(RADIOCORRIERE)



Liz:
IRACOLO
LL'ETERNA
OVINEZZA

FILODIFFUSIONE





LA COPERTINA

È proprio lei. Anche per noi è stata una sorpresa: sì, è Liz Taylor. Ogni giorno sui nostri tavoli passano decine di servizi da tutto il mondo, centinata di foto a colori. Queste ultime raccontano il personalissimo miracolo di Liz Taylor. Sembra ancora giovane. Non lo è più? D'accordo! Ma anche la favola a volte è bella.



Drive in: Fermi tutti oggi si ride!



Cronache del futuro Storia di Marta colomba migratoria

Toto TV Radiocorriere 11 Ottantasei di Pippo Bando 23 TV Radiocorriere musica Intervista a Rod Stewart di Perer Marini Fiamma Izzo. Non andrò al Covent Garden di Maria Gamba Jazz, classica, video, i dischi, le classifiche e gli appuntamenti della settimana Petrosino contro la «Mano Nera» di Andrea Lace 40 Un proscopo per tutti i ministri: da Andreotti a Zanone di Lucia Alberti 48 58 Elizabeth Taylor: Si, è Liz, un miracolo di eterna giovinezza di Lina Agostini Drive in Fermi tutti oggi si ride! di Pina l'armotti 66 Cronache del futuro. L'ultimo volo di Marta di Raffaello Uboldi. 73 78 Antonio Striano: I suoni dello stregone di Frigilio Celletti 86 Attenti al Volpone di Dante Guardamagna Trent'anni della nostra storia - Joan Baez E soffia ancora il vento. 92 J. Marin Camba

LE RUBRICHE



Joe Petrosino Un poliziotto contro la Mano Nera



Volpone Va in scena il dramma di Ben Jonson



Joan Baez ... E il suo vento soffia ancora



L'unica catena da neve che: si aggancia da sola, si monta senza muovere la macchina, evita la sosta per ritensionare.

L'autoscatto, vera rivoluzione della tecnologia Weissenfels, è azionato da un sistema di molle a balestra che fanno scattare e ancorare automaticamente fra loro i due ganci. Oggi accanto alla CLIK-CLAK autoscatto, la Weissenfels propone anche la CLIK-CLAK Magnetik, caposerie della gamma ad aggancio magnetico che comprende an-

che la Magnetik e la Magnetik Crest.



Vincitrici del test effettuata sulle catene presenti sul mercato ledesca dalla ri-

vista ledesca
"Auto-Zeitung" nr. 24 del
novembre 1985 con l'annotaziane "SEHR EMPFEHLENSWERT": fartemente consigliate.

Fornitare Ufficiale della F.I.S.I.



CLIK CAK autoscatto o magnetica



RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capiredattori Pierguido Cavallina, Edek Osser, P Giorgio Martellini (Torino). Lina Agostini (vice)

Attivulità

Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Ginseppe Bocconetti (inviato). Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi Fiammetta Rossi (caposervizio). Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino). Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafic impaginatori Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione). Fernanda Caetani (Torino). Stella Catà (segreteria aniministrativa). Anna Leili (segretaria capiredattori). Gjovanni Mazzolini

Iniziative speciali Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Tormo) Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo. M. Maddalena Petiti

> Fotografico Gianni Mariellozzo. Natale Petienuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano Carlo Bressan (programmi), Laura Terzam (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), l'iorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi. Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 00196 Roma. Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato: Mario Codignola Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redaziona: Via Romagnosi, I/B O0196 Roma Tel 1061:361:9794 Radaziona torinesa: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri. Tel (011) 8470947. Amministraziona: Via Aisana et 41. 10121 Torino. Tel (011) 5710 Un numero L. 1300. Arr. L. 2000. Abb.; Ann. L. 54.000 Sem. L. 28.000 - Abb Ann. est. L. 90.000. Sem. L. 47.000. Ccp 268108 TV Radiocorrière: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. Pubblicità: SIPRA. Via Bertola, 34, Torino. Tel (01115/531. Milsno: P. IV Novembre 5 - Tel. 1021 67531. Roma: V. de gli Scieloje, 23. Tel. 1063 369921. Distribuzione: Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B. 00185. Roma. tel. (063.4940841. V. Gellielie, 4. Cassiana de Pecchi (MI). Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Infarnazionali: V. Calabria, 23, 200961zzonasco di Pieve Emenuele (MI). Tel. (02190722027. Printed in Italy. Stampa: ILTE, 10024. Moncalieri ITOI. Tel. (0111 83951. Spediz in abb., post. gr. III/70. Reg. Tribunale. di. Torino. n. 348. del 18-12-48. Diniti riservari. Riproduzione.

Al Mulino il grano è in festa.







Sjoglia di Grano

Sfoglia, dopo sfoglia, dopo sfoglia è nato per te Sfoglia di grano, il cracker del Mulino in quattro tipi diversi: salato o non salato in superficie, per chi ama il gusto classico. Con farina integrale macinata a pietra per chi vuole tutta la ricchezza e i principi nutritivi del grano intero. Ai cinque cereali: frumento, avena, mais, segale, orzo... per chi cerca un sapore nuovissimo e insolito.











a in bocca.

Ξ					
	PARTITE DEL	11/86-CONCORS	501	1	
	SQUADRA 1º	SQUADRA 2*	1	x	2
1	BRESCIA	SAMPDORIA	•		
2	СОМО	JUVENTUS	•		•
3	EMPOLI	ROMA			•
4	MILAN	FIORENTINA	•	•	
5	NAPOLI	INTER	•		•
6	TORINO	AVELLINO	•		
7	UDINESE	ASCOLI	•		
8	VERONA	ATALANTA	•	•	
9	GENOA	TRIESTINA	•	•	
10	LAZIO	BARI	•	•	
11	MESSINA	CREMONESE	•	•	
12	CENTESE	MONZA	•	•	

CASERTANA

LIVORNO

a sehedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina. ineollarlo su una eartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annuneeranno il nome del vincitore durante la trasmissione del Toto TV Radiocorriere e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vineente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compliato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma



Desidero Darecipare al Soregio della Schedina del P

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un SELECO. **E in più**, tutte le settimane, per tutti coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.





	PARTITE DEL:	2/11/86 - CONCOR	SO I	Ī	
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2*	- 1	X	2
1	BRESCIA	SAMPDORIA	•	•	•
2	COMO	JUVENTUS	•	•	•
3	EMPOLI	ROMA	•	•	•
4	MILAN	FIORENTINA	•		
5	NAPOLI	INTER	•		
6	TORINO	AVELLINO _	•	•	•
7	UDINESE.	ASCOLI	•	•	•
8	VERONA	ATALANTA	•		
9	GENOA	TRIESTINA	•	•	
01	LAZIO	BARI	•	•	
11	MESSINA	CREMONESE	•	•	
12	CENTESE	MONZA	•	•	
13	LIVORNO	CASERTANA	•	•	

	PARTITE DEL 2/11/86 - CONCORSO 11					
	SQUADRA 1º	SQUADRA 21	- 1	Х	2	
T	BRESCIA	SAMPDORIA	•	•	•	
2	COMO	JUVENTUS	•	•	•	
3	EMPOLI	ROMA	•	•	•	
4	MILAN	FIORENTINA	•			
5	NAPOLI	INTER	•			
6	TORINO	AVELLINO	•	•	•	
7	UDINESE	ASCOLI	•	•	•	
8	VERONA	ATALANTA		•		
9	GENOA	TRIESTINA	•	•		
10	LAZIO	BARI	•	•		
11	MESSINA	CREMONESE	•	•		
12	CENTESE	MONZA	•	•		
13	LIVORNO	CASERTANA	•	•		





	PARTITE DEL	2/11/86 - CONCORS	5O I	1_	
	SQUADRA I*	SQUADRA 2ª	- 1	Х	2
1	BRESCIA	SAMPDORIA	•	•	◙
2	COMO	JUVENTUS	•	•	•
3	EMPOLI	ROMA	•	•	•
4	MILAN	FIORENTINA	•		
5	NAPOLI	INTER		•	
6	TORINO	AVELLINO	•	•	•
7	UDINESE	ASCOLI	•	•	•
8	VERONA	ATALANTA	•		
9	GENOA	TRIESTINA	•	•	
10	LAZIO	BARI	•	•	
П	MESSINA	CREMONESE	•	•	
12	CENTESE	MONZA	•	•	
13	LIVORNO	CASERTANA	•	•	

	DADTITEDEL	2/11/86-CONCOR	201	1	
			301	-	
<u> </u>	SQUADRA 13	SQUADRA 2º	, ' ,	X	2
1	BRESCIA	SAMPDORIA	•	•	•
2	COMO	JUVENTUS	•	•	•
3	EMPOLI	ROMA	•	•	•
4	MILAN	FIORENTINA	•		
5	NAPOLI	INTER		•	
6	TORINO	AVELLINO	•	•	•
7	UDINESE	ASCOLI	•	•	
8	VERONA	ATALANTA		•	
9	GENOA	TRIESTINA	•	•	П
10	LAZIO	BARI	•	•	
11	MESSINA	CREMONESE	•	•	
12	CENTESE	MONZA	•	•	
13	LIVORNO	CASERTANA	•	•	

Per partecipare ai gloco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

IN PIACERE VIVO, OME LA FAMIGLIA.

Bagnoschiuma dal: ora con nuovo profumo, cora più vivo.

na rovata pia di vere. È il nuovo Docciaschiuma Vidal: doccia e shampoo insieme.

> Pratico e vivace, ama lo sport e il tempo libero.

Bagnoschiuma e Docciaschiuma Vidal, un unico, vivo piacere per tutta la famiglia.



VIDAL. PIÙ VIVO IL PROFUMO, PIÙ VIVO TU.

OTTANTJSEI



In diretta: un'imitazione di Braccio di Ferro

loro illustri predecessori: Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Ricordo di averli visti la prima volta, tanti anni fa, a Palermo, davanti al Teatro Massimo, esibirsi in piazza. La gente si fermava a vedere i loro giochetti, le loro gags, e buttava le dieci lire, le cento lire. Allora Franco e Ciccio non li conosceva nessuno, poi hanno fatto la carriera che sappiamo.

uella di mar-

tedì prossi-

mo, cari ami-

ci, è una puntata un

po' particolare. Vo-

glio infatti occupar-

mi di un luogo di

spettaeolo un po'

insolito: la strada.

Oggi i giovani arti-

sti, non avendo più

l'avanspettacolo,

per mettersi in mo-

stra hanno soltan-

to la televisione. O

quella privata, o

grazie a Fantasti-

co. Oppure hanno

la strada. All'estero

non è un fatto inso-

lito. Davanti a Wall

Street, a New

York, ad esempio,

ei sono sempre arti-

sti che si esibiscono

per la strada. Non

si tratta di poverac-

ci. ma di giovani

che cercano di fare

speranza, magari.

che passi qualche produttore, teatrale

o cinematografico

che sia, che li noti.

Da qualche tempo

sta prendendo pie-

de anche in Italia e,

ripeto, è sbagliato

pensare che si trat-

ta di poveracci c

non di veri artisti. A

ciò voglio citare dei

dimostrazione

nella

esperienze

quella

pubblica.

A proposito di piazza, il gioco più antico che si faeeva quando in un posto arrivavano i piecoli circhi era il braccio di ferro. C'era il più forte del circo che sfidava ehiunque del pubblico fosse disposto a fare a braccio di ferro con lui. In fondo è una delle gare più vecchie del mondo. E la Cannon, la famosa casa di produzione einematografica americana, a maggio ne ha indetta una mettendo in palio, come premio, la partecipazione al prossimo film di Sylvester Stallone che avrà per titolo Over the *Top.* Per assonanza, noi ci rivolgiamo a Popeye, il personaggio dei cartoni animati. E in questa occasione presento un ragazzo che ha partecipato alla selezione di *Fantastico*, ma che non è stato ammesso tra i concorrenti perché purtroppo la gara è selettiva e qualcuno deve restare fuori. Ma Giancarlo Comi, in arte Jenki, è un fantasista imitatore molto bravo e mi fa piaeere premiarlo facendolo debuttare martedi prossimo a *Ottantasei*. Naturalmente farà l'imitazione di Braccio di Ferro, ma anche di Olivia, la sua eterna fidanzata, e di Brutus, il suo acerrimo nemico.

E tanto per restare fuori della norma, l'altro argomento che vi propongo martedì sono i maghi. Forse voi non lo sapete, ma l'Italia, oltre a essere un Paese di santi, di poeti e di navigatori, è anche un Paese di maghi, professionisti o dilettanti che siano. A Bologna, infatti, esiste il Club magico al quale ne sono iscritti un'infinità. Non si tratta, naturalmente, di maghi dell'occulto, quelli che predicono il futuro, ma di fantasisti, manipolatori, illusionisti. Questi maghi, periodicamente, organizzano dei

congressi. L'ultimo si è tenuto a Stresa e voi non ei erederete, ma tra eoloro che davano lezioni c'era anche colui che, scherzosamente, bistratto in trasmissione: Fabian. È proprio bravo. Ma sono certo che voi, al di là della mia presa in giro, ve ne siete già accorti.

Una puntata al di dell'usuale. fuori dunque, ma bisogna pur ricordare che anche a maggio ei sono stati tanti avvenimenti. In teatro, ad esempio, Giorgio Albertazzi e Ombretta Colli hanno interpretato L'angelo dell'informazione, di Moravia, che, tanto per fare una cosa nuova, è stato vietato ai minori di diciotto anni. Stessa cosa per il film Il diavolo in corpo, ehe, dopo polemiehe. tante arriva nei cinema, proponendo delle seene non proprio adatte alle educande, come si diceva una volta. Ma nei einema usciva anehe Hannah e le sorelle. lo SHO splendido film di

Woody Allen, mentre Mission, con un insolito Robert De Niro, vinceva la Palma d'Oro al Festival di Cannes. Per restare nell'ambiente del cinema francese, ricordo che Roger Vadim regalava il geranio più grande del mondo a Catherine Deneuve. Non si trattava di un ritorno di fiamma, ma solo di un tentativo per ottenere il suo perdono dopo la pubblicazione del libro in cui svela segreti sulla loro vita privata. Sembra che per acquistare quel geranio Vadim abbia speso una cifra pazzesea ma, tranquilli, non è andato sul lastrico, con le vendite del libro ha incassato ben altro. lo, invece, in maggio non ho avuto particolari guadagni (non è che mi lamenti, sia chiaro), ma ho ricevuto una cosa cui tengo particolarmente e che vi riguarda, cari amici, da vicino. Proprio l'ultimo del mese, infatti, ai Giardini Naxos mi è stato consegnato il premio del TV Radiocorriere. Un premio, quindi, che mi avete assegnato voi. Ve ne ringrazio ancora. Pippo Baudo Ciao!





PERSONE E FA'

Pablo Picasso nel suo studio; a sinistra, Alberto Moravia e Bud Spencer, in basso il torero Hernano Alonso; a destra Sara d'Inghilterra e Muhammad All

UNA PENNA PER MORAVIA

Alberto Moravia ha ricevuto il Premio Penna d'oro 1986 (istituito dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri dal '57). Lo scrittore è tra i più tradotti nel mondo fin dal primo romanzo Gli indifferenti del 1929. Penna d'oro per il 1985, invece, è Cesare Musatti, docente di psicologia.



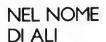
PICASSO «PRIVATO» A MADRID

Sessantuno opere di Pablo Picasso, molte delle quali inedite, in una mostra al Museo d'Arte Contemporanea di Madrid dal 25 ottobre, a centocinque anni dalla nascita del pittore. Una mostra a cui ha collaborato,

TRA LE NUVOLE

C'È SARA

prima di morire, la vedova di Picasso, Jacqueline. l quadri della collezione privata di Jacqueline Picasso sono la parte più interessante della mostra, rappresentano infatti il momento «più intimo» della produzione del pittore.



Muhammad Alièarrivato al Cairo, Nell'antica moschea ha tenuto a battesimo un'auto uscita dalle sabbriche di Lee lacocca. Una supersportiva a cui è stato dato il suo nome. Per gli egiziani si chiamerà Fassi Ali, dalla sua tenuta a Beverly Hills, il quartiere di Los Angeles abitato dai divi e dalle celebrità. Per gli americani, invece, Ali 3 W.C., in ricordo dei tre titoli mondiali vinti dal campione dei pesi massimi sul ring.



GUARDIA E LADRI



Bud Spencer sarà Quintale. un poliziotto alle dipendenze di una grande società d'assicurazione



Sara, duchessa di York e moglie del principe Andrea d'Inghilterra, ha deciso, per stare più vicino al marito, d'imparare a pilotare gli aerei: «Così potrò conversare con Andrea da pari a pari», ha detto. Ha cominciato il suo nuovo impegno alla base militare di Benson (Oxfordshire) su un Piper Warrior. Il corso di pilotaggio costa cinquemila sterline (cinque milioni di lire).



TORERO «A METÀ»

Hernano Alonso è un detenuto particolare. Rinchiuso nel carcere di Madrid, la Carabanchel, per spaccio di droga, passerà i suoi due anni di detenzione toreando.

Ogni giorno si allena e il sabato, alla Fiesta de Toros, esce per il suo momento della verità.

TV RADIOCORRIERE 13



NEW YORK

Il «Cosby show» è da Guinness dei primati

Life with Luci, una «sitcom» della ABC condotta dalla infaticabile settantacinquenne Lucille Ball, regina della commedia «slapstick» sin dal 1951, quando debuttò in televisione con Hove Luci; The Ellen Burstyn showe The new Mike Hammer la serie gialla interpretata da Miekey Spillane, tornato alla sobrietà e al suo ruolo di detective dopo parecchi mesi di prigione per droga difficilmente riusciranno

ad arrivare alla primavera. I leggendari Dynasty e Knots landing stanno perdendo punti settimana dopo settimana, mentre la lotta fra cíclopi che vede alle 8 del venerdì sera sulla CBS Dallas e sulla NBC Miami vice divide il pubblico a metà ed ottiene l'unico risultato di danneggiare entrambe le serie. In questo panorama The Coshy show si è definitivamente affermata come la serie più seguita di tutta la storia



Lucille Ball con il marito Garv Morton. L'attrice. 75 anni. è protaqonista perla ABC della serie televisiva Life with Luci (Vita con Luci)



LONDRA

Le giuste ambizioni di Caroline Fairchild

Fare la moglie e la madre di famiglia eostituisce una duplice ed importante occupazione. Ma nell'epoca dell'uguaglianza dei sessi nella quale viviamo non poche donne nutrono ben altre ambizioni. È il caso di Caroline Fairchild che. ormai più vicina ai cinquanta che ai quarant'anni, avendo avviato il quinto e ultimo figlio agli studi universitari, ritiene scoceata l'ora della propria «liberazione» dal focolare domestico. Non si creda che Caroline aspiri ad essere corteggiata da altri diversi dal proprio coniuge trentennale, Donald. Caroline vorrebbe trovar lavoro nel campo editoriale, dove da ragazza sembrava le si dovessero spalancare le porte di una radiosa carriera. Invece proprio in quel eampo trionfa il tenace (e sgobbone) Donald, in procinto, addirittura, di essere nominato direttore della casa editrice alla quale ha dedicato gli anni migliori della propria laboriosa esistenza. Donald non nega a Caroline il diritto di avere un «job» tutto per lei. C'è il negozio del più rispettabile fioraio della cittadina di

Amersham, nella cui zona i Fairchild vivono, che cerca una «supercommessa» ad ore. Ma Caroline sogna un'affermazione ben più cospicua e clamorosa. Ed è qui che si rivela l'acume dell'autore, George Layton, nel cogliere situazioni di eonflitto nelle quali migliaia di bipedi accasati e smaniosi di imboccare quella che Cyrano di Bergerac chiamava «la strada verso la luna» si possono facilmente identificare. La serie sceneggiata di George Layton ha un titolo significativo, Executive stress, che potremmo tradurre «lo stress dirigenziale». Gli episodi (trenta minuti ciascuno) sono ben dialogati, vivaci, credibili. La scelta degli attori, compiuta dal regista-produttore John Howard Davies per la Thames Television, è davvero felice. Penelope Keith è una moglie e madre inconfondibilmente inglese; Geoffrey Palmer incarna a pennello il consorte. inflessibilmente convinto della superiorità maschile.

SANDRO PATERNOSTRO

della televisione eon più di sessanta milioni di spettatori alla settimana, un successo da Guinness book of world records. Ma non scherzano neppure Family ties, interpretata da Michael J. Fox (Back to the Inture). Who's the boss conl'italo americano Tony Danza, Murder she wrote che vede in azione l'ultrasessantenne Angela Lansbury e la sexy e flirtosa Moonlighting con Cybill Shepherd e Bruce Willis. Fra i debutti più promettenti una «siteom» senza dubbio originale:

Amen, in onda sulla NBC il sabato sera dopo Golden girls. Ambientata nella First Community Church di Philadelphia, la serie è condotta dall'attore comico nero Sherman Hemsley nel ruolo di un diacono intemperante assillato da una corte di donne piene di problemi, a cominciare dalla figlia. Il tutto coronato da splendida musica gospel, note non comuni in questi giorni di music video tv.

LUCIANA CAPRETTI



Cybili Shepherd e Bruce Willis protagonisti delle puntate tv di Moonlighting, commedia sexy-sentimentale



II TG ha una nuova star: è William Leymergie

Il telegiornale delle 13 di Antenne 2 si veste di nuovo per mantenere gli altissimi indici di ascolto che finora hanno premiato la grande professionalità di tutti quelli che vi collaborano: giornalisti, registi, tecnici ed ospiti. La conduzione del nuovo telegiornale è affidata a William

Leymergie e a Patricia Charnelet.

William Leymergie, fino ad un mese fa conduttore di Télématin (la trasmissione che inizia alle 6,45 e termina alle 9). è stato il protagonista del successo di una formula televisiva di «break-television» che. in poco tempo, ha registrato un seguito di oltre tre milioni di telespettatori. Forse è stata questa la ragione ehe ha indotto i dirigenti della rete televisiva a scegliere questo ex sessantottino. Patricia Charnelet è stata

fino ad ora una delle editorialiste di politica interna dei telegiornali di Antenne 2. Patricia sarà incaricata delle «news». cioè della stretta attualità, mentre William Leymergie și cimenteră nella parte «rotocalco» del telegiornale, che durerà ormai 45 minuti come quello della prima rete televisiva. Il principio fondamentale del giornale di Antenne 2 è di occuparsi di fatti e problemi conereti, senza

concessione alcuna alle astrattezze. La politica interna o le scelte del governo vengono «visualizzate» dalla redazione. Esempio: le decisioni del Consiglio dei ministri. C'è un collegamento con l'Elisco, dove un giornalista illustra le decisioni nel tempo massimo di un minuto e mezzo. Se sono stati adottati provvedimenti riguardanti, ad esempio, le pensioni, la redazione centrale elabora una serie di brevi servizi sulle conseguenze concrete delle decisioni





BONN

Una «luce sull'acqua» illumina lanina

Qualche anno fa il mondo si commosse di fronte al destino di Ianina Davidowitz, piccola ebrea fuggita dal ghetto di Varsavia. La ragazza scrisse un'autobiografia ed il regista Franz Peter Wirth la raccontò per la televisione in otto puntate trasmesse in tutto il mondo. Il film per la tv *Olocausto* di produzione americana ebbe un impatto maggiore sull'opinione pubblica. La vicenda di lanina è più tenue, ma per molti versi è ancora più struggente. Ora è pronto il seguito: racconta che cosa è successo a lanina nel dopoguerra. Il primo film. Sutta via det *futuro*, descrive la vita a Parigi nell'autunno

del 1946. Ianina ha ormai 16 anni, ma quando le scade il breve permesso di soggiorno deve nascondersi come molti profughi. Pensa di emigrare in Palestina; poi una lettera da parte di parenti sconosciuti le offre la possibilità di emigrare dall'altra parte del mondo, in Australia. Per lanina va bene, non ha importanza lo Stato. basta lasciare l'Europa e i ricordi che ad essa sono legati. Luce sull'acqua è il raeconto delle ultime esperienze. Tra un centinaio di candidate, a suo tempo, il regista Wirth scelse come interprete di lanina una ragazza boema. Dana Vavrova. Fu un grande successo. Nata nel 1967, a Praga,

Dana aveva 13 anni quando cominciò a lavorare. Ora ne ha 19 ed è una delle più promettenti attrici del nuovo cinema praghese. Cinque anni fa l'esperienza era stata traumatica; la piecola attrice si immedesimò troppo nel ruolo della profuga ebrea sino ad esserne coinvolta come se le vicende le avesse vissute lei. Solo dopo molti sforzi ed aiuti ha capito di non poter vivere più con le paure notturne e la tristezza continua. Oggi, dopo una lunga crisi, alfronta da attrice il ruolo di Ianina. Ha incontrato più volte la vera protagonista della storia. Anche per Ianina Davidowitz la vita va avanti «anche se il passato continua a vivere in noi». Nelle intenzioni del regista il film è un contributo alla pace.

Intenne

DEMETRIO VOLCIC

SPORT E CAMPIONI

PIZZOLATO ALLA MARATONA DI NEW YORK NON C'È DUE SENZA TRE

rmai non tiene più il conto dei voli oltreoceano, l'America gli è familiare, New York, la «città in piedi», come la scoprì Céline, non lo sgomenta.

Seppure originario di un borgo vicino Vicenza, Piovene Rocchette, Orlando Pizzolato si muove per le strade di Manhattan col piglio di chi da tempo ha allargato i propri orizzonti.



CALCIO

Ultima giornata del quadrangolare di Santa Marinella (Roma) domenica 2 novembre. Incampo l'Italia Under 16, opposta alle rappresentantive di Inghilterra, Francia e Germania Ovest. Per gli azzurrini il torneo costituirà un buon test in vista del 26 novembre, quando l'Italia sarà impegnata in trasferta contro la Svizzera.

MOTOCROSS

Sabato 8 novembre quarta prova del Campionato italiano seniores, classe 500, sulla pista di Arco di Trento. Si gaUna grande esperienza dunque?

«Per un giovane credo non ci sia esperienza più utile di una permanenza negli Stati Uniti. Ammiro quel Paese e lo amo anche perché le due vittorie nella maratona di New York, che quest'anno si corre il 2 novembre, mi hanno dato una grande popolarità. Gli organizzatori di gare minori si contendono la mia presenza, lo sponsor è abile nell'offrire la mia immagine e tutto questo mi ha assicurato una certa tranquillità economica, mi ha permesso di affrontare il matrimonio senza angosce, di mettere su casa a Ferrara».

Ora e'è la possibilità di un tris storico!

«Nell'84 ho vinto la mia primamaratona a New York dopo 17 tentativi falliti, una sorpresa anche per me, ne ho tratto il convincimento sulle mie possibilità; l'anno scorso

Orlando Pizzolato, 28 anni, di Piovene Rocchette (VI), vincitore delle due ultime maratone newyorkesi

> reggia per assegnare i posti d'onore, dal momento che il titolo tricolore è stato già conquistato dal belga Jobbé (Kawasaki), primo pilota straniero ad aggiudicarsi il Campionato italiano.

PALLANUOTO

Sabato 8 novembre semifinali di ritorno della Coppa delle Coppe. La Sisley Pescara gioca in casa contro gli spagnoli del Catalunya, già battuti per 12 à 9 a Barcellona nella prima fase.

PALLAVOLO

Con i turni preliminari scatta da domenica la nuova stagione delle coppe europee. La prima tornata di selezioni riguarderà soltanto l'Ener Mix Milano, impegnata contro gli svizzeri del Genève Elite nella Coppa Confederale; mentre in campo femminile la Yoghi Ancona dovrà vedersela con le francesi del St.-André.



invece è stata una vittoria prevedibile. Il 2 novembre le cose saranno più difficili, sarò l'uomo da battere».

Eppure la sua figura elegante, il volto affilato da faina, il passo agile, più che alle vittorie americane o a quella colta a Kobe nel mondiale universitario, sono stati offerti alla grande platea televisiva in occasione di una sua sconfitta, a Stoccarda ai Campionati Europei, per mano di un altro azzurro, Gelindo Bordin. Per lei una beffa?

«Francamente sì! Ci tenevo a quella vittoria per la mia carriera, credevo di avercela fatta quando, respinta la tentazione di seguire il folle avvio dell'inglese Jones, l'avevo visto spegnersi lentamente ed ero rimasto solo con Bordin».

La condizione attuale? «Buona direi, anche il prof. Lenzi è soddisfatto; la vittoria sui 25 km al Central Park, dove peraltro si concluderà anche la maratona di New York, dopo il buon piazzamento di Boston su una distanza minore, è confortevole».

Ci prepariamo a salutare la terza vittoria consecutiva?

«Beh, andiamoci piano, quest'anno ci sarà anche Alvaro Salazar, americano di origine cubana; lui sì la maratona di New York l'ha vinta per tre anni consecutivi, '81-'82-'83; se è di nuovo in scena vuol dire che ha recuperato laforma». (Paolo Rosi)



le cambiare imbarcazione

ma, in questo caso, verrà

annullato il punteggio ot-

tenuto nella prima fase. In

testa alla classifica ci sono

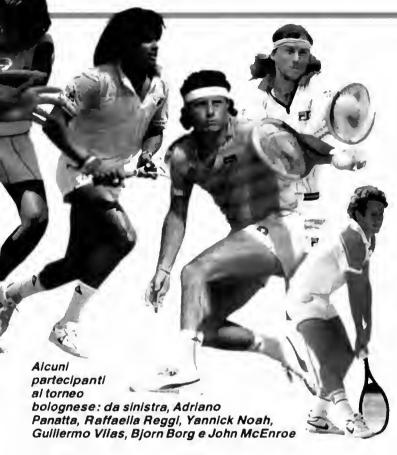
tre barche: America II, New

Zealand e Stars and Stripes

(USA); sesta, con quattro

punti di distacco, la nostra,

Italia ultima Azzurra.



IUVE-REAL: PARLA CABRINI

NOVANTA MINUTI DI PAURA

«A Madrid è stato come una corrida, ma siamo usciti dal campo con mezza qualificazione in tasca». Così dice Antonio Cabrini, 29 anni, di Cremona, terzino bianconero e capitano della Nazionale, alla vigilia di Juventus-Real Madrid, la partita valida per gli ottavi di finale della Coppa dei

Campioni (mercoledì 5 novembre, Raidue, ore 20,25).

Quali sono i giocatori spagnoli che temete di più?

«I tre attaccanti: Alberto Valdano, Hugo Sánchez ed Emilio Butragueño. Quest'ultimo nell'incontro di andata mi ha fatto correre come un matto costringendomi a un controllo spictato».

A Torino però dovrete attaccare voi?

«Non c'è altra soluzione. Rimontare un gol di svantaggio non sarà un'impresa facile. Anche se sulla carta tutti dicono il contrario... Saranno novanta interminabili minuti di paura».

Qual è il risultato che ti auguri?

«Tutti quelli che consentono di passare il turno».

Qual è la differenza tra la Juventus di Giovanni Trapattoni e quella di Rino Marchesi?

«È sufficiente guardare i tisultati per rendersi conto che non esiste differenza. Se uno poi si riferisce all'uomo, forse Marchesi è meno duro, direi, più comprensivo».

(Gianfranco de Laurentiis)

TENNIS: DA PIETRANGELI A LENDL TUTTI PER UNO

Si chiama «All Star Tennis Classic» cd è un appuntamento tennistico senza precedenti nella storia del nostro sport. Nei giorni 3, 4 novembre si riuniranno a Bologna, per un gesto di solidarietà, mitici campioni del passato ed eroi del tennis attuale: Ivan Lendl, John McEnroe, Yannick Noah, Bjorn Borg, Guillermo Vilas, Ilie Nastase, Adriano Panatta. Si tratta di campioni che hanno scritto i migliori capitoli della storia tennistica degli ultimi quindici anni. Giganti dello sport che lasciano case e tornei per dare vita a una festa tennistica che rappresenta un gesto di grande generosità. Infatti nessuno di loro percepirà una lira. Ai nomi altisonanti, che abbiamo citato, si aggiungeranno quelli di due tenniste, Raffaella Reggi e Sandra Cecchini, che, pur trovandosi attualmente ai vertici delle classifiche, il pubblico italiano conosce poco. Ci saranno Canè, Cancellotti, Colombo e glorie di altri tempi come Pietrangeli, Sirola, Barazzutti. Ma perché gente che si muove soltanto in funzione di un ideale tassametro. nel quale piovono migliaia di dollari, fa un simile sforzo gratuitamente? Ve lo spiego subito. Il 29 settembre di due anni fa Gianluca Rinaldini, tennista che fu una

speranza del nostro sport, sull'Autostrada del Sole ebbe un terribile incidente nel quale perse l'uso delle gambe, finendo su una sedia a rotelle. Rinaldini ha la stessa età di Lendl, McEnroe, Noah, e proprio contro di loro, come juniores, tentò le sue chances. A questo punto immagino che il racconto sia chiaro, ma voglio dirvi di più: Sergio Palmieri, organizzatore di tornei (che non desidera essere citato), fu il primo ad aiutare lo sfortunato campione. Alla delicata assistenza psicologica si sommava un difficile aspetto economico. Ad Anversa, dove ha luogo il torneo più ricco del mondo, Palmieri parlò con Yannick Noah. Da quel momento ciò che sembrava irrealizzabile si trasformò in miracolo. I più forti giocatori del mondo decisero di riunirsi a Bologna per dimostrare il loro amore e solidarietà a un compagno. Sono stati chiamati in causa parecchi sponsor. Telemontecarlo assicurerà la copertura televisiva. Ma il fatto importante per Rinaldini sarà il coraggio che tanti amici cercheranno di infondergli per esortarlo a continuare. Anche se i medici non lasciano molte speranze, i giocatori sanno che, con la volontà, si ottengono grandi vittorie.

(Lea Pericoli)

TELEX -

UNA **MAMMA PER** AMIGA

Diego Armando Maradona (foto) ha debuttato come cantante in Argentina con una canzone interpretata assieme al duo Pimpinella, intitolata Amiga mia. Il disco. dedicato a tutte le mamme, è stato registrato in due versioni: una italiana e una argentina.

L'ONORE DI **PRUZZO**

Il centravanti giallorosso Roberto Pruzzo è stato invitato dall'Adidas alla cerimonia di consegna dei premi ai migliori calciatori mondiali che ha luogo a Parigi il 13 novembre. Pruzzo sarà premiato come capocannoniere del Campionato italiano 1985-'86 (19 reti). Nella

stessa cerimonia verranno assegnati riconoscimenti anche per il Mondiale messicano ai seguenti calciatori: Maradona, Schumacher. Elkjaer



e Larsen.



PARMIGIANO-REGGIANO

qualità e genuinità a tutela della salute





FALLIMENTO D'AUTORE

Neppure Albertazzi voleva essere Arthur Miller (solo gli occhiali) in Dopo la caduta: spudorata autocritica dell'Intellettuale Impegnato, coinvolto nella disperazione finale della Diva «spensierata» (Marilyn). E perché un attore dovrebbe voler essere o sembrare del Salesman l'Autore (commesso viaggiatore) mentre lo interpreta? Ebbene. Giulio Bosetti non lo fa apposta, ma è li in scena come un Arthur Miller in atto di confessare di essere - lui il Salesman (uomo che vende): offre il suo lungo viso, magro e nudo (senza occhiali), segnato al risveglio da un brutto sonno, tormentato dal bel sogno di confutare il Grande Incubo Americano del Successo. Come in sogno rivive le illusioni e le crisi: zittisce maritalmente la moglie (Marina Bonfigli: fedele alla strenua fedeltà materna del suo personaggio) e obbliga gli eredi (Claudio

Bigagli e Giorgio Locuratolo) a mentire, per dimostrare che la lezione - «come conquistare gli amici e il dominio sugli altri» — funziona. Parla da solo: è svanito? Sogna, fa il bilancio. Evoca il fantasma del fratello avventuriero (Giorgio Gusso). Ha il suo «essere o non essere», «piaccio - non piaccio». Forse il segreto del successo non esiste. Il personaggio (Willy Loman) è un fallito: non sa più vendere. Ma veder fallire la robusta rabbia di Lee Cobb (primo interprete del «commesso»), la s storica inquietudine di

Paolo Stoppa, il rigido trucco che invecchia Dustin Hoffman e paralizza la sua sfumata dialettica, è diverso che veder fallire il magro. alto e cieco Arthur Miller in persona. La novità di questa edizione (oltre a quelle dichiarate dal regista Sciaccaluga) è che la fedeltà «americana» della scena (di Hayden Griffin) e i risvolti del dimesso melodramma (il figlio preferito è inceppato dalla scoperia che papà tradisce la mamma, e il venditore si uccide per vendere il proprio fallimento) non impediscono a Bosetti - posate le valigie di Willy Loman che lo ineastrano nella famosa locandina - di annunciare con voce portata. di là dalle rive d'epoca, falli- 🖫 menti nuovi: per esempio 3 quelli che ci può raccontare il moderno Glegarry





LA TELEFONATA A... ARNOLDO FOA

ronto, Palcoscenico... Mi riconosci? «Col paleoscenico ei diamo del tu da

So che stai facendo Fiorenza di Thomas Mann in Sicilia. E poi?

«Portiamo Fiorenza in Trentino e Venezia-Giulia. Finiamo a Gorizia. Poi faccio la regia dell'Otello di Verdi a Cagliari...».

Ma come attore?

«Farò un altro Mann...».

Ma Fiorenza non è l'unico testo teatrale scritto da Mann?

«Quando il paleoscenico mi chiama dovrebbe lasciarmi parlare. E un testo consacrato allo spettacolo da un film del '30, famoso per il debutto di Marlene Dictrich e per la grande interpretazione di Emil Jannings che faceva la mia parte: eioè un professore che entra in un night per vedere...».

L'angelo azzurro! Splendido. Ma è trat-

to da un romanzo di...

«Di Heinrich Mann, fratello di Thomas Mann. Così passo dalla morte di Lorenzo il Magnifico álla pazzia del professor Unrat: di Mann in Mann...».

OTTOBRE ITALIANO IN ARGENTINA

Quarantaduemila biglietti venduti per gli spettacoli teatrali e musicali di Italiana 86 rappresentati. nel mese di ottobre, a Bucnos Aires, Cordoba, Rosario, Avellaneda e Mar del Plata. L'intero incasso andrà a favore di un ospedale per vecchi e bambini. Italiana 86 si è conclusa con il recital pirandelliano (vedette: Gianni Santuccio) proposto dal Teatro Biondo di Palermo. In precedenza agli argentini era stata offerta, tra l'altro, l'opportunità di vedere La gatta ceneventola di Renato De Simone, Il Giustino di Vivaldi, Pipino & il Breve di Tony Cucchiara. I due sergenti del gruppo g



Marina Malfatti, nata a Firenze nel '40

Attori & Tecnici, la favola Acqua, acqua, foco, foco di Eugenio Bennato, lo spettacolo dell'Aterballetto, La cintura di Moravia. con Marina Malfatti e un recital di Katia Ricciarelli. Per il soprano una sartoria ha con-

fezionato a tempodi primato gli abiti di scena smarriti durante il viaggio. (e.b.)

TV RADIOCORRIERE 19

NDIAMO AL CINEMA

VISTO DA ANNA MARIA MORI

ROSA L.

(Germania, 1986) di Margarethe von Trotta, con Barbara Sukowa, Doris Schade, Daniel Olbrychski

Barbara Sukowa, 30 anni, con Daniel Olbrychski, nel panni di Rosa Luxemburg e del suo amore Leo Jogiches

Il cinema: o è un mesticre, o è un amore. La strada del mestiere, eerto, può sempre riservare delle sorprese: un'operazione costruita a tavolino, con tutti gli ingredienti giusti perehė abbia successo, poi l'inisce che non ne ha, che tradisce i piani e le aspettative. Ma la strada dell'amore, della passione, è molto più faticosa e rischiosa: il cinema di Margarethe von Trotta la parte di questa, se eosi la si può chiamare, «categoria»: é un modo di comunicare con se stessa e col prossimo; una maniera di cereare dentro e

fuori di sé, nella strada e nella storia; un volerti avvolgere e coinvolgere in una scelta, in un giudizio, in un'emozione, ed è il contrario del cinema di intrattenimento fine a se stesso. Per questo divide. Per questo si fa amare o si fa detestare. Per questo anche Rosa L., il film su Rosa Luxemburg, come Anni di pionibo o Lucida follia, ha fatto e fară diseutere, separerà il pubblico in commossi («sì, questa era Rosa Luxemburg, o almeno è lo spirito che fu il suo») e furiosi («no, questa non era Rosa Luxemburg, e come

> permette Margarethe von Trotta...»).

> La grande rivoluzionaria. l'internazionalista. la teorica tra le più grandi del movimento operaio, sullo schermo è prima di tutto, soprattutto, una Persona: una Donna

che ama gli uomini e il suo uomo (prima Leo Jogiches, poi Kostya Zetkin), la classe operaja e i bambini, i fiori, le cinciallegre; una che cerca di conciliare nella sua persona, nella sua esistenza come si faceva allora, la morale eon la politica. Sullo schermo è un'intensa, straordinaria Barbara Sukowa che per questo film ha giustamente conquistato la Palma d'Oro a Cannes, Restituisce a Rosa Luxemburg lo sguardo grande, dritto, pieno e forte che fu il suo: vive e muore sullo sehermo avvolta nella poca luce del suo tempo, con il suo coraggio, la sua umanitá, la sua dignità. Parla soprattutto dipace: equesta ce la restituisce in tutta la sua attualità. Regala al cinema un paio dei suoi momenti più belli: la scena straziante e composta della morte, il dolore in careere all'annuncio della morte di Kostya Zetkin, la tenerezza del toccarsi, dell'abbracciarsi, del prendersi in braccio in carcere, tra amiche, lei e Luise Kautsky, quando le parole non riescono, non bastano a comunicare.



IN ANTEPRIMA

NOTTE D'ESTATE **CON PROFILO** GRECO, OCCHI A MANDORLA **E ODORE** DI BASILICO

(Italia, 1986) di Lina Wermüller, con Mariangela Melato, Michele Placido, Roberto Herlitzka

La Sardegna così bella come l'avete vista di rado, il sole, il mare, il lusso, gli abiti di Valentino tanti e belli come in una sfilata, il corpo nudo, grande, forte, e i denti luccieanti di un Michele Plaeido finalmente liberato dai buoni sentimenti e dalle disgrazie della *Piorra*, e portato allo stato primitivo e felice di oggetto sessuale. E lei, Mariangela Melato, bravissima e bellissima: fa la miliardaria ecologa che per restituire un'«immagine» alla elasse alla quale appartiene, quella dei riechi, decide un bel giorno di rapire il più grande, il più eattivo dei ra-

pitori sardi (lui. Placido). Un film per salutare l'estate che se ne va, per gratificare gli oeehi, per sorridere. E sorridendo, sorridendo, Lina Wertmüller, come sempre, dice anche delle cose seris-(a.m.m.)



Mariangela Melato, 43 anni, con Michele Placido, 43 anni. A destra, Danny DeVito interprete dei film del fratelli Zucker, David e Jerry, e di Jim Abrahams

PER FAVORE AMMAZZATEMI **MIA MOGLIE**

(USA, 1986) di Jim Abrahams, David Zucker, Jerry Zucker, con Danny DeVito. Bette Midler, Indge Reinhold, Helen Slater

I registi del film sono i tre ehe hanno fatto ridere tutto il mondo (con conseguenze da hit parade a livello incassi) con L'aereo più pazzo del mondo. La protagonista, Bette Midler, è la straordinaria attrice che avete visto recentemente in

Sn e giñ per Beverly Hills. La storia: Sam è un disgustoso uomo d'affari che, avendo sposato la moglie, Barbara, per i soldi, è ben felice di sapere che è stata rapita. Barbara non è da meno: è un'egocentrica viziata ereditiera che, eon il suo comportamento odiosissimo, fa impazzire i suoi rapitori a tal punto che sono tentati di pagare il marito affinché se la riprenda. E poi ei sono i rapitori. L'amante di Sam con il suo boyfriend. Il tutto per far ridere, e ci riesce, come raramente nella storia del cinema comico recente (a.m.m.)



LA PAROLA A... ANDRÉA FERREOL

Ha trentotto anni, vive a Parigi, Andréa Ferreol, nata al successo grazie a Marco Ferreri e La grande abbuffata nel '73, ora stupisce con l'ultimo film di Peter Greenaway Lo 200 di Venere. «È stato un lavoro divertente e faticoso. Soprattutto perché ho dovuto recitare in inglese. La mia parte è molto parlata: essere una donna senza una gamba e per di più con un regista che non fa primi piani, e con cui quindi non puoi giocare sull'espressività, rende necessaria una recitazione più che intensa». È piena di emozione nel ricordare la sua parte «una donna simbolo, completa e terrena ma al tempo stesso un'idea», lontana dalla donna grassa ideata da Ferreri «un personaggio che mi perseguita anche se gli sono più che riconoscente. Ma in seguito mi hanno offerto solo parti da donna piecolo borghese, solo donne piecole piccole. È colpa dei registi... ti mettono in una gabbia».

Anche Giuliano Montaldo con cui ha finito di girare II giorno dopo l'ha voluta «piecola». «Sono un'ebrea che per soldi accetta l'esperimento che un'industria staattuando: come vivere in un bunker antiatomico. Quando il mio personaggio uscirà dal bunker vedrà il mondo tutto diverso perché là dentro ha dovuto sopportare ogni cosa. Un bel lavoro: fa capire che i bunker non possono esistere». Intanto mentre sogna un personaggio a tinte



Andréa Ferreol, 38 anni, interprete di Lo zoo di Venere. L'attrice ha terminato di girare Il giorno dopo di Montaldo

forti «magari una puttana» o rimpiange che nessuno l'abbia chiamata per *La storia* «mi domando sempre perchéio no?», è pronta a mettere in piedi un progetto ambizioso. «Vorrei realizzare un film con Werner Schroeder. Lui ce l'ha in mente da anni, da un libro di Graham Grecne. Forse miriuscirà».

Ed è pronta a tornare al teatro. «Una commedia nuovissima, firmata da Victor Haine a due soli personaggi: un angelo che deve giudicare l'anima di una donna appena morta. Debutterò il 4 novembre. Tanti fra noi attori di cinema sono sul punto di tornare al teatro: di fronte a un cinema un po' in stallo è preferibile sempre del buon teatro. Ti mette a contatto col pubblico».

Drastica «perché sono molto dura e rigorosa, voglio essere rispettata. Però nella vita mi arrabbio poco, nel lavoro tanto»: paurosa «rischio sempre, ma voglio che il rischio sia giocato tutto da me. Insomma non mi sta bene morire per le bombe messe là da alcuni pazzi». è una grande lavoratrice: «Pensi che in un prossimo film sarò una camionista. E ora per capire come sono mi faccio un viaggio in TIR da Parigi ad Atene». Infine si entusiasma al pensiero di un altro lavoro che l'attende. «Perché è l'opera prima dell'aiuto regista di François Truffaut, Susanne Schiffman. E io a Truffaut devo la splendida parte in L'ultimo metrò. Dopo sette anni dal film di Ferreri mi sono finalmente vista un po' diversa sullo schermo».

(Stefania Barile)

PROSSIMAMENTE

Mel Brooks è pronto a dirigere, interpretare e produrre un nuovo film. È *Spaceballs*, una parodia del filone fantascienza. «Una avventura spaziale in stile western» la definisce il regista. Brooks interpreterà due ruoli: Skroob, il cattivissimo presidente del pianeta Spaceballs, e Yogurt, il suo consigliere. Per gli altri ruoli ha chiamato John Candy e Rick Moranis.

Shelley Duvall diventa la romantica Rossana. Come nel Cyrano, in vesti moderne Rossana e Cristiano torneranno ad amarsi, diretti da Fred Schepisi.

Ryan O'Neal, papà di Tatum, marito di Farraw Fawcett, torna sul set. Questa volta è per Norman Mailer in Tough Guys dou't dance.

È il momento dei figli. Chad McQueen, figlio di Steve, è protagonista di *The fascination*. Dean Paul Martin, figlio di Dean, con Dinah Manoff, figlia di Lee Grant, e con David Carradine, figlio di John, è nel cast di *Backfire*. Peter Douglas, figlio di Kirk e fratello di Michael, è produttore e regista di *Tiger's tail*.

Marthe Keller, l'attrice franco-svizzera nota in Italia per essere stata la contessa Sanseverina in La certosa di Parnta di Bolognini, è impegnata sul set di Ociciornie del regista Nikita Mikhalkov.

Marie Christine Barrault e Alida Valli saranno le protagoniste di *Jupon tonge*, un lavoro sui campi di sterminio nazisti con cui tornerà a Parigi la regista Geneviève Lefebvre.

I PRIMI DIECI

	- ITALIA	
TITOLO	REGIA	SPETTATORI
Top Gun	Tony Scott	83076
Scuola di ladri	Nino Parenti	77871
Mission	Roland Jollé	53580
Aliens	James Cameion	41139
Demoni 2	Lamberto Bava	40822
Affari di cuore	Mike Nichols	36786
Highlander	Russell Mulcahy	29877
In nome della rosa	Jean-Jacques Annaud	25422
Raggio verde	Eric Rohmer	23373
II camorrista	Giuseppe Toinatore	24144

		— USA
TITOLO	REGIA	IMCASSO \$
((Crocodile)) Dundee	P. Faiman	2.982
Peggy Sue got married	F Coppola	2.672
Jumpin' Jack Flash	P. Marshall	2.186
Tough Guys	N Mailer	1.516
Deadly Friend	W Craven	1.398
Children of lesser God	R. Haines	1.290
Stand by me	R. Reiner	840
Top Gun	I_Scott	806
That's Life	B. Edwards	575
Blue Velvet	D. Lynch	420



Dati dal 12 al 19 ottobre, dal GIORNALE dello SPETTACOLO e VARIETY

NDIAMO AL CINEM

SI GIR A TUTTI INNAMORATI DI OCI CIORNIE

In una splendida villa a Frascati si girano le ultime scene di un appuntamento di qualità con lo sehermo della prossima stagione: è il film di Michalkov Oci Ciornic, protagonisti Marcello Mastroianni, Silvana Mangano, Marthe Keller, Isabella Rossellini. Lo produce Silvia d'Amico con Raiuno e l'Adriana Film: è girato in gran parte in Unione Sòvietica, con regista, appunto, sovietico, ma batte bandiera italiana. Prende ispirazione da La signora col cagnolino di Cecov e altri racconti: in realtà, come spiegherà il regista, mette in scena, più che le situazioni lo spirito ceeoviano nel suo insieme. Mastrojanni-Oblomov nella vita («e come avrei voluto essere l'Oblomov di Michalkov sullo schermo») spiega alla sua maniera l'innamoramento del suo personaggio per la signora col cagnolino dello schermo (l'attrice sovietica Elena Sofonova): «È

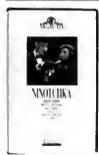
di Tenco che diceva "mi sono innamorato di te perché non avevo niente da fare"...». Michalkov dice che è stata «una gioia lavorare con lui». Mastrojanni replica: «Una letizia». E mentre Isabella Rossellini tace, solo Silvana

tornata al cinema dopo dodici anni di assenza, sospira: «È stato come ricomineiare ad andare a scuola». Si è reinnamorata della macchina da presa? «lo ne sono sempre innamorata perché non la vedo proprio». (a. m.m.)

Marcelio Mastroianni sui set di Oci Ciornie che ii regista Nikita Michaikov ha girato fra Mosca. Montecatini e Frascati. Nel cast Silvana Mangano, Marthe Keller, Isabelia Rosseilini



VIDEO



di Ernst Lubitsch, USA, 1939, 110' MGM/UA Panarecord (VHS-Beta-V2000) lire 40.000

NINOTCHKA

L'uscita della Classic Collection (10 film d'epoca tra i quali questo Ninotchka) ha segnato senza dubbio una svolta nel mercato italiano. Un prezzo imposto di 40.000 lire a cassetta è, senza dubbio, significativo per l'espansione di questo mercato. Ovviamente non sempre è possibile; ma per tutti i film in bianco e nero dei Trenta e dei Quaranta la cosa ci sembra legittima. E un invito per le altre ease di distribuzione! Ninotchka propone una Greta Garbo ufficiale sovietico, alle prese con un gentiluomo francese (Melvyn Douglas). Nel cast anche Ina Claire. Presto presenteremo gli altri 9 della Collection.



di Bruno Barreto, Brasile. 1976, 106 (VHS-Beta) lire 85.000

DONNA FLOREI SUOI DUE MARITI

Ormai un classico del cinema «erotico», Donna Flor è un'ironica avventura tratta dall'opera di Jorge Amado. Sonia Braga, sensualissima protagonista, è alle prese con due mariti dal earattere opposto (José Wilker e Mauro Mendonca): ma se la sa cavare abbastanza bene! A rendere quasi perfetti gli ingredienti di questo film c'è anche l'ottima colonna sonora di Chico Buarque. Una commedia da rivedere e da tenere nella più selezionata videoteca «erotiea». Per gli amanti di Sonia Braga è disponibile L'inquieta anche (Avo Film). (Virginia My)

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA



- 1. Nove settimane e mezzo ICBS Fox Panarecord)
- 2 lo Caligola (Universal Video)
- 3 Cercasi Susan disperatamente (RCA Columbia)
- 4 Alien (CBS Fox Panarecord)
- 5 II dottor Zivago (MGM 'UA Panarecord)
- 6 FB.1 operazione gatto (Walt Disney Home Video)
- 7 Guerre stellari
- (CBS Fox Panarecord)
- 8 Rambo 2 (Avo Film)
- 9 Miranda (Domovideo)
- 10 The bitch (Playtime)

Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino. Milano Firenze, Roma, Napoli.

NEWS

La United Artists s'é imposta un programma ambizioso: ben 33 film fra serrembre 1986 e dicembre 1987. II budget per garantire tante produzioni sarebbe di trecento milioni di dollari.

Gli inglesi non voghono colorare i vecchi film. L'operazione che è partita dalle majors americane ha sollevato proteste in Gran Bretagna, A cano della ribellione s'è messo il vecchio Fred Zinnemann, regista di Mezzogiorno di Juoco, ovviamente in bianco e nero.

12 ore di conversazione con Marlene Dietrich e spezzoni dei suoi film: è il famoso documentario Mai lene, firmato da Maximilian Schell e presentato al l'estival di New York, con l'approvazione della diva-

Momo è già uscito in Germania l' in programmazione m ben 23 città. Gh esperti dicono che non ripeterà però lo stesso successo di La storia infinita.

Negli Stati Uniti e m Gran Bretagna i film stanno uscendo dalla tv. I programmi dei prossimi mesi televisivi vedranno aumentare la quota telefilm e serial e escluderanno i film. In Gran Bretagna oltretutto un'indagine sull'audience ha stabilito che nessun film appare fra i 20 programmi di maggior ascolto.



Rod Stewart in attesa

OGNI BEAT



La Steve Rogers Band secondo Vasco Rossi I RAGAZZI DEL CORO

«Ho sempre detto che la Steve Rogers Band non è soltanto la mia band, anche se molti se ne ricordano soprattutto perchè in tutti questi anni sono stati il gruppo che è venuto con me dal vivo. Adesso dopo il singolo Okav si e l'album I duri non ballano anche loro diventeranno superstar. Naturalmente dico per scherzare: la verità è che sono davvero in grado di esprimere ottima musica ed io ero sicuro che, prima o poi, avrebbero fatto parlare al di là di quello che facevano con me. Qualcuno dice che la nostra musica si somiglia. Lo credo bene, il nostro rapporto musicale è sempre stato molto corretto, forse perchè c'è un rapporto umano alla base che, con qualcuno di loro, risale all'adolescenza.

Massimo Riva, ad esempio, lo conosco da quando ero bambino. È nato a Zocca, come me, solo una decina di anni dopo. Era quello che si dice un bambino prodigio, non perché facesse delle cose incredibili, ma ascoltava dischi che aveva due o tre anni per cui in paese, quando avevo quindici anni, si parlava di questo bambino che non era normale, che stava tutto il giorno li a sentire certi dischi. Poi quando aveva dodici anni è venuto a lavorare a Punto Radio dove io curavo l'organizzazione del palinsesto: in un primo momento non volevo ma alla fine lui era sempre li e così mi convinsi. E da allora non sono più riuscito a togliermelo di torno, soprattutto quando ho cominciato a suonare la chitarra.

Anche l'altro chitarrista Maurizio Solieri lo conosco da una vita: abbiamo quasi la stessa età e lui è di un altro paese vicino Modena, Concordia San Secchia. Abbiamo fatto insieme la radio poi quando c'è stato da suonare non si è tirato indietro. Musicisti come lui ce ne sono pochi; oltre ad essere un professionista è anche un grande appassionato, uno che si tiene informato, che si commuove se vede i *Led Zeppelin* in tivù.

Claudio Golinelli, detto Gallo o Galina a secondo dei casi, è il più vecchio della compagnia. Ha sempre suonato il basso nei miei dischi ma solo da un paio di anni l'a parte del gruppo, prima era con la Nannini. Galina, che è conosciuto benissimo negli ambienti, è uno dei musicisti più quotati d'Italia; è un bassista pazzesco, che pompa come un pazzo ma sa anche lavorare di l'ino. Ha portato più tranquillità e sicurezza, non solo nei concerti. È una persona garbata ed educata, nato ad Imola e perció patito di automobilismo. Naturalmente tila Ferrari.

Dopo il vecchio, si fa per dire, il giovane, cioè Andrea Innesto, ventidue anni, l'ultimo acquisto della band, soprannominato Cucchia. Andrea è della stessa stirpe della Rana, cioè Massimo (Rana è uno dei suoi tanti soprannomi): è questa gioventù moderna che non si sa bene che l'ine voglia l'are. Secchi, magri, brutti, bianchi... Cucchia è già un esponente più carino di questa gioventu, bianchino anche lui, magrolino ma almeno proporzionato rispetto a Riva. Suona sassofono e tastiere.

Esprimere un giudizio sul disco non mi è possibile per tanti motivi. Però, se mi sono preso la briga di presentarli... va da sè. Anzi quello che vi chiedo è di ascoltarlo serenamente, dimenticando per un attimo che sono il gruppo che suona con me».

Vasco Rossi

on un pizzico di scaramanzia gli appassionati attendono l'ennesima smentità. Certo, il concerto romano di Rod Stewart non è nato sotto una buona stella: dopo le difficoltà organizzative dell'estate, l'appuntamento è stato fissato per il 10 novembre. Sarà vero? L'artista scozzese dice che non dipende da lui, che se tutto sarà a posto il concerto si farà e sarà di quelli da ricordare. Per il momento si gode il successo del suo ultimo album Every beat of my heart, e del brano Love touch, scritto per la colonna sonora del nuovo film di Robert Redford, Legal eagles, con Debra Winger e Daryl Hannah, e giá esploso nelle classifiche di mezzo mon-

"Devo ammettere che ero un po' preoccupato dopo l'ultimo tour. L'album non stava andando troppo bene e i concerti non si vendevano. Invece tutto è stato fantastico. A volte arrivi ad un certo punto della tua carriera in cui pensi di aver fatto tutto, sperimentato tutto, ti senti sazio, soddisfatto, e cominci a dare ogni cosa per scontata. Sono passato per tutte queste cosc ma ora mi sto godendo tutto di nuovo. È come ricominciare da capo».

Il tuo rapporto con il gruppo che ti accompagna è molto intenso. Sembrate più una squadra di calcio che una band di rock'n'roll... «E vero, una squadra di calcio. Penso che questo sia un bene sotto il profilo del morale, lo vado matto per lo sport, sono anche andato in Messico quest'estate. L'Italia ha fatto proprio una brutta figura, mi aspettavo che andassero molto meglio. Del resto neanche la mia Scozia ha fatto grandi cose... sarà per un'altra volta».

Due sono le immagini tipiche di Rod Stewart: da una parte il ti-



DEL MIO CUORE

foso scatenato pronto ad indossare perfino il kilt, dall'altra la superstar nemmeno tanto patinata che va in giro per locali con una bionda a destra e l'altra a sinistra...»

"Quest'ultima immagine l'hanno messa in giro le chiacchiere dei giornalisti e dei paparazzi. È solo un mucchio di fesserie. Io non sono affatto così, non sono assolutamente questo personaggio anche se un po' mi ci atteggio, insieme ai ragazzi della band, quando siamo in tournée. E una cosa da ridere, tutto qui. E bufto ma io penso che il pubblico non abbia la minima idea di come io sia veramente in questo momento. Certo, è vero che andavo per i locali con le bionde sottobraccio, ma ora non pui. Adesso non c'e nulla che mi piaccia di più di siare a casa mia, a giocare con i bambini vicino alla piscina. Capisco come sia difficile da immagmare ma è vero. Forse sto invecchiando».

Qualche rimpianto?

«No, credo di essere in una delle migliori l'asi della mia carriera e della mia vita. Sono un uomo fortunato, ho un disco che ha successo, godo di ottima salute, ho una bella ragazza (la fotomodella Kelly Emberg, n.d.r.) e due bambini meravigliosi. Naturalmente anch'io ho i miei problemi, come tutti. Sono passato attraverso una terribile sentenza di divorzio in cui ho perso la custodia dei miei figli e ho avuto un grosso scontro con il mio manager precedente, così la mia carriera ha avuto un momento di confusione. Mi sono rialzato da terra e ho affrontato la situazione. E guarda come sono cambiate le cose. Sono un vecchio fortunato bastardo. Ma meno vecchio di quel che sembra, ragazzo mio».

Peter Martin

1986 InterNews e per l'Italia TV Radiocornere

SETTESERE

Nina Hagen & Lene Lovich - Un tempo regine incontrastate del rock mitteleuropeo, sono tornate alla ribalta in coppia, saltellando e difendendo gli animali e la natura. Il 29 a Firenze, il 30 a Roma e il 31 a Milano.

Eurythmics - Il Revenge Tour è

stato il fenomeno americano dell'anno e ora Annie Lennox e Dave Stewart vogliono convincere anche gli europei che è tutto oro quel che luccica. Il 31 a Roma, il 2 a Padova e il 4 a Firenze. ZZ Top - Forse sono famosi più per le loro barbe che per la loro musica, ma per gli appassionati di rock sudista si tratta di un appuntamento da non perdere. Il 29 a Roma e l'1 a Milano.

Francesco De Gregori - Il tour è partito a sorpresa il 24 da *Treviso*. La prima parte si conclude il 29 ad *Arezzo*. Si riprende dopo una pausa. Tanto per riabituarsi un po'.

Riccardo Cocciante - Dal 28 al 2 novembre concerti a *Milano*, naturalmente in teatro. Il 4 a *Verona*.

Pooh - Trasferta al Sud per Stefano D'Orazio e soci. Il 30 ad Acireale (Catania), il 31 a Reggio Calabria, l'1 a Catanzaro e il 4 a Bari.

La vita è adesso

Gli anni del grande successo sono forse passati ma qualcosa rimane: l'affetto dei fan, ad esempio, che hanno accolto con il consueto calore il ritorno del loro beniamino. Pupo canta una canzone garbara, confezionata come al solito con mestiere e passione, e la interpreta insieme a Fiordaliso, antica compagna di viaggio. Titolo: La vita è qualcosa di più.



STEVE **NEL LABIRINTO**

Un'avventura solitaria di Steve Lacy, intitolata Outings, è il primo di una serie di album che l'1smez e la rubrica di Radiouno Audiobox dedicano al progetto "Isole sonanti", per una ricerca sugli archetipi musicali del Mediterraneo, Il disco, prodotto da Gianfranco Salvatore, è diviso in due parti, Labyrinth e Island, dedicate rispettivamente a Giorgio De Chirico e Max Ernst.

Non è sorprendente che l'impresa di evocare il mito del labirinto sia stata affidata a un musicista come Steve Lacy, compositore e solista di sax soprano che sembra - ogni volta che lo ascoltiamo - impegnato nello sforzo di sviscerare e scarnificare ogni brano fin quasi a ridurlo a un percorso dall'uscita imprevedibile. Con Lacy il jazz perde i suoi connotati tradizionali ma si manifesta disponibile e aperto agli incontri musicali più stimolanti.

DUKE **CON I MIGLIORI**

La già ricca discografia ellingtoniana della Fonit-Cetra si è arricchita di due album preziosi: uno è quello dello Yale Concert con l'orchestra al completo che esegue nove brani registrati nel '68 ma usciti in America soltanto nel '73, un anno prima della morte di Duke; l'altro album, The Intimacy of the Blues, è completamente inedito e riunisce undici pagine splendide che Ellington aveva inciso fra il '67 e il '70 con gruppi scelti dei suoi solisti più prestigiosi.

Gli intenditori conosceranno certamente gli ultimi due pezzi in altre versioni: Just A-Sittin' and A-Rockin' e All Too Soon. Degli altri si sa che i primi sei erano destinati a formare, nelle intenzioni di Duke Ellington, una Combo Suite in sei movimenti, appunto per un contingente ridotto dell'orchestra (Johnny Hodges, Harry Carney, Paul Gonsalves e pochi altri).

Salvatore G. Blamonte

Fiamma Izzo D'Amico spiega perché ha rifiutato

QUELLA TRAVIATA NON ERA

e ventidue anni vi sembrano pochi, Fiamma Izzo D'Amico dimostra che bastano per essere considerata la cantante lirica italiana in grado di rinnovare i l'asti delle Callas e delle Tebaldi. Da un anno è la pupilla di Herbert von Karajan: è stata diretta da lui nel Don Carlo e nella Carmen a Salisburgo. È dolce e candida, vitalistica e prepotente. Crede nella reincarnazione («tutto quello che esiste ha un senso, come potrebbe finire per sempre?»), ma anche in un serio impegno per ottenere il più possibile dalla vita presente. Sa di essere brava, non finge di non saperlo. Ha appena rifiutato di sostituire Katia Ricciarelli nella Traviata che è andata in scena il 28 ottobre al Covent Garden. Come mai, signora Izzo? Non era un ingaggio abbastanza pre«Al contrario. Esordire al Covent Garden era una fortuna. Non so quante mie colleghe avrebbero detto di no».

E allora?

«Non mi piaceva quel tanto di improvvisato che c'era nella proposta. Avevo due giorni per provare due volte con l'orchestra, e poi via sul paleoscenico. Non l'a per me: io sono abituata a una

super-preparazione».

Von Karajan l'ha forse contagiata col suo perfezionismo?

«Può darsi. Lui mi ha sempre detto: "Devi prepararti meticolosamente", e io sento che devo dargli retta».

È stato un atto di superbia?

«La chiamerei coscienza di sé, to non devo buttarmi via, arrivata a questo punto della carriera.



Non è che cammino su una piattal'orma larga, cammino su un filo sottile, non posso rischiare di cascar giù. Oltretutto, proprio in questo periodo sto preparando una Traviata tutta imperniata su di me: debutta il 2 dicembre al Teatro Comunale di Bologna, con Riccardo Chailly direttore».

Insomma, lei si considera una star?

«Io no, qualche volta mi ci l'anno sentire».

L'aspetto divistico del suo lavoro l'attira?

«Se vuol dire i capricci, il darsi le arie, il farsi pregare, quelle cose li, sono contro. Ma quando Meryl Streep è sulla scena, tutti guardano lei, non possono distogliere gli occhi. Questo è bello, questo è essere diva. È una questione di magnetismo. E a me piace. Anche nella vita. Primadonna si nasce».

Lei è nata primadonna?

«Nella vita non mi piace partecipare, mi piace vincere. Mai per capriccio, sempre per intensità». Ha un pallino per qualche periodo particolare della storia musicale?

«A me piace tutta la musica. Mi piace la musica della voce umana. Mi piace il silenzio, che è la musica più grande. Mi piace l'uccellino che canta».

Ammetterà che questa è un'attitudine straordinaria nel suo ambiente.

«Purtroppo si».

Vuol dire che il suo repertorio sarà magnificamente edettico? «Non credo. Io mi affeziono ai miei personaggi. Sono di quelle persone che provano grandi all'etti».

Una domanda tanto grossa che potrebbe sembrare stupida: perché canta?

«Perché trasferisco nella voce la mia gioia di vivere».

E fatica, niente?

«Tanta. E tante rinunce, leri sera sono stata in un locale l'ino alle due di notte. C'era fumo e chiasso, ho dovuto strillare tutto il tempo. Oggi non posso cantare, sono afona. Queste cose non posso permettermele, di solito».

Non mi dica che è nna persona austera, o monacale...

«Oh no, con le mie passioni amorose si potrebbe riempire un libro. Sono sempre innamorata, magari dell'amore. Se canto Amami Alfredo mi piace sapere che il mio Alfredo è in sala ad ascoltare».

Adesso il suo Alfredo chi è? «Un ragazzo che si chiama Maurizio».

Mario Gamba

LA BELLA MORTE

Se la Deutsche Grammophone voleva suscitare in noi il più acuto rimpianto per Emil Gilels, morto l'anno seorso mentre si accingeva a completare la registrazione dell'integrale delle Sonate per pianoforte di Beethoven, e'è riuscita. Tre volumi della serie ci restituiscono un musicista prodigioso, tanto pacato quanto capace di trovare gli aecenti più misteriosamente giusti della commozione. Ci sono le Sonate n. 5, 10, 19 e 20 nel primo volume, la 11 e le due Per il principe elettore nel secondo, la 30 e 31 nel terzo.

ARIA DI SIMPATIA

Di Kathleen Battle vien voglia di sottolineare la simpatia. Nell'ascoltarla, s'intende. Non deve essere interpretato eome un complimento "minore", questo. L'album Emi che contiene sette Arie di Mozart, nel quale il soprano americano è aecompagnata dalla Royal Philarmonic Orchestra diretta da André Previn, è un piccolo scrigno di perle. Presentate con dolce, rarissima maestria.

CHE STILE, MAESTRO!

C'è freddezza da perfezionista nello stile di Herbert von Karajan o un senso magico della bellezza del suono? Un dilemma che davvero non si pone all'ascolto dei Quattro ultimi lieder del lied I tre re magi dell'Oriente, dell'intermezzo orchestrale Musica al chiaro di luna e del Monologo della contessa (gli ultimi due lavori tratti dal Capriccio), una serie, cioè, di mirabili opere di Richard Strauss registrate su album Deutsche Grammophone. Nel quale la voce stupenda, trasognata, del soprano Anna Tomowa-Sintow é accompagnata con trasognata concentrazione dai Berliner Philarmoniker e dal loro storico direttore.

(m.g.)



SETTESERE

Alexander Lonquielt - Gran pianista, efficiente e ardimentoso, Suona con l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna diretta da Vladimir Delman il 29 ottobre a Carpi (Modena), il 30 a Parma, il 31 a Reggio Emilia. Sylvano Bussotti - Cura la regia, le scene e i costumi della Gioconda di Ponchielli in programma il 2 novembre al Teatro Comunale di Firenze.

Jay McShann - Intelligente pianista jazz che gioca sul filo della tradizione rivisitata. Suona a Firenze per "Americamusica" il 29 ottobre.

Lester Bowie - Grande genio del jazz che fu detto d'avanguardia. Ora, impegnato in un'esplorazione delle radici della musica nera, dirige il Brass Fantasy. Con il quale suona a Firenze ("Americamusica") il 29 otto-

Herbie Hancock - Ha curato la colonna sonora di Round midnight di Tavernier. Suona in quartetto con Brandford Marsalis (sax), Buster Williams (basso) e Tony Willimas (batteria) il 31 ottobre a Firenze.

Anne-Sophie Mutter - È di casa in Italia in questo autunno '86. La prodigiosa, giovanissima violinista suona a Milano (Scala) il 29, 30 e 31 ottobre, il 3 novembre a Genova.

Robert North - È il coreografo dell'allestimento dei Pini di Roma, musica di Ottorino Respighi, che i ballerini e il corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma presentano il 29 ottobre. Insieme a La boutique fantasque, su musica di Gioacchino Rossini e Ottorino Respighi, coreografia di Léonide Massine. Al Teatro Brancaccio.

Gerd Albrecht - Dirige la Chamber Orchestra of Europe a Roma (stagione di Santa Cecilia) il Mendelssohn, Schönberg, Schu-

2, 3 e 4 novembre. Musiche di

Ivo Pogorelich - Pianista di gran temperamento e per giunta molto decorativo, suona il 29 e 30 ottobre a Napoli, il 31 a Raven-

Riceardo Chailly - Ha l'onore di aprire il 30 e 31 ottobre la stagione dei concerti della Rai a Milano, presso il Palatrussardi che ha giá ospitato Frank Sinatra. Tra orchestrali e coristi, 350 esecutori sono impiegati per la monumentale Ottava Sinfonia di Mahler.

Alban Berg Quartett - Quanto di più sapiente si può trovare nella musica da camera in concerto. Suona il 29 ottobre a Napoli, il 30 a Venezia, il 31 a Locarno.







TRUE BLUE Madonna (WEA)

Bon Jovi (Mercury)

GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)

SLIPPERY WHEN WET

(2)

(14)

(2).

	GIORNI INFINITI Pooh (CGD)	(1)
2	SCOUNDREL DAYS A-Ha (Warner Bros)	(2)
4	FORE Huey Lewis (Chrysalis)	(1)
	VENDITTI E SEGRETI Antonello Venditti (Ricordi)	(3)
3	SILK AND STEEL. Five Star (Tent)	(3)
)	THIRD STAGE Boston (MCA)	(15)
	PROFUMO Gianna Nannini (Ricordi)	(5)
1	TRUE BLUE Madonna (Sire)	(4)
4	TOP GUN Soundtrack (Columbia)	(3)
	NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD)	(4)
5	REVENGE Eurythmics (RCA)	(6)
J	DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(4)

	THE FINAL Wham! (CBS)	(6)
7	WORD UP Cameo (Club)	(7)
	BACK IN THE HIGHLIFE Steve Winwood (Island)	(6)
	SOMEWHERE IN TIME. Iron Maiden (WLA)	(11)

SOUTH PACIFIC

	(7)	
	(6)	
	(11)	ï
)	(5)	4

	"I" IS FOR LOVER Al Jarreau (W.LA)	()9)
7	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(16)
6	LONDON O HULL 4 Housemartins (Go dises)	(18)
	TOP GUN Colonna Sonora (CBS)	(11)

3	Five Star (Tent) THIRD STAGE Boston (MCA)	(15)
	PROFUMO Gianna Nannini (Ricordi)	(5)
1	TRUE BLUE Madonna (Sire)	(4)
ð	TOP GUN Soundtrack (Columbia)	(3)
	NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD)	(4)

3	Te Kanawa-Carreras-Vaughan (CBS) RAISING HELL Run D.M.C. (Profile)	(5)
	RISPETTO Zucchero (Polygram)	(7)
	U-VOX Ultravov (Chrysalis)	(11)
	TRUE BLUE Madonna (Sire)	(7)

	PRESS 10 PLAY Paul McCartney (FMI)	(10)
16	BROTHERS IN ARMS Due Straits (Vertigo)	(17)
IU	EAT 'EM AND SMILE David Lee Roth (Warner Bros)	(12)

SOMEWHERE IN TIME. Iron Maiden (EMI)

NIGHT SONGS

5	Eurythmics (RCA) DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(4)
	ORNELLA E Ornella Vanoni (CGD)	(n)
	THE CHART	(12)

	SENZA AVVISARE	(9)
.0	FHE BRIDGE Billy Joel (Columbia)	(8)
10	ONE TO ONE Howard Jones (WEA)	(n)
1	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(8)

()	
(9)	_
IC (9)	1

1/	HEARTBEAT Don Tollison (Epic)	(17)
1/	HEARTBEAT	(17)
17	A KIND OF MAGIC Queen (I/MI)	(11)
4	George Benson (WLA)	(n)

	ORNELLA E Ornella Vanoni (CGD)	(11)
b	THE CHART	(12)
ŀ	Various (Telstar)	
,	BREAK EVERY RULE Tina Turner (Capitol)	(11)

	Fabio Concato (Polygram)	(9)
11	NOW THAT'S WHAT I CALL MU Various (EMI)	SIC (9)
• •	CONTROL Janet Jackson (A & M)	(10)

SIC(9)	ľ
(10)	

	THE BRIDGE	(11)
18	FORE Huey Lewis and the News (Chrysalis) SOMEWHERE IN TIME, Iron Maiden (Capitol)	(13) (n)
	terent capatro (com	



	BREAK EVERY RULE Tina Turner (EMI)	(12)
17	COMMUNARDS Communards (London)	(10)
14	INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(9)

(10)	1
(9)	

	DANCING ON THE CELLING	(15)
	RAPTURE. Anita Baker (Elektra)	(19)
19	TN10 THE LIGHT Chris De Burg (A&M)	(14)
	Billy Toel (CBS)	



	ENRICO VIII Enrico Ruggeri (CGD)	(13)
13	TOP GUN Original Soundtrack (CBS)	(n)
	TRUE COLORS Cyndi Lanper (Portrait)	(13)

20	Lionel Richie (RCA)	(1.5)
	IN THE ARMY NOW Status Quo (Vertigo)	(11)
	FRUE STORIES Talking Heads (Sire)	(11)

TOP

alle classifiche di gradimento: Carrà permettendo, la più amata dagli italiani è Gianna Nannini grazie al suo ultimo singolo

Un'occhiata

«Bello e

impossibile».

ITALIANI BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI PORTIERE DI NOTTE **ENRICO RUGGERI** L'ONDA 3 RICCARDO COCCIANTE RISPETTO ZUCCHERO COME IL SOLE... **ZUCCHERO** GIULIO CESARE ANTONELLO VENDITTI STEVE ROGERS BAND ONDE 8 SCHIRONE ITALIAN A GO-GO RIGHEIRA

STRANIERI
SPAGNA
2 MADONNA
3 MADONNA
4 TINA TURNER
5 GENESIS
6 ROD STEWART
7 BANANARAMA
8 ROD STEWART
9 DOCTOR AND THE

TEENAGERS
BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI
2 ENRICO RUGGERI
3 MADONNA
4 SPAGNA
5 STEVE ROGERS BAND
6 ANTONELLO VENDITT
7 BANANARAMA
8 EROS RAMAZZOTTI
9 ACT OF MERCY HELEN TERRY

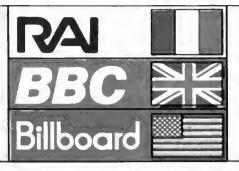
	BELLO E INITOSSIBILE
	GIANNA NANNINI
-	PORTIERE DI NOTTE
2	ENRICO RUGGERI
	LA ISLA BONITA
3	MADONNA
	EASY LADY
4	SPAGNA
100	L'ONDA
5	RICCARDO COCCIANTE
-	COME IL SOLE
6	ZUCCHERO
-	GIULIO CESARE
	ANTONELLO VENDITTI
-	PAPA DON'T PREACH
8	MADONNA
_	OKAY SI
9	STEVE ROGERS BAND
10	EVERY BEAT OF
10	ROD STEWART

RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

BELLO E IMBOSSIBILE

CON GLI OCCHI DI...
EROS RAMAZZOTTI RAISTEREOUNO I.UNEDI ORE 16,30

TRUE COLORS THE EDGE OF HEAVEN O WIIAM! G CYNDI LAUPER RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16.30 RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30



1

HOLIDAY RAP Mc Miker "G" & DJ Sven (Rush Record)

EVERY LOSER WINS
Nick Berry (BBC)
(1)

WONDERLAND

Paul Young (CBS)

A-Ha (Warner thros)
YOU GIVE A HAD NAME

Bon Jovi (Mercury)

Tracy Spencer (CBS)
THORN IN MY SIDE

Unrythmics (RCA) WORD CUP

Cameo (Atlanta)

Cameo (Club)

A-Ha (W1-A)

Julian Cope (Island)

Journey (Columbia)

Samantha Lox (CGD)

HOREVER) LIVE AND DIE

DO VA DO VA

OMD (Virgin)

GIRL CAN'T HELP IU

RUN TO ME

TVE HEEN LOSING YOU

FIGHT FOR OURSLEVES

Orange Juice (Jo Det lam)

HUNTING HIGH AND LOW

WORLD SHUT YOUR MOUTH

Spandau Baller (CBS) WORD UP

TRUE COLORS
Cyndi Lauper (Portrait)

(14)

(7)

(n)

(1)

(5)

(h)

(9)

(13)

(10)

(8)

() 1)

(20)

(11)

(11)

(")

(14)

(n)

(E9)

(3)

(13)

(10)

(11)

(10)

(II)

(n)

(18)

(12)

(n)

(19)

(20)

(11)

(n)

(15)

N N N N N N N N N N N N N N N N N N N	2	BELLO E IMPOSSIBILE Gianna Nammin (Ricordi) LRUE IILUE Madonna (Sire) TYPICAL MALE Fina Turnei (Capitol)	(1) (2) (2)	9	EAST RIVER PICNIC at Whitehouse (CBS) DON'T LLAVE ME THIS WAY Communards (London) HUMAN Human League (Virgin)
NE WE	3	EASY LADY Spagna (CBS) ALL LASK OF YOU Clif) Richards Sarah Brightman (Pol WHFN LHIINK OF YOU Janet Jackson (A&M)	(2) (7) ydor) (1)	10	TOUCH ME Samantha Fox (Jive) MIDAS TOUCH Midnight Star (Solar) SWEET TOVI. Annta Baker (Hektra)
NE NE	4	TRUE HILLE Madonna (WEA) IN THE ARMY NOW STATUS QUO (VEHIGO) L DIDN'T MEAN TO TURN YOU ROBERT Palmer (Island)	(n) (5) (8)	11	RAGI HARD Frankie goes to Hollswood (RCA) YOU'RE EVERY HING TO MI BOTTS Gardiner (Revue) TWO OF HEARTS Stacey Q (Mantic)
N N N	5	VENUS Bananarama (Polygram) VOU CAN CALL ME AL Paul Simon (Warner Bros) HEARTHEAT Don Johnson (Lpic)	(4) (4) (5)	12	HI III III Sandra (Virgin) TRUE COLORS Cyndi Cauper (Portrait) A MATTIR OF TRUST Billy Joel (Columbia)
NA NA	6	PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA) WALK LIKE AN EGYPTIAN Bangles (CBS) AMANDA Boston (MCA)	(6) (9) (15)	13	GEH. Bruce & Bongo (CGD) ALWAYS THERE. Martr Webb (BBC) TRUE III UT Madouna (Suc)
NE III	7	SPIRIT IN THE SKY Doctor & The Medics (CBS) RAIN OF SHINF Live Star (Tent) THROWING IT ALL AWAY Genesis (Atlantic)	(12) (3) (4)	14	LESSONS IN LOVE Level 42 (Polygram) DON'T GET ME WRONG Prefenders (WEA) DON'T FORGET ME Glass figer (Manhattan)
JAN WE	8	TYPICAL MALE Tina turner (I MI) SUHURIHA Pet Shop Boys (Parlophone) ALI CRIED OUT Fisa I isa (Columbia)	(20) (8) (9)	15	GREATEST LOVE OF ALL Whitney Houston (Arista) THE WIZARD Paul Hardeastle (Chrysalis) TAKE ME TONIGHT Eddie Money (Columbia)

III.AVEN IN YOUR EYES (12)Loverboy (Columbia) Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc BBC, copyright Music G London (*) Precedente posizione in classifica-(n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto d un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va da 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è

realizzata settimanalmente dalla Makno pei

conto di Raistereouno

PINK PARADE

(1) ERIC CLAPTON-LORI DEL SANTO Conor Loren cresee vispo. Si avventa su tutti i seni. Anche su quelli di D'Angelo travestito da Katia Ricciarelli.

(4) H. PARISI-C. PORCARELLI Se evita il rinculo del post-scoop Porcarelli potrà fare il regista. Japino, Miseria, Brezza non insegnano, ma fanno testo.

(6) NINA HAGEN-LORENZ WEBER Nina è in Italia. Senza Weber, sedicenne preseelto. È il momento buono per farsi avanti, giovani tigrotti post-wave.

(-) LIZ TAYLOR-GEORGE HAMILTON Il record della Sza Sza Gabor rischia di essere eguagliato. Liz ha sudato sette camicie per conquistare l'ottavo marito.

(2) D. LUNDGREN-E. NEWTON. L'uomo che si *spiezza* ma non si spiega insiste eon la sua filippina, loquace ma incomprensibile. Se son rose parleranno.



(-) T. DALTON-M. D'ABO

Il nuovo 007, ex fidanzato di Vanessa Redgrave, artiglia la bionda D'Abo, prima Bond-girls dopo lo strappo Moore.

(3) D. MARADONA-C. SINAGRA
Da agganeiato (Sinagra docet) a mancato

agganeiatore (Juventus), Maradona ha ripreso a segnare su rigore.

(-) T. R. STYLER-TOMMY BEGGREN Uscito "La sposa americana" si torna a parlare del flirt della signora Sting con lo svedese assassino.

(5) KALVIN KLEIN-CHATY RECTOR Una poltrona per due. Chaty vuole quella di Kalvin. Lei nel ruolo di lui, lui nel ruolo di lei. Manca il leone della Metro.

(7) EMMA SAMMS-DAVID CORWIN
"Saranno famosi" o "Absolute beginners"
per lei, "Droga che fare?" per lui. Una
love-story all'ombra del palinsesto.

Dario Salvatori

Timothy Dalton e Maryam D'Abo

CIECCECCIUM -

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena lannicelli e Luciana Capretti da New York

Lucio, torna a Surriento!

Bel tipo paradossale che è Lucio Dalla. Sviluppa nel tempo un'attitudine guittesca e persino clownesca che lo dovrebbe segnalare come animale da paleoscenico particolarmente dotato. Appro-

DALLAMER CARL

da dopo lunghi anni di carriera spesso trionfale al mitico Village Gate di New York, dove trova sicuramente piacevoli l'antasmi di tipo jazzistico che dovrebbero esaltarlo. Registra in loco



Meditando meditando

Alla sua seconda prova solistica dopo *Brilliant trees*, l'ex leader dei Japan, **David Sylvian**, ci regala meditazioni sonore di ra-



ra suggestione. Il doppio album Gone to earth (Virgin), che peraltro utilizza la collaborazione di altri ex Japan come Steve Jansen e Richard Barbieri, rappresenta un passo verso un'ulteriore rarefazione del discorso di Sylvian, Se in Brilliant trees la molteplicità dei richiami musicali e culturali faceva pensare a uno sperimentalismo lieve, in Gone to earth la musica è dominata da un'unica l'ascinosa cupezza e dalla filosofia "frippertronics" di Robert Fripp. Il quale è presente in tutti i solchi e prende il potere assoluto, direttamente o per interposta persona, nella terza e quarta facciata.

(m.q.)

un album (doppio), il primo dal vivo se non si conta quello dello storico tour con Francesco De Gregori. E poi cosa ti combina? Premette al tutto un brano di studio, realizzato senza diavolerie ritmiche e gag sceniche, in povertà di strumentazione ma con grande ricchezza di fervore e di impegno.

Si tratta della canzone Caruso, la cui genesi è stata ormai deseritta mille volte. Bene: questa eanzone l'a risaltare nettamente il contrasto tra il Dalla con ambizioni creative e il Dalla di routine. Intendiamoci: magnifica routine quella esibita al Village Gate, ma gli arrangiamenti "per Dalla e Stadio" non hanno quasi mai il soffio dell'originalità e della freschezza. Bisogna aspettare che le risorse del cantante facciano il miracolo di una Anna e Marco davvero memorabile, in bilico tra malinconia e distacco, commossa e intrigante. giocata su una sorta di recita della nonchalance.

Grande il Dalla di Caruso, Che è un gioiello di canzone strappalacrime, mint-melodramma con semplice citazione partenopea, eseguita da un cantante che supera se stesso, che si realizza compiutamente, nella saggia irregolarità, di origine sentimentale e viscerale, della pronuncia. L'album Dallamericaruso (Rea). di cui è la favolosa e provocatoria "introduzione", non è all'altezza. Forse non potrebbe esserlo, perché canzoni così (e esecuzioni così) nascono una volta tanto. È incredibile. Ci tocca dire a Lucio Dalla: torna a Surriento.

(m.g.)



È il vento, Betty. Questo è il titolo del brano che Béatrice Dalle e Jean-Hugues Anglade suonano al pianoforte in Betty blue, il film sensuale e disperato di Jean-Jacques Beneix. Sono proprio i due attori protagonisti a eseguire questo Irammento della colonna sonora, firmata Gabriel Yared, nell'album Virgin.



Il soprano in una stanza. Si tratta di Kiri Te Kanawa, regina delle scene liriche, che nel delicato film di James Ivory, Stanza con vista, canta due patetiche melodie. Se non l'osse per questa presenza, la colonna sonora scritta da Richard Robbins, pubblicata su album Emi, non avrebbe una vita propria.

VIDEO

I NUOVI A-HA

Trionfatori lo scorso anno con il celebre Take on me, simpatico clip in cui il cartone animato si miscelava ad azioni di studio o di live-concert (una tecnica ripresa poi da molti, a cominciare dai Rolling Stones di Harlem shuffle) gli A-Ha tornano con un nuovo video, I've been losing you, tratto dal loro recente singolo (per il long playing c'è da aspettare: i tre norvegesi sono attualmente in tournée). Ma siamo lontani da quei livelli che portarono il gruppo alla scalata dei "Grammy Awards". Take on me fu un caso quasi unico di canzone che trainava il video. Lo stesso non si può dire di I've

been losing you. Fra le altre novità della hit, questa settimana rivoluzionata, il nuovo clip di John Cougar, Rumble seat, diretto da Faye Cummins. Ancora rock da strada, quasi alla Springsteen, per questo cantante popolarissimo negli Stati Uniti (in Italia non riesce a decollare). New-entry anche per Rage hard dei Frankie goes to Hollywood e Brand new lover dei Dead or alive, due gruppi che tornano dopo una lunga assenza. Una hit destinata ancora a subire scossoni, visto che in questo mese sono previste altre importanti uscite video.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) Disenchanted (Communards)

2) Invisible touch (Genesis)

3) i've been losing you (A-Ha)

4) Press (Paul McCartney)
5) Why can't this be love (Van Halen)

(Van Halen) 6) Venus (Bananarama)

7) Brand new lover (Dead or alive)

8) Rumble seat (John Cougar)

9) Rage hard (Frankle goes to Hollywood) 10) On the beach

10) On the beach (Chris Rea)



Missione speciale? Neanche tanto. Per Ennio Morricone l'impresa di serivere la colonna sonora di un film avventuroso e politicamente impegnato, è lavoro quoridiano. Lo ha fatto per *The mission*. Magistrali i suoi squarci sinfonici di sapore epico. Musiche su album Virgin.



I maestri calzaturieri Valleverde dopo aver reso felici i piedi di milioni di donne hanno creato per l'uomo il







Speciale tallone anatomic

Plantare soffice ripusante

Pellami morbidi



personal comfort



LETTERE E NOTIZIE

Liquidazione: quasi un rebus

La signora Concetta Lotti, di Meda (Milano), chiede aiuto a Di tasca nostra per risolvere il problema della sua liquidazione dopo «ventitré anni di lavoro tra ospedale e clinica privata». Ecco la storia: «A dicembre del 1983 ebbi la liquidazione INADEL e, vista la cifra, rimasi molto male, direi umiliata, perché per dodici anni di lavoro con la qualifica di capo-sala mi furono mandati 3 milioni e 650.000 lire. Superato lo choc, andai alla sede milanese dell'INADEL per chiedere spiegazioni e mi fu risposto che gli anni liquidati erano soltanto nove perché per il periodo prestato presso il Preventorio infantile di Cannobio mancava la delibera del passaggio in ruolo da parte

gio in ruolo da par dell'Amministrazione provinciale di Milano. L'INA-DEL non scnte ragioni ed è decisa ad archiviare la mia pratica (n. 7892). E adesso cosa devo fa-

re?».

Possibile che a Milano non ci sia qualcuno all'INADEL e all'Amministrazione provinciale che voglia risolvere il problema che si nasconde dietro la pratica n. 7892?

A DIFESA DEL CONSUMATORE

Quattro mesi da recuperare

Da qualche mese questa rubrica si preoccupa di segnalare le «anomalie» di cui sono troppo spesso vittime i pensionati e gli invalidi civili, una fascia di persone che subisce i contraccolpi di una società che tiene in poco conto i

bisogni dei più deboli.
Anche la signora Piera
Pizzo, di Roma, ha avuto dei
problemi. All'INPS hanno
smarrito una prima volta

tutta la documentazione relativa al riconoscimento della totale invalidità civile della madre, la signora Giuseppina De Felici. A suo tempo la signora Pizzo, pur essendo in possesso della ricevuta che attestava la consegna dei documenti richiesti dall'INPS, fu costretta a ripresentare una nuova domanda con nuovi certificati di accompagnamento. «Il risultato è che mi hanno scippato ben quattro mesi di pensione e assegno di accompagnamento». La signora Pizzo (nel frattempo la mamma è morta) ha scritto all'INPS e persino alla Prefettura di Roma nel tentativo di far valere i suoi diritti. Non le hanno nemmeno risposto.

Ecco i diritti dei consumatori

Il 1986 non è stato un anno buono per il consumatore: il vino al metanolo, l'acqua all'atrazina, i cibi radioattivi, frutta e verdura ai pesticidi, i farmaci che uccidono invece di curare. Molte delle lettere che arrivano in redazione contengono lo stesso interrogativo: come possiamo difenderci? È una domanda alla quale è difficile dare una risposta. Dicevamo un anno brutto, pessi-

mo, e il 1987 non si prospetta migliore. Anche da questa constatazione nasce il Università progetto consumatori, varato dall'Agrisalus, una delle associazioni che in Italia si battono per la difesa dei diritti del consumatore e che organizzerà corsi di formazione e di informazione in varie città italiane. L'obiettivo è di informare il consumatore. Questi corsi nascono dall'esigenza di far valere i diritti definiti dalla International Organization

Consumers Union (IOCU). E vediamoli questi diritti:

1) il diritto alla sicurezza (cioè ad essere protetti da prodotti, processi produttivi e servizi dannosi per la salute);

2) il diritto ad essere informati (cioè a conoscere i dati necessari per fare una ascoltati (cioè ad essere rappresentati così che gli interessi dei consumatori siano presi in considerazione durante la formulazione e l'esecuzione della politica economica);

5) il diritto al risarcimento (cioè a un'onesta soluzione delle proteste giuste);



scelta o prendere una decisione);

3) il diritto alla scelta (cioè il diritto di poter accedere a una gamma di prodotti e di scrvizi a prezzi competitivi e, nel caso di monopoli, di poter avere l'assicurazione di una qualità soddisfacente e di

vizio); 4) il diritto ad essere

prezzo di ser-

onesto

6) il diritto all'educazione del consumatore (cioè ad acquisire le conoscenze e le capacità per essere un consumatore responsabile):

 il diritto ad un ambiente sano (cioè il diritto ad un ambiente naturale che migliori la qualità della vita).



a cura di ROBERTO COSTA

DAI PAESI DEI GRANDI CAFFE' DUE NUOVE GRANDI MISCELE.



Costarica, Jamaica, Colombia... dal mondo dei grandi caffé, ecco le nuove varietà di caffé Nescafé. Classic: di gusto forte e deciso. Gran Aroma: morbido e pieno.

CAFFÉ NESCAFÉ

I SEGRETI DEL CERVELLO

di Jvan Miceli

Cominciò i suoi studi, mezzo secolo fa, in una cameretta-laboratorio della vecchia Torino. Dorme poche ore al giorno. «Le ore più ereative», dice, «sono quelle della notte». Ha dedicato la sua vita alla ricerea. Il fisico però non ne ha risentito. Rita Levi Montalcini a settantaserte anni è agile, dritta, sottile. È la prima donna italiana la cui biografia sia comparsa nella enciclopedia scientifica Mondadori. Ha vinto il Premio Nobel per la medicina 1986 per la seoper ta del «nerve growth factor», il fattore specifico (una proteina) che regola la creseita delle cellule nervose. A osservarla, mentre dialoga con me passeggiando nel terrazzo della sua casa romana, l'esile «signora di ferro», come qualcuno dei suoi amici l'ha definita, appare determinata a raggiungere un altro obiettivo: il primo Istituto Italiano di Neurobiologia. Parla a tutto campo. Il regno del suo sapere è il cervello.

«Stiamo esplorando un continente ancora per tre quarti sconosciuto: ogni momento che passa impariamo qualcosa di nuovo, e forse un panorama dell'insieme comincia ora a lasciarsi intravedere, ma è presto per dire se abbiamo veramente capito fino in fondo la geografia di questo paese». Chi parla così è la Montalcini, e il «continente» di cui si sente esploratrice è la «macchina per pensare», il cervello umano. La conoscenza dei meccanismi cerebrali e delle sue componenti ha in effetti fatto passi da gigante negli ultimi anni. «Finalmente», osserva la Montalcini, «si cominciano a conoscere sia le alterazioni biochimiche collegate all'invecchiamento del cervello, sia le funzioni e i meccanismi di azione delle molecole che regolano la trasmissione dell'impulso nervoso da una cellula all'altra».

E c'è già chi sta sperimentando nuove terapie per mantenere sempre giovani le cellule cerebrali. Secondo le ultime ricerche non solo, forse, si potrà arrivare presto a farmaci capaci di bloccare il deterioramento cerebrale, ma anche a sostanze in grado di ringiovanire il cervello o almeno di rimediare in parte ai danni eausati dal tempo. Con conseguenze clamorose, dato ehe l'invecchiamento cerebrale è anche alla base della degenerazione fisica. «Il cervello infatti», spiega la Montalcini, «attraverso una complessa rete di regolazioni controlla ogni parte e ogni funzione dell'organismo». È una massa delicatissima di colore gri-

gio-rossastro in superficie, bianco-rosa in profondità, che al microscopio appare come una fragile ragnatela di cellule. Il cervello non rimane mai inattivo, né di giorno né di notte, e si trova in uno stato di costante flusso elettrico. Ci sono decine di miliardi di cellule nervose (i neuroni) e un numero pressoché uguale di cellule gliali (che nutrono e sostengono i neuroni). In totale oltre cento miliardi di cellule, un numero pari alle stelle della nostra galassia. I segnali si diffondono da un neurone all'altro fino a raggiungere milioni di cellule, così il cervello codifica, classifica ed elabora le informazioni.

Ma perché questo insieme di circuiti all'interno del cervello spesso si rattrappisce? «In questi ultimi anni indagando proprio su questi meccanismi e grazie anche ai progressi della neurobiologia», commenta la professoressa Montalcini, «siamo riusciti ad aprire nuovi affaseinanti campi di ricerca per definire le malattie più complesse che hanno origine da disturbi del cervello, come perdita della memoria, morbo di Parkinson, invecchiamento, demenza senile e tante altre malattie del sistema nervoso. La linea di ricerca che seguiamo riguarda la "rigenerazione"

dei tessuti e delle cellule nervose. All'inizio del prossimo anno, grazie all'intervento illuminato del dottor Francesco Della Valle, direttore dei Fidia Research Laboratories di Abano Terme, il fattore di crescita (NGF), prodotto sinteticamente con tecniche di ingegneria genetica, sarà sperimentato per la prima volta sull'uomo. Stiamo studiando la possibilità di ricostituire una rete del sistema nervoso centrale dopo che questo ha subito un danno, una lesione. In laboratorio abbiamo già dimostrato che l'azione del fattore di crescita può limitare la morte dei neuroni (cellule nervose) lesi e favorire la "gemmazione" di ramificazioni collaterali».

La rigenerazione delle cellule nervose, quasi una parola magica. Sulla grande scrivania la professoressa Montalcini mi fa vedere le foto del «miracolo»: cellule nervose con ramificazioni morte, tagliate, che lentamente rinascono, «È un risultato che dimostra che è possibile ricostruire le cellule lese», osserva la Montalcini, «È certo difficile dire oggi quali siano i limiti terapeutici degli interventi di questo tipo. Ma certo», aggiunge, «le nostre ricerche hanno un futuro. E forse anche abbastanza vicino».



Rita Levi Montalcini, 77 anni, di Torino, Premio Nobel per la medicina 1986 per la scoperta del «nerve growth factor», la proteina che regola la crescita delle cellule nervose

Preziose per variare il menù le dorate <u>Pepite</u> di Arena.

Polpa di pollo, tenera, e gustosa, in un'impanatura croccante e dorata per un secondo diverso dal solito, pronto in pochi minuti.

Sono le nuovissime Pepite di Arena, saporite e nutrienti nei due gusti "pollo" e "pollo e formaggio".

Quale piacerà di più ai tuoi ragazzi?

Approfitta di questa offerta assaggio per scoprirlo al più presto.

Offerta assaggio



Arena non riconoscerà i buoni privi di tagliando di controllo. Per ottenerne il rimborso il negoziante deve inviarli alla S.I.P.A. spa presso la A.C. NIELSEN COMPANY SERVIZIO COUPONS - CASELLA POSTALE 17131 - via Mestre I - 20132 Milano.

Applica qui il tagliando di controllo

Scade il 30.4.87

Applica qui il 1agliando di controllo 69010015 69010023

Aut. min. 4/294454 del II.9.86

L.500 BUONO SCONTO

Per l'acquisto di 2 confezioni di 10 Pepite di Pollo Arena.

(1 confezione di Pepite di pollo + 1 confezione di Pepite di pollo al formaggio o 2 confezioni uguali)

oppure L. 250 per una sola confezione.



Alimenti surgelati

COME DIVENNI GIORNALISTA

di GIAMPAOLO PANSA

Eravamo ingenui. Ingenui e prigionieri di un mito e di un sogno. Il mito dei freschi inchiostri all'alba. Il sogno di cominciare «il mestiere» dentro un

grande giornale.

Il sogno io l'ho realizzato subito. Venivo da una periferia piemontese. quella monferrina. Ero liglio di un operaio delle Poste e Telegrafi. Avevo un'ottima laurea in Scienze Politiche con una tesi sulla guerra partigiana, un lavoro monumentale dal punto di vista delle pagine, e premiato con un 110 e lode, più la dignità di stampa. Insomma, portavo nel mio sacco un bagaglio che, in apparenza, non serviva a niente.



Infatti schedavo libri a Milano, alla Biblioteca Feltrinelli, quella di Giangiacomo, per la storia del movimento operaio e socialista. Nel 1960 guadagnavo 59 mila lire al mese e, come dipendente di una biblioteca privata. ero iscritto al sindacato dei lavoratori del commercio, CGIL naturalmente. Se scioperavano le commesse della Rinaseente ero tenuto ad agitarmi anch'io. Ma alla Biblioteca Feltrinelli non mi pare si scioperasse. In compenso, all'età di 24 anni appena compiuti, avevo il privilegio di assistere alle risse, spesso molto poco ideologiche, che deflagravano attorno al dittatore dell'istituto, il gelido professor Giuseppe Del Bo.



Mi salvò la mia tesi di laurea. Con Massimo Salvadori, che aveva scritto un lavoro sulla questione meridionale, vinsi il Premio Luigi Einaudi. Gran cerimonia a Dogliani. Inviati speciali per descrivere l'ultima uscita pubblica di quel grande presidente, un omino intagliato nel legno che ti scrutava con uno sguardo al laser. Servizio del Telegiornale, appena dopo Carosello.

Era il 20 novembre 1960. La mattina seguente, a Torino, un dio in terra lesse la notizia del premio. Il dio era Giulio De Benedetti, direttore de La Stampa, chiamato nel suo paradiso «Gidibi» poiché firmava soltanto con le iniziali i telegrafici fondini domenicali, frecce cortissime ma diabolicamente acuminate.

«Gidibì» aveva lavorato a lungo in Svizzera. Qui, narra la leggenda, s'era fatto un amico, il direttore della Neue Zürcher Zeitung, il quotidiano di Zurigo. Sempre secondo la leggenda questo re del giornalismo elvetico aveva introdotto in redazione giovanotti usciti freschi freschi dall'università, dottorini che sapevano zero di

IL SOGNO **DEL MESTIERE**

INCONTRO CON «GIDIBI»

UN'ASSUNZIONE IN TREDICI MINUTI

NON ERO UN «BIONDINO»

giornalismo, però brillanti e vogliosi d'imparare. Il monarca zurighese n'era rimasto contento. «Se l'ha fatto lui perché non posso farlo anch'io?». disse a se stesso «Gidibì». E, puntando il dito sulla cronaca di Dogliani, convocò i due premiati nel suo paradiso, in Galleria San Federico, dove allora nasceva ogni sera La Stampa.

Non so che cosa accadde a Salvatori. A quel tempo era comunista e forse non gli piaceva l'idea di finire in un giornale che i suoi compagni subalpini chiamavano da sempre «la busiarda», la bugiarda. Oppure, più tranquillamente, voleva diventare, e lo diventò, professore di storia. lo, invece, non avevo nessuna fede politica radicata. Mi sentivo vagamente socialista e avevo militato, in modo blando, in «Unità Popolare», poiché la guidavano due eroi della mia adolescenza.

Ferruccio Parri e Piero Calamandrei. E soprattutto ero stufo di fare il commesso-schedatore.

Così, alla convocazione di De Benedetti, scattai come un centometrista. Garantì per me uno degli articolisti de Lu Stampa, che era stato mio insegnante universitario: Alessandro Galante Garrone, uomo dolcissimo, generoso, un padre.



Fui assunto in tredici minuti. De Benedetti mi chiese se avessi mai lavorato in un quotidiano, risposi di no, pensando: «Stai a vedere che questa cosa mi frega». Però lui ne fu contento. Con il piccolo ghigno che avrei presto imparato a conoscere e a temere disse: «Bene. È meglio che non sappia nulla così imparerà presto come si lavora in un giornale vero». Lo disse non a me, che stavo in piedi di fronte a lui (non c'erano sedie dinanzi alla scrivania di «Gidibi»). Lo disse all'unico testimone del eolloquio, il segretario di redazione Fausto Frittitta, quasi a rimarcare che io non ero niente, e che di li a poco sarei stato appena poco più che niente, ossia l'ultima rotellina di un ingranaggio che aveva il cuore e il cervello soltanto in quella stanza. Poi tornò a fissarmi e mi chiese che cosa guadagnavo alla Feltrinelli. Dopo averlo saputo, sorrise e mi raddoppiò di colpo lo stipendio.



Misi piede nel salone redazionale de La Stampa il 1º gennaio 1961, non ero un abusivo. Non ero un «biondino», cioè uno di quei ragazzi che ten-



Mano

AmaroR

da bere.



MAZZO

AMARO AM RAMAZZOTI



ERAMAZZOT MILANO_

ik tillitetet -- anjen



I SUOI GENITORI ERANO DI PADULA, ORA NELLA CERTOSA C'È UN MUSEO PER RICORDARE LE GESTA DEL POLIZIOTTO CHE SCOPRÌ PER PRIMO LE RADICI DELLA MAFIA

di ANDREA FACE

re 20,50 di venerdì 12 marzo 1909. Palermo. Piazza Marina. Nel silenzio della sera rimbombano quattro colpi di pistola. Subito dopo si sentono pesanti passi di qualcuno ehe corre. Poi una earrozza che si allontana. Si allontanano pure, in direzione opposta, le poche persone in attesa della partenza del tram. Anche quelle che erano già sedute nella vettura. Solo un marinaio, Alberto Cardella, di Ancona, imbareato sulla nave Calabria, che da alcuni giorni era ancorata nel porto di Palermo, accorre all'angolo del Giardino Garibaldi, dove ha visto cadere un uomo. A terra, ormai esanime, giace riverso un corpo piuttosto robusto. Cardella non lo sa, ma si tratta di Joe Petrosino, tenente della polizia di New York, inviato in Italia per svolgere un'importante missione segreta.

Non lo riconosce neanche il tenente medico della stessa nave, giunto dopo qualche minuto e che, constatata l'impossibilità di fare qualcosa, va ad avvertire la polizia lasciando di guardia il marinaio. Seonoseiuto appare anche ai poliziotti, che arrivano dopo quasi un quarto d'ora. Solo dopo la perquisizione della vittima il giudice Cosentino scopre finalmente che si tratta di Petrosino. Naturalmente, a parte il marinaio, nessuno che si trovava in quel momento nei pressi di Piazza Marina aveva visto nulla. Qualcuno non aveva udito neanche gli spari.

CHI ERA PETROSINO

Giuseppe Petrosino era nato a Padula, in provincia di Salerno, il 30 agosto 1860, primo di sei figli. Suo padre, Prospero, faceva il sarto e questa attività gli consentiva, in un paese dove il denominatore comune era la povertà, di far parte dei pochi fortunati che riuscivano a far mettere tutti i giorni qualcosa sotto i denti alla pur numerosa famiglia. Non solo, ma poté anche permettersi di mandare alle scuole elementari i figli. Quelli maschi, naturalmente, perché per le donne il tempo della «cultura» era ancora lontano. Nonostante questa tranquillità





A Padula (Salerno). nella foto al centro. nacque nel 1860 Giuseppe Petrosino. A sinistra, la sua casa natale. Sotto. Il detective Joe Petrosino: emigrato a 13 anni negli Statl Uniti, si arruolò nella polizia nel 1883. Le sue gesta Ispirarono i fumetti editi dalla casa Nerbini (sotto, una copertina)

economica, Prospero, quando Giuseppe aveva tredici anni, decise di emigrare in America.

Lo zio Tom accolse molto bene la famiglia Petrosino. All'epoca l'emigrazione italiana non era ancora massiccia, e i nostri compatrioti erano bene accolti, anche perché, in genere, dimostravano di essere persone tranquille e volenterose. Così era anche Giuseppe Petrosino che, con un amico, aprì una rivendita di giornali dove facevano anche i lustrascarpe. Innamorato della nazione che si mostrava tanto ospitale, Giuseppe sentì doveroso impararne bene la lingua, andando a scuola serale, e a diciassette anni diventava Joe: otteneva la cittadinanza americana. L'anno successivo, dopo un'esperienza di lavoro presso un agente di cambio, Joe Petrosino ot-tenne finalmente il tanto agognato posto fisso: spazzino comunale. Era il primo passo verso la carriera di poliziotto. Gli spazzini comunali, infatti, dipendevano dal distretto di polizia e il superiore di Joe, l'ispettore Aleck Williams, notate la sveltezza e l'intelli-





segreti del liu-lit



Quando vuoi fare una ricca torta alla ricotta preparala con Cameo.



Una golosità da provare subito!

genza del giovanotto, pensò di fargli lasciare la ramazza e di assumerlo come informatore. Cominciò così, dal gradino più basso, la carriera di colui che doveva diventare il poliziotto più famoso e stimato d'America.

LA CARRIERA

Basso di statura (solo un metro e sessanta, cosa che aveva destato parecchie perplessità al momento della domanda, superate solo per l'insistenza dell'ispettore Williams), novanta chili, Joe Petrosino non aveva certo l'aspetto del poliziotto agile e svelto. Eppure era capace come pochi. Duro, rigoroso, incorruttibile, Petrosino era anche abile nei travestimenti e non esitava a camuffarsi da sterratore siciliano andando a lavorare per settimane lungo le strade ferrate per raccogliere preziose informazioni. Oppure si travestiva da gangster per mischiarsi ai suoi nemici e scoprirne i delitti. Incaricato di occuparsi dei delinguenti italiani, che andavano man mano aumentando, Petrosino si vergognava dei suoi compatrioti che si macchiavano di delitti in un Paese così ospitale e generoso che aveva consentito a un poveretto come lui di raggiungere una posizione solida e sicura. Dell'America amava tutto meno le leggi, che considerava troppo permissive. Indomito soldato di una guerra che sembrava diventata personale, fiducioso nel suo intuito e nel suo acume, loc Petrosino non si dava pace finché ogni caso affidatogli non era stato totalmente risolto. Le sue capacità erano ben conosciute ed apprezzate da Theodore Roosevelt, futuro presidente degli Stati Uniti, allora capo della polizia di New York. Fu proprio lui a nominare Petrosino sergente-detective, facendolo entrare, quindi, nei posti più alti dell'ufficio di polizia.

Ma l'uomo aveva anche qualche debolezza. Nonostante avesse fatto soltanto le scuole elementari, gli piaceva ostentare la sua istruzione e, parlando con un giornalista, arrivò anche ad affermare di aver studiato, a Napoli, prima l'arpa poi il violino. Cosa che faceva supporre una grande frequentazione di Napoli, città nella quale aveva messo piede solo per prendere il piroscafo diretto in America. E quella di parlare con i giornalisti era un'altra sua debolezza (o astuzia?). Coraggioso come pochi, era capace di andare ad arrestare dei delinquenti incalliti nel loro stesso covo, da solo, ma difficilmente dimenticava di avvertire «confidenzialmente» i più noti cronisti che potevano così vedere, e descrivere, le sue azioni.

LA MANO NERA

Il nemico da sconfiggere, però, aumentava la propria forza. La Mano Nera, che fino a pochi anni prima per Petrosino non esisteva, considerando i delinguenti dei «cani sciolti», si face-

va sempre più consistente. Il nome derivava da un disegno, una mano nera, appunto, che i malviventi mettevano come firma sulle lettere ricattatorie inviate alle vittime predestinate. Si era diffuso a New York, infatti, quel tipico sistema mafioso e camorrista di pretendere tangenti da coloro che. con fatica e dedizione, erano riusciti a raggiungere una certa tranquillità economica. Chi non pagava si trovava il negozio, o l'ufficio, o la casa, distrutti dalle bombe. La polizia americana. non riuscendo a comprendere come mai le vittime non solo non denunziavano i delitti subiti, ma addirittura seagionavano i colpevoli, si trovava spaesata. C'era, inoltre, la difficoltà della lingua. Proprio per superare questi problemi Petrosino auspieava una squadra di poliziotti italiani che potesse agire più agevolmente tra i propri connazionali. Oltre, naturalmente, a leggi più severe in fatto di immigrazione per evitare che altri delinguenti arrivassero dall'Italia. Dopo anni di insistenza, nel gennaio del 1905, a causa di una recrudescenza della malavita italiana, sempre più organizzata, Petrosino fu finalmente autorizzato, dal consiglio comunale di New York, a formare la squadra di poliziotti italiani. Ma poté assumere solo cinque uomini, e non gli fu assegnata neanche una sede. Le cose cambiarono l'anno dopo, quando a capo della polizia fu eletto Theodore Bingham, un uomo con grandi ambizioni politiche. Questi, convinto che la scomparsa della Mano Nera gli avrebbe procurato grandi meriti presso gli elettori, appoggiò totalmente la squadra italiana di Petrosino allargandola complessivamente a trentacinque uomini. A Joe, Bingham apparve come l'uomo della provvidenza. Fu, invece, la sua rovina.

La cucina di Petrosino nel museo nella Certosa di Padula



LA MISSIONE FATALE

La squadra italiana guidata da Joe Petrosino si diede molto da fare. In pochi mesi, con metodi spesso duri, ma evidentemente efficaci, assicurò alla giustizia centinaia di delinquenti. Anche l'omertà mostrò segni di sconfitta, dato che gli italiani cominciavano a sentirsi protetti. I risultati ottenuti valsero al nostro il grado di tenente. Era il primo italiano a diventare ufficiale nella polizia americana. Ma i successi di Joe e dei suoi uomini non frenavano l'espandersi della Mano Nera. Frotte di malviventi continuavano ad arrivare dall'Italia. L'argine poteva essere solo la chiusura delle frontiere ai delinquenti e l'espulsione per quelli che erano già entrati. Ma la legge sull'immigrazione poneva dei limiti insuperabili: chi si trovava in America da oltre tre anni non poteva più essere espulso per delitti compiuti altrove e chiunque chiedeva di entrare negli Stati Uniti poteva ottenere il visto purché avesse la fedina penale pulita. Il guaio era che, per il governo italiano, l'emigrazione costituiva una soluzione di tanti problemi, per cui le autorità non lesinavano certificati di buona condotta a chi voleva emigrare, guardando con occhio poco attento nel casellario giudiziario.

Bingham, allora, ebbe un'idea: inviare in Italia un uomo che riuscisse a procurarsi i documenti «veri» necessari per espellere i delinquenti già entrati e creasse una rete di informatori segreta che fornisse i «veri» certificati penali di coloro che chiedevano il visto d'ingresso. Chi poteva essere quest'uomo se non Joe Petrosino?

L'idea era buona, ma Petrosino accettò l'incarico malvolentieri. Si trattava di stare in Italia diversi mesi e la cosa gli pesava; da tre anni si era sposato con Adelina Saulino, una vedova figlia del proprietario del ristorante dove andava abitualmente a mangiare. Da pochi mesi, poi, era diventato padre di una bambina che adorava. Non poteva tirarsi indietro, comunque, e il suo viaggio fu preparato. La missione doveva essere segretissima, per cui, approfittando di una broncopolmonite che poco prima lo aveva tenuto a letto per mesi, fu messa in giro la voce che Petrosino aveva avuto una brutta ricaduta. Veniva così giustificata l'assenza e Joe, il 9 febbraio 1909, partì per l'Italia sotto falso nome. Ma tutte queste precauzioni risultarono vane. Mentre il poliziotto era ancora sulla nave in viaggio verso Genova, il New York Herald diede la notizia della sua missione «segreta». Era stato lo stesso Bingham, bisognoso di pubblicità per le imminenti elezioni, a rivelarlo. La sorte di Joe Petrosino era segnata.

Se ne accorse, forse, quando giunse a Padula per far visita al fratello Vincenzo che era rientrato in patria da alcuni anni. Questi gli mostrò un giornale, Il Pungolo, che aveva ripreso la notizia pubblicata dal New York Herald.



Stizzito da questo e dal fatto che molta gente si era radunata sotto la sua casa per festeggiarlo, Petrosino lasciò Padula dopo poche ore, senza neanche visitare il paese dal quale era partito trentasei anni prima.

L'EPILOGO

Avrebbe potuto tornarsene subito a New York, Nessun superiore avrebbe potuto rimproverargli niente. Ma il tenente decise di continuare. Si recò a Palermo, città dove i suoi nemici non si contavano. Nel capoluogo siciliano risiedevano centinaia di delinquenti che Petrosino aveva smascherato e fatto espellere dall'America. E si trovavano anche quelli che lui, quando le leggi non lo aiutavano, aveva «convinto» ad andar via. Tra questi, Vito Cascio Ferro, un eapo mafioso molto potente, amico di persone influenti tra cui il deputato Domenico De Michele Ferrantelli, che aveva aiutato a far eleggere. Vito Cascio Ferro era stato implicato, sei anni prima, nel «delitto del barile», uno dei tanti casi brillantemente risolto da Petrosino. Per quel delitto, un uomo trovato morto e mutilato in un barile lasciato in una strada di New York, don Vito era stato accusato con altri siciliani. Lui, che era andato in America con l'intento di organizzare con metodi mafiosi la Mano Nera, riuseì a sfuggire all'arresto e a nascondersi a New Orleans, ospite di amici fidati. Ma la sua richiesta di cittadinanza era stata bloccata e, non volendo vivere sotto falso nome, dopo un anno, nutrendo un aspro odio nei confronti di Petrosino che aveva fatto saltare i suoi piani, tornò in Italia. Qui divenne potente come mafioso e creò un collegamento con la Mano Nera. La missione di Petrosino, che continuava a odiare, non gli faceva certo piacere.

Erano molti, quindi, coloro che per rancore o per non essere ostacolati nelle proprie «imprese» desideravano la morte del tenente italo-americano. Lui lo sapeva benissimo, ma nei tredici giorni che stette a Palermo, pur con alcune precauzioni, lavorò alacremente. Sia la Mano Nera, sia la mafia, erano ormai a conoscenza della sua missione. Quei quattro colpi di pistola sparati la sera del 12 marzo 1909 furono ineluttabili. Chi li sparò? Non si è mai saputo con certezza, come in seguito è accaduto tante volte.

Tanti anni dopo, caduto ormai in disgrazia e finito in prigione, don Vito Cascio Ferro affermò di essere stato l'autore del delitto. Ma le sue dichiarazioni in merito furono solo riportate e non registrate ufficialmente. E l'Italia fascista di allora (si era alla vigilia della seconda guerra mondiale) non volle riaprire il caso per non dare alla stampa estera la possibilità di scatenare una campagna anti italiana.

> ANDREA FACE foto di BRUNO CALVO





Letto, sedla e altri oggetti usati dal detective Giuseppe Petrosino, raccolti nel museo creato da Giovanni Melito, nipote di Petrosino. Sotto, Piazza della Marina a Paiermo. dove il 12 marzo del 1909 Petrosino venne ucciso







TOTUNIPOL

NEL GOVERNO CI SONO QUATTRO LEONI, QUATTRO PESCI, TRE VERGINI, TRE SCORPIONI, TRE SAGITTARI, DUE ACQUARI, DUE CAPRICORNI, DUE CANCRI, DUE GEMELLI, DUE ARIETI, DUE TORI E UNA BILANCIA

BETTINO CRAXI nato a Milano il 24-2-'34. Presidente del Consiglio (Pesci).

Nel quadro di Craxi esiste una notevole preponderanza di pianeti in segni d'acqua. Natura conciliante, quindi, emotiva ed influenzabile che lascia ampio spazio alle emozioni. Esatta una quadratura Plutone-Giove che indica una precisa volontà nel perseguire i propri fini nel voler conquistare il successo. È un aspetto astrale importante per chi usa la politica. S'inserisce in questa quadratura anche Urano che rende alcuni contrasti interiori più accentuati e frequenti scontri con una realtà che non corrisponde alle proprie idealizzate immagini ma ha anche un notevole intuito e la forza di uscire indenne da situazioni difficili. Un passaggio trigonale di Plutone al Sole ha portato a partire dall'84 una notevole affermazione. Giugno-novembre 1987 registreranno un transito di Giove negativo che passa su Plutone e se stesso, ma anche su Urano e ciò indica una possibile soluzione positiva a sorpresa, si esce illesi da un attacco da tante parti. Per quanto riguarda poi la «staffetta» di marzo incertezza. Giove è su Venere e per

> Craxi il momento dovrebbe essere quindi ottimo. Che rimanga

ancora al governo?

A ANDREOTTI A ZANONE



STRUTTURA ANATOMICA,

DOPPIO SPOILER, SUOLA IN GOMMA A BIDENSITA' COMPUTERIZZATA, CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO.



LA TUA CORSA QUOTIDIANA

ARNALDO FORLANI nato a Pesaro l'8-12-'25. Vice Presidente del Consi-

glio (Sagittario).

L'ottimismo e la quasi allegria del Sagittario trovano un appoggio da Saturno e Marte nello Scorpione, la bonomia e la costante cortesia sono sorrette da una notevole forza. Spicca soprattutto l'aspetto trigonale di Saturno-Urano che dà una tenacia ed una ugualmente accentuata capacità di resistenza. Le difficoltà che s'incontrano nella vita danno a Forlani ogni volta nuovo vigore e sempre meno incertezze. La determinazione è parte di spicco del suo carattere. Il periodo che va da dicembre 1986 ad aprile 1987 registra numerosi avvenimenti: si alternano Urano e Saturno negativo a Giove positivo e non sarà facile per il Vice Presidente del Consiglio attraversare questi mesi senza una piccola scalfittura. Eppure il successo arriderà ancora a Forlani se il periodo che gli è di fronte sarà movimentato, paragonabile ad un viaggio sulle montagne russe di un luna-park.

REMO GASPARI nato a Chieti il 10-7-'21. Ministro della Funzione Pub-

blica (Cancro).

Nato con il Sole nel segno del Canero, in congiunzione a Mercurio e Marte sempre nel segno del Cancro, Remo Gaspari possiede di questo segno tutte le caratteristiche. Polemico, con una notevole capacità di autodifesa, pronto ad ogni controversia che sa dominare perché ama la provocazione, sa muoversi con disinvoltura nell'intricato mondo politico. Ambizione fortissima, propria del Cancro, ma sotterranea, non percepibile dall'esterno. Trigono Plutone-Cancro con Urano-Pesci rende molto attivi ed abili nel sapersi creare un'area nella quale muoversi a proprio piacimento. Il transito di Plutone sul proprio aspetto positivo con Urano avviene a novembre e si mantiene sino a maggio per tornare in ottobre, dando un largo margine alle capacità di azione di Gaspari. Autoaffermarsi diventa l'hobby preferito del Ministro della Funzione Pub-

GIUSEPPE ZAMBERLETTI nato a Varese il 17-12-'33. Ministro Protezio-

ne Civile (Sagittario).

Nato possibilmente con la Luna nuova (congiunzione Luna-Sole nel Sagittario), aspetto astrale che dà facili sbalzi di umore e può essere un avvertimento per tutti i disturbi che riguardano la vista, gli occhi, Urano nel segno dell'Arietc è in aspetto negativo a Plutone il quale s'inserisce sempre negli oroscopi dei politici ed in questo caso particolare dà un forte





senso di impazienza nel desiderare l'esecuzione immediata delle proprie indicazioni. L'importanza che ha il segno del Sagittario in questo oroscopo significa anche la capacitá di sapersi dedicare agli altri e segnala generosità. Il Sole in aspetto trigonale ad Urano rende agili e dà alla propria vita molto movimento. Urano in transito sul proprio Urano renderà Zamberletti fin troppo agitato, ma certamente soddisfatto dagli innumerevoli avvenimenti che avverranno nel periodo che va da dicembre a gennaio 1987.

LUIGI GRANELLI nato a Lovere (Milano) l'1-3-'29. Ministro della

Ricerca Scientifica (Pesci).

Dotato di simpatia e fascino, con un bel trigono Venere-Saturno-Nettuno. possibilmente portato all'arte che saprà in qualche modo esprimere, con molto successo, Luigi Granelli si sarebbe potuto affermare anche come attore. La recitazione e la musica saranno le grandi passioni del Ministro della Ricerca Scientifica, che non trascura di natura la propria «immagine». Indubbiamente contornato da amici e proseliti non ha complessi, né avverte i dolori di una solitudine, che sarebbe mal sopportata. Sull'esatto trigono di Nettuno e Saturno transita Giove nell'agosto dell'87 e l'estate di tale anno ha in serbo per Granelli solo vittorie.

OSCAR MAMMI nato a Roma il 26-10-'26. Ministro per i Rapporti con il Parlamento (Scorpione)

Il Sole è nello Scorpione dove si trovano anche Saturno e Mercurio. Ma è soprattutto il trigo-

no Saturno-Urano che ha una forte influenza in questo quadro astrale, mentre una quadratura Saturno-Nettuno intorpidisce le acque. Il successo che Mammi ha nella propria professione, la forza di imporsi e la soddisfazione che si avverte in pubblico, o meglio in politica, possono essere meno incisive a causa di problemi privati o familiari. Interessante, anche se contraddittorio, il momento che va da febbraio (Giove positivo, ma Urano in aspetto negativo) ai rimanenti mesi dell'87: le acque si muovono, ma i venti soffiano da molte parti. La serenità sarà un bene difficile da conquistare.

SALVERINO DE VITO nato ad Avellino il 24-1-'26. Ministro per il Mezzogiorno (Aequario)

E un Acquario che ha avuto indubbie difficoltà nell'affermarsi. L'ascesa è stata probabilmente carica di sacrifici e di rinunce. Lo dice una quadratura

Saturno-Venere, mentre la quadratura Nettuno-Saturno interessa molti nati in questo anno. Le quadrature stimolano l'ambizione di Salverino De Vito e con la voglia di arrivare anche la possibilità di riuscirci. Ci si autoimpongono delle regole, qualche volta ferree, di vita che vengono puntualmente eseguite. Le novità in arrivo non sono molte: il ritmo do vrebbe essere sempre il solito, sia nel privato sia nel lavoro. Ci sarà una possibile ricerca di valori diversi alla fine dell'86 e nell'87.

CARLO VIZZINI nato a Palermo il 28-4-'47. Ministro Affari Regionali (Toro).

Una forte componente arietina e un trigono Plutone-Marte, dà forza alla sua immagine anche di politico. Un'enorme concentrazione lavorati-



Antonio Gava, ministro delle Poste e Telecomunicazioni, 56 anni, del segno del Leone

va è all'origine di un successo che si conferma con gli anni, l'ambizione esiste ma anche la fidueia in se stesso. Ma è con il «superlavoro» e il «superimpegno» che si raggiungono le mete prefisse. Saturno in Leone si trova in trigono a Venere nel segno dell'Ariete ed è una combinazione astrale che segnala amore per la famiglia, ma anche per il collettivo, si è disposti a sacrifici per gli altri. S'impara volentieri da chi è più saggio e più vecchio e una notevole conoscenza si acquista con gli anni. Aprile è un mese che conta per Carlo Vizzini con un transito di Giove sulla combinazione Marte-Plutone e il periodo si può considerare un'ottima piattaforma di lancio, un punto di partenza.

FABIO FABBRI nato a Reggio Emilia il 15-10-'33. Ministro Politiche Comunitarie (Bilancia)

Si nota in questa Bilancia la qua-

dratura Plutone-Urano, aspetto astrale scomodo ma forse utile a un politico perehé dà grinta e volontà, le decisioni vengono imposte o autoimposte, non esistono incertezze. Venere e Marte sono in congiunzione nel Sagittario. Ciò significa successo personale, e una vita privata che non viene trascurata, che si realizza positivamente. Un trigono Saturno-Giove porta alla ricerca o scientifica, o semplicemente umana, si ha comprensione per gli altri e questa viene ricambiata con simpatia. Con il transito di Urano e Giove sul proprio Urano è facile pronosticare un periodo di grande interesse per il ministro delle Politiche Comunitarie che va dal giugno al luglio 1987.

GIULIO ANDREOTTI nato a Roma

il 14-1-'19. Ministro degli Esteri

(Caprieorno).

La perseveranza caratterizza questo segno, nello stesso tempo alleggerito da molte presenze di pianeti nell'Acquario, come Venere, Marte e Urano. Fantasia e adattabilità al nuovo, al diverso, rifiuto di certi schemi, facilità di rinnovarsi. Saturno e Urano sono in quadratura tra loro e dimostrano un'assoluta libertà di opinioni, un certo gusto alla polemica, un'indipendenza avvertita come esigenza, oltre che come diritto alle proprie opinioni. Plutone-Giove in congiunzione danno le qualità, le caratteristiche del capo, insieme alla capacità di saper gestire il proprio potere. Marzo, aprile e anche i mesi estivi dell'87 contano, quando prima Giove e dopo Urano passano su Saturno, Per marzo («staffetta di governo») il momento non è particolarmente buono. Giove è negativo su Plutone ma positivo su Mercurio. Craxi potrebbe durare ancora e Andreotti rimarrebbe

dunque al suo posto. Ma...

LUIGI SCALFARO nato a Novara il 9-9-'18. Ministro degli Interni (Vergine).

Il Sole nel segno della Vergine è segno di un'ottima organizzazione non solo di lavoro, ma anche di vita. Eppure il privato è sempre dominato dagli impegni, come dimostra una quadratura di Venere e Urano. Marte e Giove sono in aspetto trigonale e danno successo, insieme alla capacità di realizzare i progetti; così Luigi Scalfaro non costruisce sul vuoto. La fortuna nel lavoro o in qualsiasi impegno, anche gravoso, è dovuta alla tenacia, ma anche all'originalità delle idee, al portare sino in fondo quanto altri lascerebbero a metà strada. Esiste la necessità psicologica di essere costantemente occupati, quasi sotto stress. Novembre 1986 e marzo 1987 sono due mesi di rilievo per il ministro degli Interni a causa di un transito di



Urano su Saturno, aspetto astrale che si ripete con Giove su Urano nel giugno dell'87.

VIRGILIO ROGNONI nato a Corsico (Milano) il 5-8-'24. Ministro della

Giustizia (Leone).

Appartiene al segno del Leone, ma ha accentuato nel proprio quadro astrale l'elemento acqua. Marte e Venere sono in aspetto trigonale rispettivamente nel segno del Cancro e dei Pesci. Ciò accentua il lato sentimentale ed emotivo di un oroscopo e dà alla vita familiare un valore molto importante, il cui peso si avverte ed è sempre in primo piano. I sentimenti contano. Il Sole nel segno del Leone è in aspetto trigonale a Giove nel Sagittario ed è ciò segno di fortuna, anche al di fuori di ogni vocazione professionale. I successi sono assicurati, anche il lavoro, il proprio impegno che è soggetto a qualche trasformazione è sempre gratificato dal successo. Aprile è il mese più importante per Rognoni nell'87; il transito di Giove sul proprio aspetto astrale favorisce un successo insperato.

PIER LUIGI ROMITA nato a Torino il 27-7-'24. Ministro del Bilancio (Leone).

Dovrebbe trattarsi di un Leone accomodante, privo dell'aggressività che i Leoni esprimono volentieri, un Leone moderato, certamente tranquillo. Antepone la famiglia, la sua vita privata, ad eccessivi obblighi che concernono il lavoro. Nell'oroscopo di Luigi Romita tutto questo è confermato da un trigono Venere-Marte nel segno del Cancro e dei Pesci. Esiste una «quasi» congiunzione Nettuno-Mercurio che dà intuizione, tendenza a sognare, si segue tenacemente la propria concezione del mondo, un'ideologia, si ama filosofare, cercare il perché, calarsi nel profondo di un problema. Dicembre è un mese che conta, con un passaggio di Giove su Nettuno, ci saranno problemi da risolvere, così come accadrà anche in gennaio dell'87.

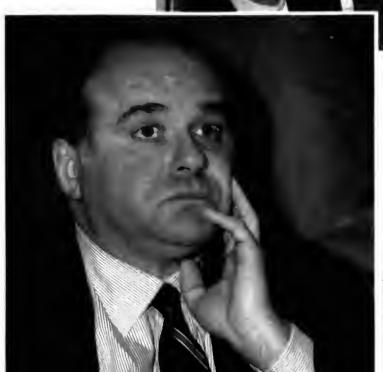
BRUNO VISENTINI nato a Treviso l'1-9-'14, Ministro delle Finanze (Vergine).

Leone con una quadratura Sole-Urano che dà uno spirito rivoluzionario, progressista nelle proprie idee. La vita di Visentini è piena di trasformazioni, cambi di lavoro, modi di essere. Saturno nei Gemelli è in quadratura a Marte nel segno della Vergine, precipitosi nell'agire si è impazienti e anche intolleranti. Nonostante il carattere difficile Visentini ha un forte ascendente sugli altri, espresso da una congiunzione Venere-Marte. Imporsi è una regola di vita per lui, e riesce sempre a farsi rispettare. Qualche problema arriva con il dicembre '86 e si estende per buona parte dell'87 e ri-



Giovanni Spadolini, ministro della Difesa, 61 anni, del segno del Gemelli

Rino Formica, ministro del Commercio Estero, 59 anni, del segno dei Pesci



Valerio Zanone, ministro dell'industria, 50 anni, del segno dell'Acquario



chiederà una grande concentrazione di forza.

GIOVANNI GORIA nato ad Asti il 30-7-'43. Ministro del Tesoro (Leone).

Importante in questo quadro astrale un abbinamento imponente e insolito: la congiunzione Sole-Giove-Plutone. Segnala successo, affermazioni, possibilità di realizzarsi in molti modi, ma sempre in maniera superlativa. Si portano a termine progetti che sembravano impossibili, esiste una creatività che è alla base di un'ascesa costante. S'inscrisce la fortuna dell'ultimo minuto, ogni azione registra questa improvvisa introduzione di un argomento benevolo, quando questo forse non lo si prevede nemmeno. Con le spalle coperte da tale benefico aspetto astrale Goria può contare anche su un trigono Marte-Venere in due segni di terra, che dà anche al privato un buon equilibrio. L'eccezionale congiunzione non ha avuto benefici aspetti da parte di Plutone alla fine dell'86, ma promette un grande momento nell'aprile dell'87.

GIOVANNI SPADOLINI nato a Firenze il 21-6-'25. Ministro della Difesa

(Gemelli).

Nato nell'ultimo giorno dei Gemelli ha una congiunzione Mereurio-Sole che dà vedute larghe e una concezione delle cose molto ampia. Plutone e Venere sono in congiunzione nel segno del Canero e indicano una notevole forza d'azione, un quasi fanatismo che spinge ad agire con entusiasmo, niente viene sottovalutato, a tutto ei si dedica anima e corpo. Si è sempre emotivamente coinvolti, questa congiunzione avviene in un segno d'acqua e ugualmente in due segni d'acqua, Marte-Cancro e Urano-Pesci, ha luogo il trigono di questi due pianeti. Non mancano il coraggio, la determinazione, la capacità di decidere. Tenacia e forza nell'agire. I primi mesi dell'87 richiedono tanta energia. dimostrarsi troppo generosi non vale. Utile sarà la propria capacità di saper valutare tutto nelle grandi linee.

CLAUDIO SIGNORILE nato a Bari il 9-9-'37. Ministro dei Trasporti

(Vergine).

Il Sole nel segno della Vergine in congiunzione a Nettuno e in trigono a Urano e Giove dà a questo quadro astrale uno spazio molto ampio. Tutti questi aspetti astrali si trovano in segni di terra, dando così maggiore fermezza e affermazione a un oroscopo che potrebbe segnalare una vita facile, senza né troppi compromessi, né eccessiva fatica. Il dolce vivere è una particolarità di questa combinazione Nettuno-Urano-Giove, ma nello stesso tempo rende anche chi la possiede sereno e portato a rendersi il vivere piacevole, a non soffrire di solitudine, ad avere gusti artistici e tanti amici e proseliti. Quanto doveva accadere è già successo, l'avvenire non promette di più, almeno nel prossimo tempo, di quello che si ha raccolto, ma con un quadro astrale simile non esistono grossi problemi.

ANTONIO GAVA nato a Castellammare di Stabia il 30-7-'37. Ministro delle Poste e Telecomunicazioni (Leone).

Nato nel segno del Leone, con fortemente pronunciate le doti del comando. Il successo a questo segno arriva sempre, prima o dopo, nella vita, ma più nell'avanzata maturità che nella giovinezza. Il Sole in congiunzione a Mercurio, proprio nel segno del Leone, dà un notevole senso pratico, un'intelligenza viva ehe segue



Carlo Vizzini, ministro degli Affari Regionali, 39 anni, del segno del Toro

sempre una particolare linea di condotta. Saturno nel Sagittario e Venere nei Gemelli sono in opposizione e segnalano sacrifici e difficoltà che riguardano il privato, la famiglia. Il lavoro è quanto conta di più sempre e comunque. In marzo e aprile '87 quando Giove transita sul Sole ci saranno novità gradite.

VALERIO ZANONE nato a Torino il 22-1-'36. Ministro dell'Industria (Ae-

quario).

Nato nel primo giorno dell'Aequario ha Nettuno nella Vergine e Giove nel Sagittario in aspetto di quadratura. Idealista, segue una sua corrente ideologiea che può creare problemi. Il Sole nell'Aequario è in quadratura con Urano nel segno del Toro e indica tensioni eostanti insieme al desiderio di migliorare. Di fronte a ostacoli Valerio Zanone dovrebbe sentirsi frustrato. Accettare l'inevitabile diventa eon il tempo uno stato d'animo e forse una forma di vita. Pessimista anche contro se stesso, e contro la propria voglia di idealizzare le cose, avrà alla fine dell'86 e nei primi mesi dell'87 problemi da risolvere.

GIANNI DE MICHELIS nato a Venezia il 26-11-'40. Ministro del Lavoro

(Sagittario).

Con il Sole in aspetto trigonale a Plutone ama il potere, ma riesce anche a conquistarlo. Una congiunzione Giove-Saturno nel segno del Toro dà una grande tenacia, diligenza, un voler raggiungere a tutti i costi la meta che si è prefisso. În più esiste una capacità letteraria da non sottovalutare, il gusto alla ricerea e tanta diplomazia e abilità nel condurre trattative. Il trigono sempre in segni di terra, nel Toro e nella Vergine, di Urano e Nettuno dà intuizioni, rapporti con Paesi Iontani, e una straordinaria capacità di vedere «dentro» le cose che potrebbe essere l'aspetto astrale di un grande veggente. Il prossimo periodo si presenta estremamente movimentato Gianni De Michelis che sarà obbligatorio a interpretare la parte del protagonista anche sull'87 ma con Plutone su Giove e Saturno con tutti i problemi ehe ne seguono.

SALVATORE FORMICA nato a Bari l'1-3-'27. Ministro per il Commercio

Estero (Pesci).

L'interesse di questo quadro astrale riguarda la congiunzione Sole-Pesci, Giove-Pesci in quadratura a Saturno nel Sagittario. C'è successo, si è vincenti, l'ascesa esiste, e tutto questo è da attribuire alla congiunzione Giove-Sole. L'inserimento di Saturno in questo idilliaco aspetto può segnalare forse problemi che riguardano il privato, ma sono da escludere tutti quelli che interessano la carriera, indubbiamente aiutata da Giove. Saturno è il lato grigio, malesseri, problemi famigliari, Mercurio in congiunzione a Urano, sempre nel segno dei Pesci, dà la forza di saper prendere decisioni immediate, di agire con capacità intuitive. Le complicazioni possono arrivare con l'estate dell'87, quando Giove si avvicina a Nettuno e Mercurio.

FRANCA FALCUCCI nata a Roma il 22-3-'26. Ministro dell'Istruzione

(Ariete).

È un Ariete con un interessante trigono Saturno-Urano che dà una perseveranza rara in una donna. Franca Falcucei affronta con disinvoltura unche il più pesante problema, lotta con forza e determinazione contro chi è in mala fede. Ha sieurezza della propria capacità di vincere, e la fiducia in se stessa aiuta ad essere anche protagonisti. Plutone e Mereurio sono in quadratura tra loro e lo stress è in agguato, si fa troppo, con fretta, senza calcolare le forze che si hanno a disposizione. Gli alti e bassi sono una costante nella vita di lavoro del ministro dell'Istruzione e solo l'estate 1987, con un transito di Giove su Nettuno, potrebbe risolvere un problema già presente da tempo. (segue a pag. 161)



Gli animali le portano fortuna, anche quando, per tenerseli vicino, faceva bestemmiare il povero Richard Burton. Cominciò a undici anni facendo tornare a casa il cane Lassie. A dodici, così brava, così perfetta, così carina, era la piccola cavallerizza in Gran premio, il film che le diede la fama internazionale. Quarantadue anni dopo, la «vecchia ragazza» Elizabeth Taylor, si ritrova a tu per tu con un animale in Ci deve essere un pony, di Mart Crowley, un film che quasi la racconta accanto all'amico di sempre Robert Wagner. «È la storia di un'attrice che, come me, ha trascorso tutta la sua vita su una serie interminabile di set».

E, per ritornare su questo set, è tor-

nata magra e bella.

«Non so immaginarmi come sarò a sessant'anni», aveva detto a trenta, «ma penso che sarò grassa come un bidone di lardo e con mezza dozzina di menti appoggiati alle tette». Sba-gliava, perché Elizabeth Taylor, a cinquant'anni, di menti ne aveva già tre. «Qualche anno fa, quando per un dolore alla schiena sono rimasta paralizzata a letto per mesi, ero così depressa e scoraggiata che ho cercato di consolarmi divorando incredibili quantità di cioccolatini. Mi ripetevo: povera Elizabeth, meriti davvero un contentino. Sei sola, nessuno ti ama. Prenditi quel poco che la vita può ancora darti, e goditela».

Prima dei cioccolatini aveva già provato a consolarsi con l'alcool e gli psicofarmaci. «In passato mi ci era voluta una notevole forza d'animo anche per diventare una perfetta alcolizzata. Bevevo troppo e mi riempivo di tranquillanti, però sono sempre riuscita a trovare delle scuse per giustificare queste mie abitudini». Ma ne aveva poi trovate di altrettanto giuste per andare a chiudersi al Rancho Mirage, un centro di disintossicazione diretto dalla ex first lady, Betty Ford. «Qui non si cerca di prendere qualcosa dagli altri, ma piuttosto di aiutare e condividere», scriveva Elizabeth nel diario quotidiano che, per cura, era costretta a tenere. «È senz'altro la prima volta in vita mia, da quando avevo nove anni, che qualcuno non cerca di sfruttarmi».

Dall'alcool ai cioccolatini il passo è breve e dolce. «Quando sono diventata troppo grassa ho cominciato a evitare gli specchi e a indossare abiti sformati. A chi mi gridava che mi stavo rovinando, dicevo: se non vi piaccio più potete andarvene». Un programma cattivo. Nemmeno nuovo per una «vecchia ragazza» come lei sempre in cerca di consolazioni e di ragioni per cui consolarsi. «A cinquant'anni, con sette matrimoni e altrettanti divorzi alle spalle, cinquanta film, due Oscar, poca fiducia in me stessa, mi sento solo una brutta vecchiaccia. Ma fino a quando? A modo mio sono una creatura perversa e astutissima». Ma molto a modo suo è anche una creatura fantasiosa e sorprendente.

«Un giorno ho finalmente capito che mi stavo lentamente distruggendo con le mic stesse mani. E mi sono rimessa in riga inventando una mia personalissima dieta dimagrante». In poco tempo perde ventidue chili di peso. Via il doppio e il triplo mento; via le zampe di gallina intorno ai leggendari occhi viola; via il corpo ingrossato tra brutti e anche bellissimi film, alcool, fagioli, mariti, malattie, pettegolezzi, figli suoi, figli di uomini diversi, figli adottati, la favola di Hollywood, vacanze in Europa, diamanti.

In compenso, si deve consolare con due pacchetti di sigarette al giorno, così che, dopo l'alcool, le pillole, la cioccolata, la sua nuova ossessione è il

tabacco.

Il salto verso la maturità la trova magra e impreparata. Ma all'unica bambina prodigio che non si è mai fatta dimenticare da Hollywood, la vita regala ancora civetterie fra i capelli striati di argento.

In fondo è l'unica «piccola donna» della fortunatissima riduzione cinematografica del romanzo della Alcott a essere cresciuta bene e per il pubblico di mezzo mondo è sempre la «coc-



foto Farabola



INVERNIZZINA MOZGTY Mozarille

REGALANO

ARREDA LA TUA TAVOLA **CON I COORDINATI**

guzzini

Raccogli i punti Invernizzina, Mozary, Mozarille e applicali sulla cartolina che trovi dal tuo negoziante. Riceverai subito i Guzzini che preferisci.



AUT MIN Nº 4/294421 DEL 27-8-86

INVERNIZZÍ

RITRATTO DI UNA STAR

ca» di papa Spencer Tracy ne *Il padre della sposa*. «Quando mi rivedo sullo schermo mi sembra di vedere un'estranea un po' sciocca e goffa. Non mi piace il mio volto, non mi trovo per niente bella. Odio il suono della mia voce e non apprezzo nemmeno la mia recitazione. Non so perché la gente continua a volermi bene».

Nemmeno la gente sa bene perché da quasi mezzo secolo tollera e segue i caprieci e le vicende di questa donna, tutta seminata di matrimoni, sbornie e divorzi. «Liz non è mai stata a letto se non con gli uomini che ha sposato», questo dicono di lei gli amici. Una donna «prude», viziata dall'educazione britannica ricevuta in famiglia dal padre antiquario inglese e dalla madre, attrice dell'Old Vic, e poi adottata dal capitalismo puritano di Hollywood. «Ero solo una bambina quando il einema ha fatto di me una diva e se i miei genitori non fossero stati attenti Hollywood mi avrebbe trasformato in un piccolo mostro viziatissimo e insopportabile. Mamma e papà mi hanno salvato da questo destino costringendomi a essere una bambina come tutte le altre. Quando tornavo a casa dopo una giornata agli Studios, dovevo rifare il letto, asciugare i piatti, dare da mangiare ai cani. Erano tutti molto severi con i piecoli attori: chi non passava agli esami non poteva lavorare sul set».

La «piccola donna» cresce e i produttori la vogliono signorina modello. Ocehi abbassati sotto le lunghe ciglia nere, l'aria timida e riservata come deve essere, per Hollywood, ogni brava

ragazza americana.

A sedici anni bacia il primo ragazzo in privato; a diciotto lo fa in pubblico e lui è l'indimenticabile Montgomery Clift che diventò poi uno dei suoi amici migliori. Anche una sua passione impossibile, come quelle che verranno dopo. Per il ribelle James Dean: «Quando morì rimasi sconvolta. Non avevo mai pensato alla morte, non avevo mai dovuto dire addio per sempre a un amieo. Non riuseivo a eredere che non avrei mai più rivisto quel bellissimo ragazzo». O per l'aitante Rock Hudson, suo amico per trent'anni, fino alla drammatica morte di lui vittima dell'AIDS, la moderna peste di Hollywood-Babilonia.

«Liz è l'interprete ideale per i ruoli di moglie», dice di lei il regista Joseph Mankiewicz. «Ha recitato questo ruolo anche nella vita. È sempre stata un'ottima moglie per gli uomini che ha

sposato».

Elizabeth prende così sul serio questa vocazione che ei prova per ben sette volte: con John Warner, il senatore repubblicano che era succeduto a Richard Burton, l'attore che era suc-



foto Pelletier Gamma Volpe



Ventidue chili di differenza fra queste due immagini e un lungo ricovero in clinica. «Molti divi seguirono il mio esempio», dice Liz, «alcuni, come Liza Minnelli. ce l'hanno fatta, altri, come Peter Lawford, no»

Levissima. Una voglia così naturale.



RITRATTO DI UNA STAR

ceduto a se stesso, che era succeduto a Eddie Fischer, il cantante che era succeduto a Mike Todd, il produttore che era succeduto a Michael Wilding, l'attore che era succeduto a Nick Hilton, il miliardario che grazie anche ai suoi miliardi l'aveva sposata per primo.

«Avevo diciotto anni quando mi sono sposata per la prima volta con Nick Hilton. Ero solo una ragazzina inesperia, allora. Ed ero aneora vergi-

E tale resterá fino al divorzio dal bel Nick che commeia a piechiarla la

prima notte di nozze.

Si consola con un attore inglese che potrebbe essere suo padre, «Con Michael conducevo una vita molto quieta. Nacquero due bambini, avevamo degli amici, non facevamo granché. In fondo, prii che marito e moglie, erava-

mo earissimi parenti».

Quando arriva Mike Todd, insieme sembrano la raffigurazione oleografica della Bella e della Bestia. Ma dura poco: appena il tempo di mettere al mondo Liza e di ricevere l'ultimo regalo del produttore de Il giro del mondo in 80 giorni; una Rolls targata Elizabeth Todd Taylor, ETT, tre lettere modellate in oro, e l'aereo privato di Todd si schiania contro una parete rocciosa.

«La sua morte mi ha lasciato una ferita tremenda», dice Liz, «passavo le mie giornate a plangere, piangevo per Mike, ma prangevo anche per me, perché pensavo che non sarei riuscità mar ad amare un altro uomo come

avevo amato lui».

Quando smette di piangere si trovaaccanto un amico di famiglia, il cantanie Eddie Fischer che per lei lascia moglie e figli. «L'unico matrimonio che non rimpiango è quello con Erscher. Era nato sotto una cattiva stella ed è stato un meubo fin dal primo momento».

Tra un matrimonio e un divorzio Liz și ammala o è vitima di meidenti che fanno temere per la sua vita.

Nel 1948 cade da cavallo e si procura una lesione alla spina dorsale. Nel dicembre del 1950 una gastrite tossica le fa perdere otto chili in pochi giorni. Nel 1953 deve aspettare stando sempre a letto la nascita del primo figlio. Nel 1956 subisce una serie di operazioni alla spina dorsale e, alle terze nozze, si presenta alla cerimonia immobilizzata in un busto di gesso. Nel 1959 deve sottoporsi al ricambio totale del sangue per una intossicazione provocata da una infezione ossea. Due anni dopo rischia di morire per un'altra infezione: ricoverata d'urgenza viene sottoposta a traeheotomia e rimane quattro settimane fra la vita e la morte.

«Allora vinsi il mio primo Oscar, So di non averlo meritato con quel film bruttissimo che era Venere in visone.



Elizabeth Taylor nello sceneggiato Nord e Sud (domenica alie 20,30, Canale 5) è Madame Conti, un personaggio di grande impegno per l'attrice che nel 1983-'84, quando è stato realizzato, non aveva ancora riconquistato la fiducia in se stessa

IN «NORD E SUD» C'È ANCHE LIZ

sono tutte ricchezza di produzione. grande impiego di mezzi, un cast superbo con la Hollywood che conta. fedele vicostruzione della grande epopea dei venti anni che precedettero la sangunosa guerra civile. Norde Sud. tratto dall'omonimo romanzo di John Jakes, dopo il successo americano arriva a Canale 5 che lo presenta iu sei puntate vicche di amovi, passioni, conflitti politici e razziali, lotte di potere, egoismi, sacrifici, tragedie, eroismi. E storie private: quella dell'incontro tra George Hazard, giovane campollo di una ricca famiglia della Pennsylvania, e Sonny Main, figlio di un proprietario terriero del Sud Carolina. I due giovani si conoscono all'Accademia Militare di West Point, nel 1842, e fra loro nasce un'amicizia che non conoscerà incri-matografiche.

Le caratteristiche del kolossal ci-nature. Anche guando gli eventi met tono a dura prova i due protagonisti, sostenitori, di opposte ideologie, ma entrambi convuiti dell'inutilità della guerra che sta per scouvolgere il Nord e il Sud. La storia privata dei dne giovani e delle loro famiglie si intreccia cosi con quella pubblica e con i fatti drammatici che sfoceranno nella sangninosa guerra civile americana. Accanto ai due protagonisti, interpretati da James Read e Patrick Swayze, troviamo le stars Gene Kelly, David Carradine, Morgan Fairchild, Robert Mitchnin, Jean Simmons ed Elizabeth Taylor, nel molo di Madame Couti. Nord e Sud. realizzato nel 1984, ha segnato il vitorno di Liz davanti alla macchina da presa dopo diversi anni di silenzio. Subito dopo sono venute le proposte cine-

COMODI DI TUTTO IL MONDO



CCOMODATE





È nato Comadone, l'idea più simpatica per leggere e guardare la T.V. comadamente seduti a letto o sulla moquette.

Comodone è una morbida spalliera in gammapiuma rivestita in puro cotone staderabile e lavabile.

Addio rigidi schienali e scomadi cuscini, buon relax con Camodone.

La piú comoda idea per leggere e guardare la TV a letto

Per conoscere i punti vendita della tua città scrivi o telefono o: Abbre Via G. Amendola - Signo - Firenze - Tel. 055/ 8734255



RITRATTO DI UNA STAR

Ma proprio mentre l'Accademia decideva i vincitori di quell'anno mi ammalai gravemente e dovetti subire una tracheotomia ehe mi portò faecia a faceia con la morte. Fu la pietà a ispirare ai giudici la decisione di asse-

gnarmi il Premio».

Vincerà il secondo Oscar con Chi ha paura di Virginia Woolf?, dove la petulante faneiullina prodigio di Hollywood diventa la torbida Martha, gonfia di alcool e malata di disperazione. Nasce un'attrice ma, in questa radiografia di una eoseienza, viene fuori che nel gioco di massacro per due mattatori da Osear come Elizabeth Taylor e Riehard Burton lei è la

più forte.

Si erano ineontrati sul set di Cleopatra, il film più colossale e fallimentare di tutti i tempi. La cronaea vuole che la love-story sia cominciata con un litigio. Lui, attore shakespeariano, era irritato perché il suo eachet era inferiore della metà a quello della diva hollywoodiana e prevenuto nei suoi eonfronti perehé la sapeva capricciosa, ignorante, presuntuosa; lei rimase incantata al primo sguardo dall'indifferenza del partner. Quando si rivedono, cinque mesi dopo, si amano già e le prime parole ehe Antonio dice alla sua Cleopatra sono: «Ciao, eieciona». E lei: «Ehi, faeeia da schiaffi». Non si lasceranno più per tanto tempo nonostante la gelosia, la rivalità nel lavoro, i furiosi litigi, l'ubriachezza molesta di lui, i tradimenti, le riappacificazioni, i regali.

«lo e Richard stiamo bene insieme dalla mattina alla sera e dalla sera alla mattina. Stiamo bene anehe quando ci annoiamo e Richard sbadiglia in quel suo modo simile all'ululato di un lupo. uh uh uh, che adoro». Per tutta risposta Richard la chiama «elefante bianco» e le regala un diamante da 46 carati con un nome che è tutto un programma di bevute: Cognac. «Credo che Richard e io, quando siamo nati. avevamo già nel destino il nostro ineontro. Non c'è nulla che mi farà cam-

biare idea».

Invece Elizabeth, dopo aver difeso il proprio matrimonio a unghiate, a colpi di tacco sulla testa di lui e delle rivali, senza risparmiarsi niente, nemmeno le cose peggiori, deve cambiare idea e Richard diventa un ex.

Quando Burton muore, lei non va nemmeno al suo funerale. La «vecchia ragazza», senza Riehard, questa volta forse è davvero sola e per sempre. Chi potrà mai più eonsolarla ora del suo male di vivere, dopo tanti uomini, tante pillole, tanti bicchieri, tanto di tutto?

Ma la vita, naturalmente. E il film continua.

LINA AGOSTINI





Personaggi d/Nord e Sud: Back Row, James Read, John Anderson, Jonathan Frakes, Cary Guffey, Inga Swenson, Kristle Alley. Sotto, Timothy Wise e Robert Mitchum, La regia è di Richard T. Heffron



Un solo President.

LO RICCADONNA CA

RICCADONNA Gran Sp

Secco Riserva

Prodotto 19

President. Spumante Reserve.

DRIVE IN

ga, nella memoria popolare rimangono Dante delle Povere, Gervasetto... eccetera...

«È una combinazione felice ed efficace la parodia, magari ben fatta, di un grande personaggio».

Quali sono state le reazioni delle

sue «vittime»?

«La Dante delle Povere mi ha mandato a dire che si divertiva moltissimo. Poi è venuta ospite in trasmissione. Raffaella Carrà era in America e non ha dato notizie: mi hanno detto che Sergio Japino non era contento. Roberto Gervaso ha minacciato di denunciarmi... se smettevo di prenderlo in giro».

E Ğiovanni Spadolini? «Aspetto».

Come vanno i vostri rapporti?

«Non possono che andare bene. Non c'è tempo per malumori, liti o atteggiamenti da divi».

Cosa dice sua moglie quando la vede in mezzo alle Cansino e alle Del Santo?

«Niente, preferisce non affrontare l'argomento».

Yuppies,

«De Laurentiis mi vuole

EZIO GREGGIO

«Si dice ben». Spieghi. «Dopo

regista in un film».

Bene.

dove ho letteralmente spento la luce sui miei colleghi, suggerendo al regista soluzioni geniali, dopo quello strepitoso suecesso, sono sommerso dalle offerte». Ci dica.

«Fermi tutti. Prima facevo dell'umorismo... il paradosso di *Drive in*. eccetera; è vero che Dino De Laurentiis mi vuole come regista».

Devo crederle? Lo domanderò a Teo Teocoli.

«Per carità, crede di essere lui il prescelto da De Laurentiis».

Ha detto «sommerso dalle offer-

«Stiamo preparando Yuppies 2 con grandi attori della generazione prima della mia».

Gente tipo Amici miei? «Sì, e non mi faceia dire altro».

Allora mi dica di Drive in. «Va su Italia I la domenica».

Le faccio domande precise: uno spunto su Gianfranco D'Angelo.

«È il Walter Matthau italiano. Non lo penso ma lo dico».

Lory Del Santo?

«Non è nella "nomina-tion" per l'Osear».

Salvi e Faletti?

«Di quei due non dico nulla. Proprio nulla».

GIORGIO FALETTI

Giorgio Faletti lo scorso anno narrava il tormentone delle corna di suo cognato.

Cosa cambia quest'anno?

«Beh, si è già visto nelle prime puntate. Faccio la suora e poi la guardia che sta davanti alla banca».

Un personaggio della strada, come piacciono all'autore Antonio Ricci.

«È vero. Anche se questa è tutta farina del mio sacco. Antonio è, comunque, il mio riferimento naturale».

Come mai parla così in fretta?

«Ormai è l'abitudine. Un vero esercizio di resistenza. Finisco per non distinguere la vita dagli studi, i vestiti dai costumi, i tuoi figli da quelli degli altri».

Che faceva prima di far ridere?



li «venditore» Massimo Boidi, 41 anni, con Ezio Greggio. in aito, Tini Cansino (in realtà Fotini Lappas), 25, e a destra Gianfranco D'Angelo neil'imitazione di Baudo



Chi abita dietro questa finestra ama la vita.

Lo si capisce dall'aspiratore Vortice applicato alla finestra della cucina.

Come diciamo anche nella nostra pubblicità televisiva: "Contro fumo, odori e umidità fatevi installare un aspiratore Vortice dal vostro elettricista". Perché l'umidità appanna i vetri e, ancora peggio, facilita la formazione di muffe, rende afosa la cucina anche in pieno inverno, e intacca mobili, ver-

niciature, tendaggi e tutto il resto.

In cucina come in salotto un aspiratore Vortice serve ad espellere l'anidride carbonica e il fumo. Anche quello di sigari e sigarette che altrimenti viene respirato dai vostri figli facendoli diventare accaniti fumatori ancor prima di imparare a parlare.

Un aspiratore da finestra per il ricambio dell'aria migliora la qualità della vostra vita.

Se volete stare dall'altra parte di quel vetro chiedete al vostro elettricista di mostrarvi l'intera gamma degli aspiratori Vortice. Vortice Elettrosociali S.p.A.,

20067 Zoate (Tribiano-Milano). Tel. 02/9064465-9064513, int. 246.



Ventilazione e riscaldamento

Se amate la vita fatevi installare un aspiratore Vortice dal vostro elettricista.

DRIVE IN

ehe facevo l'avvocato, e poteva non essere producente, perché non si capiva tutto quello che dicevo...».

E quando non registra?

«Gioco a tennis. Sempre contro il mio collega Francesco Salvi. È una vita che me lo trovo davanti, in tutto».

Solo Drive in e tennis?

«Credo anehe di avere una fidanzata. E anehe un cane».

FRANCESCO SALVI

Come si trova nei panni del suo nuovo personaggio, il camionista?

«È meno surreale rispetto a quelli che facevo la scorsa stagione. Mi trovo bene naturalmente. L'ho inventato jo».

Lei è di Luino, come Pozzetto.

«Si, e abbiamo in comune anche un'altra cosa, il famoso Derby di Milano».

Lei nasce allora come cabarettista.

«Oltre che come architetto. Ho lavorato come disegnatore allo studio Bozzetto... adesso mi dirà che ho un'altra illustre analogia, con Maurizio Nichetti».

Non avevo intenzione di dirglielo, ma perché

Giorgio Faletti nei panni dei vigilante che sta davanti alla banca e, in alto, Francesco Salvi, il camionista di Tir alle prese ogni settimana con le avventure più assurde

parla così in fretta?

«Cerco di fare come il mio amico Giorgio Faletti...».

Non mi dice che *Drive in* è talmente impegnativo, vi coinvolge a tal punto che non identificate più la vita con la finzione?

«No, non glielo dico. Se lo faccia dire da Ezio Greggio».

Come si passa da architetto a camionista?

«Personalmente ci sono passato con molta facilità, non mi costava fatica fare "lo seemo", ma diciamolo tra virgolette».

Perché?

«Perehé ero seemo. Può intenderlo senza virgolette».

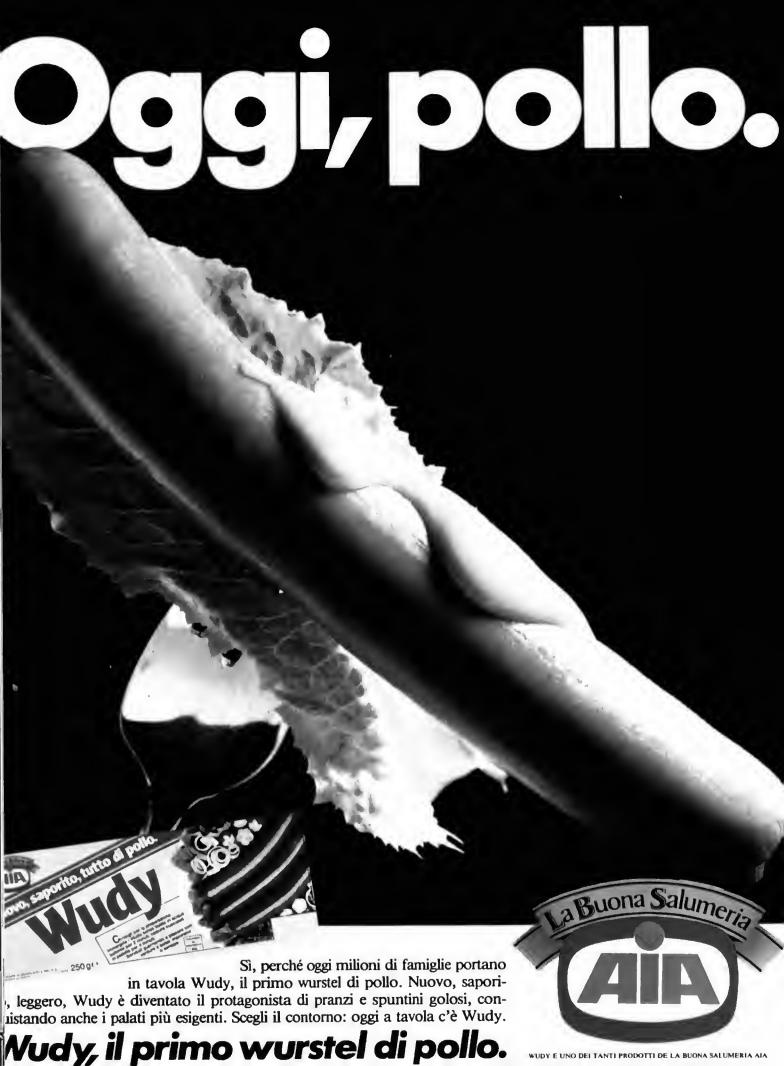
Lei ha una moglie da qualche parte?

«Sì, a Luino».

PINO FARINOTTI

foto GRANATO - REPORTER PRESS





L'ULTIMO VOLO DI MARTA



di RAFFAELLO UBOLDI

I bambini la chiamavano: «Marta! Marta!». Ma lei rispondeva appena, battendo le palpebre su degli

ocehi incredibilmente azzurri, perché era vecchia e stanca e, forse, chissà?, si rendeva conto di vivere il dramma di una specie che si estingue. Quando morì i giornali diedero in poehe righe la notizia: nello zoo di Cincinnati, uno dei primi al mondo ad essere retto con moderni sistemi di conservazione delle speci, era scomparso l'ultimo esemplare esistente di colomba migratrice.



L'ULTIMO VOLO DI MARTA

Era il mese di settembre del 1914, in Europa era scoppiata la prima guerra mondiale, si combatteva sulla Somme e sulla Marna, e negli Stati Uniti infuriava la polemica: intervenire o non intervenire al fianco degli alleati, contro la Germania e l'Austria, contro gli imperi centrali. Così in pochi si resero conto dell'avvenimento: l'uomo in quel lontano mese di settembre era diventato più povero, perché con Marta era scomparso un inseparabile compagno di viaggio, c'era una specie di meno.

Eppure fin dal 1860 John James Audubòn aveva descritto il passaggio di uno stormo di colombe migratrici: «L'aria era letteralmente satura di colombi che oscuravano il sole pomeridiano come durante un'eclissi; i loro escrementi cadevano giù in fitta pioggia simili a fiocchi di neve. Così assistetti allo spostamento di legioni e legioni di uccelli in uno spazio che andava dall'Ohio fino alle boscaglie visibili in lontananza».

Audubòn, da scrittore e naturalista, tentò di valutarne il numero, giungendo alla cifra astronomica di un miliardo e centoquindici milioni di uccelli. Ma, appena qualche anno dopo, la situazione era già cambiata. La caccia indiscriminata o con ogni mezzo, le trasformazioni dei territori di alimentazione e di cova avevano portato queste speci così numerose vicino ad una rapida estinzione. Nel 1880 c'erano ancora parecchie centinaia di migliaia di esemplari. Vent'anni dopo, nell'Ohio, fu uccisa l'ultima colomba migratrice in libertà.

Fu nel 1741 che i naufraghi di una spedizione artica guidata da Bering, il grande esploratore, vennero trascinati da violente tempeste su una piccola isola, ancora sconosciuta, del gruppo delle Commodore. Il freddo era intenso, il tempo da diluvio universale. E allorché i naufraghi si trovarono di fronte a degli animali mai visti prima, gli venne spontaneo di pensare a una qualche diavoleria, a un sortilegio di cui fossero caduti vittime. Questi animali avevano «testa di foca e coda di balena» e potevano facilmente venir scambiati per pesci con la testa di donna. In altre parole, le mitiche sirene, di cui ogni marinaio teme la lusinga e il richiamo.

Quell'animale a dire il vero aveva un nome, era già stato catalogato come specie. Era la «ritina» di Steller, un grande e pacifico sirenide. Ma questo non servì a nulla, soprattuto quando ai naufraghi si sostituirono i cacciatori di foche, che cominciarono a frequentare l'isola. Le «ritine» venivano adesso uccise per la loro pelle, particolarmente spessa e resistente, mentre il grasso e la carne venivano gettati via, abbandonati in mare. La pelle era invece utilizzata come rivestimento





La caccia alia colomba migratrice in una vecchia stampa e, in basso, la «ritina» di Steller, estinta nel 1768





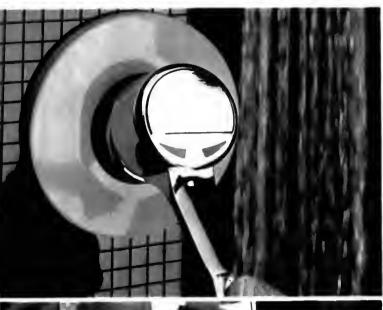
in aito, ii disboscamento intensivo della foresta amazzonica per la costruzione di un'autostrada e, a sinistra, una heliconia, un flore della foresta tropicale minacciato di estinzione

Una giornala piena di BRIO

ore 7.30

nizia la tua giornata con una doccia stimolante: alla giusta temperatura dell'acqua provvede Brio, preciso nella miscelazione e generoso nella portata d'acqua

Ore 12.3() Brio, con la sua doccetta estraibile e un valido aiuto in cucina, comodo e pratico per le mille esigenze del tuo lavoro quotidiano









ore 16.30 La tua bimba torna da scuola. the manine sporche! Presto in bagno! Brio è così facile da usare, anche per Lei.

ore 23.00 È stata una giornata faticosa. preparati un bagno rilassante. Brio è silenzioso e rispetta la tranquillità di chi già riposa

BRIO: miscelatori monocomando firmati Fratelli Frattini



L'ULTIMO VOLO DI MARTA

esterno delle barche. Si era scoperto che le imbarcazioni da caccia costruite con la pelle delle «ritine» erano più leggere e veloci di quelle fatte

con il fasciame di legno.

L'ultima «ritina», a quanto pare, fu uccisa nel 1768 da un cacciatore chiamato Ivan Popov, dopo che inutilmente si era gettata in mare, cercando rifugio fra i ghiacci dello Stretto di Bering. Dal momento della scoperta della piccola isola, che le «ritine» avevano scelto quale loro dimora principale, non erano passati più di ventisette anni. Ma tanto era bastato all'uomo per cancellare dalla faccia della terra una specie animale.

C'era una volta la foresta tropicale. Appena un secolo fa per esempio l'immenso continente africano era praticamente sconosciuto, e la sua fauna straordinaria si presentava agli occhi dei primi esploratori come sterminata e inesauribile. Eppure oggi ben poco rimane di quella primitiva ricchezza e quasi esclusivamente all'interno dei parchi nazionali, creati in fretta e senza le conoscenze scientifiche necessarie. Una caccia smodata e autolesionista ha portato vicino all'estinzione numerosi animali da pelliccia, i bisonti, i rinoceronti, e tante altre speci. L'uomo insomma si è comportato quasi dovunque come una sorta di «apprendista stregone», incapace di prevedere o riparare i molti guai a catena che veniva provocando.

C'è (o c'era) la foresta tropicale che corre come un'enorme fascia di verde e d'umidità lungo i Tropici, dall'Asia all'Africa, all'America del Sud. Un ammasso di alberi, di liane, di sottobosco che svolge un ruolo fondamentale come moderatore del clima sul resto della terra, come riserva di prodotti e rifugio per decine di migliaia di animali. Una funzione utile e necessaria per l'uomo. Ciò malgrado, la foresta, sottoposta allo sfruttamento più spietato, viene distrutta, anno dopo anno, a ritmi vertiginosi, incuranti delle conseguenze, che sono, e saranno, la desertificazione di larga parte del pianeta, il mutamento del clima, l'irrimediabile scomparsa di tante speci animali e via di seguito.

Secondo calcoli che potrebbero anche essere inferiori alla realtà, spariscono ogni anno, sotto la spinta di uno sfruttamento selvaggio, o nel nome di opere di dubbia utilità, come l'immensa autostrada amazzonica, ben sedici milioni di ettari di foresta tropicale, una bella quantità di terra, dove il Belgio ci starebbe comodamente cinque volte. Questo significa mezzo ettaro al secondo di

foresta che muore, trenta ettari al minuto, quarantamila al giorno, che tradotti in paragoni forse ancora più facilmente assimilabili vogliono dire dieci Malte alla settimana e una Cipro al mese.

La foresta è certamente enorme. ma continuando di questo passo si calcola che attorno al 2050 una tale massa di verde potrebbe essere ridotta al minimo, o sparire del tutto, salvo in una qualche area protetta che l'uomo si affretterà a creare, tanto per mettersi la coscienza in pace. Un 2050, si badi, che non è poi così lontano, mancano appena, partendo da oggi, sessantaquattro anni, sicuramente lo vedranno i nostri nipoti e probabilmente i nostri figli. Allora il mondo sarà diverso, sarà differente il clima, sarà più povero l'uomo anche perché almeno venticinquemila speci di piante e un migliaio di speci animali, con la morte della foresta tropicale sono minacciate di estinzio-

Aveva ragione Renan quando scriveva: «La stupidità umana è la sola cosa che dà un'idea dell'infinito». Il problema è di sapere se si può continuare così ad uccidere alberi e animali, a distruggere quella natura che san Francesco chiamava affettuosamente «sorella» e che noi abbiamo voluto, chissà perché, nemica.

RAFFAELLO UBOLDI











ALLE PERCUSSIONI C'É ANTONIO STRIANO

STREGUNE

e ci fosse una tassa sugli strumenti musicali, un percussionista finirebbe in rovina. Però un paio di autentiche difficoltà le ha comunque: deve disporre di un capitale per dotarsi degli strumenti necessari alla professione e di uno spazio altrettanto notevole per «ricoverarli». Perché un percussionista completo dovrebbe possedere la bellezza di sessanta strumenti diversi. Alcuni sono ingombranti (si pensi soltanto alla grancassa o alla marimba), altri sono multipli, come i cin-

que timpani con le loro enormi «caldaie» di rame o i tamburi che sono una numerosa famiglia. Ovviamente in concerto non vengono mai suonati tutti insieme; tuttavia può capitare che una buona parte di essi debbano essere portati in sala per l'esecu-

zione di un solo brano.

Edgard Varèse è in questo senso una specie di recordman: per nulla turbato dal modo con cui la critica nel 1923 aveva stroncato il suo Hyperprisiu (le percussioni già erano numerose e protagoniste in esso) paragonandolo al fracasso di un circo o a una catastrofe in una fabbrica, scrisse un anno dopo *lonisation* per sole percussioni: addirittura quarantatré, senza contare due sirene e un pianoforte, che è del resto uno strumento a percussione anch'esso o almeno lo è in questo brano. Di interpreti per la verità ne bastano tredici, proprio perché un percussionista deve sapere far tutto. Anzi si possono ridurre a dodici, dato che questi strumentisti oggi in conservatorio studiano

anche il pianoforte per cinque anni e la parte pianistica di Ionisation prevede soltanto dei «clusters», cioè degli agglomerati di note suonate tutte insieme nello spazio più ristretto possibile, che uno qualsiasi degli interpreti può ottenere in uno dei frenetici andirivieni da

uno strumento all'altro.

In occasioni come queste il palco dell'orchestra si trasforma in una sorta di laboratorio dello stregone, pieno com'è di oggetti misteriosi: di legno, di metallo, di pelle; grappoli di pezzi di canna di bambù, manovelle, campanacci, tavolette collegate da una cerniera. zucche vuote, barattoli. Persino una sega, grande e vera, che sollecitata con un archetto da contrabbasso emette «glissando» particolari (molto usati nelle colon-



Antonio Striano, 51 anni, attualmente suona nell'Orchest Sinfonica de Ral di Roma È stato percussion anche alla Accademia . Santa Cecili



di VIRGILIO CELLETTI foto di GLAUCO CORTINI

I GRANDI VIRTUOSI

ne sonore quando erano in voga i film sui vampiri). Anche i nomi hanno qualche cosa di magico, come lo scacciaspiriti, una serie interminabile di sottili eilindri di acciaio collegati con tanti fili ad un manico: percorsi nervosamente con la mano, danno un indefinibile fruscio tintinnante; oppure la macchina del tuono, i ruggiti di leone. E il numero è destinato a crescere. A discrezione di questo o quel compositore si continuano a portare in orchestra gli oggetti più impensati, come molloni d'automobile, macchine da scrivere, o veri e propri strumenti musicali nuovi, inventati per una determinata circostanza. Uno di questi è una tastiera di bongos formata da due scale cromatiche intere che Hans Werner Henze ha fatto costruire per una sua composizione e ora giace impolverata in un magazzino del Foro Italico.

Per inoltrarci nel mondo inesplorato delle percussioni e sapere qualche cosa di più oltre al fatto che esse si distinguono in strumenti determinati (quelli che riescono ad intonare un suono, come i timpani, lo xilofono, le campane) e indeterminati (quelli che hanno solo funzioni ritmiche e coloristiche), ci siamo rivolti a una guida sicura come Antonio Striano, profondo conoscitore di questo settore dell'orchestra per avere operato come percussionista nei maggiori teatri c auditorium italiani. Cominciò giovanissimo nell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, dove è rimasto dal 1950 al 1955, poi è stato in vari teatri lirici, al Teatro Massimo di Palermo, alla Fenice di Venezia, alla Seala fino al 1962, e da allora di nuovo a Roma, nella Sinfonica della Rai. Nel 1980 si è reso protagonista di un exploit unico, impegnandosi in una lunga tournée con Carmelo Bene: esordio all'Opera di Roma e conclusione a Milano. Soltanto loro due in scena. Anzi loro due e le pereussioni: Bene recitava le pocsie di Vladi-mir Majakovskij e Striano forniva un efficacissimo sottofondo, riservandosi persino qualche durevole sortita solistica.

«Sostituii», racconta, «un'orchestra di eentoventi elementi. Sarebbe eostata troppo e fui interpellato per questo. Mi stimolava soprattutto l'opportunità di mettere in vetrina i nostri "arnesi" e accettai. Spaziavo fra una trentina di percussioni, con un gong che emetteva particolari vibrazioni immerso in una tinozza d'acqua, una lastra metallica molto flessibile, i timpani e tutto il resto. Alla fine fui molto soddisfatto, e anche Carmelo Bene lo fu, tanto che quattro anni dopo abbiamo fatto con la stessa formula l'Adelchi. E forse lavoreremo di nuovo insieme».

Torniamo all'orchestra. Quando vi hanno fatto ingresso le percussioni?

«Con Franz Joseph Haydn. Però dei timpani più piccoli, a suono determinato ma fisso (e quindi senza la possibilità di modulare in fretta), li troviamo anche prima. Con i timpani moderni dotati di pedale si può fare tutto ciò che si vuole, anche oscillazioni di quarti di tono. Oggi il timpano è una specie di padrino dell'orchestra. Diceva Alfredo Casella che non ci può essere una buona orchestra se non c'è un ottimo timpanista».

Striano quasi si scusa di quell'«ottimo» perché, nonostante le sue escursioni nel laboratorio del mago. lui ha fatto da anni la scelta dei timpani e spiega che questo è un po' il fulcro dell'orchestra sia dal punto di vista ritmieo sia da quello delle sonorità. I direttori lo usano come vero e proprio «appoggio» al braccio. L'escalation è cominciata con Beet-hoven. L'era delle due notine che consentivano di suonare in modo rilassato finisce con le sue sinfonie: dalla *Prima*, in cui si trovano due sole battute nello «Scherzo», che richiedono però un'attenzione particolare se il timpanista non vuole mandare per aria l'orchestra, fino alla Nona, dove esplode tutta la sonorità del timpano, che si dimostra un autentico garante dei tempi.





le bacchette sono importanti?
«Importantissime, al punto che l'esecutore dovrebbe portarsene, in un concerto che preveda brani di autori diversi, almeno sei o sette paia, uno diverso dall'altro nella consistenza del feltro. Invece noto con rammarico che molti mici colleghi usano le stesse bacchette per eseguire Haydn o Beethoven o Ciaikovski. Si deve rispettare la volontà dei compositori quando in una interpretazione richiedono leggerezze o grandiosità, oppure se c'è da fare un disegnino delicato invece di un "for-

te" o di un "mezzo forte", e così via».

n timpanista deve dare anche prova di virtuosismo?

«Penso proprio di sì. Specialmente se per virtuosismo si intende quel modo di suonare che espone a pericoli. Col timpano si rischia di cadere anche con una sola nota».

Nel senso che è possibile perdere il tempo?

«No. Soprattutto sbagliare le sonorità, l'intonazione. E in fatto di virtuosismo vero e proprio si incontrano passi proibitivi: nell'*Edipo re* di Igor Stravinskij ad esempio da un "pianissimo" quasi impercettibile si arriva ad un "fortissimo" con un crescendo ossessivo che richiede un gioco di mani particolare; e un pezzo di bravura è anche nel finale della *Salomè* di Richard Strauss».

he sarebbe un'orchestra senza timpani?

«Togliere i timpani equivarrebbe a privarla di un vero e proprio "pedale". Il timpano è fondamentale: serve per dosare le sonorità, per dare sicurezza in certe entrate, riparare a certi squilibri ritmici. È un riferimento continuo, ripeto, anche per i direttori. Ricordo che al suo debutto sul podio, proprio alla Scala, Zubin Mehta non smise mai di guardarmi, perché il timpano gli infondeva fiducia. Da allora è stato sempre cordiale con me, al punto di offrirmi un posto nella sua orchestra. Uno dei pochi pentimenti della mia vita musicale è di non averlo accettato. Come anche non mi sono mai perdonato di avere lasciato la Scala».

il tamburo?

«Sarebbe meglio parlare di tamburi al plurale, perché anche a limitarsi a quelli impiegati in orchestra sono molti, militare, rullante, provenzale, tom-tom, eccetera. E non si creda che non presentino difficoltà o che non siano importanti. Nelle due





PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI » CHIAVI IN MANO « CASEM s.r.I. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

② (0571) 631225/6/7 RA № P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

I GRANDI VIRTUOSI

frasi del Bolero di Maurice Ravel la presenza incisiva del tamburo consente a tutti gli altri di tenere il ritmo; e un trampolmo di lancio è il celebre rullo nella Gazza ladra E virtuosismo occorre in Shehêrazade di Nikolaj Rimskij-Korsakov o nella Prima sui-*Jonia* di Charles Ives, dove al tamburo si richiede una dinamica particolarissima. Un altro pezzo molto difficile, specialmente se il direttore stacca un tempo troppo veloce, è nella Dama di picche di Petr Iljie Ciaikovski; un disegno di grande leggerezza, e se si sbaglia il tempo si rischia di rimanere per strada dopo quattro misure».

I tom-tom ha niente a che vedere col tam-tam?

«Sono completamente diversi. Il tom-tom è un tamburo, mentre il tamtam è una specie di gong. Anzi spesso quando in partitura è scritto gong si intende il tam-tam che è a suono indeterminato, mentre il gong è a suono determinato: e'è addirittura un'estensione di due ottave e consente di fare un tema vero e proprio, come nella Turandot di Giacomo Puccini».

La gente, abituata alle performances melodiche del vibrafono, dello xilofono, della marimba, si meraviglia quando scopre che nell'orchestra sinfonica questi strumenti sono percussioni.

«L'ingresso delle tastiere è relativamente recente. Prima di loro sono arrivati i campanelli, anch'essi una piccola tastiera che meontriamo già nel Flauto magico di Wolfgang Amadeus Mozart. Richard Wagner ne fa un uccellino nel Mormorio della foresta, con una grafia particolare (l'orchestra suona in tre e i campanelli in quattro quarti o viceversa) perché secondo Wagner gli uccelli non sono renuti a conoscere la musica: e il risultato è un contrasto ritmico affascinante. Poi c'è tutta la famiglia dello xilofono e della marimba, strumenti molto utili agli autori di musica descrittiva, da Ĥector Berlioz a Claude Debussy Nella celebre Danza macabra Camille Saint-Saëns dà una parte importante allo xilofono, che è usato virtuosisticamente anche da George Gershwin in Porgy and Bess E un passo all'imisono coi violini che gli strumentisti si trovano di fronte nei concorsi e spesso è il presupposto di una boceratura. Lo xilofono è usato molto anche da Stravinskij nelle Nozze e nell'Uccello di Juoco, da Sergej Prokofiev nella Suite scita e da Béla Bartók nella Musica per archi, celesta e percussioni»

lei ha avuto esperienze importanti alle tastiere?

«Si. Una ha coinciso con il mio incontro con Leonard Bernstein. Dovevamo eseguire il suo Chichester

Psaluis e lui nelle prove volle subito mettere a punto un passo proibitivo dello xilofono a cui teneva molto. Poi ricordo con orgoglio la mia partecipazione, nel 1959, alla prima esecuzione di Le marteau sans maitre di Pierre Boulez, uno dei capisaldi della musica contemporanea, che tratta vibrafono e marimba in maniera virtuosistica, straordinaria. Mi trovai in mezzo a una compagnia illustre. Severino Gazzelloni al flauto. Dino Asciolla alla viola, Alvaro Company alla chitarra, Leonida Torrebruno alla marmba, io al vibrafono e alle altre percussioni un tedesco bravissimo di Radio Stoccarda. Ho avuto modo di rifarlo alla Scala e dopo un guarto di secolo a Roma per gli Incontri Musicali Romani».

i sono stati percussionisti che meritano di passare alla storia? «lo ne ho conosciuto uno: Giovanni Pellegrini. Secondo me è stato il più bravo in assoluto: aveva un senso rimico incredibile, una intonazione perfetta, una grande sensibilità musicale. Ha suonato con tutti, anche con Arturo Toscanini, ma soprattutto godeva della stima di Stravinskij. Un giorno prese la partitura dell'Histoire du soldat e apportò con una matita alcune correzioni. Stravinskij non batté ciglio».

che si trova su

ogni confezione di

Spedisci questa cartolina a

CONCORSO 30 SECONDI D'ORO

Ricoperti Pavesi

Casella Postale 82

27058 VOGHERA (PV)

PAVESI Presso EPI VIRGILIO CELLETTI



cal if Senegal ii Bah!

fatti ven inno runiti a Nisvaria, presso la sede de l'Alivar S.p.A., il la presenza di un Funzionaria, dell'intendenza, di Finanza, e disposti

inforno ad un favolo sul quale c saranno delle paime con il non

del Paese che rappresentano benindenziati. A loro disposizione i partecipanti avranno. 30 second per prendere una palina

alliamo incoper prendere quella, he prefersi on d' Dungue, 30 secondi d'ur i per vidi ere il volate versi i calib Paes

del caca "E ricorda, com una sola prova d'originato parteciper si al concerso, quindo più provir d'acquisto inviero, più possibilità

Lyaggreventualmente non Catturatienti sic 30 secondi saranno cominque, estratti a sorte fra i partecipaliti cimasti senza alcun uattro anni di Citroën BX, quattro anni densi di successi, di esperienze e di insegnamenti.

Quattro anni preziosi, che hanno permesso di migliorare ulteriormente una macchina che era già nata col piede giusto. Le novità saranno molte, e tre nuove versioni, tra cui spicca la BX 19 GTI, sono pronte a prendere il via.

Le nuove BX saranno subito riconoscibili per i parafanghi allargati, i paraurti più avvolgenti e i nuovi indicatori di direzione. I retrovisori esterni saranno regolabili dall'interno meccanicamente o elettricamente a seconda dei modelli.



NUOVA BX 19 GTI

125 CV, 198 Km/h. Ecco il biglietto da visita dell'entusiasmante BX 19 GTI, la BX più veloce che ci sia. Il nuovo potente motore da 1905 cc, dotato di iniezione elettronica, ne fa una vettura dall'indomabile tempra sportiva. L'impianto frenante, dotabile di ABS, e il sistema di sospensioni idropneumatiche, le consentono di dominare la strada in ogni condizione.

Ma la silenziosa, spaziosa, BX 19 GTI non è un'auto dedicata soltanto agli amanti della velocità. Dietro le sue linee filanti e perfette, dietro il suo aggressivo alettone posteriore, si cela il comfort di una grande berlina. Un comfort fatto di interni lussuosi, di preziosi rivestimenti in velluto, di una magnifica plancia color antracite e di una ricchissima strumentazione inserita in un





ROËN BX: PRONTI VIA

cruscotto disegnato appositamente per questa versione. Ampia la dotazione di serie che comprende: alzacristalli elettrici sulle quattro porte, chiusura centralizzata e telecomando a distanza, servosterzo, cambio a cinque marce, fari antinebbia, tergilavavetro posteriore, predisposizione all'impianto radio, retrovisore esterno dal lato passeggero con comando elettrico, pneumatici MXL, vetri azzurrati e tendina parasole. In opzione, per chi è proprio incontentabile, sono previsti: ruote in lega leggera, ABS, computer di bordo, Hi-Fi, tetto apribile elettrico, interni in cuoio nero, verniciatura metallizzata o nera e condizionatore.

BX 19 TRS

Questa vettura è equipaggiata con lo stesso motore dell'esuberante BX 19 GT: 1905 cc di cilindrata e una potenza che raggiunge i 105 CV.

L'allestimento, rispetto a quest'ultima versione, è sto ulteriormente arricchito e comprende: spia de mancata chiusura del cofano e bagagliaio, te comando per la chiusura centralizzata delle por del cofano e del bagagliaio.

BX 17 RD

Sotto il cofano della BX 17 RD pulsa un possente mo rediesel di 1700 cc, lo stesso che equipaggia la BX 17 Rispetto a questa versione il livello delle finiture e di comfort è stato ancora aumentato, e la dotazione serie comprende ora: tergilunotto posteriore, pro laterali di protezione, predisposizione dell'impiar radio, sedile posteriore completamente ribaltab

TUTTE LE VERSIONI DELLA NUOVA BX.

Nuova BX: 1100, 1400, 1600, 1900, 1700D, 1900D.

Nuova BX Break: 1600, 1900, 1900D.

A partire da L. 12.746.000* chiavi in mano presso tutti i Concessionari Citroën.

* Listino in vigore all'1-10-198

NUOVE CITROËN BX.

ATTENTIA

Il marchio del poeta

Benjamin (detto Ben) Jonson nasce uel 1572 a Londra (o a Westminster, dove comunque fa con successo gli studi classici). Le notizie sulla sua giovinezza sono vaghe: è segnato dalla poesia, ma per vivere fa ilmuratore, il soldato, ecc. (come oggi si dice: sgnattero, strillone, ecc.). Si sa che a ventisei anni necide in dnello nn attore (sno collega) ed evita la forca invocando «l'incompetenza del tribunale»: cavillo alla Perry Mason che darà ironica materia al sno teatro. Ma gli confiscano i beni e lo marchiano a fnoco come assassino: al pollice. Porterà i guanti. Quando al-Teatro Globe si rappresenta Volpone. Ben è un affermato antore teatrale da otto anni: è il 1606. Nel 1616 Giacomo I gli dà una pensione (da poeta di Stato). Con dieci testi si è fatto una posizione invidiabile e invidiata, Anche per guesta invidia la sna fortuna declinerà: un incendio, forse doloso, distrugge la sua ricchissima biblioteca; gli ultimi lavori demmeiano una certa stanchezza, Muore nel 1636, dopo una malattia che lo ha immobilizzato per otto anni. Ha tradotto in inglese classici greci e latini, e ha pubblicato le sne opere, mentre Shakespeare scriveva solo per la platea. Shakespeare a parte, Volpone è la commedia elisabettiana più rappresentata in tutti i tempi. C'è la cultura classica, la Venezia del Mercante e dell'Otello, ma anche la commedia toscana del Cinquecento: la giocosità machiavellica e dell'Aretino. Più una personale ambignità. Di Volpone sono stati fatti adattamenti da importanti drammaturghi come Jules Romains e Stefan Zweig (e un ottimo film con Rex Harrison). Gabriele Lavia (che ha interpretato l'astuto e infido Mosca nell'edizione di Luigi Squarzina, con Mario Scaccia nel ruolo di Volpone) in questo suo adattamento ha tagliato i personaggi «mostruosi» (Nano, Ermafrodito, ecc.) e le caricature «politiche» mettendo l'accento sulla gara di astuzia fra i complici-rivali Volpone e Mosca (Tino Carraro e Umberto Orsini).



LVOLPONE

Cosa succede se un giorno un «cacciatore di eredi»...

a tempo il cinema western, specie quello all'italiana, ci ha reso familiare la cinica figura del «cacciatore di taglie» (bounty-killer), che in qualche modo corrisponde a un altro cinico cacciatore della commedia classica: il «cacciatore di eredi». Luciano e Petronio (nei Dialoghi dei morti e nel Satyricon) lianno ispirato Ben Jonson. Volpone è, nello stesso tempo, un nomo avido di ricchezze e il castigo degli uomini avidi. L'unica differenza fra lui e le sue vittime sembra consistere nella sua astuzia, superata soltanto da guella del suo domestico (Mosca): la vera anima nera dell'intrigo.

Volpone - Diletta, santa ricchezza, che fai fare agli uomini ogni cosa: tu sei virtù, fama, onore, e tutto. Chi ti può avere sarà nobile, valente, onesto, saggio...

Mosea - Qualunque cosa, signore. Volpone - È vero, diletto Mosca. E io mi glorio soprattutto di acquistare la ricchezza in modo non comune:

Tino Carraro
(Volpone) e
Umberto
Orsini (Mosca)
in Volpone di
Ben Jonson
con la regia di
Gabriele Lavia,
attualmente in
scena in
Romagna.
Accanto
Carraro con





ATTENTI AL VOLPONE

non commercio, non speculo; non ferisco la terra con l'aratro, non ingrasso bestie per i macelli, non ho officine per il ferro. l'olio, il grano; non soffio il vetro, non arrischio navi in mare, né danari in banca, o in privata usura.

Mosea - No, signore. E inoltre voi non siete come il mercante che ha riempito le sue cantine di malvasia e si beve la feccia del vino inacidito; non vi coricate sulla paglia, mentre le tarme e i vermi si cibano delle vostre tappezzerie e dei molli letti: voi conoscete l'uso della ricchezza. E da quel cumulo prezioso prelevate qualcosa anche per il vostro servo...

Volpone - Qua la mano, Mosca: tu mi comprendi, e sono invidiosi quelli che ti definiscono parassita. Che altro dovrei fare se non dar libero corso alla mia fortuna? lo non ho moglie, né figli, né parenti a cui lasciare le mie sostanze. lo creo i miei eredi, e questo mi fa ossequiare dagli uomini: questo attira ogni giorno alla mia casa nuovi clienti che mi recano doni, mi mandano argenteria, gioielli, nella speranza che io muoia e che il dono torni decuplicato. Gareggiano, e io lo tollero, giocando con le loro speranze, sempre menandoli per il naso, facendo strisciare sulle loro labbra la ciliegia che vorrebbero mordere...

Mosea - Bussano ...



Volpone - Ecco che i miei clienti cominciano le loro visite...

Mosea - È il signor Voltore: l'avvocato.

Volpone - L'avvoltoio, il nibbio, il corvo e il corbaccio: arrivano tutti i miei uccelli da preda, credendo che io mi stia mutando in carogna.

Voltore (avvoltoio), Corvino e Corbaccio sono i nomi (italiani) che Ben Jonson dà ai «cacciatori di eredità» sfruttati da Volpone, «cacciatove di eredi». Arrivano uno dopo l'altro coi loro doni. Volpone si finge molto ammalato: geme, tossisce, delira. Perché la beffa sia più atroce, il perfido Mosca fa in modo che la moglie di Corvino sia portata dal marito geloso al letto del morente: per guarirlo (secondo nna fantasiosa prescrizione medica) o per ucciderlo, secondo l'impazienza dell'erede. Rimasto solo con la bella e onesta Celia, Volpone getta la masche-



Perché è buono,



Scena con Valentina Sperii e Glanni De Lellis. Nel cast di Volpone figurano anche Pietro Biondi e Sergio Reggi. Volpone, uno del testi elisabettiani più rappresentati nel mondo, fu scritto nel 1606

ra da malato e si fa intraprendente Ma qualcuno lo spia...

Volpone - In luogo di un vile marito tu hai trovato un degno amante: fa' buon uso della tua fortuna, con segretezza e diletto. Tu sei regina; non nell'aspettativa con cui alimento gli altri, ma veramente incoronata; vedi questi gioielli?...

Celia - Buon signore, queste cose potrebbero sedurre un animo vago di tali delizie. Ma io non posso essere presa con queste esehe sensuali: se avete eoscienza...

Volpone - È la virtù del pezzente. Celia! Nostra bevanda sarà un infuso di oro e ambra che noi berremo finché il soffitto girerà sopra di noi vertiginosamente... Ti vestirò da dama di Francia, da dea-greca e così via finché avremo consumato tutte le favole antiche e moderne... Sarai la mia ardente negra o la mia fredda russa. la madonna toscana, la bellezza spagnola...

Celia - Signore, se avete orecchi, occhi, o euore, guardatemi, ascoltatemi: fatemi la grazia di lasciarmi fuggire, se no siate generoso e uccidetemi. lo sono una creatura che è stara portata qui a tradimento... Se non volete degnarmi di una delle grazie che vi ho chiesto, ebbene soddisfate la vostra ira, messere, piuttosto che la vostra libidine: è un vizio più virile. Distruggete quell'infelice delitto di natura che voi chiamate la mia bellezza... Sfregiatemi... scorticatemi... e io m'inginoechierò, pregherò per voi, per la vostra salute, e vi riterrò...

Volpone - Frigido, impotente. Che altro? Ho parlato troppo. Avrei dovuto prima fare e poi parlare. Cedimi, o ti farò violenza...

Bonario - Sozzo stupratore! Porco libidinoso! Libera la signora o sei morto, impostore!

L'intervento del giovane Bonario salva Celia e porta Volpone in tribunale; Bonario è l'altro personaggio (oltre a Celia) che ha «la virtù dei pezzenti»; una coscienza. È figlio di uno degli «eredi» di Volpone: il vecchio Corbaccio che loha diseredato per istigazione del tortuoso Mosca. Sempre fingendo di servire Volpone, nua deciso a mettere le manisul suo patrimonio, il parassita complica la trama degli inganni fino a restarne avviluppato. Prima che la morale d'obbligo del finale castighi i colpevoli, due scorci di processo ci fanno capire quale idea ha Ben fonson della giustizia umana: falsi testintoni, avvocati corrotti, gindici ottusi o peggio...

(Primodibattito: Corbino accusa la moglie, Corbaccio il figlio, l'avvocato Voltore pesca nel torbido e prepara l'ingressodi Volpone).

Voltore - Sulla mia fede e sul credito che ho presso le vostre virtù, egli non è in grado di sopportare l'aria.

Magistrati - Portatelo lo stesso - Vogliamo vederlo - Mandatelo a prendere...

Accusatore - (a *Bonario*). Che testimoni avete per suffragare le vostre asserzioni?

Bonario - Le nostre e oscienze.

Celia - Eil Cielo, che non abbandona gli innocenti.

Accusatore - Questi non sono testimoni.

(Volpone è portato a braccia nell'anla; failmorente).





senie Dietetica EURO AETERNOMI: talite incette squisite senz'ombra di grassi! Ogni ricetta è più leggera. Ed ogni piatto è più naturale. Il fondo Triplo-Termic cuoce veloce e con poco gas. I pezzi Coordinati (Griglia, Campana e Colatoio ad incastro) rendono facile e saporosa anche la cottura a vapore — addirittura di più piatti

grandi e robuste maniglie. L'acciaio inox 18/10 è tutto massiccio ed i solidi coperchi hanno il bordo a doppio incastro. Così, cucinare Dietetico è un "vero piacere" e un grande vantaggio per la salute. Serie Dietetica EURO AETERNUM. Più snelle in cottura. Più forti in durata!

gradino più su





ERNUN

ATTENTI AL VOLPONE

Voltore - Ecco il testimonio che convincerà e farà tacere per sempre le lingue calunniatrici! Guardate, onorevoli padri, questo è lo stupratore, il cavaleatore di mogli altrui, il vizioso! Pensate che egli finga?

Bonario - Appunto.

Voltore - Torturatelo allora! Con pungoli, ferri e corda! C'è chi cura la gotta, così. Ma è solo una delle sue malattie, che sono tante! Innumerevoli come i drudi dell'adultera Celia... o come le baldracche del suo complice Bonario! Vi supplico di proteggere questo gentiluomo, la eui vita è messa a repentaglio dalla calunnia di quei due empi viziosi...

Magistrati - Separateli e portateli in prigione - È increscioso che debba-

no vivere due mostri simili...

(Secondo dibattito: Volpone, creduto morto, assiste al processo travestito da usciere. Si rende conto che Mosca lo tradisce e che, col denaro «ereditato», corrompe i giudici).

Volpone - (gettando il travestimento). Qui la Volpe lascerà la pelle! lo sono Volpone, e eostui (indica Mosca) è il mio manigoldo! Questi (indica Voltore) è il manigoldo di se stesso! Questo (indica Corbaccio) è lo scemo dell'avarizia, e questo (indica Corvino) è una fantastica accozzaglia di cornuto contento, scemo e manigoldo! E, reverendi padri, dal momento



Valentina Sperli, Gianni De Lellis, Tino Carraro e Umberto Orsini. Dopo Volpone Gabriele Lavia dirigerà La casa scoppiata

che tutti non possiamo sperare in altro che in una sentenza, non disperiamone adesso. È tutto qui.

Mosca - Il canchero alla tua natura

di lupo!

Giudice - Consegnate questo parassita agli sbirri: sia fustigato c messo ai remi per sempre nelle nostre galere. Volpone, per il suo rango, non può subire uguale pena; ma si confisca il suo patrimonio e, poiché lo ha raccolto simulando gotta. paralisi e simili mali, languirà in ceppi finché sarà veramente malato. Ho detto

Volpone - Questo si chiama frollare una volpe. (Al pubblico) «Dai giudici punito / Volpone è condannato. / Se a voi non ha nuociuto / s'illude, lo sfrontato. / di essere applaudito».

CHE DIFFERENZA C'E' TRA FUSIBILE E RELE'?

Con il corso IST lo saprai MAD WAY

Il corso IST è semplice perché insegna usando il tuo linguaggio,

le informazioni sono unite a delle dimostrazioni pratiche che il consentono sempre di verificare quello che fai Con il corso IST Inon ci sono compiti in classe impari a casa tua quando vuoi tu,

usando il lempo che vuoi.

Ti interessa imparare

l'uso del computer in maniera completa?

Vuoi conoscere i segreti dell'elettronica sperimentandola? Vuoi capire il lunzionamento della radio

e della televisione in modo chiaro e preciso,

o addirillura riuscire a npararli?

Vuoi diventare un esperto radioamatore

od imparare tutti i segreti della videoregistrazione?

Iscriviti ad un corso IST

Ti dà una garanzia sicura,

perché è un corso sviluppato da esperti. Merita la tua fiducia,

perché ti seque con le sue dispense

VANTAGGI DEL METODO IST

- Un corso sviluppato da esperti
- Assistenza didattica personalizzata gratuita per tutta la durata del corso.
- Un certificato finale IST

Professione o studi frequentati

molto valido per il tuo futuro. Una prova di studio gratis.

fino al completamento dello studio È valido, perché alla fine del corso anche lu avrai il certificato IST Compila il tagliando ed avrai lutte le informazioni che desideri dal 1908 in Europa

TAGLIANDO La scuola del progresso S Pietro 49 - 21016 LUINO (VA) - Tel 0332'53 04 69 SI desidero ricevere in VISIONE GRATUITA cominvio racco mandala e serza alcun impegno. Ta prima dispensa per una PROVA DI STUDIO e la documentazione completa relativa al corso di ☐ Elettronica : 1 Teleradio ETa Citta

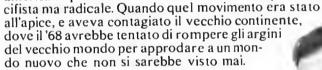
TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE **ORE 20.30 SU RAIUNO** NEL 1969 LA MUSICA SCOPRE LA POLITICA LA VOCE È QUELLA

DI UNA DONNA: JOAN BAEZ

ei mesi fa Joan Baez venne in Italia. Una visita breve: solo un concerto, una veloce conferenza stampa. Parlò della pace, della libertà, dei giovani. Disse cose sensate, serena, senza illusioni ma anche senza pentimenti. Ad esempio: «I figli dei fiori non sono stati molto utili». Oppure: «Amo gli americani, non l'America. È sempre pericoloso amare una nazione». Raccontò dei concerti organizzati da Amnesty International a cui aveva partecipato. Non ci su tanta curiosità intorno a lei. Per un motivo molto semplice: ce n'era stata tantissima nella primavera del 1984, quando era ritornata nel nostro Paese dopo un'assenza di una decina d'anni.

Tutti quasi volevano sapere, allora, che cosa era diventata Joan Baez, la regina del folk politico, la cantante con voce da soprano che aveva curato la colonna sonora del movimento americano per i diritti civili, non violento ma protestatario, pa-









Joan Baez
in concerto.
Neila foto a
sinistra è
con l'ex
marito
David
Harris,
pacifista
come lei. La
cantante ha
oggi 45 anni



STELLA:UN NUOVO TELEFONO PER LAVOSTRA ABITAZIONE



e il tuo appartamento ha più di una stanza e la tua famiglia più di una persona, un telefono non basta: si desidera averne uno in ogni stanza, magari di colore e di «design» diversi in modo da poter rispondere in ogni momento alle ehiamate, telefonando senza spostarsi. L'esigenza è stata recepita da tempo dalla Sip la quale invita tutti i eostruttori a installare nei nuovi edifiei una presa telefoniea in ogni stanza e consiglia tutti gli abbonati di dotarsi dell'impianto a spina. Una delle ultime novità immesse sul mereato dalla Sip per la vostra

casa è il telefono Stella. Questo apparecchio, che per la sua funzionalità e praticità viene eonsigliato per l'ufficio, può essere utile anche in casa vostra in quanto incorpora un piecolo centralino capace di risolvere tutti i problemi senza richiedere complicati lavori di installazione. Infatti, con particolari aecorgimenti potrete passare la comunicazione da una stanza all'altra; inoltre se durante una eomunicazione si deve chiedere un'informazione ad una persona che è in casa, basta mettere in attesa la comunicazione, selezionare il numero della

stanza, chiedere l'informazione ed infine riprendere la comunicazione con l'esterno; ancora con il telefono *Stella* si possono gestire due linec telefoniche razionalizzando l'uso dell'apparecchio per i vostri servizi. Le nuove procedure Sip prevedono che l'utente possa acquistare questo telefono ad un costo complessivo di 1,5 milioni di lire, ma è anche possibile il noleggio.



JOAN BAEZ

In quella primavera '84 un cronista dell'Unità, Michele Serra, che due anni dopo avrebbe avuto successo grazie ai pezzi satiriei su *Tango*, supplemento scandaloso del lunedì, andò alla conferenza stampa di Joan Baez e scrisse: «Questa sera al Palasport nessuno canterà We shall overcome aspettandosi che crollino le mura di Gerico. Ma ei si potrà rieonoscere, solidalmente se non fraternamente, nella pulita, pacata, pragmatica utopia di pace e ragione di questa donna americana coraggiosissima da giovane e almeno non vigliacca o pentita o scoppiata da adulta».

Coraggiosissima da giovane? Non tutti sono stati o sono d'accordo. Ma il 28 agosto 1963, quando Joan Baez cantò We shall overcome al termine

della marcia su Washington di duecenpersone. tomila c'era chi si aspettava davvero il crollo delle mura di Gerico, e magari qualcosa di più. Ecco come raceonta giornata quella Anthony Scaduto, giornalista del New York Times e famoso biografo di Bob Dylan: «Bob, Joan, Odetta, Peter Paul and Mary, Nathalia lackson, Harry Belafonte e decine di altri musicisti che avevano prestato la loro voce a favore del movimento per i diritti civili, presero parte il 28 agosto alla marcia su Washington. La eapitale venne invasa da duecentomila dimostranti ehe volevano risvegliare la coscienza nazionale. 11 reverendo

Martin Luther King pronunciò in quell'occasione il suo più famoso discorso: "Ho fatto un sogno... Ho fatto un sogno... Finalmente liberi! Finalmente liberi! Grazie a Dio onnipotente, finalmente siamo liberi". Ossie Davis fece da presentatore. Dylan cantò Pawn in their game, la Baez We shall overcome è Peter Paul and Mary Blowin' in the wind. A volare nel vento era l'ottimismo, il sogno del reverendo King, un sogno profondamente radicato nell'animo americano».

A dire il vero, c'era anche chi non riusciva ad abbandonarsi alla speranza. Bob Dylan, per esempio. Guardava il Campidoglio e brontolava: «Pensate che stiano ascoltando? Neanehe per sogno!». Ma Joan Baez ci credeva, o comunque non condivideva gli umori

acidi del celebre compagno d'arte. «In fondo, a Bob non è mai fregato niente della politica», avrebbe osservato bruscamente ventun anni dopo, di passaggio in Italia.

E pensare che aveva imparato molto da lui. Il giorno della marcia su Washington, Joan Baez non era una novellina per il Movimento, ma lo era per quanto riguarda un rapporto più pregnante tra la sensibilità sociale e la musica. Già nota, più di Dylan, come cantante folk aveva in repertorio una sola canzone di protesta, per il resto si dedicava ai poeti elisabettiani. Dylan l'aveva detto nel giro dei musicisti e dei giovani radicali che frequentavano il Village: «Prendete Joanie, per esempio: quella canta ancora su Mary Hamilton. Dico, che significa? Se ha fatto i picchetti, e visto che ha una coscienza, perché non viene fuori?». Joan non

Joan Baez con un musicista del Neville Brothers al meeting organizzato da Amnesty International a Los Angeles II 15 giugno '86

tardò a dargli ragione.

Apprezzava quel menestrello «davvero speciale, piccolo e terribile» (sono parole sue) fin da quando lui aveva fatto le prime sortite a New York. Ma fu nel cruciale 1963 che ascoltò con calma le canzoni di protesta di Dylan e ne ebbe un'adeguata illuminazione. «Sono davvero pigra», ammise. «Forse ho un blocco che mi limita. Ma se non ho cantato finora canzoni di protesta è perché non ce n'erano. Le ha scritte lui, Bob».

Alla fine di luglio, al Folk Festival di Newport, furono tutti e due protagonisti, in un tripudio di giovani liceali «tutti col loro banjo e la loro chitarra», come scrive Scaduto, commossi dalla musica, incantati dal sogno di un'America senza più ingressi separati

per bianchi e neri nei locali pubblici, di un mondo senza guerre e senza famiglie soffocanti. «Quando Dylan fece Blowin' in the wind», racconta Scaduto, «Joan Baez volle unirsi a lui mischiando la sua voce da soprano alla sua voce nasale. E poi anche gli altri sul palcoscenico: Seeger, Bikel, Peter Paul and Mary e i Freedom Singers si unirono al coro celebrando così il trionfo di Dylan. Il pubblico impazzì, chiese il bis. I cantanti, colpiti da tanto entusiasmo, improvvisarono un finale di grande effetto: si presero per mano e cantarono We shall overcomes.

Non c'è dubbio che Ioan Baez abbia amato profondamente Bob Dylan. Erano la regina e il re del folk di protesta. Cominciò lei a portarlo ai propri concerti, quando Bob non era ancora popolare, e a presentarlo al pubblico. Lo tenne per mano, lo protesse, lo coc-

colò, gli dedicò una tenerezza apparentemente più materna che sensuale (ma le due cose per lei non erano in con-«Volevo trasto). pettinarlo, volevo pulirgli i denti e spingerlo sul palcoscenico», racconta.

Racconta anche, in modo suggestivo, di quando comineiò ad amarlo, un po' per il suo aspetto e un po' per il suo genio: «Una sera da Gerde's lo sentii cantare la sua canzone dedicata a Woody Guthrie e mi mise completamente fuori combattimento. Da come me lo ricordo mi sembrava che non fosse alto più di un metro e ses-Sembrava santa. piccolissimo, tanto piccolo con quel suo ridicolo cappello in testa. Credo di

essere tornata ancora un paio di volte a sentirlo. Era semplicemente strabiliante. Mi prese completamente. Pensai: "Dio!". Fui colpita dal suo stile, dai suoi occhi e da quel non so che di mistico che c'era in lui e per giorni e gior-

ni pensai a lui».

Si conobbero. Fecero coppia nelle tournées. Qualche volta, forse, a letto. E nel Movimento. Ma doveva arrivare il fatale 1965 perché fosse chiaro a tutti che Bob Dylan preferiva il radicalismo delle proprie visioni poetiche a quello delle marce e dei picchetti. Invece Ioan Baez aveva deciso che l'attività politica era ormai una parte fondamentale della sua vita. Quando Bob passò alla musica elettrica, al rock «non di protesta» di Like a rolling stone, lei non lo capì. Come quasi tutti i

TUTTI I GIORNI UNA PAGINA NUOVA INIZIATIVA DEDICATA ALLO SPORT RADIOTELEVISIVO





La Gazzetta dello Sport

JOAN BAEZ

ragazzi del Movimento, puritani, settari, insensibili a un discorso musicale che, se proprio si dovevano cercare dei significati esistenziali e sociali, andava più a fondo nel deserivere il disagio del vivere nella società repressiva e andava più avanti nel presentare i frammenti di libertà possibili.

Le strade della regina e del re si divisero, nella vita e nell'arte. Per Joan Baez le cose da fare erano state, e rimanevano, semplici. Ad esempio, fondare l'Istituto per lo studio della nonviolenza a Carmel Valley. Oppure partecipare alla rivolta di Berkeley del 1964 ed essere arrestata come «agitatrice straniera». Oppure, molto più tardi, nel novembre 1972, andare ad Hanoi e starci tredici giorni per capire che effetto faceva vivere sotto i bombardamenti americani. Nel '65 pensò che la musica di Bob Dylan e le sue osservazioni corrosive sull'ingenuità dei giovani pacifisti fossero «cose distruttive». Aveva un'idea testardamente edificante dell'impegno sociale.

Qualcuno, anche recentemente, ha letto nella sua storia, nei suoi atti, i segnali del moderatismo politico, forse dell'ipocrisia. Ecco come ne parla Giovanna Marini, una pasionaria della vita musicale italiana: «Il Democratico Students Movements si aprì a Malcolm X, dalle università; era il '66, uscivano i neri con il mitra in mano, correndo verso i cordoni di polizia, c'era-

no sempre dei morti, non c'era mediazione di forze politiche, non c'era niente, gli uni schierati contro gli altri. E la Baez non segui più. Non ce la faceva, eppure era una donna generosa, sensibile». E ancora: «Era sempre in testa, Joan Baez, e cantava con la sua splendida voce This little light of mine e altre cose, e si adoperava per i pullman che dovevano portare a Selma i bianchi e i neri del Nord in difesa dei neri del Sud... Nel '68 a Roma c'era la manifestazione per il Vietnam, a Piazza Navona, e poi un corteo a Via Veneto, davanti all'ambasciata americana. Quella volta i poliziotti caricarono violentemente, la Baez doveva venire ma non venne per paura di essere "strumentalizzata", disse così, dai comunisti».

Critiche un po' ingenerose. Non perché Joan Baez non sia effettivamente una cara, dolce zia del folk, della lotta per la giustizia, la pace e la libertà. Ma perché la sua ultima dichiarazione politica impegnativa, pronunciata in Italia due anni fa, è di una onestà cristallina. Ed è, a suo modo, addirittura «estremistica»: «Siamo riusciti a far finire la guerra nel Vietnam. Ma non siamo riusciti a far cambiare opinione alla gente sulla pratica dell'assassinio. In ogni parte del mondo si crede ancora che con l'uniforme giusta si abbia il diritto di sparare sul prossimo».

Perché chiedere a Joan Baez quello che non può e non vuole dare? Si è già lamentata una volta: «I rossi, i blu, gli afroamericani, tutti mi domandavano qualcosa, tutti volevano che fossi una di loro. Ma io ero e sono una pacifista, un'attivista non violenta e non sono stata ciò che essi pretendevano». Era una cantante folk quasi arcadica quando esordì, più di venticinque anni fa. Può darsi che nel fondo dell'anima lo sia rimasta. Non c'è niente di male. Il ritratto che le fece nel 1962 Time Magazine è ancora, in fondo, il migliore. Eccolo: «La sua voce chiara come l'aria d'autunno, un soprano vibrante, forte, non educato ed eccitante. Ella non si trucca e i suoi lunghi capelli neri pendono come drappi, divisi intorno alla sua lunga faccia di mandorla. Quando si esibisce, entra in scena, va dritta al microfono e comincia a cantare. Senza presentazioni. Senza atteggiamenti spettacolari. In genere indossa una gonna e un maglione, o un semplice vestito... La purezza della sua voce fa supporre un'eguale purezza di comportamento. Ha solo ventun anni ed è evidentemente nubile. Ma c'è un po' di sesso in quel chiaro fluire di suoni. Esso è ossessivo e triste, la voce della mamma, e ricorda lontanamente donne negre che si lamentano nella notte, o distaccate cantanti di madrigali che fanno musica nella quiete della corte, o tristi zingare che cercano di convincere la morte a lasciare le loro grotte di Spagna».

MARIO GAMBA



A tutto gas

Apparecchi,
servizio,
ed esperienza
per il riscaldamento
a gas

Il metano, che rappresenterà una fonte di energia primaria nei prossimi anni, è un combustibile che impone specifiche misure per offrire alto rendimento in tutta sicurezza.

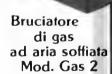
Perciò, anche in questo tipo di impianti, prima di procedere "a tutto gas", assicuratevi di avere al vostro fianco chi vanta una grande esperienza ed una specifica tecnologia:

Riello e Isothermo, con la gamma più completa di bruciatori e caldaie,

a metano, GPL e gas città.

Bruciatori ad aria soffiata, a più stadi di funzionamento o con funzionamento modulante.

Bruciatori che funzionano alternativamente a gas o a gasolio, e bruciatori che utilizzano i due tipi di combustibile insieme.



Bruciatore

di gas

a funzionam into modulan

Serie Gas P.M

Caldaia murale a gas metano, GPL e gas città Una serie completa di gruppi termici a gas ad aria aspirata a terra o murali per il riscaldamento e per la produzione di acqua calda.

Una gamma così vasta ha alle spalle una lunga esperienza, una ricerca che si avvale, fra gli altri, di uno dei laboratori più grandi d'Europa, con tecnologie estremamente avanzate.

Ogni prodotto è realizzato con alti standard qualitativi, per darvi la massima

sicurezza. E gode di tutta l'assistenza dei tecnici qualificati
Riello e Isothermo,
in oltre 500 punti-servizio
in tutta Italia.
Perciò, in tutto il
lavoro che concerne
il gas,
dalla sostituzione del
bruciatore al
nuovo impianto,
potete sempre
contare su Riello ed

Isothermo.



RIELLO ISOTHERMO

un grande cuore per il tuo benessere







MATTINO/POMERIGGIO

RAIDUE	11,30	Addio alle armi'di Frank Borzage con Gary Cooper, Helen Hayes	1932	guerra	90.
RAITRE	17,10	Il libro della giungla di Zoltan Korda con Sabù, Joseph Calleia	1942	avv.	110
RETEQUATTRO	9,20	Capitan Blood di Michael Curtiz con Errol Flynn, Olivia De Havilland	1935	8٧٧.	100
EURO TV	13	E arrivata la parigina di Camillo Mastrocinque con T. De Filippo, M. Noël	1958	comico	120
	17,30	Pover'ammore di Vincenzo Saviani con Luc Merenda, Rosa Fumetto	1982	sentim.	105
тмс	13,15	Milioni che scottano di Eric Till con P. Ustinov, M. Smith	1969	comm.	105
LUNEDÍ 3 NOVEMB	RE				
RAIUNO	16	Le mani sulla città di Francesco Rosi con Rod Steiger, Salvo Randone	1963	dramm.	100
RETEQUATTRO	10,10	Capitan Blood di Michael Curtiz con Errol Flynn, Olivia De Havilland	1935	avv.	100
METEROATTIO	15,30	I peccatori senza peccato di Victor Saville con W. Pidgeon, D. Kerr	1948	dramm.	120
TMC	14,45	Amazzoni di Paul Michael Glaser con Madeline Stowe, Jack Scalia	1968	comm.	135
MARTEDÍ 4 NOVE					
RAIUNO	16	Guardie e ladri di Steno e Monicelli con Totò, Aldo Fabrizi	1951	comico	110
RETEQUATTRO	10,10	I peccatori senza peccato di Victor Saville con W. Pidgeon, D. Kerr	1948	dramm.	120
	15,30	Le dicrottenni di Mario Mattoli con Marisa Allasio, Virna Lisi	1955	comm.	120
TMC	14,45	Gangster cerca moglie di Frank Tashlin con J. Mansfield, E. O' Brien	1952	music.	105
MERCOLEDÍ 5 NO\	/EMBRE				
RAIUNO	16	Napoletaiii a Milano di E. De Filippo con A. M. Ferrero, F. Latimore	1953	comm.	110
RETEQUATTRO	10, 10	Le dicrottenni di Mario Mattoli con Marisa Allasio, Virna Lisi	1955	comm.	120
METEROATTIO	15,30	La crociera del terroro di Andrew L. Stone con R. Stack, D. Malone	1960	dramm.	120
TMC	14,45	La biorida e lo sceriffo di Raoul Walsh con K. Moore, J. Mansfield	1959	western	105
GIOVEDÍ 6 NOVEM	BRE				
RAIUNO	16	Attila di Pietro Francisci con Anthony Quinn, Sophia Loren	1955	storico	90
RETEQUATTRO	10,10	Lit crociera del terrore di Andrew L. Stone con R. Stack, D. Malone	1960	dramm.	120
RETEQUATINO	15,30	Lacrime di sposa di Sante Chimirri con Achille Togliani, Lucia Banti	1955	c. music.	120
TMC	14,45	Le toccabili di Robert Freeman con J. Huxtable, E. Anderson	1979	comm.	105
VENERDÍ 7 NOVER	1BRE				
RETEQUATTRO	10,10	Lacrime di sposa di Sante Chimirri con Achille Togliani, Lucia Banti	1955	c. music.	120
	15,30	Quando eravamo giovam di E. H. Griffith con W. Holden, E. Bracken	1941	comm.	120
тмс	14,45	Tutti insieme separatamente di J. Cooper con M. Farrell, Saint James	1965	music.	105
SABATO 8 NOVE	MBRE				
RAIDUE	11,45	Un atto d'amore di Harvey Hart con Bradford Dillman	1974	giallo	75
RAIUNO	14,30	Una rosa per tutti di Franco Rossi con C. Cardinale, N. Manfredi	1967	comm.	95
RAITRE	16,10	Ambra di Otto Preminger con Linda Darnell, Cornel Wilde	1947	avv.	90
CANALE 5	9,30	La rivolta di Haiti di Jean Negulesco con Dale Robertson, Anne Francis	1952	8vv.	10
	14	l dritti di Mario Amendola con Valeria Moriconi, Corrado Pani	1957	comm.	10
RETEQUATTRO	10,10	Quando eravamo giovani di E. H. Griffith con W. Holden, E. Bracken	1941	comm.	120
,,,,,,	15,30	Calcutta di John Villiers Farrow con Alan Ladd, Gail Russell	1947	poliz.	110
TMC	16,45	Girl Happy di Boris Segal con E. Presley, H. S. Stone	_	comm.	105

VIDEOCINEMA

SERA/NOTTE

DOMENICA 2 NOV	_				
RAIUNO	20,30	Secondo amore di Douglas Sirk con Rock Hudson, Jane Wyman	1955	dramm.	90
ITALIA 1	22,15	Io modestamente Mose di Gary Weis con Dudley Moore, L. Newman	1980	comico	120
RETEQUATTRO	20,30	Operazione Crossbow di M. Anderson con S. Loren, G. Peppard	1965	spion.	135
	23,20	Party selvaggio di James Ivory con Raquel Welch, James Coco	1975	dramm.	_110
EURO TV	20,30	To e Caterina di Alberto Sordi con Alberto Sordi, Edwige Fenech	1980	comm. sat.	110
TMC	19,45	Killer Elite di Sam Peckinpah con James Caan, Robert Duvall	1975	dramm.	105
LUNEDÍ 3 NOVEMB	RE				
RAIUNO	20,30	Chi ucciderà Charley Varrick? di Don Siegel con Walter Matthau	1973	dramm.	110
RAIDUE	00,20	La fine dell'avventura di E. Dmytryk con Deborah Kerr, Van Johnson	1954	dramm.	100
CANALE 5	20,30	Ratataplan di Maurizio Nichetti con M. Nichetti, Edy Angelillo	1978	comm.	105
ITALIA 1	23,20	Rock a mezzanotte - Talking Heads: Stop Making Sense con T. Heads	_	music.	90
RETEQUATTRO	20,30	Un posto ideale per uccidere di U. Lenzi con I. Papas, R. Lovelock, O. Muti	1971	giallo	105
	22,15	I guerrieri di Brian G. Hutton con Clint Eastwood, Telly Savalas	1970	guerra	160
EURO TV	20,30	Pronto ad uccidere di Franco Prosperi con Elke Sommer, Ray Lovelock	1976	poliz.	110
TMC	19,45	Quella notte inventarono lo spogliarello di W. Friedkin con Britt Ekland	1968	comm.	105
MARTEDI 4 NOVEM	IRRE				.01
RAIDUE	20,30	La dolce alla della giovinezza di R. Brooks con P. Newman, G. Page	1962	dramm.	120
	23,45	I misteri del giardino di Compton House di P. Greenaway con A. Higgins	1982	thriller	100
ITALIA 1	20,30	Le volpi della notte di B. Corbucci con Viola Valentino, Fabrizia Carminati	1986	comm.	105
RETEQUATTRO	20,30	La fine del mondonel nostro solito letto di L. Wertmüller con G. Giannini	1978	dramm.	120
HEILGOATING	22,30	Collo d'acciaio di H. Needham con Burt Reynolds, Sally Field	1978	avv.	110
EURO TV	20,30	Papillon di Franklin Schaffner con Steve McQueen, Dustin Hoffman	1974	avv.	110
TMC	19,45	Chissà se lo farei ancora di C. Lelouch con C. Deneuve, A. Aimée	1976	dramm.	105
		CHISSA Se to Taret allcora di C. Leibuci Con C. Deneuve, A. Almiee	1370	urannı.	100
MERCOLEDÍS NOVI			1000		0.5
RAIDUE	22,25	Manima Elizabeth - Film per la tv di Paul Wendkos con S. Winters	1963		85
	23,50	La grande attrazione di Daniel Petrie con Pat Boone, Nancy Kwan	1962	dramm.	100
RAITRE	20,30	Alien di Ridley Scott con Tom Skerritt, Sigourney Weaver	1979	fantasc.	115
CANALE 5	20,30	Una strada, un amore di P. Hyams con Harrison Ford, Lesley Anne Down	1979	dramm.	120
RETEQUATTRO	22,50	Senza un attimo di tregua di J. Boorman con L. Marvin, A. Dickinson	1967	poliz.	110
EURO TV	20,30	L'ultimo sapore dell'aria di R. Deodato con C. Lupo, V. Galeazzi	1978	dramm.	110
	22,20	Il sospetto di F. Maselli con Gian Maria Volontè, Renato Salvatori	1975	dramm.	125
TMC	19,45	Il giardino della violenza di J. Frankenheimer con B. Lancaster, S. Winters	1961	dramm.	105
GIOVEDI & NOVEME	BRE				
RAIDUE	20,30	La storia di Luigi Comencini con Claudia Cardinale	1986	dramm.	90
	24	Il cavaliere di Lagardere di J. Delannoy con P. Blanchar, P. Bernard	1944	avv.	100
RAITRE	22,05	Supplizio di Arnold Laven con Paul Newman, Walter Pidgeon	1956	dramm.	100
ITALIA 1	23,10	Prigioniero del passato di Alan Bridges con Glenda Jackson, Alan Bates	1982	dramm.	115
RETEQUATTRO	22,30	Sfinge di Franklin Schaffner con Lesley Anne Down, Frank Langella	1980	giatto	130
EURO TV	20,30	Scuola di marina di Dan Wolman con Zachi Noi, Jonathan Segall	1986	comm.	110
	23,30	La pelle degli eroi di Hal Bartlett con Alan Ladd, Sidney Poitier	1960	guerra	100
TMC	19,45	Il caso Hearst e Davies di Lowell Rich con Robert Mitchum	_	_	105
VENERDI 7 NOVEME	BRE				
RAIUNO	20,30	Fuga nella notte di Delbert Mann con John Hurt, Jane Alexander	1982	dramm.	115
RAIDUE	23,40	Contrabbando sul Mediterraneo di Richard Thorpe con Robert Taylor	1957	avv.	95
ITALIA 1	20,30	Panico allo stadio di Larry Peerce con Charlton Heston, Martin Balsam	1976	dramm.	135
RETEQUATTRO	22,45	Chi giace nella culla della zia Ruth? di C. Harrington con S. Winters	1971	orrore	105
EURO TV	20,30	La gorilla di Romolo Guerrieri con Lory Del Santo, Gianfranco D'Angelo	1982	comm.	110
TMC	19,45	Il mistero della signora Gabler di Trevor Nunn con Glenda Jackson	1975	dramm.	105
SABATO 8 NOVEM		and a grant of the state of the			
RAIDUE		La niù halla corata della mia vita di E Scola con A Sordi M Simon	1973	comm	105
	20,30	La più bella serata della mia vita di E. Scola con A. Sordi, M. Simon		dramm	
RETEQUATTRO	20,30	Electra Glide di J. W. Guercio con Robert Blake, Billy Green Bush	1973	dramm.	135
FUDO TO	23,40	Karl e Kristina di Jan Troell con Liv Ullmann, Max von Sydow	1970	dramm.	110
EURO TV	20,30	Mirror di Ulli Lommel con Susanna Love, John Carradine	1980	giallo	110
	22,20	La seduzione di Fernando Di Leo con Lisa Gastoni, Jenny Tamburi	1973	dramm.	130
TMC	19,45	Lolita di Stanley Kubrick con James Mason, Sue Lyon	1962	dramm.	105
	21,30	La marcia nuziale di Marco Ferreri con Ugo Tognazzi, Gaia Germani	1966	comm.	110

RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 2 ALL'8 NOVEMBRE

La storia

Una splendida Claudia Cardinale e un tenero Andrea Spada sono i prolagonisti del film in tre puntale La storia di Luigi Comencini (giovedi, 20,30, Raidue).





PAJUNO 14

DOMENICA IN...

Piero Ottone a tu per tu con potenti e gente comune

enovese, sessantadue anni, alle spalle l'esperienza di direttore del Corriere della sera, attualmente consigliere delegato della società editrice de la Repubblica, autore di libri di successo, Piero Ottone è arrivato a Domenica in..., dove, insieme a Raffaella Carrà.intcrvista «potenti» e gente qualunque.

Che effetto le fa stare a Domenica in...?

«Il clima è piacevole», risponde Ottone, «è interessante, perché è insolito per me intervistare durante uno spettacolo e non in un giornale. Per quanto riguarda le personc, non penso ci sia nulla di particolare a intervistare anche chi non è "potente". Nel nostro mestiere ogni intervista ha lo stesso interesse, chiunque sia la persona che si ha davanti».

Perché ha scelto Domenica in...? «Veramente è Domenica in... che ha scelto me».

La presenza della Carrà durante le interviste la condiziona?

«La sua presenza è un'ottima cosa. Intanto, perché Raffaella è una padrona di casa eccellente, e poi perché sa fare il suo mestiere. Sono io, invece, che fra poco non sarò più presente. Infatti, il mio impegno è legato a cinque domeniche in tutto».

Lei ha ricevuto molte critiche per le sue interviste.

Che effetto le hanno fatto? «Le ho lette tutte con interesse e attenzione. In più di un caso erano critiche fondate. Quella rivoltami da Beniamino Placido, su la Repubblica, era ottima e l'ho tenuta in debito conto». (Gianni Rossi)



10	Ai di là delle colline Roccaverano. Un programma di Ezlo Pecora		
10,45	Favole europee. L'uomo e il serpente		
11	Santa Messa, Dalia Cattedrale di La		

	Spezia. Hegia di Ferdinando Balazzi
11,55	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. A cura di G. Lucarini, E. Avallone, E. Caffarelli, A. Lionello. Conduce Gianni Lucarini. Re-

gia Giampaolo Spagnesi

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoii. Regla di Vito Minore

13-13,55 TG l'una. Quasi un rotocaico per la domenica. A cura di Alfredo Ferruz-za. Regia di Luciana Veschi

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gloco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14-19.50 In diretta dallo Studio 2 di Roma. Domenica In... Condotta da Raffaelia Carrà. Con la partecipazione di Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Aiberto Testa. Scene di Luciano Dei Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Bal diretta da Danlio Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angio-

Cronache e avvenimenti aportivi a cura di Paolo Valenti

14,20 Notizie aportive 15,20 e 16,20 Notizie aportive 18,20 90° minuto 18,50 Campionato Italiano

Campionato Italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di Serie A

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Secondo amore («All That Heaven 1955). Flim drammatico. Aliows». Regla di Douglas Sirk. Con Jane Wyman, Rock Hudson, Agnes Moorehead, Virginia Grey

22 La domenica sportiva. Servizi, interviste e approfondimenti sui principali avvenimenti a cura di Tito Stagno e di Cario Sassi e Sandro Petrucci

23,50 TG1-Notte

23.55 Musicanotte Sibelius. Concerto per un giorno di festa. A cura di Pino Di Vito. Sinfonia n. 5 in mi bemolle mag-giore op. 82. Direttore Hermann Mi-chael. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai, Regla Glanni Casalino

12,15 Special Cantamare. giovani

12,45 Stara. Riccardo Fogli In Storie di non tutti i giorni

13,35 Nino Manfredi autore di se stesso. 3º puntata. Regia di A. Giannetti

14,35 I grandi lavori dei mondo. Canada li territorio della Bala James

15,25-17,10 TG 3 - Diretta sportiva Modena: Tennis tavolo. Campio-

nati Italiani Open Ancona: Pallacaneatro femminile. Sidis-Triestina

17,10 | II Ilbro ii libro della glungia («Jungie Book», 1942). Film d'avventura. Re-gia di Zoltán Korda. Con Sabù, Joseph Callela, John Quaien

10 I concerti di Brahms. Concerto in re maggiore op. 77. Violinista Uto Ughl. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Reynald Giovaninetti

10,45 In forma con... Barbara Bouchet. Appuntamento settimanale con ginnastica, beilezza. DI Luigi Borghese

11,30 Matinée. La luce delle stelle lontane (v). Addio alle armi («A Farewell to Arms», 1932). Film di guerra. Regia Frank Borzage. Con Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder

13,30 In diretta dalio Studio 1 di Roma. Piccoli fans. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo

TG 2 - Studio & Stadio

— Glavera del Montello: Motocross. Campionato italiano classe 15,40 250 cc

16,40 Chi tiriamo in ballo. Show match.
Conduce Gigi Sabani. Collegamento per le gare di bailo con le discoteche Niagara di Oné di Fonte e Altro Mondo di Rimini con Ramona dell'Abate e Valerio Meroia. Regia di Gian Carlo Nicotra, 1º parte

In collegamento via satellite con New York. Atletica leggera: Mara-tona di New York

18,40 TG 2 - Gol flash

18,50 Chi tiriamo in ballo. 2º parte

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG2-Domenica aprint. Acura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci e Giovanni Garassino

20,30 Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Amore avvelenato. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas

21,30 TG 2 - Stasera

21,40 Oppenhelmer. 5° ed uitima puntata. Sceneggiato. Con Sam Waterson, Jana Shelden, Manning Redwood

23,05 Vienna in musica. Di Peter Lodynskl. Orchestra Fllarmonica di Vienna. Direttore Wiiil Boskovsky. 3th

Campionato Italiano di calcio. Sin-23,35 tesi di un tempo di Serie B

0,10 TG 2 - Stanotte

0,20 DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. 7º. At-tualità della ricerca marconiana

> 19 TG 3 nazionale e re gionali

19,20 Sport regione. Intervailo

19,40 Maledetto Rock (1980-1985). Con Giulia Fossa, Darlo Salvatori, Flavio Andreini, Cario Monni, Bettina Ciam-polini. Regia di Gianni Orazi. 1°

20,30 Domenica gol. Di Aldo Biscardi

21,30 DSE L'età soapesa. Infanzia e feste popolari. 2º puntata. La passata

22,05 TG 3 - Intervalio

Campionato di calcio di Serie A 22,30

Jazz club. A cura di Alfonso de Li-guoro. Da Umbria Jazz '86: McCoy Tyner Tris con Joe Henderson e Freddie Hubbard 23,15

12¹⁵ PRAJUNO

LINEA VERDE



Federico Fazzuoli sul set di Falcon Crest: i vigneti e i vini ealiforniani che fanno da sfondo alle vicende dello sceneggiato sono oggi pericolosi concorrenti della produzione europea.

13³⁰



PICCOLI FANS

Cari amici, grazie al vostro entusiastico contributo, il nostro mercatino è già diventato uno degli appuntamenti più attesi della domenica, una grande catena della solidarietà che unisce piccoli e grandi in ogni parte d'Italia.

Come già sapete chiunque può partecipare, offrendo oggetti da mettere all'incanto o cercando di acquistarli. Questa settimana, per esempio, il ministro degli Esteri On. Giulio Andreotti ha messo a disposizione una campana d'argento della sua collezione privata. Ma è di un'altra cosa che voglio parlarvi oggi: voglio presentarvi un «personaggio» al

quale tutti noi di Piccoli fans siamo affezionatissimi. È un eueciolo di leone di pochi giorni che è stato rifiutato dalla madre e adottato da noi. Ci farà compagnia finehé non sarà svezzato e in grado di badare a se stesso.

Caulia Mil



eoncorrenti della produzione europea.

TOTO-TV RADIOCORRIERE

RAJUNO

Col nostro gioco si possono vincere schedine milionarie. Telefonate a Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (06) 3139.

19⁴⁰



MALEDETTO ROCK

Cinque anni di rock in Italia raccontati attraverso le avventure di uno strampalato impresario, che tenta di organizzare il primo festival italiano di nuove tendenze. Con lui, i suoi due cugini, ingenui e provinciali. Giulia Fossà (foto) la cugina. Fra gli interpreti anche Dario Salvatori.



16⁴⁰



CHI TIRIAMO IN BALLO

Oltre all'appuntamento con le gare di ballo, il programma condotto da Gigi Sabani con gli inviati Ramona dell'Abate e Valerio Merola, prevede le immagini in diretta della XVII maratona di New York. La squadra italiana in campo maschile può contare sulla presenza di Orlando Pizzolato, vincitore delle ultime due edizioni e, in campo femminile, su quella di Laura Fogli, seconda nel 1984 e terza lo scorso anno.



Laura
Fogli,
27 anni,
nata a
Comacchio
in
provincla
di
Ferrara,
ha
esordito
in
nazionale
nel 1978

20³⁰



SECONDO AMORE

sincera e appassionata, di una vedova ancora giovane (Jane Wyman) con un giardiniere (Rock Hudson) che ha dieci anni meno di lei. L'amore tra i due si scontra con l'opposizione dei figli e della società.



ALTRI FILM

Gary
Cooper e
Helen
Hayes in
Addio alle
armi,
versione
del '32
(11,30,
Raidue).





Il piecolo indiano Sabù è Mowgli nel film Il libro della giungla (17,10, Raitre).





20³⁰



NORD E SUD

L'America si racconta tra soap-opera, storia e kolossal

'America si racconta, e lo fa alla 'grande, affidando la sua storia a un autore di best-sellers come John Jakes. Il risultato è Nord e Sud, la contrapposizione di due mondi che, dopo la sanguinosa guerra civile, danno vita a una grande nazione. Per narrare le vicende degli Hazard, signori del Nord, e dei Main, cavalieri del Sud, protagonisti di passioni, conflitti politici e razziali, eroismi, lotte di potere, è stato chiamato il regista dei Visitors, Richard R. Heffron. Il produttore, poi, è David L. Wolper, che ha collezionato un Oscar, quaranta «nominations» per l'Emmy e sette Globi d'Oro con Radici e Uccelli di rovo. Tre Oscar anche tra gli attori del cast di Nord e Sud: Elizabeth Taylor, Madame Conti; Gene Kelly, da ballerino di Un americano a Parigi, e recente partner di Joan Collins in Peccati, a senatore Edwards: Robert Mitchum, nel ruolo del colonnello Patrick Flynn. Un Emmy lo ha vinto invece Abramo Lincoln, affidato a Hal Holbrook. E dalla grandezza del cinema a quella della tv: Genie Francis (Brett Main), per anni eroina di General Hospital, e Olivia Cole (ora Sally), protagonista di Sentieri. L'America si racconta tra storia, kolossal e soap-opera.



8,30	Mary Benjamin. Telefilm
9,15	Le frontiere dello spirito. Rubrica
10	Maude. Telefilm
10,30	Flo. Telefilm. Arrivederci Shorty
11	Anteprima. Progremmi per 7 sere
11,30	Superclassifica show
12,30	Punto 7. Dibettito condotto da Arri- go Levi con Eugenio De Paoli
14,30 17 19	Buona domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingressia. Regia di Stefano Vicarlo Orazio. Telefilm. Cosa avevamo Forum. Con Cetherine Spaak Kate e Allie. Telefilm. Caro diario
20,30	▶ Nord e Sud. 1º puntata. Sceneggia- to. Regia di Richard R. Heffron. Con Patrick Swaze, Elizabeth Teylor, Ja- mes Read, Gene Kelly
22,20	Monitor. Rubrica monogrefica con- dotta da Guglielmo Zucconi
23,20	MacGruder e Loud. Telefilm
0.20	L'ora di Hitchcock. Telefilm

8,30	Bim Bum Bam. Chappy - L'isola del- le 1000 avventure - Pepero. Cartoni
10,30	Basket. Campionato N.B.A.
12	Hardcastle and McCormick. Tele- film. Il cavallo «saltapicchio»
13	Grand Prix. Rubrica
14,15	Dee Jay Television
16,15	Master. Telefilm. Martedi grasso
17,05	L'uomo di Singapore. Telefilm. // ca so del leone Serenghetti
18	Il pianeta delle scimmle. Telefilm. i chirurgo
19	Cartoni animati. Alvin show - Mup pet Babies - I puffi
20,30	Drive In. Spettacolo con Glanfranco D'Angelo, Tini Cansino, Ezio Greg glo, Massimo Boldi. Regie di Beppe Recchia
22,15	▶lo modestamente Mosè (1980). Film comico. Regia di Gery Wels. Con Dudley Moore, Laraine Newman, Ja mes Coco
0,15	Al limiti dell'incredibile. Telefilm
1,15	Hardcastle and McCormick. Tele film. Una batosta da 750.000 dollari
	EUR
0	Calculation

	\sim
8,30	Pariamento in
9,20	Capitan Blood (1935). Film d'evven- ture. Regla di Micheel Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havillend
11	Bravo Dick. Telefilm. Cuore
11,30	Con affetto Sidney. Telefilm
12	Arabesque. Telefilm
13	Clao clao. Cartoni animati
15,15	I gemelli Edison. Telefilm
15,50	Dangeons e Dragons. Certoni
16,20	She-Ra la principessa del potere
16,50	Huckleberry Finn e i suoi amici
17,30	Flash Gordon. Cartoni enimeti
18	Robotech. Cartoni. Trasformazione
18,30	Jennifer. Telefilm
19	College. Il prezzo della gioria
19,30	New York New York. Telefilm
20,30	Derazione Crossbow (1965). Film spioneggio. Regia M. Anderson. Con Sophia Loren, George Peppard
22,45	Cinema e Co. Rotocalco di cinema
23,20	▶ Party aelvaggio (1975). Film dramm. Con Raquel Welch, James Coco

	SION SIX
8	Colazione con
9	Salve ragazzi
10	Insieme
11,40	Commercio e turismo. Rubrica
12	La buona tavola
12,30	Cartoni animati
13	È arrivata la parigina (1958). Film comico. Con Titina De Filippo
15	Ruote. Telefilm. Con Rock Hudson
16,30	Uomo tigre. Cartoni animati
17	Coccinella. Cartoni animati
17,30	Pover'ammore (1982). Film senti- mentale. Regle Vincenzo Savieni. Con Luc Merenda, Rosa Fumetto
19,15	Speciale spettacolo
19,30	Che coppia quel due. Telefilm
20,30	lo e Caterina (1980). Film commedia. Regle di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Edwige Fenech
22,20	Quattro in amore. Telefilm
23	In primo piano. Attualità
23,25	Tuttocinema
MC_	

10,30 Bernstein dirige Beethoven. Sinfonie n. 9 in re minore op. 125 «Corale». Orchestra Filarmonice di Vienna

12 Da San Pietro: Angelus

12,15 Una manglata impossibile. Commedie in un atto di A. Petito. Con Aldo e Carlo Giuffrè

13,15 Milloni che acottano. Film. Regla di Eric Till. Con P. Ustinov, M. Smith

15,30 TMC Sport

NTECERIO	
18,15	Autostop per II cielo. Telefilm
19,15	Sportissimo
19,30	TMC News
19,45	Killer Elite. Film. Regla di Sam Pec- kinpah. Con James Caen, Robert Duvall, Arthur Hill
21,30	Planeta azzurro. Cosmos
22.30	TMC Sport

Brivido dell'Imprevisto. Telefilm

23,55



BUONA DOMENICA

Continua il viaggio inchiesta di Maurizio Costanzo negli istituti di pena italiani. Dopo Rebibbia, il careere di Porto Azzurro. La prima intervista è a Lorenzo Bózano che sta scontando l'ergastolo per l'uccisione di Milena Sutter. Per l'angolo comico l'appuntamento è con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia.



Lorenzo Bozano, il «biondino della spider rossa» ricostruisce la sua vicenda umana e aiudiziaria

20³⁰



DRIVE IN



Folgorato da crisl mistica Giorgio Faletti (Suordaiiso) ha preso i voti

20³⁰



IO E CATERINA

Alberto Sordi è il regista e l'interprete di questa commedia satirica, alla quale prendono parte Catherine Spaak ed Edwige Fenech. Un manager, che tradisce la moglie con la segretaria, viene mandato dalla propria azienda in missione in America e gli capitano avventure e disavventure in serie.



20³⁰



OPERAZIONE CROSSBOW

Spionaggio durante la seconda guerra mondiale, con Sophia Loren e George Peppard (nella foto). Tre agenti segreti inglesi devono far saltare una fabbrica nazista di bombe volanti.







IO MODESTÂMENTE MOSE

Versione paradossale e ironica di alcuni episodi biblici con Dudley Moore, James Coco e Richard Pryor. È la storia di un «vice Mosè» che, fin dalla culla abbandonata sul Nilo, viene sempre bruciato sul tempo dal numero uno delle sacre scritture.





PARTY SELVAGGIO



II caso del comico Fatty Arbuckle, accusato d'aver ucciso una donna durante una festa, è lo spunto per raccontare un party di divi (Raquel Welch in una scena) organizzato da un attore in cerca di fortuna.

ALTRIFILM

Telemontecarlo propone, alle 13,15, Milioni che scottano, sulle società fittizie ereate dal finanziere Peter Ustinov e, alle 19,45, Killer Elite con James Caan e Robert Duvall. agenti della Cia per torbide imprese.





RAJUNO



CHI UCCIDERÀ CHARLEY **VARRICK?**

Walter Matthau, un duro con tanta simpatia

utti lo conoscono per il suo innato humour. In realtà Walter Matthau si è divertito ad essere anche un ottimo «cattivo». Come Charley Varriek, rapinatore, firmato nel '73 da Don Siegel. Charley è un ex pilota aerobatico che decide di dediearsi alle rapine. Il suo primo colpo è a una banca, che però è il deposito di una banda. Comincia una spietata caccia all'uomo: Charley. lottando contro i gangsters, diventa un eroe. La carriera di Matthau nel einema era cominciata proprio in un ruolo di cattivo; all'inizio si faceva «ueeidere» da Burt Lancaster ne II kentuckiano, era il reporter cinico di Un volto nella folla di Elia Kazan, il killer spietato di Sciarada di Stanley Donen. Il merito di aver «seoperto» il suo humour è di Billy Wilder che, ehiamandolo per Non per soldi... ma per denaro, gli fece guadagnare un Oscar. Così Walter Matassehanskayasky, figlio di un pope ortodosso, già istruttore sportivo, dal '48 star di Broadway (è nato nel '20), è diventato il mascalzone simpatieo di La strana coppia, Prima pagina, ecc., sempre in compagnia di Jack Lemmon. In questo film di Siegel, accanto a lui questa volta c'è «una» Lemmon: Felicia Farr, da oltre trent'anni (Stefania Barile) moglie di Jack.



_		10-40140	
	9,30	Televidee Pagine dimestrative	
		Televideo. Pagine dimostrative	
	10,30	Come un uragano. 1º puntata. Originale tv in 5 puntate di Francis Dur-	
		bridge. Con Alberto Lupo, Adriana Asti, Corrado Pani. Regia di Silverio	
		Blasi	
	11,30	Taxl. Telefilm. Mamma Gravas	
	11,55	Che tempo fa	
	12	TG 1 - Flash	
	12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mez- zogiorno con Enrica Bonaccorti	
	13,30	Telegiornsie	
	13,55	TG 1 - Tre minuti di	
a	14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata	
	14,15	Remi. Cartoni animati. 20° episodio	
	15	Speciale Parlamento. A cura di Glanni Colletta (Replica)	
	15,30	Lunedi sport. A cura della Redazio- ne sportiva del TG 1	
	16	Italia: 40 anni di cinema. Le mani sul- la città (1962). Film drammatico. Re- gia di Francesco Rosi. Con Rod Stei- ger, Salvo Randone, Guldo Alberti. Prod.: Galatea Film. 1º tempo	
	17	TG1-Fissh	
	17,05	Le mani sulla città. Film. 2° tempo	
	18	L'ottavo giorno. Lorenzo Perosi. Un programma di Paola Sorge. Regia di Pietro Sola	
	18,30	In diretta dallo Studio 2 di Torino. Pa- rola mia. Programma di Luciano Ri- spoli. In studio Anna Carlucci e Gian- luigi Beccarla. Regia di Lella Artesi	
	19,40	Almsnacco del glorno dopo. A cura dl Giorglo Ponti con Diana De Feo	
	19,50	Che tampo fa	
	20	Telegiornala	
	20,30	Chi ucciderà Charlay Varrick? («Charley Varrick», 1973) Film dram- matico. Regia di Don Siegel. Con Walter Matthau, Joe Don Baker, Feli- cia Farr, John Vemon, Andy Robin- son. Prod. Universal	
	22,20	Telegiornsie	
	22,30	Appuntamento al cinama	
	22,35	Specisie TG 1. A cura di Alberto La Volpe	
)	23,30	TG 1 - Notte - Oggl al Parlamento - Che tempo fa	
	00 45		

9,30	Telavideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidia- no. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di C. Picone
13,30	Quando si ama. 36° puntata. Con Wesiey Addy, Patricla Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Pizze pazze
14,30	TG 2 - Flash
14,35	In diretta dallo Studio 3 Tandam. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi Braccio di Ferro . Sotto coperta
16,55	■ DSE lo Insegno tu Impari. DI Licia Cattaneo. 8°. puntata Dibattito conclusivo
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Lui, lei e gil altri. Telefilm. L'amica d'infanzia. Con Richard Crenna
18,05	Spaziolibero. Associazione Nazionale Italia-Mongolia: La Mongolia, questa sconosciuta
18,20	TG 2 - Sportsara
18,30	il commissario Köster. Telefilm. Odio. Con Slegfried Lowitz
19,40	Mateo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornsie
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	TG 2 - Dossier. Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci
21,15)	Raidue e TG 2 presentano Ambiente. La sfida del 2000. Film e inchieste sull'ecologia dalle tv di tutto il mondo. A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori
22	TQ 2 - Stasara
22,10	Capitol. 501° puntata. Con Rory Cal- houn, Marj Dusay, Ed Nelson, Con- stance Towers e Richard Egan. Re- gia di Bill Glenn e Ken Herman
23,10	Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
23,40	TG 2 - Stanotte
23,50	DSE il manager. Il ruolo della pic- cola e media impresa in Giappone. Di Maria Amata Garito
0,20	Cinema di notte. La fina dell'avvan- tura. («The End of the Affair», 1954). Film drammatico. Regla di Edward Dmytryk. Con Deborah Kerr, Van Johnson, Peter Cushing, John Milis
ITRE	18,25 I cantautori e 5" puntata. <i>Gli antieroi</i> . Conduce Bruno Lauzi. Ospite Ivano Fossati
19	TG 3 nazionale a regionali
19,30	Sport regiona - Intervallo



23,45

13



14	stria Felix Krull di Thomas Mann. 2° puntata. Film in 5 puntate. Con John Moulder - Brown	
	DSE Corso di lingua russa. 3º lezione. Per seguire il corso sono disponibili in libreria, editi dalla ERI, testi e audiocassette dai titolo «Diclamolo in russo»	

Firenza: Tennis. Lendi-McEnroe

Confessioni del cavallare d'indu-

14,25	DSE	Aujour	d'hul en Fr	ance. 18°
14.55	Alfred E	rendel	Interprata	Schuber

Sonata in la minore op. 143. Sonata in do maggiore (Incompiuta - 1825)

15,50	Speciale Dadaumpa
16	Campionato calcio serie A e B

TRE	tata. <i>Gli antieroi</i> . Conduce Bruno Lauzi. Ospite Ivano Fossati	
19	TG 3 nazionale a regionali	
19,30	Sport regiona - Intervallo	
20,05	DSE L'Italia delle Regioni: alls scoperta del nostro passato. 7º puntata. Campania romana	
20,30	Nino Manfredi sutore di se stesso. Regia di A. Giannetti. 4º puntata	
21,30	TG3	
21,40	La clessidra. Di Gianni Vattimo. Il falso e la scienza. Con F. Barone	
22,15	Il processo dai lunedi. A cura di Aldo Biscardi	
23,30	TG3	



CORDIALMENTE

Si parla di ansia, la malattia del secolo: in studio, ospite di Enza Sampò, lo psichiatra Luigi Ravizza. Il professor Silvio Garattini, dell'Istituto Mario Negri, farà il punto sulle malattie definite «di frontiera», quelle cioè poco conosciute e poco studiate.



13³⁰





Lily cerea di sedurre Jack: vorrebbe essere sposata, così non dovrà più

tornare a casa. Lui insiste perché lei affronti prima i suoi problemi. Nel frattempo. Garth ha ingaggiato un detective privato eon il compito di...

20³⁰



NINO MANFREDI **AUTORE DI SE STESSO**





PAROLA MIA

Il cantautore Amedeo Minghi è l'ospite fisso per tutta la settimana. In studio con Luciano Rispoli: oggi, il regista Luca Ronconi; martedì, il direttore generale della ERI Alberto Luna; mercoledì, l'olimpionica Sara Simeoni; giovedì, il soprano Katia Ricciarelli e venerdì Alice ed Hellen Kessler.



12°5 RAJUNO PRONTO... CHI GIOCA?





AMBIENTE

«In Italia», spiega Giorgio Salvatori, curatore del programma con Manuela Cadringher, «ognianno si "producono" milioni di tonnella te di rifiuti urbani e industriali. Il 30 per cento di essi sono tossici e altamente inquinanti». Ai

problemi dello smaltimento e del riciclaggio dei rifiuti è dedicato questo intervistato Barry Commoner.



22¹⁰





Iordy, a New York, a caccia dei parenti di Leanne, ha trovato

Kate, la sorella. In un drammatico colloquio Kate racconta a Jordy perché non aiuterà mai Leanne a guarire: la odia e la ritiene responsabile della morte dei loro genitori. Jordy, esterrefatto, cerea in ogni modo di farle cambiare idea, ma...







UN POSTO IDEALE **PER UCCIDERE**

Ornella Muti ultima diva

ue studenti danesi trovano ospitalità nella villa di una donna che ha appena ucciso il marito e vengono accusati dell'omicidio ; in questo film del 1971 di Umberto Lenzi compare un'attrice già conosciuta e amata dal pubblico, Ornella Muti, l'ultima diva del nostro cinema. Oggi ha trentuno anni e una carriera che ha sorpreso: «amata» da Marco Ferreri che l'ha voluta per 11 futuro è donna, da Francesco Nuti che l'ha chiamata per Tutta colpa del Paradiso e richiamata ora per Stregati da Francesco Rosi per cui ha appena terminato Cronaca di una morte annunciata, Ornella Muti, Francesca Rivelli nella realtà (e preferisce sempre farsi chiamare Francesca), ha sempre preso le distanze dal suo lavoro. Con oculatezza ha messo avanti a tutto marito e figli, il «chiacchierato» Federico Facchinetti, e Naike e Carolina, le loro due bambine, un «gruppo» che la segue sempre e ovunque. «Non mi è rimasto nulla addosso dei personaggi che ho interpretato», ha detto una volta. «C'è una parte di me che nessuno ha raccontato... qual è questa me stessa? Non so dirlo, ma è tanto grande, almeno a me sembra così». Di sé



8,30	Una famiglia americana. Telefilm		
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo		
10,15	General Hospital. Teleromanzo		
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi		
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno		
12,40	li pranzo è servito. Con Corrado		
13,30	Sentieri. Teleromanzo		
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo		
15,10	Cosi gira il mondo. Teleromanzo		
16	I documentari di Big Bang		
16,30	Tarzan. Telefilm. Charity Jones. 1*		
17,30	Dopplo slalom. Gioco a quiz		
18	Super Vicky. Telefilm. Il bullo		
18,30	Kojak. Telefilm. Killer		
19,30	Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali		
20,30	Ratetaplan (1978). Film commedia Regla di Maurizio Nichetti. Con Edy		

20,30	 ▶ Ratataplan (1978). Film commedia Regla di Maurizio Nichetti. Con Edy Angelillo, Maurizio Nichetti ▶ Italia misteriosa. Servizio speciale 	
22,15		
22	Coart E	

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Eagleman
9,20	Wonder woman. Volti rubati
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppla. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furla. La prova di geografia
16	Blm Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm. I piedipiatti
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	Magnum P.I. Telefilm
21,25	Simon and Simon. Telefilm
22,20	Jonathan dimensione avventura
23,20	▶ Rock a mezzanotte. Talking Heads: Stop making sense



Sport 5

23

0,55

8,30	Vegas. Telefilm		
9,20	Switch. Telefilm		
10,10	Capitan Blood (1935), Film d'avven- tura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland		
12	Mary Tyler Moore. Telefilm		
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm		
13	Clao ciao. Memole - Miml - Masters. Cartoni animati		
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm		
15,30	I peccatori senza peccato (1948). Film drammatico. Regia V. Saville. Con Walter Pidgeon, Deborah Kerr		
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato		
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smalla		
18,45	Il gloco delle copple. Gloco a quiz		
19,30	Charile's angels. Telefilm		
20,30 🕨	Un posto ideale per uccidere (1971), Film giallo. Regia Umberto Lenzi. Con Ornella Muti, Irene Pa- pas, Raymond Lovelock		
22,15	I guerrieri (1970). Film di guerra. Re- gia Brian G. Button. Con Clint East- wood, Telly Savalas		

•	
8	Colazione con
9	Saive ragazzi
10	insieme
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Uomo tigre. Cartoni. W la libertà
17	Coccinella. Cartoni. L'equivoco
17,30	Gigi la trottola. Cartoni animati
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Un duro colpo per Voltron
19	Maak. Cartoni. Il libro del potere
19,30	Misfits. Telefilm. Furto aggravato
20,30	Pronto ad uccidere (1976). Film po liziesco. Regia di Franco Prosperi Con Elke Sommer, Ray Lovelock
22,20	Half Nelson. Pillole eccitanti
23,25	Tuttocinema
24	Notte ai cinema



11,15	Il paese della cuccagna	
12,15	Silenzio si ride	
12,30	Oggi News - Sport News	
13,15	Bolle di sapone. Telefilm	
14	Giungia di cemento. Telenovela	
14,45	Amazzoni. Film. Regia P. M. Glaser. Con Jack Scalla, Madeline Stowe	
16,30	li paese della cuccagna	
17,30	Il cammino della libertà. Telenoveia	

Cinema e Co. Rotocalco di cinema

TECHRIC	
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Quella notte inventarono lo spo- gliarello. Film. Regia W. Friedkin. Con Britt Ekland, Elliott Gould
21,30	Vogila di volare. Telefilm
22,30	Gailleo. Settimanale di scienza

23,05 ▶ TMC Sport: Tennia



Trish si rende conto che l'offerta ricevuta da Ross Marler è stata sollecitata da Alan. Ross Marler, a sua volta, è in pensiero per l'improvvisa partenza di Clarence e di Amanda...

20³⁰



RATATAPLAN



19⁴⁵

QUELLA NOTTE INVENTARONO LO SPOGLIARELLO

Per sottrarsi all'opprimente atmosfera familiare
Rachel (Britt Ekland versione 1968) fugge a New York e finisce nel teatro di un impresario senza scrupoli. Per ingenuità la ragazza si ritrova nuda in palcoscenico e «inventa» così lo spogliarello.



22²⁰ **(1)** JONATHAN



Il Pinnacle Desert, nella zona sud occidentale dell'Australia, deve Il nome al suoi picchi rocciosi

2215



GLI SPECIALI DI CANALE 5

Una nuova rubrica giornalistica curata da Giorgio Medail. Mostrerà un'Italia sotterranea e misteriosa. Nella prima puntata: sette sataniche e messe nere.



2305



ALL STAR TENNIS CLASSIC

Torneo esibizione, a Bologna, in favore del tennista Gianluca Rinaldini rimasto paralizzato due anni fa. Vecchi e nuovi campioni: da Pietrangeli a Ivan Lendl (foto).



ferrovia e la linea

fondamentali per

telegrafica,

accorciare le distanze.

23²⁰



TALKING HEADS

Stop making sense, un LP ma anche un film sulle esibizioni live del gruppo di punta dell'intellighenzia newyorkese.







735



L'AGO DELLA BILANCIA

Nel nuovo esercito forse anche le donne

lo stesso ministro della Difesa Giovanni Spadolini a rispondere a L'ago della bilancia sulle nuove proposte di legge per la riforma del servizio militare attualmente in discussione al Senato. «L'emozione e il dolore per la morte in caserma di tanti giovani hanno creato un grande interesse intorno a questo disegno di legge», ci ha detto il professor Enrieo Ferri, magistrato, curatore e conduttore in studio di questa

puntata. Si parla solo di una riduzione della leva uguale per tutte le Armi? «Non è solo una questione di tempo; il problema è quello di una qualità diversa del servizio, meno alienante, meno lontano dai luoghi d'origine, più aperto alla società. Il ruolo e i compiti del militare de vono essere ridefiniti perehé il giovane possa sentire di essere parte integrante della società». Le altre proposte in discussione riguardano il progetto di un esereito di volontari e l'eventuale inserimento delle donne nel servizio militare: per questo L'ago della bilancia si collega con Israele, dove da tempo l'esereito è eomposto anehe di ragazze. In studio, nell'insolito ruolo di giurati, i rappresentanti delle Aceademie militari italiane, ma anche due ragazze, fra le tante che hanno già

(Laura Terzani)



fatto domanda per vestire la divisa.

9,30	Televideo. Pagine dimostrative	9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Come un urageno. 2º puntata. Originale tv In 5 puntate. Con Alberto Lu-	11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidla- no. In studio Enza Sampò
11 20	po, Corrado Pani, Adriana Asti	13	TG 2 - Ore tredici
11,30	Taxl. Telefilm. Opera d'arte	13,25	TQ 2 - Come nol. Di Gianni Vasino
11,55	Che tempo fe	13,30	▶ Quando si ama. 37º puntata. Con
12	TG 1 - Flash		Wesley Addy, Patricia Kalember
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mez- zogiorno con Enrica Bonaccorti	14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
13,30	Telegiornale	14,30	TG 2 - Flash
13,55	TG 1 - Tre minuti di	14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefa-
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata	_	nia Bettoja, Regla di S. Baldazzi Braccio di Ferro. Caccia alle farfalle
14,15	Remi. Cartoni animati. 21° episodio	16,55	DSE Monografie: teml per eserci-
15	Cronache Italiane. Di Franco Cetta	,	tazioni didattiche. Vulcano. Regla di Plero Cannizzaro
15,30	DSE Schede - Ingegneria. Come	17,25	
	nasce l'aereo ATR 42. Di Sante Schimmenti		Del Partamento
16	Italia: 40 anni di cinema. Guardie e	17,30	TG2-Flash
	ladri (1951). Film comico. Regia di Steno e Monicelli. Con Totò, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Rossana Pode- stà, Carlo Delle Piane. 1º tempo	17,35	In diretta dallo Studio 1 di Roma. L'ago della bilancia. Cittadino, giu- stizia, istituzioni. Di Enzo Chell, Enri- co Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regla di
17	TQ 1 - Flach	1 4	William Azzella. Soldato per un anno
17,05	Guardie e ladri. Film. 2º tempo	18,20	TG 2 - Sportsera
17,55	■ DSE Dizionario. Un programma di Giulio Massignan. Cionazione	18,30	Il commissario Köster. Telefilm. // quarto uomo. Con Siegfried Lowitz
18,10	Spaziolibero. A.V.I.S Donare san- gue è giusto	19,40	Meteo 2 - Previsioni dei tempo
18,30	In diretta dallo Studio 2 di Torino. Pa-	19,45	TG 2 - Telegiornale
	rola mia. Di Luciano Rispoli	20,20	TG 2 - Lo sport
19,40	Almanacco del giomo dopo	20,30	La dolce ala della giovinezza
19,50	Che tempo fa		(«Sweet Bird of Youth», 1962). Film drammatico. Regia di Richard
20	Telegiornale		Brooks. Con Paul Newman, Geraldi-
20,30	In diretta dal Teatro Delle Vittorie In	20.20	ne Page, Shirley Knight, Ed Begley
	Roma. Pippo Baudo presenta Ottantasel. Speciale Fantastico del	22,30	TG 2 - Stasera
	martedi. Di B. Broccoll, P. Pingitore, F. Torti, M. Zavattini. Regia di Gianni	22,40	Appuntamento el cineme
	Valano. 5° trasmissione	22,45	TG 2 - Trentatré. Settimanale di me- dicina a cura di Luciano Onder
22,15	Telegiornale	23,35	TG 2 - Stenotte
22,25	▶ 1966: Memorie di un diluvio. Un pro- gramma di Pienta Adami. Regla di Giuseppe Sibilia. Da Venezia servizio di Piero Berengo Gardin	23,45	Cinema di notte: Il club del martedi. Presentazione di Ciaudio G. Fava. I misteri del giardino di Compton
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa		House («The Draughtsman's Contract», 1982). Film thriller. Regla di Peter Greenaway. Con Anthony Hig-
0,15	DSE Ruote di fuoco. L'India verso lo sviluppo. 6º parte		gins, Janet Suzman, Anne Louise Lambert, Hugh Fraser, Dave Hill
11,45	Televideo	ATR	19,30 TV 3 Regioni. intervalio
13	Confessioni dei cava- liere d'industria Felix Kruli. Di Thomas Mann. 3° puntata	-	20,05 S DSE L'Italia delle Regioni: ella scoperta del nostro passato. 8º puntata. Sici-

11,45	Televideo		
13	Confessioni dei cava- liere d'industria Felix Kruli. Di Thomas Mann. 3° puntata		
14	DSE Corso di lingue russa. 3°		
14,25	DSE Aujourd'hul en France. 18°		
14,55	Alfred Brendel Interpreta Schubert		
15,45	Speciale Dadaumpa		
16	DSE Sport in case. 6° ed uitima		
16,30	BDSE Trentino:antichi mestieri. 1°		
17	Cento città d'Italia. Alba		
17,15	Dadaumpa. Scala reale (1966)		
18,25	I cantautori e 6º. Influenze straniere		
19	TG 3 nazionale e regionali		

lla orientale 20,30 Il Louvre. Il più grende museo del mondo. L'età delle cattedrali: dal regno di Dio al regno degli uomini. Di Jean-Marc Leuven 21.25

Concerti dell'Accademia Fllarmonl-ca Romana. Viadimir Ashkenazy suona e dirige la English Chamber Orchestra. Strauss: Metamorpho-sen. Mozart: Concerto in re min. K466 - Sinfonia in do magg. K551 "Jupiter". Stereo

22,55 TG 3 - Intervallo

23.30 Geo-Antologia. Tesori, naufragi e relitti perduti





Mentre Jack va a cercare lavoro in una cava, Lily esce dalla pensione per trascorrere la

scrata in città con Dirk Snyder. La situazione si sta ingarbugliando. La padrona della pensione riferisce a lack che un detective...



LA DOLCE ALA DELLA GIOVINEZZA



Dal dramma di Tennessee Dai gramma di Williams, la sfrenata ed inutile corsa al successo di Chance (Paul Newman, nella foto con Shirley Knight) che vive con un'attrice ormai dimenticata. Ma quando lei avrà un imprevedibile rilancio lo abbandonerà.

20³⁰



OTTANTASEI

Riflettori puntati sui successi einematografici dello scorso maggio. II diavolo in corpo con l'inquieta

Maruschka Detmers (foto in alto) e Hannah e le sue sovelle, il gioiello di Woody Allen con Mia Farrow e Carrie Fischer

(foto). Ottantasei ricorda anche gli avvenimenti teatrali di fine primavera con Ombretta Colli e Giorgio Albertazzi, interpreti de L'augelo dell'informazione, una pièce vietata ai minori. di Alberto Moravia.





20³⁰



IL LOUVRE

tempo delle cattedrali quando, alla sua unità, l'Occidente cristiano costruiva abbazie e chiese ricehe di ori e

Viaggio nel ricerca di una vetrate.



Una Pietà della scuola di Avignone (XV secolo). A sinistra, i «ciceroni» Deborah Kerre Jean Rochefort



1966: MEMORIA DI UN DILUVIO



Pochi mesi dopo l'alluvione di vent'anni fa, a Firenze, il regista Franco Zeffirelli realizzò un documentario presentato da Richard Burton. Vent'anni dopo ancora Zeffirelli torna a Firenze e ci guida tra testimonianze di allora (Enrico Mattei, direttore de La Nazione, Emilio Pucci, ecc.). bilanci e prospettive di oggi (ne parlano il sindaco Massimo Bogiankino e lo storico inglese Harold Acton, fiorentino d'adozione). Precederà, da Venezia, un servizio di Piero Berengo Gardin.

23⁴⁵



I MISTERI DEL GIARDINO DI COMPTON HOUSE

Scritto e diretto dall'inglese Peter Greenaway, un pittore eineasta che viene dall'avanguardia, il film dell'82 è in realtà un thriller. Siamo nell'Inghilterra di

fine Scicento e i dissapori stanno dilagando tra i coniugi della ricca famiglia Herbert che abita in una sontuosa villa di campagna.







2130



LA LUNGA **ESTATE CALDA**

Don Johnson rinnova il fascino di Newman

e atmosfere dilatate c torbide del profondo Sud descritto da William Faulkner (Premio Nobel 1949) hanno fornito ripetutamente materia al cinema (Il grande freddo, L'urlo e il furore) e la recente realizzazione del remake televisivo di La lunga estate calda, film del '58 di Martin Ritt. Al posto di Paul Newman, allora giovane e aggressivo, protagonista è il Don Johnson di Miami Vice, prototipo dei giovani divi cresciuti in tv. Partner eccellenti di Paul Newman nel film erano Orson Welles, Joanne Woodward, Anthony Franciosa, Lee Remick e Angela Lansbury. Per pareggiare il conto i realizzatori del serial tv hanno ingaggiato alcuni divi di oggi e qualche mostro sacro. Oltre Don Johnson, Jason Robards (due Oscar per Tutti gli nomini del presidente e Giulia) invece del vecchio Orson, e poi Judith Ivery, Bill Russ, Cybill Shepherd e infine Ava Gardner. Nella prima delle quattro puntate prende il via la storia cruda e drammatica di Ben Quick, sospettato a torto d'esserc un incendiario, che piomba nella fattoria d'un dispotico patriarca, sconvolgendo la routine della sua famiglia e della comunità provinciale. La sua intrusione finisce per mettere a nudo i molti misteri che s'addensano sotto pelle e dilaniano i (Massimo Vecchi) personaggi.



8,30	Una famiglia americana. Telefilm	
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo	
10,15	General Hospital. Teleromanzo	
11,15	Tuttinfamigila. Con Claudio Lippi	
12	Bls. Quiz con Mike Bongiorno	
12,40	il pranzo è servito. Con Corrado	
13,30	Sentieri. Teleromanzo	
14,20	La valle del pini. Teleromanzo	
15,10	Cosi gira il mondo. Teleromanzo	
16	I documentari di Big Bang	
16,30	Tarzan. Telefilm. Charity Jones. 2°	
17,30	Doppio sialom. Con C. Tedeschi	
18	Il mio amico Ricky. Telefilm	
18,30	Kojak. Telefilm. Terrore in corsia	
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro	
20,30	Dallas. Telefilm. Tradimenti	
21,30	La lunga estate calda. 1º punta- ta. Sceneggiato. Regla di Stuart Cooper. Con Ava Gardner, Jason Robards, Don Johnson	
22,30	Nonsolomoda. Con F. Pasquero	
23,30	Golf	

8,30	Fantasilandia. Telefilm	
9,20	Wonder woman. Telefilm	
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari	
11	Cannon. Telefilm. Distruzione	
12	Agenzia Rockford. Telefilm	
13	La strana coppla. Telefilm	
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm	
14	Candid camera. Con Gerry Scotti	
14,15	Dee Jay Television	
15	La famiglia Addams. Telefilm	
15,30	Furia. Telefilm. La banda del bosco	
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati	
18	La casa nella prateria. Telefilm	
19	Arnold. Telefilm	
19,30	Happy days. Telefilm. Il coprifuoco	
20	David gnomo amico mio - Snorky	
20,30	Le volpi della notte (1986). Film commedia. Regla B. Corbucci. Con Viola Valentino, Fabrizia Carminati	
22,15	Mike Hammer. Telefilm. Il negativo	
23,15	Football. Campionato N.F.L.	

	(\)
	(X)
8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Peccatori senza peccato (1948). Film drammatico. Con W. Pidgeon
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Clao clao. Memole - Mimi - Master
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Le diciottenni (1955). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Marisa Aliasio, Virna Lisi
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gloco dalle copple. Gioco a quiz
19,30	Charila's angels. Telefilm
20,30	La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia (1978). Film drammatico. Regia Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Candice Bergen
22,30	▶ Collo d'acciaio (1978). Film d'avventura. Regia di Hall Needham. Con Burt Reynolds, Sally Field

8	Colazione con
9	Salve ragazzi
10	Insieme
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Teienovela
15,05	D coma donna
16,30	Uomo tigre. Cartoni. Il terribile Puma
17	Coccinella. Una vera amicizia
17,30	Gigi la trottola. Cartoni animati
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni. Un nuovo pilota
19	Mask. Cartoni animati. Videoveleno
19,30	Dr. John. Telefilm. Con R. Pernell
20,30	▶ Papillon (1974). Film d'avventura. Regia F. J. Schaffner. Con Steve Mc Queen, Dustin Hoffman
22,20	Ruota. Telefilm. Con Lee Remick
23,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
24	Notte al cinema

11,15 li paasa della cuccagna 12,30 Oggi News - Sport Naws 13,15 Bolle di sapone. Telefilm

Vagas. Telefilm

0,20

18,20

14 Giungia di Cemento. Telenova			
14,45	Gangster cerca moglie. Film. Regla di F. Tashlin. Con Jane Mansfield		
16,30 Il paase della cuccagna			
17,30	li cammino della libartà. Telenoveia		

Sale, pepe e fantasia. Telemenu

18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport Naws
19,30	TMC News
19,45	Chissà se lo faral ancora. Film. Re- gia C. Lelouch. Con C. Deneuve
21,30	Vogila di volare. Telefilm
22,30	Plazza Affari. Settimanale
23,05	TMC Sport
24	Brivido dell'Impravisto. Telefilm



Tony tenta disperatamente di aiutare Annabelle a sconfiggere i terribili incubi di cui soffre. Nel frattempo Braedly, che si mostra geloso del rapporto nato tra sua figlia Beth e Rick, ricatta Alan.

CHISSÀ SE LO FAREL ANCORA

Violentata dal padrone, Catherine Deneuve è condannata come complice del fidanzato che ha ucciso lo stupratore. Per diventare madre...



Catherine Deneuve, nata a Parigi nel 1943, esordi ne Il vizio e la virtù. Altri film: Bella di giorno, Tristana. L'ultimo metrò, Non toccare la donna bianca

20³⁰



LE VOLPI DELLA NOTTE

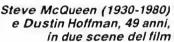


Fabrizia Carminati, Viola Valentino e Pamela Prati (nella foto insieme con il regista Bruno Corbucci) sono le tre poliziotte «speciali» impegnate in un difficile caso di omicidio legato al mondo della moda e a un traffico di droga.

20³⁰



PAPILLON







Tratto dal best seller di Henri Charrière, è l'avventura drammatica di Steve McQueen, nei panni di Papillon, condannato per un omicidio non commesso, e di Dustin Hoffman, falsario. entrambi ai lavori forzati nella Guyana. Tra violenze e pericoli d'ogni genere i due diventano amici e tentano una fuga disperata.

20³⁰



LA FINE DEL MONDO NEL NOSTRO SOLITO LETTO...

...in una notte piena di pioggia. Nel solito letto parlano, si confrontano e discutono Paolo, giornalista di sinistra (Giancarlo Giannini), e Lissy, studentessa americana, femminista accunita (Candice Bergen). Dopo 10 anni di parole...



22³⁰



COLLO D'ACCIAIO

Nonostante qualche doloretto. Sonny Hooper (Burt Reynolds) continua ad Nonostante qualche essere il più grande stuntman di Los Angeles. Fin quando

sulla sua strada compare Sky, pronto a rubargli fama e lavoro. Insieme però daranno un grande spettacolo: l'ultimo per Sonny.



MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE









COPPE EUROPEE DI CALCIO

Ancora speranze per le italiane

oloro che dalle nostre parti passano la vita a riflettere su cose di calcio temevano non poco questo secondo turno delle Coppe europee. Già nella prima tornata metà del contingente italiano era stato portato via dal vento. Ma l'andata di quindici giorni fa ha giustiziato parecchie delle paure

La Juventus ha limitato i danni allo Stadio Santiago Bernabeu di Madrid e si appresta ad affrontare il Real con soltanto il piccolo gol di Butragueño da recuperare. Si può fare, tenendo conto del fatto che gli spagnoli in difesa non appaiono saldissimi. L'attacco, quello sì, fa paura:

Valdano, Hugo Sánchez e lo stesso Butragueño formano una falange avanzata che non ha eguali in Europa e probabilmente al mondo. La Juve dovrà perciò, nei suoi assalti alla ricerca della qualificazione, guardarsi dalla rapidità nei rovesciamenti di fronte degli avanti iberici: soprattutto parrebbe questa una partita adatta a Butragueño. I bianconeri sembrano comunque a occhio e croce in grado di farcela,

condizione. L'Inter ospita il Legia Varsavia: all'andata ha perso per 3-2, grossi problemi la squadra polacca non sembra in grado di creare, anche se Dziekanowski ha nitido talento. Il Torino, che al Comunale ne ha fatti quattro agli ungheresi del Raba Eto, è virtualmente al terzo turno.

pur con un Platini tuttora fuori

(Gilberto Evangelisti)

16

15,45

16,30

16,50

17,05

Improvvisi op. 142

gio dei pezzi

Speciale Dadaumpa

DSE Telematica per lo Stato del 2000. Di Nino Valentino. 1º puntata

DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco, 15º puntata. Bloccag-

Cento città d'Italia. Chioggia

Dadaumpa. Scala reale (1966)



9,30	Televideo. Pagine dimostrative	9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,25	Come un uragano. 3º puntata. Con Alberto Lupo, Corrado Pani	11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidia- no. In studio Enza Sampò
11,30	Taxi. Telefiim. Alex si lancia	13	TG 2 - Ore tredici
11,55	Che tempo fa	13,25	TG 2 - I IIbrl. Di Carlo Cavaglià
12	TG 1 - Flash		
	Pronto chi gioca? Spettacolo di mez- zogiorno con Enrica Bonaccorti	13,30	Quando al ama. 38º puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
13,30	Telegiornale	14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
13,55	TG 1 - Tre minuti di	14,30	TG 2 - Flash
14	Pronto chi gioca? Uitima telefonata	14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefa-
14,15	Reml. Cartoni animati. 22º episodio		nla Bettoja. Regia di S. Baldazzi Braccio di Ferro, Grand hotel
15	DSE Fibre, tessuti, moda. Di Alberto Pellegrinetti. 8º puntata	16,55	DSE Nol e l'atomo. Di Mario Fl-
15,30	S DSE Schede-Beni Ambientali. Terre di Groana di Corrado Caselli.		namore. 5° puntata. La fusione
	Testo di Fabio Lopez	17,25	Dai Parlamento
16	Italia: 40 anni di cinema. Napoletani a	17,30	TG2-Flash
	Milano (1953). Film commedia, Regla Eduardo De Filippo. Con Edoardo De Filippo, Annamaria Ferrero, Frank La- timore, Vittorio Sanipoll. 1º tempo	17,35	Più sani più belli. Appuntamento con la salute e l'estetica. Di Rosanna Lambertucci con la collaborazione di
16,55	Oggi al Parlamento		Nadia Turchetti. Regla Antonio Menna
17	TG 1 - Fissh	18,05	Spaziolibero: I programmi dell'ac- cesso. COLDIRETTI
17,05	Napoletani a Milano. Film. 2º tempo	18,20	
18	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord	18,30	II commissario Köater. Telefilm. /
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli		morto nel parcheggio
19,40	Almanacco del giomo dopo	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,50	Che tempo fa	19,45	TG 2 - Telegiornale
20	Telegiornale	20,15	TG 2 - Lo aport
20,30	Quark economia. Viagglo in un mondo che cambia. Di Piero Angela. Collaborazione professionale Studio Ambrosetti. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 4º puntata. Due esempi di complessità Professione: pericolol Telefilm. Pazza per il rock. Con Lee Majors,	20,25	Torino: Calcio. Juventus-Real Madnid. Coppa Campioni. Con esclusione della zona di Torino. Per la sola zona di Torino. I giorni del cielo (1978). Film drammatico. Regia di Terence Malick. Con Richard Gere, Brooke Adams
	Douglas Barr, Heather Thomas, Mar- kle Post, Latoya Jackson, I Tempta-	22,15	TG 2 - Stasera
	tions. Regia di Hollingsworth Morse. Distr.: 20th Century Fox	22,25	Mamma Elizabeth. Film per la TV
21,40	Telegiornale		Con Shelley Winters, Arthur Kenne- dy, Tisha Sterling e Ann Southern
21,50	Dal Teatro Tenda «Bussoladomani» di Lido di Camalore Liza Minnelli In concerto	23,40	Regla di Paul Wendkos TG 2 - Stanotte
22,30	Appuntamento al cinema	23,50	Cinema di notte. La grande sttrazio
23,35	Mercoledi sport Calcio: Sintesi Coppe europee		ne («The Main Attraction», 1962) Film drammatico. Regia di Daniel Pe trie. Con Pat Boone, Mai Zetterling
0,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Cha tempo fa		Nancy Kwan, Yvonne Mitchell, John Le Mesurier
11,45	Televideo	ALTID	18,25 cantautori e 7°.
13	Confessioni del cava- liere d'Industris Felix Kruli. Di Thomas Mann. 4º puntata	ATR	Conduce Bruno Lauzi Ospiti Marco Ferrandi
14	DSE Corso di lingua russa. 4º	19	ni, Jo Squillo. Al plano S. Palumbo TG 3 nazionale e regionali
3 4			THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

	One temporal				
11,45	Televideo R	VITDE	18,25 I cantautori e 7°. /		
13	Confessioni del cava- ilere d'industris Felix Krull. Di Thomas Mann. 4° puntata		giovani cantautori. Conduce Bruno Lauzi. Ospiti Marco Ferrandi- ni, Jo Squillo. Al plano S. Palumbo		
14	DSE Corso di lingua russa. 4º	19	TG 3 nazionale e regionali		
14,25	DSE Aujourd'hul en France. 19*	19,35	Visti da fuori. Di M. Mossa e J. Onnis		
14,55	Alfred Brendel Interpreta Schubert.	20,05	DSE L'Italia delle Regioni: alis		

20,05 scoperta del nostro passato. 9 puntata. Sicilia occidentale 20,30 Schegge di futuro (II). Science Fiction '70-'80 a cura di Enrico Ghezzi Allen («Allen», 1979). Film. Regla di Ridiey Scott. Con Tom Skerritt, Sigourney Weaver. Prod.: Fox

22,25 Delta. Ii dono del Nilo. Di Giullo Macchi. Regia Isabella Astengo, Angelo Balocchi, Ugo Palermo

TG3 - Intervallo

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

23.25

1205 PRAUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

A tre anni di distanza da G.B.l. nuova gente la coppia Gianni Bella-Mogol, ospite del salotto di Enrica Bonaccorti, torna con il 33 giri Una luce.



Gianni Belia da cantante pop leggero ad amante del 13³⁰



Quando ^{si}ama

Garth consulta Cabot sulla colpevolezza di lack e chiede

che sia emesso a suo carico un mandato di cattura. Inoltre, per vendicarsi, minaccia di divulgare la relazione fra Roger e Merril.





PIÙ SANI PIÙ BELLI

La carie e altre malattie si possono evitare curando sin da bambini l'igiene della bocca e dei denti. Sull'importanza della prevenzione parlerà il prof. Marcello Cattabriga, dell'Università di Roma. Altri ospiti di Rosanna Lambertucci: l'attrice Linda Christian, che sta per pubblicare un libro di memorie, e Lucia Alberti, che proporrà l'oroscopo del mese.

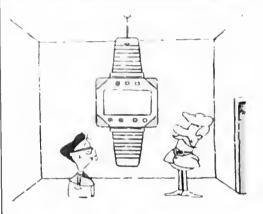


ALIEN

Mentre sui grandi schermi si proietta Alieus-Scoutro finale in televisione arriva Alien, realizzato nel '79 da Ridley Scott: entrambi i film hanno come protagonista Sigourney Weaver. Alien è la storia dell'equipaggio di una nave spaziale che su un pianeta sconosciuto trova uno strano, spaventoso essere. Portato a bordo della «nave» l'alieno mieterà vittime tra i membri dell'equipaggio. Fantascienza di qualità con grandi effetti spettacolari.







RAJUNO

QUARK ECONOMIA

Partendo dalla crisi dell'industria svizzera degli orologi, Piero Angela spiega, con grafici e cartoni animati, come le innovazioni tecnologiche cambiano i sistemi di lavoro e di vita.



MAMMA ELIZABETH

La vita di una modesta casalinga (Shelley Winters) che abita in una cittadina della provincia americana viene sconvolta dall'arresto della figlia, accusata di omicidio. Per la madre comincia così una lunga odissea.

Sheiley Winters, 64 anni, ha debuttato nel cinema nel '43



TV RADIOCORRIERE 119



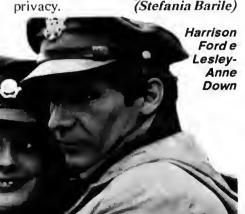




UNA STRADA UN AMORE

Harrison Ford eroe romantico

uando apparve nell'85 in Witness, impegnato in un romantico amore «mormone» con Kelly McGillis, tutti si stupirono: niente più avventure per Indiana Jones, alias Harrison Ford? E dimenticarono che l'attore, già nel '79, era stato «impegnato» proprio in Una strada, un amore un'altra romantica storia con Lesley-Anne Down nel film firmato da Peter Hyams. Tenente d'aviazione s'innamora di un'infermiera inglese sposata e madre di una bambina. Con il marito di lei affronta una missione rischiosa: i due rivali si trovano di fronte alla morte e... Con un finale in stile Bogart, Harrison Ford diventa un eroe romantico e segna un altro punto per essere degno di indossare un impermeabile tipo «Casablanca». Negli anni successivi altre tappe: Blade runner di Ridley Scott, I predatori dell'arca perduta di Steven Spielberg, il suo stile diventa sempre più vicino ai «romantici» questa volta anche avventurieri. «Non capisco», dice lui, «Indiana Jones non è poi tanto romantico. E poi non è mai abbastanza serio da prenderlo alla lettera». Harrison Ford prende sempre le distanze da tutto ciò che fa. «In fin dei conti sono "inciampato" nel teatro». Era studente di filosofia nel Wisconsin e solo per fare un'esperienza accettò una recita scolastica. «Per me recitare è come fare un mobile: un film è un progetto logico come appunto un mobile». A 43 anni è un tranquillo professionista, sposato con Melissa Matheson, sceneggiatrice di Spielberg, due figli, Benjamin di 15 anni e Willard di 13, geloso della sua



8,30	Una femiglie emericana. Telefilm	
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo	
10,15	General Hospital. Teleromanzo	
11,15	Tuttinfamiglia. Gloco a quiz	
12	Bls. Quiz con Mike Bonglorno	
12,40	Il prenzo è servito. Con Corrado	
13,30	Sentieri. Teleromanzo	
14,20	La vaile del pini. Teleromanzo	
15,10	Cosi gire il mondo. Teleromanzo	
16	I documentari di Big Bang	
16,30	Tarzan. Le montagne della luna. 1º	
17,30	Doppio sielom. Gioco a quiz	
18	Webster. Telefilm. Ritorno a casa	
18,30	Kojek. Telefilm	
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro	
20,30	Una strade, un amore (1979). Film drammatico. Regla di Peter Hyams. Con Harrison Ford, Lesley-Anne Down, Christopher Plummer	
22,30	Big Bang. Con Jas Gawronsky	
23,15	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo	
0,15	Sceriffo e New York. Telefilm	

8,30	Fantesilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo de sei milioni di dolleri
11	Cannon. Telefilm. Incubo
12	Agenzia Rockford, Telefilm
13	La strene coppla. Telefilm
13,30	Tre cuori in effitto. Telefilm. // regalo
14	Candid cemera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La Yamiglia Addams. Telefilm
15,30	Furle. Telefilm. Il tesoro del pirati
16	Bim Bum Bam. Holly e Benji - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni animati
18	La cesa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm. Richle si ribella
20	Love me Licle. Tanti amici per Licia
20,30	O.K. Il prezzo è glusto I Gloco a pre- mi condotto da Gigi Sabani
22,30	Controcorrente. Con I. Montanelli
23,15	La città degli engeli. Telefilm
0,15	Serpico. Telefilm. Partita a tre



_	EURM
8	Colazione con
9	Salve ragazzi
10	Insieme
12	Avventure in fondo el mere
13	Trensformers. Cartoni animati
13,30	Mesk. Cartoni. Il segreto della vita
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donne
15,30	La buone tavola
16,30	Uomo tigre. Cartoni. Re Killium
17	Coccinelle. Un buon esemplo
17,30	Gigi la trottola. I fratelli Adams
18	Trensformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Il principe sconosciuto
19	Mask. Cartoni. Il baby dinosauro
19,30	Dr. John. Telefilm. Con R. Pernell
20,30	L'ultimo sepore dell'aria (1978). Film drammatico. Regia R. Deodato. Con Carlo Lupo, Vittoria Galeazzi

TAIC TELE AMONTE CARLO

11,15	il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sepone. Telefilm
14	Giungia di cemento. Telenovela
14,45	La bionda e lo aceriffo. Film. Regia R. Walsh. Con K. Moore, J. Mansfield
16,30	Il paese delle cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18 20	Sale nene e fentesia Telemenu

Vagas. Telefilm

Switch. Telefilm

0.40

1.30

TEGERLO	
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Il giardino della violenza. Film. Con Burt Lancaster, Shelley Winters
21,30	Vogila di volare. Telefilm
22,30	TMC Reporter
23,05	TMC Sport
24	Brivido dell'imprevisto. Telefilm

22,20 Il sospetto (1975). Film drammatico.

Regia di Francesco Maselli. Con Gian Maria Volonté, Renato Salvatori



Aumentano le preoccupazioni di Henry per sua figlia

Vanessa la quale, rimasta senza soldi, mostra di voler cambiare vita. Nel corso di una cena con Leslie Ann e la piccola Stacey, Floyd si rende conto che la giovane donna non lo ama...



Un famoso fotografo per «liberarsi» della moglie dispotica organizza, con la complicità di un ex detenuto. un finto rapimento. Ma non ha fatto i conti con Colombo



22³⁰

(Peter

Falk).



CONTROCORRENTE

Il libro di Mario Soldati La sposa americana è diventato un film: ce ne parlano il regista Giovanni Soldati (figlio di Mario) e l'interprete Stefania Sandrelli. Ospite dello studio di Paolo Granzotto il giornalista Giampaolo Panza con il suo ultimo libro Carte false.

Giovanni Soldati e Stefania Sandrelli: coppia fissa nella vita e nel lavoro





C'EST LA VIE

La squadra delle campionesse Fulvia, Cristina e Maria (nella foto con Umberto Smàila) si scontra oggi con Andrea e David, studenti milanesi, e Diego, attore romano.



1945



IL GIARDINO DELLA VIOLENZA

Vigoroso ritratto degli slums portoricani di New York scossi dalla delinquenza giovanile, realizzato da John Frankenheimer con **Burt Lancaster** attore e produttore. È la storia di un avvocato che indaga

sull'assassinio di un giovane portoricano e scava nel torbido ambiente in cui è esploso il dramma. Il film diede avvio a una lunga collaborazione tra Lancaster e Franken heimer.



IL SOSPETTO



Una storia politica sul comportamento di alcuni dirigenti del Partito Comunista negli anni Trenta, raccontata nel 1975 da Francesco Maselli, recente vincitore del Leone d'Oro a Venezia con Storia d'amore. Il partito manda da Parigi a Torino un militante inquieto (Gian Maria Volontè) con il compito di individuare la spia che si nasconde in quella cellula (Renato Salvatori). La polizia fascista che ne segue le mosse arresta i compagni. Lui stesso finisce in carcere.



SENZA UN ATTIMO DI TREGUA

Tratto da un racco...
Ernest Hemingway è un poliziesco psicologico interpretato da Lee Marvin, Angie Dickinson e Keenan Wynn. Per riprendere la sua parte di bottino, che un complice gli ha sottratto dopo una rapina, un gangster affronta ogni rischio finché riesce a scoprire come recuperare il denaro che gli spetta.

Una scena con Lee Marvin, 62 anni, Oscar '65 con Cat Ballou







 20^{30}



LA STORIA

Claudia Cardinale vittima della guerra e della vita

veva fatto un patto con l'autrice: «Se il film le piacerà, scriveremo: "tratto dal romanzo di Elsa Morante". Sc le piacerà meno, scriveremo: "liberamente tratto dal romanzo..."». Ora che il regista Luigi Comencini non può più rispettare quel patto con la grande scrittrice scomparsa un anno fa, quasi, quasi gli dispiace. «Il suo giudizio sarebbe stato un premio per tutti noi». Così il grande romanzo è diventato un grande film. «Ho fatto un racconto intimista, psicologico: una donna, sola con i suoi figli, e la guerra», dice Comencini. «È anche la storia di uno scandalo che dura da duemila anni: quello dei poveri, eternamente vittime di poteri che li ignorano e determinano la loro vita». La vittima, la maestra elementare Ida Raimundo, vedova Mancuso, è Claudia Cardinale, protagonista di *La storia*. «E stata una prova importante, ma non mi sono mai sentita intimorita. Ora sono molto orgogliosa e contenta perché tutti insieme abbiamo trovato, credo, la chiave giusta per dare a lda tutta l'umanità che le ha dato la Morante». La Cardinale è ora impegnata nelle riprese del film *Un uomo innamorato* con la regia di Dianc Kuris, interpreti Greta Scacchi e Peter Coyotc, «Ma il grosso impegno è Hard to be a God, accanto a Hanna Schygulla e Peter Ustinov». (Lina Agostini)

Ciaudia Cardinale, 47 anni, e ii piccolo Andrea Spada, Useppe



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Come un uragano. 4º puntata. Con Corrado Pani, Aiberto Lupo
11,30	Taxl. Telefilm. Il rivale di Louie
11,55	Che tempo fa
12	TG1-Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mez- zoglorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di
14	Pronto chi gioca? Uitima telefonata
14,15	Reml. Cartoni animati. 23° episodio
15	Cronache italiane - Cronache del motori. A cura di Franco Cetta
15,30	DSE Storia e futuro della plastica. Di W. Luciani. La natura indifesa
16	Italia: 40 anni di Cinema. Attila (1955). Film storico. Regia di Pietro Francisci. Con Anthony Quinn, So- phia Loren, Irene Papas. 1° tempo
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG1-Flash
17,05	Attila. Film. 2º tempo
17,40	Tuttilibri. Di Aido Grasso
18,10	Spaziolibero. E.N.D.A.S. L'inquina- mento delle coste italiane
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Talegiornale
20,30	in diretta dalio Studio 2 di Roma Paolo Frajese conduce Trent'anni delia noatra storia: 1969. Un pro- gramma di Carlo Fuscagni e Jacque- line De Stefanis. Con la collaborazio- ne di Corrado Granella e Giorgio Vecchiato. Regla di Lino Procacci
22,10	Telegiornale
22,20	Non neceasariamente Tecno-Va- netà di Gino Castaldo e Carlo Massa- rini. Coliabora Cristina Crocetti. Con Daniele Formica, Paolo Hendei, i ge- meili Ruggeri e con la partecipazione straordinaria di Loredana Bertè. Re- gia Koji Miyazaky. 2º trasmissione
23,20	Droga che fare. Speciale in 2 serate tra il TG 1 e Raiuno. Emergenza: dalla droga non si esce più? Un programma di Plero Badaioni e Mario Maffucci. Regia di Ciaudia Caldera

9.30 Televideo. Pagine dimostrative Cordialmente. Rotocaico quotidia-no. In studio Enza Sampò 11.45 13 TG 2 - Ore tredici 13,25 TG 2-Ambiente. Di Manuela Cadringher e Glorgio Saivatori 13,30 Quando si ama. 39° puntata. Con Wesiey Addy, Patricia Kaiember 14,20 Braccio di Ferro. La nave a vapore 14,30 TG 2 - Flash Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefa-14.35 nia Bettoja. Regia S. Baidazzi Braccio di Ferro. Auto d'occasione 16,55 DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. Il Vesuvio. La storia minima di un grande e focoso protagonista. 1º parte 17,25 **Dai Pariamento** 17.30 TG 2 - Flash i glorni e la storia. Figure e fatti di ieri e di oggi. Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De San-tis. Regla di Rosangela Locatelli 17.35 18.20 TG 2 - Sportsera 18,30 II commissario Köster. Teiefilm. Questione di vita o di morte 19,40 Meteo 2 - Previsioni dei tempo 19,45 TG 2 - Telegiornale 20,20 TG 2 - Lo sport 22 Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Co-rona. Regla di Fuivio Rinaldo 22,35 TG 2 - Stasera 22,45 TG 2 - Sportsette Eurogol 23,50 TG 2 - Stanotte 24 Cinema di notte. Il cavaliere di Ladavventura. Regia di Jean Delannoy. Con Pierre Bianchar, Paul Bernard, Yvonne Gaudeau TG 1 - Notte - Oggl ai Pariamento I cantautori e... 8º pun-RAITRE

Che tempo fa

0,20

17

11.45 Televideo Confessioni del cava-

13 llera d'industria Faiix Kruil. Di Thomas Mann. 5° ed uitima puntata DSE Corao di lingua russa. 4' 14 14,25 DSE Aujourd'hui en France. 19° 14,55 Alfred Brendal Interpreta Schubert. Sonata in do minore 15,40 Speciale Dadaumpa 16 DSE Telematica par lo Stato dal 2000. Di Nino Vaientino. 2º puntata 16,30 DSE Educare a pensare. 8'

Dadaumpa. Scala reale (1966)

tata: L'invettiva. Conduce Bruno Lauzi. Ospite Enrico Ruggeri 19 TG 3 nazionale e regionali 19,30 TV 3 Ragioni. intervalio

20.05 DSE L'Italia delle Ragioni: alla acoperta dal noatro passato. 10° puntata. Sardegna 20,30 TG3 - Spaciale

21,30 TG 3 - intervailo 22,05 Supplizio («The Rack», 1956). Film drammatico. Regla di Arnoid Laven. Con Paul Newman, Walter Pidgeon, Wendeli Corey, Lee Marvin

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA



Quando siama

Lily, colpita da meningite, viene ricoverata nell'ospedale di Corinto.

lack spiega alla polizia ehe Lily si è rivolta a lui per aiuto, non volendo più tornare a casa perché suo padre ha abusato di lei...

Si narra la leggendaria FILM discesa in Italia degli Unni. Alla loro testa il feroce Attila (Anthony Quinn, nella foto) sbaraglia gli esereiti avversari. Lo fermano soltanto le parole di papa Leone I, ehe lo incontra sull'Appennino.





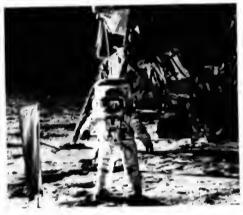
II. VESUVIO

È stato il più rappresentato, il più cantato, il più studiato del mondo; lui, il Vesuvio, è stato anche il più focoso. Aneddoti, interviste, materiale di repertorio e brani di film per ricostruire il rapporto di odio-amore fra lui e la «specie umana».



RAJUNO

TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA



1969; la fantascienza diventa scienza; l'uomo scende sulla Luna. Ma è anche l'anno del Biafra, migliaia di bambini muoiono di fame. Woodstock diventa il

tempio della musica giovane mentre a Roma i metalmeccanici si riuniscono per una grandiosa protesta. L'anno si chiude tragicamente con la bomba di Piazza Fontana. È l'inizio della strategia della tensione. L ricordi hanno anche la voce di Joan Baez e Gianni Morandi.



La Banca dell'Agricoltura dopo la bomba del 12 dicembre'69; il raduno di Woodstock: a sinistra II primo uomo sulla Luna



RAIDUE MODA



moda, salute e business. Il microfono a Luca di Montezemolo che racconta la sua esperienza con la Ferrari, con Azzurra c con la preparazione dei prossimi Campionati del mondo di calcio.

Lo sport è



SUPPLIZIO

Tratto da un originale televisivo e interpretato da un cast di tutto rispetto: da Paul Newman a Lee Marvin. Di fronte a una corte marziale si cercano di stabilire le cause del cedimento di un ufficiale che, fatto prigioniero dai nordcoreani, accetta di collaborare con il nemico.



DROGA CHE FARE

La prima vittima fu nel '74: sono passati dodici anni e si continua a morire di droga. Dalla droga non si esce più? Se è possibile



recuperare il singolo tossicodipendente, sembra sempre più difficile sconfiggere questo fenomeno: impariamo allora a conoscerla e a convivere con essa. Con Piero Badaloni e Mario Maffucci esperti, psichiatri e uomini di governo.







STUDIO 5

Marco Columbro: «È il programma della mia grande occasione»

arco Columbro, 36 anni, nato a Viareggio, una quasi-laurca in psicologia («studi ormai lontani, di quando vivevo a Firenze»), con il nuovo contenitore preserale tenta la carta del conduttore «vero», non più semiscrio. «È la mia grande occasione», afferma Columbro, «anche se non mi sento un presentatore alla Mike Bongiorno. Dopo i giochi a premi come Help!e C'est la vie, questo nuovo programma mi dà la possibilità di tirar fuori tutte le mic armi e la mia esperienza teatrale. Sono, infatti, allievo di Dario Fo; per questo riesco ad anticipare le battute e a creare un legamo dinamico con gli ospiti. Mi piace molto improvvisare, amo la spontaneità e l'immediatezza. Sono una specie di catapulta».

Qual è il suo ruolo nel programma? «In pratica sono il direttore di un rotocalco picno di rubriche e di spazi: sport, moda, attualità italiana e americana, interviste ad attori e cantanti, sketch comici e un gioco a premi basato sulle affinità tra mogli e mariti. Il tutto per catturare l'attenzione di quel pubblico che, tra le 19,30 e le 20,30, non ha voglia di notizie drammatiche».

Progetti per il futuro?
«Vorrei tornare a recitare, ma nel
cinema. Ho già pronta una scencggiatura autobiografica. Per la tv ho in
mente un programma per la fascia
notturna, attorno alla mezzanotte,
dove ora regna il "descrto dei
tartari"». (Gianni Rossi)

Marco Columbro	Ĭ

8,30	Una famiglia americana. Telefiim
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospitel. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bls. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	Sentleri. Teleromanzo
14,20	La valle del pini. Teleromanzo
15,10	Cosi gira il mondo. Teleromanzo
16	l documentari di Big Bang
16,30	Terzan. Le montagne deila luna. 2°
17,30	Doppio sialom. Gioco a quiz
18	L'albero delle mele. Telefilm
18,30	Kojak. Telefiim: L'ultimo flash
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	2000 e dintorni. Inchieste a cura di Giorgio Bocca. Regia di L. Lorenzini
23,45	Première. Settimanale di cinema
24	Sceriffo a New York. Telefilm

8,30	Fantasilendia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sel milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. Complotto mortale
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppla. Teiefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefiim
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furla. Telefilm. Il padre di Sally
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm
19,30	Happy days. Una veranda per tre
20	David gnomo amico mio - Snorky
20,30	I risitors. I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Gludice di notte. Telefilm
22,20	Clak. Rubrica di cinema
23,10	▶ Prigioniero del passato (1982). Flim drammatico. Regla Alan Bridges. Con Glenda Jackson, Alan Bales

_	//
30	Vegas. Telefilm
20	Switch. Telefilm
),10	La croclera del terr drammatico. Regla

12,30

10,10	La croclera del terrore (1960). Film drammatico. Regla di A. L. Stone. Con Robert Stack, Dorothy Malone
12	Mary Tyler Moore. Telefilm

Vicini troppo vicini. Telefiim

13	Ciao Ciao. Cartorii animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Lacrime di sposa (1955). Film com media. Regia Sante Chimirri. Con Achille Togliani, Lucia Banti

17,30	Febbre d'amore. Sceneggialo
18.15	C'est la vie. Con Umberto Smaila

10.00	-		1 40		
19,30	Charile	aange	is. Telefli	m	
20.20	N. Calana	0	T-1:40	8 1: 1842mm	6-

Il gloco delle copple. Gioco a quiz

20,30	Falcon iia. Con	Creat. Sarah	Telefilm. Douglas,	<i>L'uitima</i> David Sei	fol- by

21,30	Hotel.	Telefilm.	Questione	d'orgoglio
22 30	L Cilman	(4000)	Cilm elalia	Dogle d

22,30	Sfinge (1980). Film glalio. Regla d Franklin Schaffner. Con Lesley Anno Down, Frank Langella

0,40 Vegs	s. Telefilm.	Christmas	story
-----------	--------------	-----------	-------

_	
8	Colazione con
9	Salve ragazzi
10	Insleme
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Una pianta spettacolare
14	Pagine della vita. Telenovela
15,05	D come donna
16,30	Uomo tigre. Cartoni. Scontro leale
17	Coccinella. Cartoni. La punizione
17,30	Gigi la trottola. Cartoni animati
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni. La ragazza tatuata
19	Mask. Cartoni animati. Arma fatale
19,30	Dr. John. Teleflim. Si può vivere sen za medico. Con Robert Pernell
20,30	Scuola di marina (1986). Film com media. Regla di Dan Wolman. Cor Zachi Noi, Jonathan Segali
22,20	Catch. Campionati mondiali
23,30	La pelle degil erol (1960). Film d guerra. Con Alan Ladd, Sidney Politie



11,15	Il paese della cuccagna	
12,30	Oggl News - Sport News	
13,15	Bolle di sapone. Telefilm	
14	Glungia di cemento. Telenovela	
14,45	Le toccabili. Film. Regia R. Freeman. Con J. Huxtable, E. Anderson	
16,30	Il paese della cuccagna	
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela	
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu	

TOPLO	
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Il caso Hearst e Davies. Film. Con R. Mitchum, V. Madsen
21,30	Voglia di volare. Telefilm
22,30	TMC Club - Planeta mare
23,05	TMC Sport
24	Brivido dell'Imprevisto. Telefilm



Mentre il pranzo in easa di Braedley si rivela un insuccesso, perché il padrone di casa si dimostra aggressivo verso Phillip, il dinner-party in casa Chamberlain procede invece benissimo...



FALCON CREST

Iulia ha rapito Joseph ed è fuggita. lasciando tutti preoccupati per la sorte del bambino. La polizia crede che sia riuscita a lasciare Tuscany Valley, mentre Emma pensa che sia nascosta...



Jane Wyman interpreta Angie Gioberti, ia nonna del piccoio Joseph

20³⁰



PENTATLON



22³⁰



SFINGE

Avventura, mistero e orrore fra le piramidi e la Valle dei Re con una sprovveduta areheologa (Lesley-Anne Down, loto), un astuto trafficante del Cairo (Sir John Gielgud), un arabo buono (Frank Langella), una statuina d'oro massiccio e «lei». la famosa maledizione del faraone Tutankhamen



20³⁰



I ROBINSON

Cliff e la moglie Clair (Bill Cosby e Phylicia Ayers-Allen, foto) invitano a cena il boy-friend della figlia Denise. L'accoglienza è molto cordiale, ma il ragazzo si comporta male...



23¹⁰ **PRIGIONIERO DEL PASSATO**



Dramma di un ufficiale inglese che ha perduto la memoria per una ferita alla testa nella Grande Guerra. Alan Bates si isola nella quiete della sua splendida villa. circondato dalle cure di tre donne (insieme nella Ìoto a sinistra): lulie Christie, moglie formalista e isterica. l'affezionata cugina Ann Margret e l'innamorata d'un tempo, Glenda Jackson (nell'altra

foto con Alan Bates). È proprio quest'ultima che riesce a restituire al reduce il suo equilibrio psichico.





LA PELLE DEGLI EROI

Corea 1951. Un sergente di colore, Sidney Poitier, deve combattere anche una guerra privata contro i pregiudizi razziali dei suoi uomini che non vogliono essere comandati da un nero. Aceanto a Sidney Poitier, James Darren e Alan Ladd (foto).







15^{30} RAJUNO

PISTA!

Una lunga diretta come in un circo per Maurizio Nichetti

ilanese, trentasette anni, occhi vivacissimi dietro gli ocehiali rotondi, baffi spioventi. Una laurea in architettura. E ancora: mimo, attore comico innamorato del cinema muto, creatore di spot pubblicitari, sceneggiatore di eartoni animati, autore di soggetti cinematografici, regista. È Maurizio Nichetti, felice di essere di nuovo alla guida di *Pista!*, «questa lunga diretta, allegra e colorita come un circo equestre», dice sorridendo. E aggiunge: «Pista! è quello che si dice un programma per tutti: ragazzi, genitori, nonni. La famiglia, insomma. La grande famiglia televisiva. Questo è molto bello. Spero di riavere il successo della prima edizione». Quali le novità della ripresa? «Non avremo il film con il gioco del video, ma avremo in compenso i giochi musicali della Banda Osiris e il gioco dei Comici con la partecipazione telefonica dei telespettatori. La schiera dei personaggi di Walt Disney, con Topolino e Paperino in testa, movimenterà le gare a eui prenderanno parte due famiglie per ogni puntata per contendersi i gettoni d'oro di Paperon de' Paperoni». Nichetti avrà di nuovo accanto il trio Daniela Goggi, Margherita Pace e Orsetta (Carlo Bressan)



9,30	Televideo. Pagine dimostrative	9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Come un uragano. 5° ed ultima puntata. Con Alberto Lupo, Adriana Asti	11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidia no. In studio Enza Sampò
11,55	Che tempo fa	13	TG 2 - Ore tredici
12	TG 1 - Flash	13,25	TG 2 - C'è da salvare. Di C. Picone
12,05	Pronto chi gloca? Spettacolo di mez- zogiorno con Enrica Bonaccorti	13,30	Quando si ama. 40° puntata. Cor Wesley Addy, Patricia Kalember
13,30	Telegiornale	14,20	Braccio di Ferro. Spinachionara
13,55	TG 1 - Tre minuti di	14,30	TG 2 - Flash
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata	14,35	In diretta dallo Studio 3 di Roma Tan-
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli		dem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia S. Baldazzi Braccio di Ferro. Foto di moda
15	Primissima. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele	16,55	■ DSE Johann Sebastian Bach. In troduzione all'opera organistica. 4 puntata. Il Corale e la Partita
15,30	Dallo Studio Flera 1 di Milano Maurizio Nichetti conduce Pistal Con i	17,25	Dai Parlamento
	personaggi di Walt Disney, giochi In diretta, comiche e attrazioni. 1º parte	17,30	TG 2 - Flash
16,55	Oggi ai Parlamento	17,35	Sereno variabile. Settimanale d
17	TG 1 - Flash	,00	Osvaldo Bevilacqua con Maria Gio
7,05	Pistal 2º parte. Con i bellissimi carto-	18,20	vanna Elmi. Regia di Luigi Costantini TG 2 - Sportsera
	ni di Walt Disney. Paperino e l'Inson- nia - Lo scoiattolo volante - Topolino arruolato per forza - Paperino e i	18,30	Il commissario Köster. Telefilm L'amore ha Il suo prezzo
	ghiotti leoni - Paperino ammazzaset- te - Pluto allo zoo - Il nuovo vicino	19,40	Meteo 2 - Previsioni dei tempo
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli	19,45	TG 2 - Telegiornale
19,40	Almanacco del giorno dopo	20,20	TG 2 - Lo sport
19,50	Che tempo fa	20,30	Un altro varietà. Spettacoio di Anto-
20	Telegiornale		nello Faiqui e Roberto Lerici con la
20,30	Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (VI). Fuga nella notte («Night Crossing», 1982). Film drammatico. Regia Delbert Mann. Con John Hurt, Jane Alexander, Doug McKeon, Keith McKeon, Beau Bridges, Glynnis O'Connor, Ian Bannen		collaborazione di Daniele Formica Musiche di Gianni Ferrio. Con Daniele Formica, Marina Confalone, Ge- rardo Scala, Aido Ralli, Franca D'Amato, Paola Tiziana Cruciani, Ro- doifo Laganà, Sergio Rubini, Massi- mo Lanzetta, «Gli Specchio», Clau- dio Disio e con Agostina Beill. Regia di Antonello Falqui. 7° puntata
22,25	Telegiornale	22	TG 2 - Stasera
22,35	Alfred Hitchcock presents Anime in gabbla. Teiefilm. Con Kathleen Quinlan. Prod.: M.C.A.	22,10	Aboccaperta. Programma ideato e condotto da Gianfranco Funari con Laura D'Angelo e Federica Morandi
23	Droga che fare. Speciale in 2 serate	-	Regia di Ermanno Corbelia
	tra il TG 1 e Raiuno. Il pianeta droga sta cambiando. Di Piero Badaloni e Mario	23,30	TG 2 - Stanotte
24	Maffucci. Regia Claudia Caidera	23,40	Cinema di notte. Contrabbando su Mediterraneo («Tip on a Dead
4	TG 1 - Notte - Oggi ai Parlamento - Che tempo fa		Jockey», 1957). Film d'avventura
,15	S DSE Horizon: Ma Darwin aveva torto? 2" parte, Prod.: BBC		Regia di Richard Thorpe. Con Ro bert Taylor, Dorothy Maione, Gia Scala, Martin Gabei, Marcel Dailo

1,45	Televideo	
2	La mantagna Inscala	

13 La montagna incantata. Di Thomas Mann.



14.20 DSE Aujourd'hui en France. 20°

15 Alfred Brendel Interpreta Schubert. Sonata in si bemoile maggiore

15,45 Speciale Dadaumpa

16 DSE Telematica per lo Stato del 2000. DI Nino Vaientino. 3º puntata

16,30 DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco. 16º puntata. Saldatura dei metalli

16,50 Cento città d'Italia. Pesaro 17,10 Dadaumpa. Scala reale (1966)

I cantautori e... 9º. Gli RAITRE approcci amorosi. Conduce Bruno Lauzi. Ospite Fred Bongusto TG 3 nazionale e regioneli 19,35 Visti da fuori. Di M. Mossa e J. Onnis

20,05 DSE Gli Anniversari. Domenico **Beccafumi** 20,30 Teatro storia. Uccidiamo II chiaro di luna. Di Riccardo Tortora. Con ivana Monti e con Gigi Proietti

21,50 TG 3 - intervallo 22,25 Esillo dal romanzo di Lion Feucht-

wanger. 4°, Sceneggiato in 7 parti. Trautwein. Con K. Löwitsch 23,25 Parigi: immagini parole musiche. 2st parte. Je ne regrette rien

19





Roger e Garth si affrontano. Garth gli dice di sapere della sua relazione con Merril e

Roger lo diffida dal farne parola con alcuno. Intanto. Rita Mae e Douglas sono sempre più intimi...

RAJUNO

DISCORING

Paul Young con Between two Fires, il suo terzo disco, è ospite oggi di Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli.



20³⁰



FUGA NELLA NOTTE



Primo ed unico film drammatico finora realizzato dalla Walt Disney. È la storia di due famiglie della Germania Orientale che preparano una fuga verso Occidente con un mezzo che riescono a costruire da soli: un pallone aerostatico. A lavoro finito però si accorgono che può trasportare una sola

famiglia. Il tentativo fallisce, ma poi... A pagina 777 di Televideo sottotitoli per non vedenti



RAIDUE

Daniele Formica nel suo «angolo culturale» racconta la nascita dell'urlo di Tarzan, Agostina Belli si abbandona alla nostalgia dei telefoni bianchi e canta canzoni dell'epoca come Tu solamente tu. Tu non mi lascerai, Tu sei la mia musica.

Agostina Belli, 39 anni,

ha esordito nel '68

con Banditi a Milano

20³⁰



Una serata futurista come quelle ideate da Filippo Tomaso Marinetti. fondatore del famoso movimento. Dai monologhi di Petrolini (interpretati da Gigi Proietti) a scene teatrali, brani di film e canzoni d'epoca con Ivana Monti.



Suilo sfondo di un manifesto di Marinetti («Les mots en liberté futuriste», 1919) ivana Monti

RAJUNO 22³⁵



Dopo anni di lontananza, la moglie di un ricco uomo d'affari raggiunge il marito in Cina. Ma all'arrivo l'attende qualcosa di molto strano: l'anima di una ragazza morta da tempo le chiede...







UN FANTASTICO TRAGICO VENERDI

Carmen: «Piaccio anche a donne e bambini»

e mie misure sono rimaste le stesse, 98-58-98, ma la Carmen che vedrete è tutta nuova». Con questa minaccia Carmen Russo ovvero «l'espressione anatomica del riflusso» come è stata definita, comincia la sua nuova avventura televisiva al fianco di Paolo Villaggio. «È un talk-show in chiave comicosatirica. La Hit Parade snobba Madonna e Bruce Springsteen e rispolvera Carla Boni e Joe Sentieri. Le rubriche semiserie si chiamano Nonsolofame, Il processo del venerdì e Manoval. Il Bon ton lascia a casa Lina Sotis e mi propone per la prima volta nelle vesti di maestra delle buone maniere. I miei consigli? Come cavarsela con l'idraulico intraprendente, come evitare gli approcci in metropolitana e cosa rispondere ai complimenti troppo generosi. Per la prima volta nella mia carriera, quindi, sono una conduttrice e non una show girl. Ho scoperto comunque di piacere anche ai bambini che mi scrivono come fossi una creatura dei fumetti e alle donne che hanno perdonato le mie forme (Anna Moretti) prepotenti...».

Carmen Russo e Guido Angeli



8,30	Una famiglia americana. Telefiim
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bls. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	il pranzo è aervito. Con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teieromanzo
15,10	Cosi gira il mondo. Teleromanzo
16	i documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. L'uragano
17,30	Dopplo alaiom. Con C. Tedeschi
18	Baby sitter. Telefilm. La guerra
18,30	Kojak. Telefilm. Con Telly Savalas
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Dynasty. Telefilm. Con Linda Evans Joan Collins, John Fersythe
21,30	La valle delle bambole. 5". Sceneg- glato. Con Britt Ekland, J. Coburn
22,30	Maurizio Costanzo show

8,30	Fantasllandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. L'iniezione sbagliata
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppla. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scottl
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Teiefilm
15,30	Furia. Telefilm. La banda misteriosa
16	Bim Bum Bam. Holly e Benji - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	Panico allo stadio (1976). Film drammatico. Regla L. Peerce. Con Chariton Heston, John Cassavetes
22,45	A tutto campo. Settimanale sportivo
23,45	Basket. Campionato N.B.A.



L'ora di Hitchcock. Telefilm

0,30

8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Lacrime di sposa (1955). Flim com- media. Regla di Sante Chimirri. Con Achille Togliani, Lucia Banti
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Clao ciao. Con Giorgia e Four
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Quando eravamo giovani (1941). Film commedia. Regla Edward H. Griffith. Con William Holden
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	il gioco delle copple. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	▶ Un fantastico tragico venerdi. Va- rietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerotto
22,45	Chi giace nella culla della zia Ruth? (1971). Film dell'orrore. Regia Curtis Harrington. Con Shelley Winters, Mark Lester
0,30	Vegas. Telefilm

		EMPW -
8		Colazione con
9		Salve ragazzi
10		insieme
12		Avventure in fondo al mare
13		Transformers. Cartoni animati
13,	30	Mask. Cartoni. La pietra mortale
14		Pagine dells vita. Telenovela
15		D come donna
16,	30	Uomo tigre. Cartoni. Sei contro uno
17		Coccinella. Cartoni. Saper perdere
17,	30	Gigi ia trottola. L'uomo elettrico
18		Transformers. Cartoni animati
18,	30	Voltron. Cartoni. Il leone bianco
19		Mask. Cartoni animati. I Roteks
19,	30	Dr. John. Telefilm. Un medico in gamba. Con Gregory Harrison
20,	30	La gorilla (1982). Film commedia Regla di Romolo Guerrieri. Con Lon Del Santo, Gianfranco D'Angelo
22,	20	Eurocalcio. Settimanale sportivo
23,	25	Tuttocinema
1,3	10	Week-end
-		



11,15	il paese della cuccagna	
12,30	Oggi News - Sport News	
13,15	Bolle di sapone. Telefilm	
14	Giungia di cemento. Telenovela	
14,45	Tutti Insieme sepsrstamente. Film Con Mike Farrell, Susan Saint James	
16,30	il paese della cuccsgna	
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela	
18,20	Sale, pepe e fantssla. Telemenu	

TECHRICO	
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	ii mistero della signora Gabier. Film. Con G. Jackson, T. West
21,30	Vogila di volsre. Telefilm
22,30	Scontri incontri. Rubrica di politica
23,05	TMC Sport
24	Brivido dell'imprevisto. Telefilm



Mentre Henry Chamberlain è in ospedale, Vanessa ha uno scontro con Bea. Intanto s'infittisce l'alone di mistero intorno ad Annabelle e a suo padre: nessuno riesce a vederci chiaro...

20³⁰



PANICO ALLO STADIO



Dramma alla finale del Campionato di rugby con Charlton Heston, Martin Balsam e John Cassavetes. Mentre centomila spettatori affollano gli spalti e si attende l'arrivo del presidente degli Stati Uniti, si scopre un killer armato di fucile di precisione, appostato su una torretta dello stadio.



IL MISTERO DELLA SIGNORA GABLER

Trasposizione del fosco dramma di Ibsen con Glenda Jackson protagonista. Un intreccio di sentimenti esasperati con al centro una figura di donna dal carattere difficile e fragile.

Stanca del marito, ama uno scrittore, innamorato di un'altra. Per vendetta, gli sottrae un manoscritto e lui, in preda alla

disperazione, si uccide...



20³⁰



LA GORILLA

Commedia di Romolo Guerrieri, che ha curato anche la regia della riduzione cinematografica. Una storia spregiudicata che punta sull'interpretazione di una provocante Lory Del Santo e sulla comicità di Gianfranco D'Angelo (nella foto).



21³⁰



LA VALLE **DELLE BAMBOLE**

Ultima puntata dello sceneggiato tratto dal romanzo di Jacqueline Susann Neeley, ormai completamente disintossicata, riprende il suo lavoro nel cinema. mentre Jennifer sposa Kelliv (Veronica Hamel e Gary Collins, foto). Ma la loro felicità

sarà di

breve durata.





CHI GIACE NELLA CIJLLA



DELLA ZIA RUTH?

Horror ispirato alla fiaba di Hänsel e Gretel, Shelley Winters è una vedova che soffre di turbe psichiche per la morte della figlioletta. Durante una festa in un orfanotrofio la donna rapisce una bambina che somiglia straordinariamente alla figlia scomparsa, ma il fratellino la scopre.



A TUTTO CAMPO



Roberto Bettega (primo a sinistra, insieme alla redazione) è l'esperto calcistico della trasmissione: in ogni puntata «interroga» il personaggio della settimana.



FANTASTICO

Marchesini, Lopez Solenghi: mai più senza diretta

opo la prima puntata abbiamo cambiato rotta. Non più pezzi registrati, ma tutto in diretta e più veloce», dice Anna Marchesini che dei tre è quella che parla di più (Tullio Solenghi interviene malvolentieri solo se stimolato, Massimo Lopez fa lo sguardo ironico e pensa ad altro). «Abbiamo capito che rimanere un corpo estraneo all'ingranaggio della trasmissione era un grave errore. Fantastico è un happening e bisogna buttarsi senza rete. E così abbianto smesso di preconfezionare le nostre storielle e interveniamo con sketch che lasciano largo spazio all'improvvisazione. Quando lavoriamo, inoltre, dobbiamo pensare a due pubblici diversi: quello a casa e quello del Teatro Delle Vittorie, che non coglie le sfumature del primo piano e ha bisogno di meno occhiate e più azione».

Cosa è cambiato rispetto a Domenica in...?

«Con Mino Damato eravamo l'unico momento di spettacolo puro in una struttura giornalistica. Con

duro imporci».

Cosa vi aspetta dopo Fantastico? «Abbiamo un contratto con la Rai per due anni e mezzo. Prima di tornare in tv, da protagonisti e non più da ospiti, passerà però almeno un anno. Gli ospiti della puntata sono Charles Aznavour, Lucio Dalla, gli Eurhytmics e Fabio Concato».

Baudo siamo uno dei tanti ed è più

(Anna Moretti)

Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi: «Dopo la tv uno spettacolo in teatro»



9	Telavideo. Pagine dimostrative
9,55	Notizie dailo zoo. Documentario
10,20	La casa degli Usher. Sceneggiato dal racconto di E. A. Poe. Con Martin Landau, Chariene Tilton
11,55	Che tempo fa
12	TG1-Flash
12,05	Muppet show. Joan Baez
12,30	Dail'Auditorium dei Foro Italico in Roma in occasione della Giornata delle Forze Armate Concerto della Banda dell'Esercito. Diretta dal M° Marino Bartoloni. Regia N. Cirinnà
13,30	Telegiornale
13,55	TG1-Tre minuti di
14	Prisma. Settimanale di spettacolo dei TG1 a cura di Gianni Raviele
14,30	Italia: 40 anni di cinema. Una rosa per tutti (1967). Film commedia. Re- gia di Franco Rossi. Con Claudia Cardinale, Nino Manfredi
16,05	Estrazioni del Lotto
16,10	Prossimamente
16,30	Speciale Parlamento. Di G. Colletta
17	TG1-Flash
17,05	Dali'Antoniano di Bologna il sabato dalio Zecchino. Con Gianfranco Scancarello. Regla di Mario Caiano
17,55	in diretta dall'Aula Paolo VI della Cit- tà dei Vaticano Concarto Sinfonico in onore di Sua Santità Giovanni Paolo II. Riccardo Muti dirige la Messa in la maggiore per l'Incorona- zione di Carlo X re di Francia (Messe du sacre) di Luigi Cherubini, Revisio- ne G. Carli Balloia. Orch. Sinf. di Ro- ma e Cori di Roma e di Torino della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
19,25	Le ragioni della speranza
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Cha tempo fa
20	Telegiornale
20,30	in diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta Fanta- atico. Spettacolo abbinato alla Lot- teria Italia. Con Lorelia Cuccarini e Alessandra Martines. Direzione mu- sicale di Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 6º trasmissione Nell'intervalio (ore 22,15 circa) Telegiornale
23,10	Quattro serate con Ottorino Raspi- ghi nel cinquantenario della morte, 1°. Un sogno Italiano. Regia C. Nupen
0,30	TG 1 - Notte - Che tempo fa
12,25	Prossimamente
12,40	La montagna Incanta- ta. 2º puntata

9	Televideo. Pagine dimostrative
10	Glorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10,30	Prossimamente
10,45	La signora a il fantaama. Telefiim
11,15	Un atto d'amora. Film per la tv. Cor Bradford Diliman, Denver Pyle
12,30	TG 2 - Start. Di Paoio Meucci
13	TG 2 - Ore tradicl
13,25	TG 2 - Chip. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavaz za e Mario Meloni
14	DSE Scuola aperta. Di A. Meli clani. Le vie del giornalismo
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefa nla Bettoja. Regia di S. Baldazzi Braccio di Farro. Cartoni animati
16,30	Sabato aport Anveraa: Tennis. Torneo Internazio naie. 1º semifinaie
17,25	TG 2 - Flash
17,30	Un tempo di una partita di Pallaca nastro di campionato
18,25	TG 2 - Sportsera
18,30	II commissario Köstar. Evasione tragica. Con Siegfried Lowitz
19,40	Mateo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	La più bella serata dalla mia vita (1973). Film commedia drammatica Regia di Ettore Scola. Con Alberto Sordi, Michel Simon, Charles Vanel Claude Dauphin, Janet Agren, Giuseppe Maffioli, Pierre Brasseur Prod.: De Laurentils. Int. MA. Co Roma - Columbia, Parigi
22,15	TG 2 - Stasera
22,25	Lasciamoci cosi. Storie vere di copple in crisi. Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. A cura di Nicolette Bonucci con la collaborazione di Antonietta Durante. Caso: Cosentino contro Raimondi. Con Sabrina Capucci, Mattia Sbragia e Mariano Rigillo. Regia Terry D'Aifonso. In studio conduce Paolo Guzzanti. Regia Vittorio Nevano
23,45	Appuntamento al cinema
23,55	TG 2 - Stanotte
0,05	TG 2 - Notta sport (Anversa: Tennis. Torneo internazionale. 2º semifinale
	Meliciani. Le scuole d

14,25

ATRE

giornalismo

L'altro suono. Appunti sulla musica popolare. Di Leoncarlo Settimeili. 4° 14,55 Eurovisione. Francia: Tolosa. Rug-by: Francia - Old Black

16,30 Femmina folie - Estremi femminili (il). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. Ambra («Forever Amber», 1947). Film d'avventura. Regia di Otto Preminger. Con Linda Darneli, Cornel Wilde, G. Sanders

19 TG 3 nazionale e regionali

19,35 Archivio dell'arte. Assisi - La Basilica superiore di S. Francesco. Di Pietro Scarpellini. Regia M. Andrioli

20,05 DSE Scuola aperta aera. Di A.

20,30 | Raitre-Lirica. A cura di iilo Catani. Rossini e dintorni. So-prano Cecilia Gasdia. G. Rossini: La Cenerentola, sinfonia. M. A. Portogallo: Semiramide: Son regina. G. Rossini: Il viaggio a Reims: Partir o ciel desio. N. Vaccai: Zadig e Astrartea: Voi mi chiamaste ai trono. G. Rossini: Matilde di Shabran, Sinfonia Semiramide: Bei raggio lusinghier -Ermione: Amata, l'amai; l'adoro, sprezzata - il viaggio a Reims: Im-provvisazione di Corinna. Orch. del-l'Accademia Musicale Italiana dir. Franco Petracchi

21,45 TG3 - intervalio

Il gobbo di Nôtre Dame dai romanzo di V. Hugo. Con Anthony Hopkins

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA



Una giornata sulla portaerei nucleare della Sesta Flotta USA. Enterprise, è il servizio centrale della rubrica curata da Paolo Meucci. Come vivono e come la vorano i 5500 uomini imbarcati, di cui 270 piloti. Ouindi le novità su auto e moto, e la Hit Parade delle vendite.

1430 **E**RAJUNO

UNA ROSA PER TUTTI

Rosa è un'infermiera di un ospedale di Rio de Janeiro: l'interprete è Claudia Cardinale (nella foto con Lando Buzzanca). La donna ha sette amanti tra i quali equamente si divide. E quando uno di loro si dimostra geloso, lei lo lascia.

16³⁰



AMBRA

Nell'Inghilterra di Carlo II un'avventuriera simpatica e generosa, Ambra, impersonata da Linda Darnell (nella foto con Cornel Wilde), ama un soldato di ventura, lo salva dalla peste, ma poi lo perde di vista. Ma continua a pensare a lui e un giorno i due si ritrovano. Ma è troppo tardi.









CONCERTO IN ONORE DEL PAPA

Tradizionale appuntamento, in diretta dalla Sala Nervi in Vaticano, con il concerto sinfonico: direttore Riccardo Muti. Viene eseguita la Messa in la maggiore, per l'incoronazione di Carlo X, re di Francia di Luigi Cherubini, revisione di G. Carli Ballola.





LA PIÙ BELLA SERATA **DELLA MIA VITA**



Da un racconto di Dürrenmatt: Alberto Sordi (nella foto con Janet Agren) esporta illegalmente capitali in Svizzera. Ma per un guasto all'auto si rifugia in un castello dove...





ROSSINI E DINTORNI

Cecilia Gasdia (foto) è raffinatissima sia nel repertorio operistico sia



cameristico. I compositori Portogallo e Vaccai rappresentano i «dintorni».



RAIDUE

LASCIAMOCI COSÌ

alcuni anni il marito (Mattia Sbragia) comincia a sentirne il desiderio. La moglie (Sabrina Capucci) invece...

Una coppia si sposa







PREMIATISSIMA Enzo Paolo Turchi:

Ho inventato un balletto sui generis

er la prima volta senza Carmen Russo, dopo quattro anni di sodalizio, Enzo Paolo Turchi è il coreografo di Premiatissima, «Berlusconi ha voluto che Carmen facesse uno spettacolo senza balletti (Quel fantastico tragico venerdi), ma torneremo presto a lavorare insieme. Nel frattempo, però, non la tradisco con nessun'altra show girl. Ho formato un corpo di ballo sui generis in cui sono tutti diversi per altezza, impostazione e carattere. Ce n'è uno anche con gli occhiali, un fatto impensabile ai miei tempi...». Trentotto anni, da trenta nella danza, Turchi è stato primo ballerino al fianco di molte stelle della tv.

Non eri geloso del loro successo? «Per fare il ballerino bisogna avere molta pazienza, ingoiare i rospi, nella speranza di diventare un giorno coreografo. Dalla mia lunga collaborazione con Raffaella Carrà, ad esempio, oltre alle soddisfazioni, ricordo anche la rabbia di quando, per esigenze di spettacolo, mi ritrovai a "tastare" invece che a ballare. Mi riferisco al Tuca Tuca: un successo per lei, una frustrazione per me».

Cosa pensi dell'esperimento Fantastico con i balletti tutti in diretta?

«Ho visto fare molte brutte figure: prese sbagliate e cadute. Ma tutto fa spettacolo. anche l'errore...». (Anna Moretti)

Enzo Paolo Turchi, 38 anni. napoletano, e il suo balietto italoamericano



8,30	Una famiglia americana. Telefiim
9,30	La rivolta di Haiti (1952). Film d'avventura. Regia di Jean Negulesco. Con Dale Robertson, Anne Francis
11,15	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bls. Quiz con Mike Bongiorno
12,45	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	Anteprima. Programmi per 7 sere
14	I dritti (1957). Film commedia. Regia di Mario Amendoia. Con Valeria Mo- riconi, Corrado Pani, Paolo Panelli
15,45	Il mondo Intorno a noi
16,15	Big Bang. Con Jas Gawronsky
17	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
18	Record. Con Giacomo Crosa
19,30	Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
20,30	Premiatissima. Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regla di Davide Rampello
23	Première. Rubrica di cinema
22 15	Fifty fifty. Telefilm. L'equivoco
23,15	

8,30	Fantasilandia. Telefiim	
9,20	Wonder woman. Telefilm	
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari	
11	Cannon. Teiefilm. Un uomo gelido	
12	Agenzia Rockford. Telefilm	
13	La strana coppia. Telefilm	
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm	
14	American ball. Con Dan Peterson	
15	La famiglia Addams. Telefilm	
15,30	Furia. La miniera di Tungsteno	
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati	
18	Musica èl Di Maurizio Seymandi	
19	Arnold. Telefilm	
19,30	Happy days. Telefilm. Un nuovo ami	
20	David gnomo amico mio - Snorky	
20,30	Supercar. Telefilm. Lotta senza quartiere	
21,25	A-Team. Telefiim	
22,20	Italia 1 Sport. Calcio	
23,30	Grand Prix. Automobilismo	
0,45	Dee Jay Television	

	$-\infty$
8,30	Vegas. Teiefilm
9,20	Switch. Teleflim
10,10	Quando eravamo glovani (1941) Film commedia. Con William Holden
12	Mary Tyler Moore. Teleflim
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Clao clao. Memole, dolce Memole Mimi - Masters. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	▶ Calcutta (1947). Film poliziesco. Re- gla di John Villiers Farrow. Con Alan Ladd, Gall Russell
17,20	Detective per amore. Telefilm
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gloco delle copple. Gioco a quiz
19,30	Charlle's angels. Telefilm
20,30	Electra Gilde (1973). Film drammati- co. Regia James William Guercio.

La famiglia Bradford. Telefiim
Calcutta (1947). Film poliziesco. Re gia di John Villiers Farrow. Con Alar Ladd, Gail Russell
Detective per amore. Telefilm
C'est la vie. Gioco a quiz
Il gloco delle copple. Gioco a quiz
Charlie's angels. Telefilm
Electra Gilde (1973). Film drammati co. Regla James William Guercio Con Robert Blake, Blily Green Bush
Pariamento In

Karl e Kristina (1970). Film (dram	ma-
tico. Regia Jan Troeli. Con	Liv	Uil-
mann, Max von Sydow		

22,45

23,40

8	Colazione con	
9	Salve ragazzi	
10	Insleme	
12,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica	
13	Transformers. Cartoni animati	
13,30	Mask. L'autostrada del terrore	
14	Eurocalcio. Settimanaie sportivo	
15	Rombo TV. Con Marcello Sabbatini	
16	Catch. Campionati mondiali	
16,55	Speciale spettacolo	
17	Coccinella. Cartoni. Il truffatore	
17,30	Gigi la trottola. Cartoni. Il gorilla	
18	Transformers. Cartoni animati	
18,30	Voltron. Una coraggiosa bambina	
19	Mask. Cartoni animati. Effetto Oz	
19,30	Insiders. Teleflim. I medici	
20,30	Mirror (1980). Film giallo. Regia di Ulli Lommel. Con Susanna Love, John Carradine	
22,20	La seduzione (1973). Film dramma- tico. Regia di Fernando Di Leo. Con	



11	Snack - Anna, Ciro e compagnia		
12,15	Silenzio si ride		
12,30	Oggl News		
13	Natura amica. Documentario		
14	Sport Show		
16,45	Girl happy. Film. Regia di Boris Se- gal. Con E. Presley, H. S. Stone		
18,30	S.IR. Illimitata. Teiefilm. Silva II ca- vallo parlante		

19,15	Beatles. Le canzoni dei Beatles in cartoni animati
19,30	TMC News
19,45	Lollta. Film. Regia di S. Kubrick. Con J. Mason, Sue Lyon, P. Seliers
21,30	La marcia nuziale. Film. Regia di Marco Ferreri. Con Ugo Tognazzi, Gala Germani, Alexandra Stewart
23,20	TMC Sport
0,15	Brivido dell'Imprevisto. Telefilm.

Buona morte

Lisa Gastoni, Jenny Tamburl

1945

TAIC

LOLITA

Il maturo professor Humbert s'innamora di una maliziosa adolescente, Lolita. Per averla ne sposa la madre. Un film famoso tratto dal romanzo di Vladimir Nabokov e diretto da Stanley Kubrick. Sue Lyon, Lolita, oggi fa la psicologa.



20³⁰



ELECTRA GLIDE

John, cresciuto nei miti dei grandi di Hollywood, sogna la moto dei poliziotti americani, la Electra Glide. E lui stesso. proprio per questo, diventa poliziotto. Ma la sua sorte sarà segnata da uno spacciatore di droga. Robert Blake è il protagonista di uno dei film più dissacranti sull'illusorio «sogno americano».



21³⁰

TANC THE MONTECHED

LA MARCIA NUZIALE

In quattro episodi Marco Ferreri nel '66 dissacra la coppia. Nel primo episodio un uomo e una donna tentano un matrimonio per... i loro eani. Nel secondo una donna è ormai annoiata dal marito. Nel terzo due coniugi «programmano» i loro rapporti. Infine uomini e donne preferiscono l'amore con bambole...



23⁴⁰



KARL E KRISTINA



Un gruppo di poveri contadini svedesi decide di emigrare negli Stati Uniti. Un'odissea verso la speranza di un avvenire migliore che vede impegnati Max von Sydow e Liv Ullmann, diretti da un altro grande svedese, Jan Troell, già autore di Elvira Madigan. Liv Ullmann ha appena terminato di girare in Italia Addio Mosca diretta da Mauro Bolognini, drammatica storia della poetessa russa Ida Nudel. L'attrice da ottobre è impegnata in Messico sul set di Gaby, diretta da Luis Mandoki, con Robert Loggia.

ALTRI FILM

Culcutta (Retequattro, ore 15,30): Alan Ladd anno 1947. Un pilota viene assassinato, Ladd fa indagini. I dritti (Canale 5, ore 14): il figlio di un pescivendolo vuol fare



il furbo, ma gli va male. In Girl happy (TMC, ore 16,45) Elvis Presley è la guida di un gruppo di collegiali. Mirror (Euro TV, ore 20,30): John Carradine in un giallo dell'80, prima visione tv.

22²⁰ CALCIO: COPPA

LIBERTADORES

A Buenos Aires incontro di ritorno tra il River Plate (prima foto), campione d'Argentina, e l'America Cali (in basso), campione della Colombia. La

sfida, che all'andata ha visto il successo del River Plate (2 a 1), assegna la XXVI Coppa Libertadores, l'equivalente sudamericano dell'europea Coppa dei Campioni. La vincitrice affronterà a Tokio lo Steaua Bucarest per la Coppa Intercontinentale.









LUMBERJACK® by Antonini

7	Telefilm, Hello Larry!
7.25	Natura selvaggia, documentario
7.50	Telefilm, Sloane
8.40	Film, La strada infuocata
10.10	Concerto dal vivo
11.30	Redazionale commerciale
13.30	Natura selvaggia, documentario
14	Novela Tutto Natalie, con Victoria
	Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Cartoni, Starzinger
18	Cartoni, UFO Diapolon
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Cartoni UEO Diapolon

Cartoni, UFO Diapolon Novela, Speciale Ai Grandi Magazzini Novela, Tutto L'idofo, con Josè Luis Rodriguez El Puma Film L'indemoniato 19.30 20.30 22.50 00.30 Programmi non stop



Il cavaliere d'Italia (Himantopus) himantopus) Soggiorna in Italia nella stagione calda per riprodursi.

Cerca nel lango delle paludi i crostacel e le larve di cui si nutre

NTV - NAPOLI TIVU'

S	9	Vendita promozionale
	12	Luna Park, spettacolo
).	13.55	Speciale spettacolo
7	14	Sport studio, rassegna
		dei principali
		avvenimenti agonistici
		della giornata
	19	Vendita promozionale
	20.15	Speciale spettacolo
	20.30	Sette giorni
	21	Film, Ordine delle SS
		eliminate Borman!
		(Guerra) di J. Barden
		con G. Maharis e M.
		Perschy
	22.50	Telefilm, Charley
	23.25	Delta: il cammino delle
		idee

CANAL	E 21	TELEM	ONTEGIOVE	TELEC	APRI - Euro TV	TELEST	rudid 50	C 34 - 1	TELENAPOLI
12	Mezzogiorno verde, a cura di Stefano Piciullo	11.45	Telefilm, Al banco della difesa	13.30 14	La buona tavola Telefilm, Missione	14 16	Film, Amanti (Comm.) Reazionale	13.15	Film, Mifioni che scottano (Comm.) di
12.30	Cartoni, Superdog	12.45	Rubrica	1.4	impossibile		commerciale		E. Till con P. Ustinov e
	Black	15.15	Film, lo non scappo	15	Telefilm, Ruote	18	Telefilm, La nuova		M. Smith
13	Cartoni, Don Chuck		fuggo (Comm.) di F	16	Film, E' arrivata la		stagione	15.30	Domenica Montecarlo
	Story		Prosperi con A.		parigina (Comm.) di C.	18.55	Film, Tomba per uno		Sport
13.30	Cartoni, X Bomber		Noschese e M. Melato		Mastrocinque con M.		straniero (West.) di J.	18.15	Telefilm, Autostop
14	Videogiornale	17	Film, Napoli violenta		Noel e J. Mistral		L. Madrid con L. Davila		per il cielo
	Campania 7		(Giallo) di U. Lenzi con	17.30	Cartoni, Coccinella		e P. Liran	19.15	Sportissimo, le
14.30	Gran Bazar, spettacolo		M. Merli e J. Saxon	18	Film, Povarammore	20.30	Film. Il giocatore		situazioni più comiche
	domenicale in diretta	19	Telefilm, Truck Driver	19.30	Telefilm, Che coppia		(Dramm.) di C.		che si verificano sui
	condotto da Miranda	20.15	TMG Sport		quei due		Autant Lara con G.		campi di gara
	Martino e Bobby Solo	21.30	Film	20.30	Film, lo e Caterina		Philipe e L. Pulver	19.30	TMC News
20.30	Cento canzoni da	23.15	Telefilm, Another day		(Comm.) di A. Sordi con	22.05	Telefilm, Delphi	19.45	Film, Killer efite
	ricordare, musicale	00.15	Film, Il mostro		A Sordi		Bureau		IDramm.) di S.
22	Telefilm, I novellini		invincibile (Fant.) di N.	22.30	Telefilm. Quattro in	23	Redazionale		Peckinpah con J. Caan
22.30	Telefilm, Ellery Queen		Yuasa con T.		amore		commerciale		e R. Duvall
23.30	Videogiornale notte		Takatsuka e C. Crane	23	In primo piano	1	Film La mano lunga	21.30	Pianeta azzurro
24	Nottambulando con	01.45	Film non stop	23.30	Film, S.O.S. i mostri		del padrino (Dramm.)	22.30	TMC Sport
	Canale 21		·		uccidono ancore		di N. Bonomi con P.	23.55	Telefilm, II brivido
							Lawrence e A. Celi		dell'imprevisto

TELESU	JD .	TELELII	BERA 63	TV 06G	1	RTC TE	LECASERTA	RETE C	APRI
13	Gioielli in, conduce Roberto Artigiani	10	Telefilm, Sherlock Holmes	14 14.15	Sette giorni Diretta C	12 13.40	Cartoni animati Ginnastica	9	Si o no, vendita promozionale
15 18	Pomeriggio con Laser conducono	10.30 11.30	Cartomanzia Cartoni animati	16.30	Telefilm, Longbridge Story	14.15 15.15	La grande boxe Music	15	Film, II campione (Dramm.)
	Laura Carli e Paolo Parrini	12.30 15.30	Arte orafa Film, Caccia all'uomo	17.30	Telefilm, Doppio gioco a San	16.30 17	Cartoni, Cyborg Telefilm, Batman	16.30 17.30	Superstars in concerto Cine News rubrica
20	Rotociclo, settimanale di ciclismo	17 17.50	La scuola e noi Telefilm, Sherfock	18.30	Frencisco Telefilm, Mary	17.30 19	Cartoni animati Telefilm. Boys and	18 19	Top Ten Musica e cinema,
20.30	Direttissima Linea Zampa, conduce Luca	18	Holmes Cartoni animati	19	Hartman Sprint: la domenica nel	19.30	Girls Eurovision	20.30	rubrica Film, Inchiodate
22	Mattioli Laura Carli alla ribalta	19.15 19.45	Alfabeto napoletano OK motori, rubrica	20.10	calcio 7 giorni	20.30	Film, Tommy (Comm.) di K. Russell con R.		l'armata sul ponte (Dramm.) di H. Krvavac
00.30	Cronache del cinema, quotidiano di	20.30	Film, Le felicità non si compra (Comm.)	20.30	Novela Cuori nella tempesta	22.20	Daltrey e A. Margret Telefilm		con B. Zivojinovic e S. Perovic
	informazioni cinematografiche	22.05 23	Telefilm Film, Intrighi tra le	21.30 22	Motori non stop Sprint: la domenica nel	23.30 24	Rubrica Film, Tutti a squola	22	Cine News, rubrica cinematografica
1	Shopping in the night		stelle	23.30 24	calcio Settegiorni Film, Čat Ballou			23 24	Superstars in concerto Musica e cinema, rubrica

C.D.S.	rv	TELECO	DLORE SALERNO	RTC 4	RETE	BRT TE	LEBASILICATA	TELEO	661
11.45 13.15 14.15	Film Superclassifica Show Novela, II mondo di Barta Film. Canne mozze (Dramm.) di M.	13 14.30 15.30	Film, Non è più tempo d'eroi (Guerra Telefilm Film, Me li mangio vivi! (Com.) di H. Verneuil con Fernandel	14.30 15	Scienza e cultura Film, Ultimo mondo cennibale (Dramm.) di R. Deodato con M. Foschi e M. Lay Cartoni, Supermouse	13.15 15.30 18.15	Film, Milioni che scottano (Comm.) Domenica Montecarlo Sport Telefilm, Autostop per il cielo	12.30 14.30 17.30 19.30	Primo mercato, offerto promozionali Un gioiello per tutti Film, Me li mangio vivi Film, Una guida per
16.30 17.30 18 20.30 21 21.30 22.15	Imperoli con A. Sabàto e J. Richardson Idee per la casa Varietà Film Notiziario Start, rubrica sportiva Benevento Sport Film, Benditi a Parigi (Dramm.) di J. Maley con S. Breal	17 17.30 18 19.30 20.30 21.30 23 24	e L. Gloria Cartoni, Kimba Cartoni, Candy Candy Sport, Pallavolo Telefilm Sceneggiato, Le saga del padrino Sportivissima Goal su goal Telefilm, Missione impossibile	17 17.30 19 19.30 20 20.30 21.40 22.30 23 23.15	Frasario napoletano Film, Sotto fe stelle defle California A ritroso nei secoli Proposte Cartoni animati Superclassifica show Telefilm, Hitchcock Attualità cinema Una settimana con noi Sport, Calcio C2	19.15 19.30 19.45 21.30 22.30 23.55	Sportissimo, le situazioni più comiche che si verificano sui campi di gara TMC News Film, Killer elite Pianeta azzurro: Cosmos TMC Sport Telefilm, Il brivido dell'imprevisto	21.30 22.45 23 24	l'uomo sposato IComm.) di G. Kelly co W. Matthau e R. Mors Sceneggiato, La saga del padrino Tele Oggi Giornale Telefilm, Patrof Boat Telefilm, Missione impossibile Tele Oggi Giornale

LUNEDÌ 3 NOVEMBRE

RETE A - RETE AZZURRA

Film, Dollari falsi per un assassino (West.) di T. Carr con W. Elliot e M. Lord 8 40 Telefilm, Edgard Wallace 10.10 11.30 Telefilm, Hello Larry! Natura selvaggia, documentario Novela, Speciale L'idolo Novela, Ai Grandi Magazzini Novela, Cuore di pietra 13.30 14 14.30 15.30 16.30 17.30 Novela, Natalie Cartoni animati Cartoni animati Cartoni, UFO Diapolon Novela, Natalie Novela, Cuore di pietra Novela, Ai Grandi Magazzini 19 19 19.30 20.30 21.30 22.30 Novela, L'idolo Wanna Marchi

Film, lo Madame Bovary



(Circaetus gallicus). Lapiù piccola

delle

aquile, dal piumagglo bianco sul ventre, si nutre di rettili

NTV - NAPOLI TIVU'

Vendita promozionale Speciale spettacolo 13.55 14 14.10 17.30 TG Notizie Programma per ragazzi Medico e paziente 18 Medico e bambino 19 20.25 TG Notizie Film. II tagliagole (Giallo) di C. Chabrol con S. Audran e J. 20.30 Yonne 22.10 TG Tuttoggi 22.20 Medico e paziente 22.50 Lunedi sport Sport, Pallacanestro -Campionato Italiano

A1 e A2

CANALE	21	
14.30	Videogiornale	

Campania Special Novela, Figli miei vita Cartoni, Superdog 15.45 Black Cento canzoni da 16.30 ricordare, musicale Cartoni animati Videogiornale della 18.45 sera 19 Cartoni, Superdog Black 19.30 Novela, Figli miei vita 20.30 Film. I coltelli del vendicatore (Avv.)

Sport, Incontri di 22.30 Catch 23.30 Videogiornale notte 24 Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

Film, Addestrato per uccidere (Giallo) di D. J. Vance con S. Sandro e R. Taakington Telefilm, Al banco 11.30 della difesa 12.30 Telefilm. Ghostbusters 13.30 Telefilm, Ai confini della notte Lunedi sport 14.30 16.30 Telefilm, Una modella per l'onorevole Il tuo corredo Telefilm, Ai confini della notte 19.15 20.30 TMG Notizie Rubrica sportiva Telefilm, Truck Driver TMG Notizie Film, Fiume sul mare 00.15

TELECAPRI - Euro TV

12	Telefilm, Avventure in
	fondo al mare
13	Cartoni Mask
13.30	Cartoni Transformers
14	Novela, Pagine della
17	vita
15	Tutto Toto
16	Cartoni, Mask
16.30	Cartoni Gigi la
	trottola
17	Cartoni, Coccinella
17.30	Cartoni, Voltron
18	Cartoni, Transformers
18.30	Novela, Pagine della
	vita
19.30	Telefilm, Misfits
20.30	Film. Pronto ad
20.30	
	uccidere (Giallo) di F.
	Prosperi
22.30	Telefilm, Half Nelson
23.30	Film, Madame Bovary

TELESTUDIO 50

11.10 Film, Dollari falsi per un assassino Telefilm Ai confini 13 della notte Film, Il giocatore 1Dramm.) di C. Autant Lara con G. Philipe e L. Pulver Redazionale 16 commerciale Telefilm Navy 19 Telefilm. Ai confini della notte Telefilm, I ragazzi del 20 sebato sera Film, Cento colpi di 20.30 pistola (West.) di O. Drake con D. Megowan e S. Giles Documentario 22 23 Redazionale commerciale

C 34 . TELENAPOLI

0 34 - 1	ELENAPULI
14	Novela Giungla di
	cemento
14.45	Film, Amazzoni
16.30	Novela Liliana
17.30	Novela II cammino
	della libertà
18.20	Sale, pepe e lantasia
	telemenu
18.30	Novela, Doppio
10.50	imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	
19.45	Film, Quella notte
	inventarono lo
	spogliarello IComm
21.30	Sceneggiato Voglia
	di volare
22.30	Galileo, settimanale
23.05	TMC Sport
24	Telefilm, II brivido
	dell'imprevisto

TELESUD Telefilm, Combat

Videomattino, notizie Shaker, rubriche e promozioni commerciali 12.30 Magic Moment, proposte di gioielli 15 Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali 18 Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini Sport 20,30

22

Doppia lama, conduce Roberto Artigiani Supersera Shopping in the night

TELELIBERA 63

Alfabeto napoletano 14.30 Novela, I cento giorni di Andrea 15.20 Rubrica Documentario 16.40 Il tuo corredo 18.30 Cartoni animati 20 Novela, I cento giorni di Andrea Videogiornale 21 21.30 Telefilm Telefilm, Doppio gioco a San Francisco 22.20 Film 23 Rubrica 23.30 Telefilm

Videogiornale

TV OGG1

9 Il meglio di Video Music 10 Rubrica Novela, Cuori nella 12 tempesta Cartoni animati 14.15 Redazionale Sprint del lunedi Il meglio di Video 14.30 16.15 Music TV Ragazzı Occhio ai tributi 20.10 Telegiornale Incontri granata Telefilm, Longbridge 20.45 22 Story Motori non stop 23.30 TG Notte Superclessifica Show

RTC TELECASERTA

Film

1.10

Cartoni animati 13.40 14.15 14.45 Pentagramma musicale TG Goal su goal Cartoni, Cyborg Telefilm, Batman 16.30 17 17.30 Cartoni animati Telefilm I Ryan 19.30 Telefilm, Skippy il 20 canguro 20.30 Sport, Basket TĠ Film. Noi due a 22.20 Manhattan (Comm.) Telefilm, I Ryan 00.30 Music La notte con canale 10

RETE CAPRI

HEILO	MI III
9	Si o no, mercatino
	telefonico
15	Film, Inchiodate
	l'armata sul ponte
16.30	Cine News, rubrica di
	anticipazioni
	cinematografiche
17.30	Rubrica di cinema
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema.
	rubrica
20.30	Film, L'accusatore
	segreto (Giallo)
22	Cine News, le
	anticipazioni delle
	prime visioni
	cinematografiche
23	Superstar in concerto

TELECOLORE SALERNO C.D.S. TV

12.45 ldee per le casa, Cartoni animati 13 Superclassifica show rubrica 13.45 Benevento Sport Telegiornale 14 Goal su goal Sport, Calcio: Novela, Il mondo di Berta 15.40 15.05 Film, Banditi a Parigi Salernitana-Reggina Cartoni, Kimba
Cartoni, Candy Candy
Nel regno del certone
Goal su goal (Dremm.) di J. Maley 16.15 17 17.30 18.30 19.15 con S. Breal e H. Lamberti 16.30 Cartoni animati Documentario 17.30 Telegiornale 19 ldee per la casa, Sport, Calcio: Salernitana-Reggina rubrica 20.30 21.05 23 22.30 Sport, Basket Notiziario 00.30 Telefilm, Missione Film impossibile Varietà

RTC 4 RETE

Oggi con noi Cartoni, Zum il delfino 12.15 bianco 13 Novela, Il mondo di Berta Sport, Calcio C2 15.40 Superclassifica Show 16.30 Cartoni animati Film 19 Novela, II mondo di Berta 20 Cartoni, Zum il delfino bianco Sport, Calcio C2 20.30 22.15 Telefilm Sport, Pallavolo 23.50 Telefilm, Ellery Queen

BRT TELEBASILICATA Film Amazzoni 16.30 Il paese della cuccagna 17.30 Novela, Il cammino della libertà 18.30 Novela, Doppio imbroglio Sport News 19.15 Film, Quella notte 19.45 inventarono lo spogliarello (Comm) 21.30 Sceneggiato, Voglia di volare Galileo, settimanale di 22.30 scienza TMC Sport 23.05 Telefilm, Il brivido dell'imprevisto

TELEOGGI 11,15 Open Day Tele Oggi Giornale 14.30 Sport, Basket Serie A2 16 Telefilm Club bambını oggi Novela, İnnamorarsi 16.30 18 18.30 Tele Oggi Giornale Novela, Înnamorarsi 19 Sport, Calcio: Torino-Avellino 20.30 Tutti in campo, rubrica sportiva Tele Oggi Giornale Programma musicele 24 Telefilm. Missione impossibile 1 Tele Oggi Giornale

136 TV RADIOCORRIERE

Film La macchina della violenza IAvv.) 8.40 di R. Day con S. Boyd e F Nuyen 10.10 11.30 Telefilm, Edgard Wallace Telefilm. Hello Larry! 13.30 Natura selvaggia, documentario 14 14.30 15.30 16.30 17.30 Novela, L'idolo Novela, Ai Grandi Magazzini Novela, Cuore di pietra Novela Natalie Cartoni animati Cartoni UFO Diapolon 19 19 19.30 20.30 21.30 22.30 Novela Natalie Novela Cuore di pietra Novela Ai Grandi Magazzini Novela, L'idolo

Rubrica Film I figli di nessuno



L'allocco (Strix aluco). Diffuso in tutta Europa, soffre della distruzione dei boschi. suo habitat privi-

legiato, dove nidifica in vecchi alberi

NTV - NAPOLI TIVU'

Vendita promozionale Speciale spettacolo 13.55 TG Notizie 14 14.05 Programma per ragazzi 18 Novela, I cento giorni di Andrea Vendita promozionale TG Notizie 20.25 20.30 Film, I rinnegati di Fort Grant (West.) di J. Elorrieta con J. Sullivan e W. Mender Sport, Pallacanestro -22.15 Campionato Italiano A1eA2 23.35 Sceneggiato II re che venne dal Sud

CANAL	E 21
14.40	Novela Figli miei vita
15.45	Cartoni Superdog Black
16 30	Ettm. Loottelli del

23 23.50

18.30

19.30

20.30

22.30 23.30

24

19

vendicatore (Avv.) di M Bava con C. Mitchell e F. Tozzi Cartoni, Capitan Jet Videogiornale ragazzi Il salotto di Minilinea Novela Figli miei vita Film Desideri nel sole (Comm.l dt J Roziei con J. Aimini Telelilm Ellery Queen

Videogiornale della

Nottambulandn con

Canale 21

14 14.30 16.30 TMG Notizie Sport Calcio Telelilm, Una modella per l'onorevole Il tuo corredo 19.15 Telefilm, Ai confini della notte 20.30 TMG Notizie Film. La gang del parigino (Dramm.) di J Deray con A Delon e R. Bertin Telelilm, Al banco della difesa 23 TMG Notizie 24 00.15 Film, Il risveglio della mummia (Per adulti) di K. Miller con G. Roman e L. Harrison Film non stop 2

TELEMONTEGIOVE

14 15 16.30 17.30 18.30 19.30 20.30 22.30 23.30 24

TELECAPRI - Euro TV Novela Pagine della vita Tutto Toto Cartoni Mask Cartoni Gigila trottola Cartoni Coccinella Cartoni Voltron Cartoni, Transformers Novela Pagine della vita Telefilm, Dr. John Film Papillon | Avv | di F. Schaffner con S. McOueen e D. Hoffman Telefilm Ruote II Leonaldo Tubrica Film, Testa in giù. gambe in aria (Dramm I di U. Novelli

Telefilm Ai confini della notte Film. Cento colpi di pistola (West) di O Drake con D. Megowan e S. Giles Redazionale 16 commerciale Telefilm, Navy 19 Telefilm Ai confini della notte Telefilm, Lragazzi de 20 sabato sera 20.30 Film Dietro lo specchio IDramm.l c N Ray con J. Mason B Rush 22.30 Buona fortuna rubrio 00.30 Cartoni animati 1.10 Film, La nave dei dannati (Avv.) di D. Cocea con E. Petrut

TELESTUDIO 50

	C 34 · 1	TELENAPOLI
	14	Novela Giungla di cemento
	14.45	Film, Gangster cerca moglie (Comm.)
	16.30	Novela Liliana
	17,30	Novela II cammino della libertà
	18.20	Sale, pepe e fantasia, telemenu
	18.30	Novela. Doppio imbroglio
el	19.15	Sport News
	19.45	Film, Chissà se lo farei ancora (Comm.)
dı e	21.30	Sceneggiato, Voglia di volare
ca	22.30	Piazza affari settimanale di
	23.05 24	Economia TMC Sport Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
		•

TELESUD	
Shaker Magic Moment	
proposte di giolelli Il pomeriggione, gioch musica e novità	
commerciali Laser, spettacolo condotto da Laura	
Carli e Paolo Parrini Tuttocalcio, rubrica sportiva	
Filo diretto, rubrica A come Ateiro Promotional, vendita	

LLLLO	,,,	,	521171 00
9	Shaker	14	Telefilm
12.30	Magic Moment	14.30	Novela, I
	proposte di gioielli		di Andre
15	Il pomeriggione, giochi	15.20	Telefilm
	musica e novità	16	Cartoni a
	commerciali	17	Il tuo core
18	Laser, spettacolo	18.30	Documer
	condotto da Laura	19	Cartoni a
	Carli e Paolo Parrini	20	Novela, I
20	Tuttocalcio, rubrica		di Andre
	sportiva	21	Videogio
21	Filo diretto, rubrica	21.30	11 buco ne
22	A come Ateiro	22.35	Teletilm.
23	Promotional, vendita		gioco a S
	promozionale in diretta		Francisc
1	Shopping in the night	23	Rubrica
		23.30	Telefilm
		24	Videogio

(West.) di J. Mach con C. Mitic e J. Urftala

Nuttuino

TELELIBERA 63		
14 14.30	Telefilm Novela, I cento giorni	
14.50	di Andrea	
15.20	TeleJilm	
16	Cartoni animati	
17	Il tuo corredo	
18.30	Documentario	
19	Cartoni animati	
20	Novela, I cento giorni	
	di Andrea	
21	Videogiornale	
21.30	Il buco nella rete	
22.35	Telefilm, Doppio	
	gioco a San	
	Francisco	
23	Rubrica	
23.30	Telefilm	
24	Videogiornale	

LIE	SEHA DJ
	Telefilm
)	Novela, I cento giorni
	di Andrea
)	Telefilm
	Cartoni animati
	Il tuo corredo
)	Documentario
	Cartoni animati
	Novela, I cento giorni
	di Andrea
	Videogiornale
5	Il buco nella rete
õ	Teletilm, Doppio
	gioco a San
	Francisco
	Rubrica
)	Telefilm
	Videogiornale

TV OGGI	
7.30 8.15 9	Cartoni animati Novela. Leonela Il meglio di Video Music
10 12 13 14.15 14.45 16.15	Superclassifica Show Cartoni animati Redazionale Filo direttu oggi Il meglio di Video Music
17 19	TV Ragazzi Pranoterapia, rubrica in diretta
20.10 20.45 22.45 23.30 24	Telegiornale Top Shnw Occhio ai fuibuti TG Notte Sport, Basket

12	Cartoni animati
13.40	Rubrica
14.45	Film, Tentacoli
16.30	Cartoni Cyborg
17	Telefilm, Batman
17.30	Cartoni animati
19	Teletilm Boys and
	Girls
19.30	Teletilm I Ryan
20	Teletilm
20.30	Sceneggiato, I giorni
20.30	del furore
22	TG
22.20	Film Carosello
	matrimoniale
	(Comm.)
24	Telefilm, I Ryan
00.30	Music
00.30	1114310

DOT TELEDACHICATA

RTC TELECASERTA

RETE CAPRI		
9	Si o no, vendita promozionale	
15	Film L'accusatore segreto (Giallo)	
16.30	Cine news rubrica	
18	Superstar in concerto	
19	Musica e cinema, rubrica	
20.30	Film Un amore targato Forlí (Comm.) di R. Sesani con L. Mann e A. Asti	
22 23 24	Cine news rubrica Superstar in concerto Musica e cinema rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali	

C.D.S. TV		
12.45 14.15	Film Novela, Il mondo di Berta	
15.05 16.30 17 19	Film Cartnni animati Film Vivere al cento per	
20 20.30 21 21.05	cento, rubrica Varietà Notiziario Andiamo al cinema Film. Cheyenne, il	
	figlio del serpente	

23

TELECOLORE SALERNO		
12.30	Novela Luisana mia	
13	Novela, Innamorarsi	
14	TG	
14.40	Sport, Calcio:	
	Napoli-Inter	
16.30	Telelilm, Patrol Boat	
17	Cartoni, Kimba	
17.30	Cartoni, Candy Candy	
18.30	Nel regno def cartone	
19	Telefilm	
20.15	Telegiornale	
20.40	Novela, Innamorarsi	
21.50	Novela, Luisana mia	
22.30	Sport, Calcio:	
	Napoli-Inter	
00.30	Telelilm, Missione	
	impossibile	

1110 41	IL I L
13	Novela, Il mondo di
	Berta
14	Rubiica
15	Film, Love Story a
	Bangkok (Comm.) di
	F Godtlied con R.
	Black e Z. Merton
16.30	Cartoni, Supermouse
17	Motori non stop
17.30	Film
19	Novela. Il mondo di
	Berta
20	Cartoni animati
20.30	Viden sport
21.30	Telefilm, Ellery Queer
22.30	Cinerama
23	Sport, Calcio Serie C

RTC 4 RETE

DHI TELEBASILICATA		
14.45	Film, Gangster cerca moglie (Comm.)	
16.30	Il paese della cuccagna	
17.30	Novela, Il cammino	
	della libertà	
18.30	Novela Doppio	
	imbroglio	
19.15	Sport News	
19.30	TMCNews	
19.45	Film, Chissà se lo	
	farei ancora (Comm.)	
21.30	Sceneggiato, Voglia	
	di volare	
22.30	Piazza affari	
23.05	TMC Sport	
24	Telefilm, II brivido	
	dell'imprevisto	

TELEOG	GI
14 14.30	Tele Oggi Giornale Tutti in campo, rubrica sportiva
16.30 18 18.30 18.35 19	Club bambını oggı Novela, Innamorarsi Tele Oggı Giornale Novela, Innamorarsi Film. Non è più tempo d'eroi (Guerra) di R.
21.15	Aldrich Time Out, rubrica sportiva
22.45 23 24	Tele Oggi Giornale Programma inusicale Telefilm, Missione impossibile
1	Tele Oggi Giornale

MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE **RETE A - RETE AZZURRA** Film, Viva Django I Telefilm, Edgard Wallace 8.40 10.10 11.30 Film Telefilm, Hello Larry! 13.30

Natura selvaggia, documentario Novela, L'idolo Novela, Ai Grandi Magazzini Novela, Cuore di pietra Novela, Natalie Cartoni, Starzinger 14 14.30 15.30 16.30 17.30 18 19.30 20.30 21.30 22.30 Cartoni animati Novela, Natalie Novela, Cuore di pietra Novela, Ai Grandi Magazzini Novela, L'idolo Wanna Marchi Film, Jennifer (Comm.) di S. Newton con

I. Lupino e S. Hayden



NTV - NAPOLI TIVU'

	13.55	Speciale spettacolo
	14	TG Notizie
	14.05	Programma per ragazz
	17.30	Il selvaggio mondo
		degli animali,
<i>m</i> -		documentario
	18	Novela, I cento giorni
3		di Andrea
ra	19	Film
a).	20.25	TG Notizie
,	20.30	Hamburger Serenade.
		varietá
	21.25	TG Tuttoggi
/	21.35	Sport Calcio: Coppe
).		Europee
	23.30	Telefilm, I cavalieri

Vendita promozionale

In primavera del cielo

CANALE 21

CANALE 21		
14.40	Novela, Figli miei vita	
	mia	
15.45	Cartoni, Superdog	
	Black	
18.30	Film, Desideri nel sole	
	(Comm.) di J. Rozier	
	con J. Aimini	
18	Cartoni, Capitan Jet	
18.30	Videogiornale ragazzi	
19	L'antenna della	
	solidarietà, a cura di	
	Padre Fiorenzo	
19.30	Novela, Figli miei vita	
	mia	
20.30	Film, L'ultimo rififì	
22,30	Sport, Incontri di	
	Catch	
23.30	Videogiornale della	
	notte	
24	Nottambulando con	
	Canale 21	

TELEMONTEGIOVE

13.30	Cartoni, La piccola
	Nell
14	TMG notizie
14.30	Defilèe
15.30	Telefilm, Due uomini a
	confronto
16.30	Telefilm, Una modella
	per l'onorevole
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, Ai confini
	della notte
20.30	TMG Notizie
21	Film. Poliziotto sprint
	(Giallo) di S. Massi con
	M. Merli e G. Sbragia
23	Telefilm, Westgate
24	TMG notizie
00.15	Film, La corruzione
00.10	imperversa
2	Film non stop
-	I IIII HOII STOP

TELECAPRI - Euro TV

13.30	La buona tavola.
	rubrica
14	Novela, Pagina della
	vita
15	Tutto Totò
16	Cartoni, Mask
16.30	Cartoni, Gigi la
	trottola
17	Cartoni, Coccinella
17.30	Cartoni, Voltron
18	Cartoni, Transformers
18.30	Novela, Pagine della
	vita
19.30	Telefilm, Dr. John
20.30	Film, L'ultimo sapore
	dell'aria (Dramm.) di
	R. Deodato con M.
	Rossi e V. Galeazzi
22.30	Film, II sospetto
	(Dramm.)
00.30	Telefilm, Patrol Boat

TELESTUDIO 50

13	Telefilm, Ai confini
	della notte
14.10	Film, Dietro Io
	specchio (Dramm.) di
	N Ray con J. Mason e
	B. Rush
16	Redazionale
	commerciale
18	Telefilm, Navy
	Telefilm, Ai confini
19	
	della notte
20	Telefilm, I ragazzi de
	sabato sera
20.30	Film, Le ragazze dell
	strada n. 13
22	Notizie
23	Rubrica commerciale
24	Telefilm, S.W.A.T.
1.10	Film, Lamiel (Dramm.
1.10	di J. Aurel con A.
	Karına e J. Brialy

C 34 - TELENAPOLI

•••	
14.45	Film, La bionda e l o
	sceriffo (Com.)
16.30	Novela Liliana
17.30	Novela II cammino
	della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
	telemenu
18.30	Novela Doppio
10.30	imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film, Il giardino della
	violenza (Dramm.) di
	J Frankenheimer cor
	B. Lancaster e S.
	Winters
21.30	Sceneggiato, Voglia
	di volare
22.30	TMC Reporter
23.05	TMC Sport
24	Telefilm, II brivido
	dell'imprevisto
	331p. 04.040

TELESUO

9	Shaker, rubriche e
	promozioni
12.30	Magic Moment,
	proposte di giorelli
15	Il pomeriggione, giochi
	musica e novità
	commerciali
18	Laser, spettacolo
	condotto da Laura
	Carli e Paolo Parrini
20	Sport
21	Wanne Marchi, rubrica
	di estetica e
	cosmetologia
22	Gioielli in conduce
	Roberto Artigiani
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30	Novela, I cento giorni
	di Andrea
15.30	Telefilm, Sherlock
	Holmes
18	Cartoni animati
18.40	Le meraviglie del
	mondo, documentario
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, Sherlock
	Holmes
19	Cartoni animati
20	Novela, I cento giorni
	di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22.30	Film, Sangue sul
	fiume
24	Videogiornale

TV OGGI

12	Novela, Cuori nella
	tempesta
13	Cartoni animati
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	II meglio di Video
	Music
17	TV Ragazzı
19	Storie e tradizioni
	salernitane
20.10	Telegiornale
20.45	Novela, Cuori nella
	tempesta
21.45	Sport, Basket:
	Scavolini
	Pesaro-Ocean
	Brescia
24	Telefilm, Longbridge
	Story

RTC TELECASERTA

12	Cartoni animati
13.40	Rubrica
14.45	Film, Forzate il blocco
	(Guerra) di R. Z.
	Leonard con R. Taylor
	e M. Maxwell
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, Boys end
	Girls
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Telefilm
20.30	Eurovision
22	TG
22.20	Film, La bomba di
	Kansas City (Dramm.)
24	Telefilm, I Ryan
00.30	Music

RETE CAPRI

Si o no vendita
promozionale
Film, Un amore
targato Forli (Comm.
Cine News, rubrica
Rubrica di cinema
Superstai in concerto
Musica e cinema,
rubrica
Film, Bersaglio
altezza uomo (Giallo)
dı G. Zurlı
Cine news, rubrica
Superstar in concerto
Musica e cinema.
rubrica di musica e
anticipazioni
cinematografiche

12.45	Film
14.15	Novele, II mondo di
	Berta
15	Andiamo al cinema
15.05	Film, Cheyenne, il
	figlio del serpente
	(West.) di J. Mach con
	C. Mitic e J. Urftala
16.30	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Superclassifica Show
18.30	Film
20.30	Notiziario
21.05	Film
23	Varietà
23.30	Notturno

TELECOLORE SALERNO

4.40	Film, Una guida per l'uomo sposeto
	(Comm.) di G. Kelly con
	W. Matthau e R. Morse
8.15	Telefilm
7	Cartoni, Kimba
7.30	Cartoni, Candy Candy
8.30	Nel regno del cartone
9	Telefilm
0.15	Telegiornale
0.40	Novela, Innemorarsi
1.50	Novela, Luisana mia
2.30	Film, Ritratto di
	borghesia in nero
0.30	Telefilm, Missione
	impossibile

RTC 4 RETE

111071	1616
13	Novela, Il mondo di
	Berta
14	Video sport
15	Film. American
	Secret Service
	(Comm.)
16.30	Cartoni, Supermouse
17	La magia svelata
17.30	Film, Love Story a
	Bangkok (Comm.)
19	Novela, II mondo di
	Berta
20	Cartoni, Zum il dalfino
	bianco
20.30	Telefilm, Hitchcock
	Telefilm, Ellary Queen
21.30	
22.30	Flash cinema
22	Sport Calcin Serie C1

RRT TELERASILICATA

DHITE	ELDASILIGATA
14.45	Film, Le bionda e lo sceriffo (Com.)
16.30	Il paese della cuccag
17.30	Novela, Il cammino
	della libertà
18.30	Novela, Doppio
	imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Il giardino dell
	violenze (Dramm.) di
	J. Frankenheimer co
	B. Lancaster e S.
	Winters
21.30	Sceneggiato, Voglia
	di volare
22.30	TMC Reporter
23.05	TMC Sport
24	Telefilm, II brivido

dell'imprevisto

TELEOGGI				
14	Tele Oggi Giornale			
14.30	Sport, Celcio: Torino-Avallino			
18.30	Club bambını oggi			
18	Novela, Innamorarsi			
18.30	Tele Oggi Giornale			
18.35	Novela, Innamorarsi			
19	Telefilm, Missione			
	impossibile			
20	Film, Ritratto di			
	borghesia in nero			
	(Dramm.) di T Cervi			
	con O. Muti e S. Berge			
22.45	Tele Oggi Giornale			
23	Sport, Basket Serie			
	A2			
1	Tele Oggi Giornale			

Film Cuore fedele Film Cuore fedele
Telefilm, Nakia Nakia
Wanna Marchi
Telefilm, Hello Larry!
Natura selvaggia documentario
Novela, L'idolo
Novela Ai Grandi Magazzini
Novela Cuore di pietra
Novela Natalie
Cartoni animati 10.10 11 13 13.30 14 14.30 15.30 16.30 17.30 19 19.30 20.30 21.30 22.30 22.50 23.50 Cartoni animati Cartoni, UFO Diapolon Novela Natalie Novela Cuore di pietra Novela Ai Grandi Magazzini Novela L'idolo Rubrica Film, La grande casa (Dramm, I di F Rodriguez con M. Martin e A. Ferrandiz



NTV - NAPOLI TIVU'

Rubrica du vendita promozionale Speciale spettacolo 13.55 TG Notizie 14.05 Programma per i ragazzı 17.30 Documentario 18 Novela, I cento giorni di Andrea Vendita promozionale 20.25 TG Notizie Film. Lo sparviero
(Giallol di P Labro con
J P. Belmondo e B.
Cremer
TG-Tuttoggi 20.30 21.55 22.05 22.30 Eurogol Sceneggiato, Un uomo in trappola

CANAL	E 21	TELEM	ONTEGIOVE	TELEC	APRI - Euro TV	TELES	TU010 50	C 34 - 1	TELENAPOLI
14.30 14.40	Videogiornale ragazzi Novela, Figli miei vita	13	Telefilm Ai confini	14	Novela Pagine della	10.45	Film, La corruzione imperversa	14.45 16.30	Film, Le toccabili Novela Liliana
14.40	mia	14	TMG Notizie	15	Tutto Toto	13	Telefilm, Ai confini	17.30	Novela II cammino
15.45	I sensitivi esistono	14.30	Delilee	16	Cartoni Mask	. •	della notte		della libertà
16.30	Film, L'ultimo rififi (Comm.) di J. Atienza	15.30	Telefilm, Due uomini a confronto	16.30	Cartoni Gigi la trottola	14.10	Film Le ragazze della strada n. 13	18.20	Sale, pepe e fantasia, telemenú
	con J. Isbert e S Garcia	16.30	Telefilm, Una modella per l'onorevole	17 17.30	Cartoni Coccinella Cartoni Voltron	16	Redazionale commerciale	18.30	Novela Doppio imbroglio
18	Cartoni, Capitan Jet	17	Il tuo corredo	18	Cartoni Transformers	18	Telefilm Navy	19.15	Sport News
18.30 18.45	Videogiornale ragazzi Videogiornale sera	19.45	Telefilm, Ai confini della notte	18.30	Novela Pagine della vita	19	Telefilm Ai confini della notte	19.30 19.45	TMC News Film, II caso Hearst e
19	Cartoni, Superdog Black	20.30 21	TMG Notizie Film L'aratro e le	19.30 20.30	Telefilm Dr. John Film, Scuola di	20	Telefilm I ragazzi del sabato sera	21.30	Davies (Dramm.) Sceneggiato, Voglia
19.30	Novela, Figli miei vita		stelle	_0.00	marina (Comm.) di D.	20.30	Film Attente ai		di volare
	mia	23	Telefilm, Truck Driver		Wolman con Z. Noi e		marinai (Comm.) di H.	22.30	TMC Club, il meglio e il
20.30	Telefilm Sesto senso	24	TMG notizie		J. Segall		Walker con D. Martin e		più sofisticato nello
21.30	Film, II grande	00.15	Film La donna é	22.30	Telefilm, Nero Wolfe		J. Lewis		sport nella moda e
	silenzio		donna (Comm.) di J.	23.30	Film, La pelle degli	22.10	Notizie		nell'arte
23.30	Videogiornale notte		Godard con J Brialy e		eroi (Guerra) di H.	23	Redazionale	23.05	TMC Sport
24	Nottambulando con		J. Belmondo		Bartlett con A. Ladd e		commerciale	24	Telefilm, II brivido
	Canale 21	2	Film non stop		S. Poitier	1.10	Film, Jennifer IComm.) di S. Newton		dell'imprevisto

							conf. Lupino		
TELESUO		TELELIBERA 63		TV OGGI		RTC TELECASERTA		RETE CAPRI	
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli	14.30	Novela, I cento giorni di Andrea	12	Novela Cuori nella tempesta	12 13.40	Cartoni animati Rubrica	9	Si o no, vendita promozionale
15	Il pomeriggione, giochi musica e novità	15.30 16	Telefilm Cartoni animati	13 14.15	Cartoni animati Redazionale	14.45	Film, La storia di Tom Destry (West.)	15	Film, Bersaglio altezza uomo (Giallo)
18	commerciali Laser spettacolo	17 18.30	II tuo corredo Telefilm, Dick V an	14.45 16.15	Filo diretto oggi Il meglio di Video	16.30 17	Cartoni, Cyborg Telefilm, Batman	16.30 17.30	Superstar in concerto Top Ten
10	condotto da Laura		Dyke		Music	17.30	Cartoni animati	18	Cine News
20	Carli e Paolo Parrini Sport, Ippica	19 20	Cartoni animati Novela, I cento gior ni	17 19	TV Ragazzi Rubrica di	19	Telefilm, Boys and Girls	19	Musica e cinema, tant musica e le novità del
20.30	Luna Park, fastoso		di Andrea	. •	arredamento	19.30	Telefilm I Ryan		cinema italiano
	spettacolo ideato e	21	Videogiornale	20.10	Telegiornale	20	Telefilm	20.30	Film, Messaggero
	condotto da Roberto	21.30 22	Telefilm Film, La conquista	20.45	Novela Cuori nella tempesta	20.30	Sceneggrato, I giorni del furore		d'amore (Dramm.) di J. Losey con J. Christia
22	Artigiani Promotional, vendita	22	del West (West.) di	21.45	Film, Canzone pagana	22	TG		e A. Bates
	promozionale in diretta		Hathaway, Ford, Mar		(Avv.) di R. Alton con E.	22.20	Film, Assassinio allo	22	Cine News, rubrica
1	Shopping in the night		shall con G. Peppard		Williams e H. Keel		stadio (Giallo)	23	Superstar in concerto
		23.30	Rubrica	23.30 24	TG Notte Sport, Basket	24	Telefilm, I Ryan	24	Musica e cinema. rubrica

22.30

14.40

15.45

16.30

18.30

18.45

19.30

20.30

21.30

23.30

24

18

mia

Black

Offre

Black

A. Vohrer

Canale 21

notte

mia

Film, Scano Boa (Dramm.) di R. Dall'Ara 8.40 con C. Gravina e J. Suarez Telefilm, Hello Larry! 13 13.30 14 14.30 Natura selvaggia, documentario Novela, L'idolo Novela. Ai Grandi Magazzini 15.30 Novela, Cuore di pietra 16.30 Novela, Natalie Cartoni animati Cartoni, UFO Diapolon 17.30 19 19.30 Novela. Natalie 20.30 Novela, Cuore di pietra Novela, Ai Grandi Magazzini

Novela, L'idolo

Film, 1 due gladiatori (Avv.) di M. Caiano con R. Harrison e M. Orfei



NTV - NAPOLI TIVU'

Rubrica di vendita promozionale TG Notizie 14.05 Programma per ragazzi 16.30 Telefilm Telelilm. Boys and Girls 17.30 Il selvaggio mondo degli animali documentario 18 Novela I cento giorni di Andrea 19 Film TG Notizie 20.25 20.30 Le sinfonie di Gustav Mahler 22.15 TG Tuttoggi 22.25 Il processo

TELEMONTEGIOVE CANALE 21 Novela, Figli miei vita

Cartoni, Superdog

Central Videomarket

Cartoni, Capitan Jet

Videogiornale ragazzi

Videogiornale sera

Cartoni, Superdog

Novela, Figli miei vita

Telefilm, Sesto senso

Film, Alibi per un

assassino (Giallo) di

Videogiornale della

Nottambulando con

Redazionale commerciale

14.30 Telefilm Telefilm, Due uomini a 15.30 confronto 16.30 Telefilm, Una modella per l'onorevole Il tuo corredo Telefilm, Ai confini 19 della notte TMG Notizie 20.30 Film, Le braghe del padrone (Comm.) di F. Mogherini con E. Montesano e A. Celi Telefilm Westgate 23 TMG Notizie Film, Suggestione (Comm.) di C. Binyon con R. Montgomery e S. Havward Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela, Pagine della
	vita
15	Tutto Totó
16	Cartoni, Mask
16.30	Cartoni, Gigi la
10.00	trottola
17	Cartoni, Coccinella
17.30	Cartoni, Voltron
18	Cartoni, Transformers
18.30	Novela, Pagine della
	vita
19.30	Telefilm, Dr. John
20.30	Film, La gorilla
	(Comm.) di R. Guerrieri
	con G. D'Angelo e L.
	Del Santo
22.30	Eurocalcio, settimanale
22.00	sportivo condotto da
	Sandro Mazzola e Elio
	Corno
23.30	Film Ringo il Texano

TELESTUDIO 50				
10.50	Film, Fuoco di paglia (Dramm.) di V Schlondorff con M. Von Trotta e F. Ptock			
13	Telefilm Ai confini			
	della notte			
14.10	Film Attente ai			
	marinai (Comm.) di H			
	Walker con D. Martin e			
	J. Lewis			
16	Redazionale			
	commerciale			
18	Telefilm, Navy			
19	Telefilm Ai confini			
	della notte			
20	Telefilm, I ragazzı del			
	sabato sera			
20.30	Film, Belve ferici			
22	Notizie			
23	Redazionale			
	commerciale			
1.10	Film, I figli di nessuno			

C34 - TELENAPOLI

Film, Tutti insieme

separatamente 16.30 Novela Liliana Novela II cammino 17.30 della libertà 18.30 Novela, Doppio imbroglio Sport News 19.30 TMC News Film. Il mistero della 19.45 signora Gabber (Dramm.) di T. Nunn con G. Jackson e T. West 21.30 Sceneggiato Voglia di volare 22.30 Scontruncontri settimanale di politica 23.05 TMC Sport Telefilm, II brivido dell'imprevisto

TELESUD TELELIBERA 63

	Shaker, rubriche	13.30	Telefilm
2.30	Magic Moment,	14.30	Novela, I cento giorni
_	proposte di gioielli		di Andrea
5	Il pomeriggione, giochi	15.30	Documentario
	musica e novità	18	Cartoni animati
	commerciali	17	Il tuo corredo
8	Laser, conducono	18.30	Telefilm, Dick Van
	Laura Carli e Paolo		Dyke
	Parrini	19	Cartoni animati
20	Pesca sport, rubrica	20	Novela, I cento giorni
	sportiva		di Andrea
0.30	Venerdi insieme.	21	Videogiornale
	presenta Marisa Del	21.30	Telefilm
	Frate	22	Telefilm, Doppio
2	OK motori, fatti e		gioco a San
	personaggi del mondo		Francisco
	dei motori	22.30	Film, II clan degli
		22.30	
	Shopping in the night		imbroglioni (Com.)

TV OGGI

13	Cartoni animati
13.55	Telegiornale
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Il meglio di Video
	Music
17	TV Ragazzı
19	Medicina oggi
20.10	TG oggi sera
20.45	Novela, Cuori nella
	tempesta
21.45	Superclassifica Show
22.30	Le ragioni della gente,
	rubrica
23.30	TG Oggi notte
24	Sport, Basket:
	Scavolini
	Pesaro-Ocean
	Brescia

RTC TELECASERTA

Cartoni animati 13.40 Rubrica 14.45 Film, Stasera mi butto 16.30 Cartonianimati Cartoni, La gang dei segugi Cartoni animati 18.30 Telefilm, Boys and Girls Telefilm, I Ryan Telefilm Skippy iI 19.30 20 canguro 20.30 Sceneggiato, I giorni del furore 22.20 Film. La battaglia d'Inghilterra Telefilm, I Ryan

RETE CAPRI

Si o no, vendita promozionale 15 Film, Mossaggero d'amore (Dramm.) Cine News, quotidiano 18.30 di informazione cinematografica 17.30 Rubrica di cinema 18 Superstar in concerto 19 Musica e cinema rubrica 19.30 Ruote in pista, latti e personaggi del mondo dei motori 20.30 Film 22 Cine News 23 Superstar in concerto Musica e cinema,

C.D.S. TV

2

13.20 Vivere al cento per cento, rubrica 14.20 Novela, Il mondo di Film, Diabolico intrigo 15.05 (Dramm.) di A. Roman con Y. Bastien e A. De Mendoza 18.30 Cartoni animati 17 17.30 Documentario Superclassifica Show 18.30 20.30 Film Notiziario 21 21.05 Andiamo al cinema Varieta

TELECOLORE SALERNO

Telegiornale Film, S.O.S. Titanic (Dramm.) di B. Hale con D. Janssen e C. Leachman Telefilm 18.15 Cartoni, Kimba 17.30 Cartoni, Candy Candy 18.30 Nel regno del cartone Telefilm 20.15 Telegiornale Novela, Innamorarsi Novela, Luisana mia 20.40 21.50 22.30 Sceneggiato, La talpa Telefilm, Patrol Boat 00.30 Telefilm, Missione impossibile

RTC 4 RETE

22

23.45

Rubrica Film, Con mia moglie è un'altra cosa 16.30 Cartoni, Supermouse Rubrica 17.30 Film, Sua Maestà non concilia (Comm.) di C. Owen 19 Novela, II mondo di Berta Cartoni, Zum il delfino 20 bianco Cronache di 20.30 informazioni 21.30 Totomania

Film, I cavalieri del

Telefilm, Ellery Queen

diavolo (Avv.)

BRT TELEBASILICATA Film, Tutti insieme separatamente 16.30 Il paese della cuccagna Novela. Il cammino 17.30 della libertà Novela, Doppio imbroglio 19.15 Sport News 19.30 TMC News Film, Il mistero della 19.45 signora Gabber 21.30 Sceneggiato, Voglia di volare 22.30 Scontri incontri 23.05 TMC Sport Telefilm, II brivido 24 dell'imprevisto

TELEOGGI

Tele Oggi Giornale Telefilm, Patrol Boat 14.30 Documentario 15.30 Telefilm 18 16.30 Club bambını oggi Novela, Innamorarsi 18.30 Tele Oggi Giornale Novela, Innamorarsi Telefilm, Missione 18.35 19 impossibile 20.30 Telefilm, La talpa 21.30 22.45 Casa mia Tele Oggi Giornale 23 24 Programma musicale Telefilm, Missione impossibile Tele Oggi Giornale

23.30

Notturno

8.40	Film, Rischio sicuro (Dramm.) di H.
	Schuster con J. Ireland e D. Malone
10.10	Telefilm, Nakia Nakia
11.30	Film
13	Rubrica
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Cuore di pietra
16.30	Novela Natalie
17.30	Cartoni animati
19	Cartoni, UFO Diapolon
19.30	Novela Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela Speciale L'idolo

Film, Killer adios (West.) di P. Zeglio con P Lee Lawrence e M Solinas



Lo stambecco (Capra hlbex). Salvato dalla estinzion nel Parco del Gran Paradiso (1922), lostambec vive in inverno la stagio delle lotte tra

maschi

NTV - NAPOLI TIVU'

	9	Rubrica di vendita promozionale
	13.55 14	Speciale spettacolo TG Notizie
	14.05	Programma per ragazzi
ne	17.30	Il selvaggio mondo degli animali,
9		documentario
	18	Novela. I cento giorni
,		di Andrea
	19	Vendita promozionale
)	20.25	TG Notizie
CO	20.30	Sceneggiato,
		Quartetto Basileus
	21.30	Start
ne	22.10 22.20	TG Tuttoggi Telefilm, Charley
	22.55	Montagna e avventura

CANAL	E 21
14.40	Novela, Figli miei vita
15.45	Sport, Incontri di Catch
16.30	Film, Alibi per un assassino (Giallo) di A Vohrer con P. Van Eyck e R. Leuwerick
18 18.30	Cartoni, Capitan Jet Videogiornale ragazzi
18.45 19	Videogiornale sera La civiltà dell'amore
19.30	Novela Figli miei vita
20.30 21.30 23.30	Telefilm Sesto senso Film, Il cuore in gola Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

Redazionale

TELEMONTEGIOVE		
12.30	Telefilm	
	Ghostbusters	
13	Telefilm Ai confini	
	della notte	
14	TMG notizie	
14.30	Superclassifica show	
15.30	Telefilm Westgate	
16.30	Telefilm Una modella	
	per l'onorevole	
17	Il tuo corredo	
19.35	Telefilm Ai confini	
	della notte	
20.30	TMG Notizie	
21	Film, Il ritorno di Dick	
	Tracy	
23	Telefilm Westgate	
24	TMG Notizie	
00.15	Film, La fine della	
	famiglia Quincy	
	(Comm.) di R. Sherman	
	con J. Carson	
2	Film non stop	

TELECAPRI - Euro TV Film Papillon (Avv.) di F. Schalfner con S. McQueen e D. 14 Holfman 15.30 Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola e Elio Corno Telefilm, Quattro in 16.30 amore 17 19.30 20.30 Cartoni animati Carroll animati Telefilm, Insiders Film, Mirror (Graffo) di U. Lommel con J. Carradine e S. Love Rombo TV 22.30 23.30 Film, La seduzione (Dramm.) di F. Di Leo con L. Gastoni e M. Ronet

TELESTUOIO 50		
8.50	Film I terroristi della	
11	metropoli Film, Desiderio nel	
	sole (Comm.) di J.	
	Rozier con J. Almini e	
	S Sabatini	
13	Telefilm. Ai confini	
	della notte	
14.10	Film, Belve feroci	
16	Redazionale	
	commerciale	
18	Telefilm, Navy	
19	Telefilm. Ai confini	
20	della notte Telelilm, I ragazzi del	
20	sabato sera	
20.30	Film, II bacio (Dramm.)	
20.50	di J. Becker con P	
	Lerov	
22.10	Notizie	
23	Redazionale	
	commerciale	
1.10	Film L'indemoniato	

	14 16.45	Sport Show Film, Girl Happy (Comm.l di B. Segal con E. Presley e H.
	18.30	Stone Telefilm S.IR. illimitata
	19.15	Beatles, le canzoni de Beatles in cartoni
	19.45	animati Film. Lolita (Dramm.) di S. Kubrick con J.
	21.30	Mason e S. Winters Film, Marcia nuziale (Dramm.) di M. Ferrer con U. Tognazzi e S.
)	23.20 00.15	Field TMC Sport Telefilm, Il brivido dell'imprevisto

C34 - TELENAPOLI

_		
TELESUD		
9	Shaker rubriche e	
12.30	promozioni Magic Moment.	
15	proposte di gioielli Il pomeriggione, giochi musica e novità	
18	commerciali Laser spettacolo condotto da Laura	
20	Carli e Paolo Parrini Il giorno prima anticipazioni sugli	
20.30 22 1	avvenimenti sportivi domenicali Film Concerto Shopping in the night	

	IELELI	DENA US
e e	14	Speciale
	15.30	appuntamento Il buco nella rete
ellı	16.30	Telefilm
giochi	17	Il tuo corredo
	18.30	Cartoni animati
	19.30	Telefilm, Sherlock
0		Holmes
ira	20	Novela I cento giorni
rini		di Andrea
	21	Videoginrnale
gli	21.30	Teletilm
rtivi	22.30	Film. La vergine di
		cera (Per adulti) di R.
		Corman con B. Karlolf
		e J. Nicholson
night	24	Videogiornale

TELELIRERA 63

TV 066	
14.15 14.45 15.15	Redazionale Sprint Filo diretto
16.15	Il meglio di Video Music
17 19	TV Ragazzı Telefilm, Doppio gioco a San
20.10 20.45	Francisco Telegiornale Novela Cuori nella
21.45	tempesta Film, La banda di Harry Spikes (West: di P. Kaufman con C.
23.30 24	Robertson e R. Duvall Telegiornale Telefilm, Mary Hartman

RTC TELECASERTA			
12 13.40	Cartoni animati Rubrica		
14.45 16.30 18	Film Film		
18.30 19	Cartoni, Johnny Cartoni animati Telefilm, Boys & Girls		
19.30 20	Telefilm, 1 Ryan Telefilm		
20.30 21	Musicale La grande boxe		
22 22.20	TG Film Venti chili di guai e una		
24 00.30	tonnellata di gioia Telefilm. I Ryan Superclassifica Show		

RETE C	RETE CAPRI		
9	Si o no, vendita		
15 16.30 17.30	promozionale Film Cine News Rubrica di cinema		
18 19	Superstar in concerto Musica e cinema, le novità dal mondo della musica e del cinema		
20.30	Film, Nessuna pietà: uccidetelo!		
22	Ruote in pista fatti e personaggi del mondo dei motori		
22.30 23 24	Cine News Superstar in concerto Musica e cinema, rubrica		

C.D.S. TV	
12.45 14.15	Film Novela 11 mondo di Berta, con Ana Castell e Orangel Dellin
15.05 16.30 17 18 19.30 20.30 21 21.05	Film Cartoni animati Idee per la casa Film Start, rubrica sportiva Notiziario Andiamo al cinema Film, Amanti
23	imperiali (Dramm.) di R. Jugert con R. Prack e C. Harbiger Notturno

TELECOLORE SALERNO	
12.30 13 14 14.40	Novela, Luisana mia Novela Innamorarsi Telegiornale Insieme di sabato.
16.15 17 17.30 18.30 19 20.15 20.40 21.50 22.30 23.30 00.30	spettacolo per bambini Telefilm Cartoni, Kimba Cartoni, Candy Candy Nel regno del cartone Telefilm Telegiornale Novela, Innamorarsi Novela, Luisana mia Sceneggiato, La talpa Telefilm, Matrol Boat Telefilm, Missione impossibile

RTC 4 RETE	
13 14 15.30	Telefilm, Hitchcock Totomania Film, I cavalieri del diavolo (Avv.)
16.30	Cartoni, Supermouse
17	Il Vangelo oggi
17.30	Film, Con mia moglie
	è un'altre cosa IComm.) di L. Bacon con D. Morgan e M Oberon
19	Frasario napoletano
19.30	Rubrica
20	Cartoni, Zum il delfino bianco
20.30	Telefilm
21.40	Motori non stop
22.15	Una settimana con noi
23.30	Pressing

Film, Frou Frou del Tebarin (Comm.)

23.40

BRT TELEBASILICATA		
14 16.45 18.30	Sport Show Film, Girl Happy Telefilm, S.IR. illimitata	
19.15	Beatles, le canzoni dei Beatles in certoni animati	
19.45	Film, Lolita (Dramm.) di S. Kubrick con J. Mason e S. Wint	
21.30	Film, Marcia nuziale (Dramm.) di M. Ferreri con U. Tognazzi e S. Field	
23.20 00.15	TMC Sport Telefilm, II brivido dell'imprevisto	

TELEOGGI	
12 14 14.30 16.30 18 18.30 18.35 19 19.30 20.30 21.30 22.45	Primo mercato, offerte promozionali Tele Oggi Giornale Un gioiello per tutti Club bambini oggi Novela, Innamorarsi Tele Oggi Giornale Novela, Innamorarsi Documentario Documentario Telefilm, La telpa Telefilm, Patrol Boat Tele Oggi Giornale
23 24	Programma musicale Telefilm, Missione
1	impossibile Tele Oggi Giornale



DOMENICA 2

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20, 15-20,30 Sport am

LUNEDI 3

17 DSE. Scuols aperta aera. Napoli, quando manca la libertà

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 17,30 Das Tanzbärenmärchen. Ein Spiel in vier Teilen mit der Augsburger Puppenkiste. 3. «Zum Wasserschloss». 18 Unser Lied '86. Sendereihe zum Mitmachen

18.30 Für mich, für dich, für alle, 7° lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied '86. 7. (Whg). 20,50 Novembermond. Spielfilm von Alexander von Grote mit Gabriel Osburg. Christina Millet

22,30 Il processo del lunedi

MARTEDI 4

12,30-13 DSE. L'Italia delle Regioni: alla scoperta del noatro passato. 7º puntata: Campania romana. 17,25 Nino Manfredi autore di se ateaso. 4º puntata. 18,25 La clessidra

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesachau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDI 5

12,30 DSE. L'Italia delle Regioni: alla acoperta del nostro passato. 8º puntata: Sicilia Orientale

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesachau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld Eine Sendung für die Landwirte.

GIOVEDI 6

17,10 DSE. L'Italia delle Regioni: alla scoperta del noatro pasaato. 9º puntata: Sicilia Occidentale. 17,40 Oltre New York. 4º puntata. 18,20 Questo è sport questa è

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 7

17 DSE. L'Italia delle Regioni: alla acoperta del nostro paasato. 10° puntata: Sardegna

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 17,30 Josef Moroder Lusenberg (Whg). 18 Der Regenbogen. Eine Sendung für die Altere Generation

18,30 Für mich, für dich, für alle. 7º lezione (Raplica)

20 Tsgesschau. 20,20 Der Gerichtsvollzieher, 2. «Penetrant ehrlich». 21,20 150 Jahre Kurstadt Meran. Eine Jubiläumami-achung von Norbert Hölzl. 22,05-22,30 Dar Weatpfeiler des Totankirchels. Ein Film von Lothar Brandler

SABATO 8

17 DSE. Gli Anniverssri: Domenico Becca-

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 17,30 Der Gerichtsvollzieher. 2ª (Whg)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 7º lezione (Raplica)

20 Tageaachau. 20,20 Kultur am Samatag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 2

7.20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Marial», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno. 7 Messa letina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di P. Vito Magno (in coll. Rai). 11,10 Messa in Ceco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Meditazione per la commemorazio ne dei defunti», di P. Fortunato Siciliano. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosa-rio. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana se-ra, quotidiano d'attualità. 21,30 Dites ce que dit Jésus-Christ. 21,50 The Pope, the Church and the World, 22,10 Misiones y Misioneros de la Iglesia en el mundo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», di P. Fortunato Siciliano. 24 Con voi nella notte.

LUNEDI 3

7.20 Orizzonti Cristiani: «Ave. Marial», pagi-7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave. Marial», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno (Editrice Rogatel. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Confidenze perosiane a cura di Arcangelo Paglialunga e Alberico Vitalini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Giovani nella Chiesa», un pro-Giambuzzi gramma di Francesco Meloni, realizzato da Giu iliano Montelatici. 20,20 Weltkirchenmagazin.
20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera.
quotidiano d'attualità. 21,30 Aide spirituelle à
l'Eglise des Philippines. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Los Santos de la Semana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Giovani nella Chiesa» - «Il Punto» - «Ave, Maria!». 24 Con voi nella notte.

MARTEDI 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro-7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quatro-voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogior-nale in italiano. 15 Radiogiornale in spa-gnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare egli ammelati. In Tranae delicato in particolare egli annicato. Redazione: P. Giovanni Giorgienni, P. Igino da Torrice, Nestorina Azzini, Franca Salerno, Presentano Rina Mascetti e Silvio Frattolillo. Coorsentano Hina Mascetti e Silvio Frattolillo. Coordinamento di Anna Maria Romagnoli. 20,20 RV - Akademie: Bibel und Leben: Die Chance des Letzten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyages du Pape en pays de mission. 21,50 Talking Point. 22,10 Certas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticano esta a l'actività de l'attualità. 23,20 diovaticana sera, quotidiano d'attuelità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!» «Ave, Maria!». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÍ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!», pagi-7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Marial», pagine di fede meriana scelte da Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quettrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La creazione giovanile nei grandi compositori, e cure di Andree Fasano. 17,30 Orizzonti Cristiani. «L'informalibri», novità aditoriali propostieni. «L'informalibri», novità editorieli propo-ste dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coor-

dinate da Francesco Meloni - «Il Concilio Vaticano II nella vita della Chiesa», un programma di Gian Piero Milano, realizzato da Franca Saler no. 20.20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera quotidiano sario. 21,10 Hadiovaticana sera quotidiano d'attualità. 21,30 Audience Pontificale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienca General del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Concilio Vaticano II» «L'informalibri» - «Ave, Maria!» 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÍ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave. Marial» pagi ne di fede mariana scelte da Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale: Transitus Animae di Lorenzo Perosi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giulia no Montelatici. **20,20** Jugendforum: St. Mar tin, Vorbild für kleine Missionare. **20,40 S. Ro**sario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les livres du mois 21,50 Studio 3. 22,10 Intención del Apostolado de la oración. 23 Radiovaticana sera quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» - «Ave, Marial» 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in taliano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornele in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli inferenta 73,00 orizzonti Cristiani: «In diretta, per mı. 17,30 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vital» un programma di Paola Corneli, realiz zazione di Franca Selerno. 20,20 Prisma Ma gazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Regard sur les réalités maritimes. 21,50 The Church To-day. 22,10 Relatos sobre fraternidad. 23 Ra-diovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita» Attualità · Pensiero spirituale. 24 Con voi nella

SABATO 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria¹», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radio-giornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovani Maestri: sopreno Qiu Li Wang, al pianoforte A. Tarantino, Musiche di autori cinesi 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata dal P. Gianfranco Grieco. 20,20 Meditation zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticane sera, quotidiano d'attuali tà. 21,30 Un temple spirituel. 21,50 With Heart end Mind. 22,10 Comentario al Evange-lio del Domingo. 23 Rediovaticana sera, quoti-diano d'ettualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domeni». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, ettualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musice leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedi e sebato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.



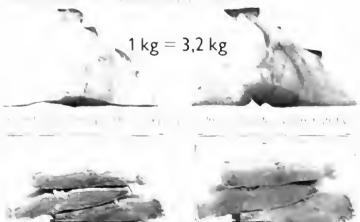
"PASTICCIO DI BACCALA' E FUNGHI PORCINI"

. 19

The transfer of the first of the first of the second of th

to the options of indut. FANA boundary and one organized proposed to the factor of the second second or the second of the second

to the second of



erellary or man to be the bear access the complete system of the contract of the con



BENESSERE in Cucina!

senza grassi animali senza additivi chimici



distributore WAX & VITALE SPA - Div. Bema - Genova



RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 2 ALL'8 NOVEMBRE

Lirica: due sta in diretta

Montserrat Caballé e Ghena Dimitrova interpreti, rispettivamente, di Aguese di Hohenstaufen di Ernst Raupach (dal Teatro dell'Opera di Roma, sabato, alle 20,30, Radiotre) e de La Giocouda (dal Comunale di Firenze, domenica, alle 20, Radiotre). Cronache e commenti negli intervalli.

Prosa

della guerra, la polemica

Dopo un mese 3131 86-87 (da lunedì a venerdì alle 10,30, Radiodue) suscita un costante

Il tema della pace e contro il fanatismo, l'ignoranza, l'intolleranza in questi Colloqui, capolavoro di ironia e vivacità del dialogo dell'autore dell'Elogio della pazzia, nel radiodramma di Vico Faggi con Raoul Grassilli (foto). Della pace: colloqui con Evasuro, sabato, 17,32, Radiodue.



Siracusana, in una lunga intervista di Riccardo Caggiano, rívela particolari inediti della sua vita a Stasera ... sabato, alle 22, Radiouno.



e sorprese a



DOMENICA 2 NO VEMBRE

RADIOUNO

- il guastafeste presenta li guastafeste. Catalogo radiofonico di sgradevolezze dome-nicali e non, con F. Andreini, R. Bàrbera, P. P. Bucchi, L. Valeriano e la «Royal Patapuntete Orch!estra» del M. Sanfelice. Regia di Paolo Leone
- 7,30 Cuito evangetico 7.50 Asterisco musicale
- GR 1 I fatti e le opinioni
- Mirror. Lo spettacolo allo specchio Setti-manale del GR 1 di cinema, teatro e musica 8,30 a cura di Piero Santi
- GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina a cura di Duccio Guida 8,40
- La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini 8,50
- il mondo cattolico. Settimanale di fede e vi-9.10 ta cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- Santa Messa, in lingua italiana. in collega-mento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P Vito Magno 9.30
- 10,16 GR 1 fiash
- Radiouno vi invita all'ascolto di Varietà va-10.19 rietà. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli, Programma a cura di Roberto Bri-gada. Con la partecipazione di Marta Margada. Con la partecipazione di Marta Marzotto, Federica Morandi, Daniela Poggi. Franco Pucci, Oreste Rizzini, Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico. Sanguigni 34 41 42/3/4/5 Telefonare n. (06)
- In diretta dalla Sala A di via Asiago in Roma 12 Aura D'Angeto e Sergio Leonardi vi invitano all'ascolto di Le place la radio? Etaborazio-ni musicati di Roberto Pregadio e dei suoi solisti. Presenta Flavio Andreini Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare aln (06) 344142/3/4/5

13 GR 1

- Anteprima di «Sottotiro» 13,52
- Sottotiro. Programma condotto da E. Ballo-14 ne. Teief. al n. (011) 812 26 86/83 70 00
- Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-14,30 no Carta bianca stereo (i parte) Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca Telefona-re al n. (06) 3441 42/3/4/5
- Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1 presenta Tutto il calcio minuto per minuto 15,22
- Carta bianca stereo (il parte) Teletonare al n (06) 34 41 42/3/4/5 16,30
- GR 1 Sport Tuttobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione 18,20 con la Lega Basket di Serie A)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 Ascoita, si fa sera. Rubrica religiosa
- Punto d'incontro. Programma coordinato 19.25 da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- Davide Montemurri in L'eterno viandante. 20 Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bru-no Cagli. Regia di Davide Montemurri
- Stagione Irrica di Radiouno. La Vestale. Tragedia Irrica in tre atti di Victor Joseph 20.30 Etienne de Jouy Musica di Gaspare Sponti-ni. Licinius: Gilbert Py; Julia Gundula Jano-witz: Cinna: Giampaolo Corradi, Gran Pon-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-1212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,40 23,20

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 16,20 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

tefice Agostino Ferrin, Grande Vestale Ruza Baldani Console Giovanni Sciarpel-letti, Capo degli Aruspici Alfredo Colella Direttore Jesus Lopez Cobos Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai M. del Coro Gianni Lazzari Presentazione di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ore 21,43 circa). Saper dovreste. Quiz a premi di Lucio Lironi

- 23,23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura Le trasmissioni proseguono con 23.28 Notturno ttailano

RADIODUE

- Fine settimana con Radiodue "Come ti 6 chiami?» I nomi degli italiani origine, curio-sità e musiche. Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
 - 6.30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare
- **GR 2 Radiomattino** 7,30
- Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei 8 programmi proposta da Gioria De Antoni
- Oggi è domenica. Rubrica retigiosa del GR2, a cura di Luca Liguori 8,15
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- Donne in poesia fra '800 e '900 di Maria Lui-sa Spaziani Regia di Giorgio Ciarpaglini 8.45
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- Radiodue magazine. Supplemento dome-9,35 nicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regia di Renato Zanetto
- L'uomo della domenica: Itato Alighiero Chiusano. Un programma di Paola Tomas-11
 - 11.30 GR 2 Notizie
- GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipa-12 zioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- Mille e una canzone. Presenta G. Sisto 12.15
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi) Presenta 12,45 Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

- Programmi regionali GR regionali On-14 daverderegione
- il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2 14,30 presenta Domenica sport (I parte)
- 15,23 **GR 2 Notizie**
- In collegamento con Stereodue e GR 2, Ra-15,25 diodue presenta Stereosport (I parte)
- 16.23 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 16,30 Domenica sport (il parte)
- 17,15 Stereosport (ill parte) Neli'intervallo (ore 18,30) GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera
- il pescatore di perie. Proposte confiden-20 ziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- Cappello a cilindro. Dal quale escono a 21 sorpresa i grandi della musica hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino
- Lo specchio dei cleio. Autoritratti segreti raccotti da Sergio Givone prima di un altro 21,30 lunedi
- GR 2 Radionotie 22.30
 - Rollettino del mare
- Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra Carlo Bernari Dal Vesuvio all'Everest 22,50 (I) Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Prejudio
- Concerto dei mattino (I parte) Brani pre-sentati da Gian Piero Francia G. Rossini: Il 6,55 turco in Italia, sinfonia (Orpheus Chamber Orch.) • J Brahms Danze Ungheresi nn

da 1 a 5 (Orch Wiener Philharmoniker dir C Abbadol

- Giornale Radio Tre 7 25
- Prima pagina. I giornali del mattino letti e 7.30 commentati da Dennis Redmont Telefonare al n (06) 3612241
- Concerto del mattino (Il parte) A Dvorak 8.30 Concerto in si minore op 104 per violoncello e orchestra (Sol. M. Rostropovich - Orch Berliner Philharmoniker dir H von Karajan) ◆ L Cherubini Quartetto n 2 in do maggio-re per archi (Ouartetto Melos)
- Giornale Radio Tre flash 9.45
- Domenica Tre. Settimanale di politica e cul-9.48 tura del GR 3. a cura di Enrico Moratti. In questa edizione «Firenze capitale europea della cultura. Progetti e attuazioni, tradizioni e innovazione rapporti con i grandi centri europei. Interviste al sindaco Massimo Bogiankino e a Mario Luzi Alessandro Parronchi. Ennio di Nolfo
- Concerto dei mattino (ill parte) J S Bach 10.30 Magnificat in re magg per soli, coro orch org e cont (N Argenta e P Kwella sopr i org e cont (N Argenta e P Awella Soph C Brett controlen A Rolfe Johnson, ten D Thomas bs - English Baroque So-loists e Monteverdi Choir dir J E Gardiner) ◆ L van Beethoven Sonata in mi bem magg op 7 per pf (Sol E Gilels) ◆ W A Mozart Musica funebre massonica in do min K 477 (Columbia Symphony Orch dir B Walterl
- Giornale Radio Tre tlash 11.45
- Tre-A. Agricoltura Alimentazione Am-11,48 biente, a cura di Sergio De Marchis
- Uomini e proteti. Programma di cultura reli giosa curato e realizzato da Priscilla Con-tardi **Attraverso la gnosi** di Maurizio Ciampa Vie di Salvezza in un epoca di angosce
- t Trii di Haydn. 5' trasmissione Voci di Anna Teresa Eugeni, Luigi Pagnani Romano Malaspine t Trii di Haydn. 5' trasmissione Trio in si bem magg (HOB XV 20) per vi voc e pf (Trio Beaux Arts) Trio in re magg (HOB XV. 24) per vl. vc e pt (M. Schnitzler vl. W. Schulz. vc. H. Medijmorec, pf.) – Trio in sol magg. (HOB. XV. 15) per vl. vc. e pf. (Trio Beaux Arts)
- Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi Fatti 13.15 per ridere. Antologia del grottesco italiano Un programma di Paquito Del Bosco Con gli attori P Baldini, B Cattaneo, I Del Bian-co, S Marrama B Montinaro 5 trasmissione

13,45 Giornale Radio Tre

- Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i 14 materiali storici della radio raccontato in diretta da Elisabetta Rasy Musica prosa appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste, a cura di Mirella Fulvi, Michele Gulinucci e Guido Barbieri
- Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano Direttore Carl Meties. Violinista Christian Altenburger W A Mozart Così fan tutte, ouverture K 588 Concerto in re magg K 218 per vi e orch Sinfonia in mi bem magg K 543 Orchestra Sinfonica di Milano della Rai 17.30 Nell'intervallo (ore 18 circa) Libri novità

Giornale Radio Tre 18.45

- Antologia di Radiotre (li parte) 19 20
 - In collegamento diretto con il Teatro Comu-nale di Firenze Stagione Lirica 1986 **La Gioconda**. Dramma in 4 atti di Arrigo Boito Musica di Amilcare Ponchielli La Gioconda Ghena Dimitrova, Laura Alexandrina Milcheva, Enzo Nicola Martinucci; La cieca: Mignon Dunn, Alvise Agostino Ferrin, Barnaba Alessandro Cassis, Isepo Roma-no Emili, Zuane Roberto Scaltriti. Un pilo-ta, una voce Augusto Frati, Un cantore Giorgio Giorgetti. Un barnabotto: Marzio Giossi Una voce Ottavio Taddei Direttore Miguel Gomez-Martinez Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino Mº del Coro Roberto Gabbiani (Edizione Ricordi) Negli intervalli (ore 21 circa)

Giornale Radio Tra

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Cronache e commentt a cura di Paolo Donati
- (ore 22 e 23 circa) Cronache e commenti a cura di Paoto Donati
- Chiusura Le trasmissioni proseguono con 23,58 Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano Carta blanca stereo (Vedi Radiouno)

Tutto il calcio minuto per minuto

16.57 Ondaverdeuno

18.20 GR 1 Sport - Tuttobasket

18 56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

23,23

19,20 Raistereouno jazz. In Italia e nel mondo a

cura di Adriano Mazzoletti

20,30 GR 1 in breve

20,32-23,59 Stereobig domenica con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

21.30 GR 1 in breve/23.20 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione

Chiusura Le trasmissioni proseguono con

KAISTEREODUE

Domenica Sport il paner 14.30

15.23 GR 2 Notizie

15,25 Slereosport. Lo sport della Domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Globbe Ospiti giochi musicae personaggi pre-sentati da R. Pernarella e S. Piccinno

16,20-17 27-18,27-19,26 Ondaverdedue

GR 2 Notizie. Bollettino del mare 16,23

16,30 Domenica sport (II parte)

18,30 GR 2 Notizie

18,40 Il meglio della Hit

19.30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra seraja con Carlo

De Blasio e Mario Tagliaferri

Disconovità. II D J ha scello per voi

GR 2 Appuntamento flash

21 22,27 22,30 Ondaverdedue

GR 2 Radionotte 23,30

D.J. Mix

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis Giuseppe Videtti, Enrico Sisti Massimo Cotto

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte 5.45

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica e altro: Musica e impegno sociale Programma di A. M. Bonisconti a cura di P Barbaro e C Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Le canzoni dei ricordi 2,06 Un po di jazz 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a le 3,36 Tulto Sanremo 4.06 Divertimento per orchestra 4,36 Gruppi di musica leggera 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collabo-rano e presentano L. Grande e F. A. Moretti

5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5.03; in Irancese; alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco; alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Ginrhale ra
dio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Gior
nale radio 9 Internezzo musicale. 9,15 S. Messa 12
Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per

gli italiani d oltre frontiera. Almanacco. Notizie. Crona che. 14,30 Trasmissioni regionali SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30

Programmi regionali. SICILIA, 14 - 19,20 Programmi reginnali.

Sender Bozen

Sender Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk
8,03 Musik zum Sonntag 8,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat 9 Poesiealbum 9,53 Musik für Tasten instrumente 10 Heilige Messe 10,45 Europaische Blasmusik 11,10 Auf der Sunnenseit in 11,35 An Eisack Etsch und Rienz Eine heimatkundliche Sendung mit Josef Rambold 12,13 Werbefunk und Musik 12,20 Die Etsch und Rienz Eine heimatkundliche Sendung mit Josel Rampold 12,13 Werbelunk und Musik 12,20 Die Kirche in der Welt 13,13 Werbung 13,15 Landwirt schaft aktuell 13,45-14 Volkstumliche Klange. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Siel 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf. 17 Musik der Völker. 17,30 Marchen aus aller Welt. 18-19,15 Sportpnurr. 19,30 Abrend aktuell. 20 Themen der Zeit Vorträge. Gesprache Diskussionen ausstgezeichnet von Roland Tschreppingt Henz Decke. Neuter eigeben nach dem Todals. Der und Heinz Degle Heilte: «Leben nach dem Tnd?» Der Theologe Prof. Hans Kung im Gesprach mit Peter Hertel 21 Snnntagskonzert 21,57-22 Das Programm von mor gen Sendeschluss

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radyski dnevnik

14 Kratka poročila

14 Kratka poročila 8,30 Kmetijski tednik 9 Sv maša iz župne cerkve v Roja nu 9,45 Glasbeni mozaik 10,15 Mladinski oder Bog dan Gjud in Jože Rode. «V mestu pa ptičice ne pojo» ra dijska igra Produkcija. Radio Trst A režija B Kobal 10,45 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Nedi ški zvon. 12,45 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po žel jeh. 14,10 KARST BRDTHERS. glasbeni kabajet 15,10–19 ŠPORT IN GLASBA TER PRENOSI Z NAŠIH PRIREDITEV 19,20 Sporedi za naslednji dan

L'elisir del diavolo

CACCIATORE: PORTATORE SANO **DI BARBARIE**



e fossi un uccello (o altro animale) preferirei morire durante una battuta di caccia, in libertà, piuttosto che neciso. dopo essere stato ingrassato e imprigionato in un allevamento-lager. Se sono contro la caccia, quindi, non è in difesa dell'animale, madella dignità dell'uomo. Non è ammissibile che esseri umani, sedicenti civili. vadano in giro adnecidere per diverti-mento. E impedirglielo non significa, come so-

stengono gli interessati, limitare la libertà di una minoranza.

Non turte le libertà sono lecite, non lo è certamente quella di uccidere, ché, altrimenti, anche gli potrebassassini bero invocare la libertà delle mino-

ranze. Non voglio dire che il eaeciatore è un omicida: ne conosco aleuni e non sono peg-

giori di altri nomini. anzi qualcuno è perfino migliore. Si tratta di portatori sani di antiche barbarie, figli di una cultura che intende il rapporto tra nomini e animali come sopraffazione dei primi sui secondi. «È la natura». dicono, ma non se ne dispiacciono nemmeno. anzi pretendono patenti di nobiltà. Ma l'uomo ha modificato la natura (e continua a modificarla) soprattuito in peggio quando gli conviene o crede che gli convenga. E se la modifica in peggio può e deve modificarla in meglio, E, per fortuna, lo fa quando rende fertili i deserti, bonifica le paludi e. rifiutando di adeguarsi alle eosiddette «leggi di natura», secondo le quali sopravvive il forte e muore il debole, crea le condizioni sociali per proteggere gli indigenti, i menomati, i vulnerabili. Il rispetto della natu-

ra è il rispetto della na-

tura buona dell'uomo (ed è in questo senso che la caccia è contronatura). Il resto è soltanto piacere perverso. E che la caccia sia il prodotto di una cultura non la assolve di certo. Sino al secolo scorso la schiavità in Sud America era il prodotto di una cultura. Le corride in Spagna sono il prodotto di una cultura? I sacrifici umani degli antichi erano il prodotto di una cultura. Ma una eultura spiega i comportamenti, non li giustifica. E la principale preoccupazione di un uomo, che voglia dirsi civile, è cambiarla la propria cultura se è malefica.

Utopia? Posso dire questo: Il mondo nel quale viviamo è certamente ancora barbaro. ma è altrettanto certamente migliore di quello dei nostri avi. E lo è per via di alcune utopie diventate realtà.

PINO CARUSO

MARIA TERESA FUMAGALLI, 53 anni, ordinaria di Storia della Filosofia all'Università di Milano, a I giorni, Radiodue

RADIOUNO

GR 1 buongtorno. Notizie, agenda

Ondaverde. Trasmissione di Radicuno per chi viaggia. Programma di Lino Matti 8,48 DSE Scuola in breve. Rubrica quo-8,06

tidiana e cura di Angalo Sferrazza. Ragla di Mariella Seralini Giannotti

7.15 GR 1 lavoro 7,30 Riparliamone con loro di S. Ciotti

8 GR 1 - I falti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport - Fuoricempo a cura di Massimo De Luca

Elena Doni conduce Redlo anch'lo '86. Programma in diratta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514

10 GR 1 flash Radio ench'io '86 presente Canzoni nel tampo. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari 10.30

GR 1 - Spazio eparto a cura di Paolo Bal-lucci con la colleborazione di Mille Pestori-no. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30 11

Un nome solo ti vorrel: Agnese. Divartisse-11.10 ment musicale intorno al nomi di donna di Fanuele e Varano. Regia Gianni Busceglia

Gil occhi di una donna di Marlo Biondi. Pre-mio Campiello 1985. 3º puntata 11.30

12 GR 1 flash

Antonelle Stenl e Glanni Agus presentano VIe Aslago Tends. Quasta settimane: Lu-clano Rossi, Frenco Simoni e Gli Specchio 12,03 In studio Marine Pizzi e Paolo Testa. Telef. n. (06) 344142. Regla di Febio Brasile

13 GR 1

- Estrazioni del Lotto

13.20 La ditigenza di Osvaido Bevilacqua GR 1 llash

14,03 Mester City con Riccardo Pandolfi, Meria Luisa Mann e Francasco Roccaforti

GR 1 business

14

15,03 Radiouno per tutti Ticket. Settimanala della salute e dell'assistenza di Lino Matti

Il Peginone di G. Neri. S'ode a destra uno 18 squillo di trombe - Dibattito - Dietro il siparlo. Reelizz, di S. Chistolini 17 GR 1 flash

Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzoletti. «Hewkins e Roy» di V. Castelli. 4º puntata 17,30

Ondevarde. Radiouno/automobilisti

DSE Alla ricerca del diaco perduto. Viaggio nella musica non consumata. Un programma di Sergio Duichin a cura di Mariella Serafini Giannotti 18,05

18,30 Musice sera: Piccolo concerto. Direttore Victor Da Sabete. Programma di Flaminia Rinonapoli

19 GR 1 Sara

19,15 Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sul noatri marcati

19,25 Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava -II sasso risonante - di Alfredo Profeta

Le fonti della mualca di Gino Peguri. Raa-20 lizzazione di Luciano Pasquini

20,30 Dalla Sala Grande dal Mozarteum di Selisburgo. In collegamento diretto Internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. Stagione del Concarti 1986-'87

ONDAVERDE

Per viaggiara informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeune Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,15 22,57

Ondeverdedne Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 23,27

Ondoverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

rdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondeverdeuropa Radiouno - GR 1 (per I turtsti stranieri in Italia)

140 TV PADIOCOPPIEDE (h 3 15-10 2 2 12 mm - COMM

dell'Unione Europea di Radiodiffusione. Ouartetto Stanic: Bohuslav Matousek, 1º Ouartetto Stamic: Bonuslav Matousek, Tviolino; Josef Kekula, 2º vlolino: Jan Peruska, vlola; Vledmir Laixner, violoncello. W. A. Mozart: Quartetto per archi in si bem. magg. K. 589 ♦ H. Eder: Quartetto per archi op. 84 n. 3 ♦ A. Dvorak: Quartetto per archi in sol megg. op. 106
Nell'intervello (ore 21,18 circa). GR 1 flash

(ore 21,21 circa): Antologia poetica

22.20 Soft music

22,49 Oggi el Perlemento

GR 1 - ultima ediziona 23 23,05 In diretta da Radiouno a cure di Gianni Bisiach Le telelonets di Pietro Cimatti

23,28 Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Notturno iteliano

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Vie Asiego in Roma In diretta dagli studi di vie Asiego ili notifa I glorni. Divagazioni quotidiane sul liuire del lempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Piccineili. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche e cura di Merco Mortil-Zaccagnini. Musiche ecura di Merco Morti-laro. Ricerche di Daniela Bortignoni. Orge-nizzazione di Noemi Vincenzi. Regla di Ro-sarla Rumbo. Per partecipare alla trasmis-sione telefonere al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

Parola di vite di Padre Alessendro Zenotelli 7,18

7.30 **GR 2 Radiomattino**

Lunedi sport a cura di Mario Giobbe

8,15 Radiodue presenta. Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiena Andrea. 156º puntata

Taglio di Terza. Piero Pratesi legge la tarze 9,10 pagine dei quotidiani

9.30 **GR 2 Notizie**

9,32 Tra l'incudine e il martallo 10 Speciele GR 2 a cura di P. Porcacchie

Dalla Sala F di Rome Corredo Guerzoni conduce Rediodue 3131. Un progremme di intrettenimento in diretta a cura di Rita Intrettenimento in diretta a cura di Hita Manfredi. Gil ascoltatori possono perteci-pare telefonando al n. (06) 313t e scriven-do a: 3131. Vla Asiago, t0 - 00195 Rome Regie di Gianluce Nicoletti 11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - On-12,10 davarderegiona

12,30 GR 2 Radiogiorno

Massimo Giuliani presente Perché non par-12,45 II? Slida a colpi di parola Ira dua concorrenti alla ricerce dell'ilallano parduto di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regla di Massimi-Ilano Fasen

STA 13,30 GR 2 Radiogiorno

Progremmi regionali - GR regionali - Ondavarderegione

15-18,30 Gabriella Lodolo presente Scual, ha visto Il pomeriggio? Organizzazione di Dina Li-pari e Annemaria Rossi. Regla di Franca Guerini. Sommario:

Slamo latti coal (ricerche sull'io e la vita di relazione) e cura di M. Mazzai e A. Persicini 15

15,30 GR 2 Economia, Media delle valute. Bollattino dal mare

Di comune interesse: la medicina GR 2 Notizie 16.30

Estrezioni del Lotto

16,30 16,32 17 17,15 17,30 17,40 Un libro per tutte le atagioni di G. Lodolo Slogllare le vetrina a cura di R. Franzoni GR 2 Notizie

Colpo d'occhio

Don Chisciotte di M. de Cervantes (26°) 18

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Le ore delle musica (I parte). Un progremma di Laure Padellaro con Andrea Coen, Loredana Lipperini, Florenze Rossetto, Marco Speda. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani

GR 2 Radiosera 19,30

19,50 Spaciele GR 2 Cultura di Vanni Ronsisvalle 19,57

Le ore delle musica (Il parte)

Radiodue eere jazz. Coordinato da Paolo Padule: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biemonte e Paolo Padula ma. 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampe conduce **Rediodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131. Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti 22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Redionotte

Bollettino del mare

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con 23,28 Notturno Italiano

RADIOTRE

Prejudio

6.45 Giornala Radio Tre. Prime notizia mattino Concerto del mattino (I perte). Brani pre-8.55 sentati da Danilo Prefumo. J. Sirauss Jr Storielle del bosco viennese, velzer op 325 (Wiener Johenn Strauss Orch dir. W. Bo-skovsky) • H. Berlioz. «Les Francs-Juges»,

ouverture op 3 (London Symphony Orch. dir C Devisi

7,25 Giornale Radio Tre Prima pegina, i giornali dei mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefona-7,30 re al n. (06) 361 2241

8,30 Concerto del mattino (il parte) Concerto del mattino (II parte) F J. Heydn Quartetto in si bem. magg. op 76 n 4 "L'Aurora" per archi (Ouertatto Orlando) • G F Haendel: Sonata in la maggiore op. t n 3 par violino e continuo (J. Suk, vl., S. Ruzickova, cemb) • E. Lalo. Sinfonia spegnola op 2t per violino e orchestre (Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir D. Barenboim)

9,45 Giornale Radio Tre. Se na parla oggi

Ora D. Dialoghi in diretta dediceti elle donne a cura di R. Muse. In redazione C. Castelle-ni, G. Crema, F. De Peoli, P. Tavella, S. Zam-boni. Telefonare el n. (06) 361 224 t 10

11 Concerto dal mattino (III parte) J. Bodrigo Concierto Andaluz, per qualtro chit e orch (Sol.l Los Romeros - Acadamy of St. Mar-tin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ◆ F. Liszt Rapsodia ungherase n 2, per orch (Orch Berliner Philharmoniker dir. H von Karejen)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Succede In Italia. Fetti, personaggi e pro-blemi delle Regioni, a cura di G Ferroni 11,48

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-tizie e incontri a cura di Peolo Donati In re-dezione Roberto Giulieni. Le rubriche oggi La viola e l'orchestre con Gabrialla Romano Discoclub con Sophle Le Castel —
L'amore nel Medioevo con Giuliana Fantoni Antologie operistice con Antonello La Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

Glornale Radio Tre - flash 15,15

15,18 GR 3 Cultura a cura di Maria Megeldi

Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli. Festivel jazz di Roccella Ionice '86 15,30

DSE Popoli e religioni. Un programme curato e realizzato da Franca Lipperoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Baizole Consulenza di Stefano Virgulini (Replica)

Spazio Tre. Musica e attualità culturali pre-sentate da Pierluigi Battista. A cure di Be-nedetta Creveri, Deniele Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: P. I. Clalkowski: Capriccio italiano op. 45 (Orch Filarm. di Barlino dir. H. von Kerajen) ♦ J. Offenbach. Serenata e minuetto in sol mi-17.30 Orienbach: Serenata e minuetto in soi minora par vc. a cb. (J. Baumenn, vc.; K. Stoll, cb.) • L. Kozeluch: Concerto in si bem. magg. per pf. a quattro mani e orch. (Sol.i F. Angeleri e M. Angeleri Mingardo - I Solisti Vaneti dir. C. Scimone)

Giornala Radio Tre 18.45

19

Spazio Tre (II parta). J. Brahms: Sestetto n. 2 in sol magg. op. 36 par archi (Ouartetto Amadeus e C. Aronowitz, vc.; W. Pteeth, cb.) ♦ F. Chopin: Tre Polaccha op. 71 (Pl. N. Magaloff) ♦ S. Prokoflev: Concerto n. 2 in sol mln. op. 63 per vl. e orch. (Sol. S. Minlz-Orch, Sinf. di Chicago dir, C. Abbedo)

20,45 Giornala Radio Tre

Note e corrispondenze sul fatti dal giorno

Rassegna delle riviste a cura di Pelrizia Cea. Camillo Brezzi: Storia

Franz Liazt nel centenerlo della morte. Ci-21,10 clo in 13 punteta di Piero Rattalino. L'Inter-PINUS

20,30

21 21,03

22,27

LUNEDI 3 NOVEMBRE

prefazione delle opere pianistiche liszliane fra storia e mito. 1º trasmissione. Suspension éthéréenne

22 Il monitore lomberdo. Scienza, Jecnologia lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

Dell'Accedemie di Francie in Rome. G Scel-22.35 si Quartetton 3 in cinque movimenti - Quartetto n. 4 in un solo movimento — Quartetto n 5 dedicato alla memoria di Henri Michaux (1º esecuzione assoluta) (Quartetto Ardilti) (Reg. etf. il 12 - 12 - 1985)

23,15 da Torino - Il Jazz. Presenta Graziella Rava 23,40 Il recconto di mezzanotte e cura di Paola Angiolelli

23,53 Glornale Radio Tre. Ultime notizie

RAISTEREOUNO

15 Stereo City 15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve

Stereodrome

Raistereonolte

RAISTEREODUE

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento liash 16,05 I megnifici dieci

20,30-21.30 GR 1 In breve

23,58

16

18,56

19.26

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti Chiusura Le Irasmissioni proseguono con Notturno Iteliano e Reistereonotte

Stereoblg/16,32 Stereoblg perede

23,05-23,59 Plano ber di E. Suligoj con F. Mancini Chiusura Le trasmissioni proseguono con

Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione

Ondeverdedue / 19.30 GR 2 Rediosere

Ondeverdeuno/19 GR 1 Sere

RAISTEREONOTTE

19.50-23.59 F.M. Musice. Notizie e dischi

GR 2 Appuniemento flesh

I megnillici dieci

Reistereonolle

Disconovità. Il D J ha scello per voi

Stereodueciassic. Presenta Piero Caraba

Ondeverdedue/22,30 GR 2 Redionotte

Chiusura Le trasmissioni proseguono con

Musice e notizie per chi vive e levora di nolle con Giuseppe Videtti. Massimo Colto Marco Boccitto, Teresa De Santis

Il Giornele della mezzenotte. Ondeverde-

Il Glornele dall'Itelle. Ondeverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Progremmi cultureli, musicali e notiziari

23,31 Confronti: CEE Quale progetto per l'Europa? Programma di P. Galletti

24 Il Giornele della mezzenotle. Ondeverdenotte. Musice e notizie: 0,36 inforno al giradischi 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Ilaliam graffiti 2,06 Cantautori 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te 3,36 La vila in allegria 4,06 Fonografo italiano 4,36 Solisti celebri 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buongiorno La parle musicale è a cura di C Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti

Il Giornele dell'Itelle. Ondeverdenotte Notizieri in Italieno: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In ledesco: elle ore 0,33, 1,33, 2.33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée VALLE D'AOSTA. 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giorna le radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutrizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crenes d'I Selle.

Nutrizes per i Ladins de la Dolomiles 19,05-19,15 Dai rerpes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio 11,30 - 13,30 Programmi regionali 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco Notizie Cronache 14,45 Trasmissioni regionali SARDEGNA 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7, 28 - 9, 58 - 11, 58 - 12, 58 - 16, 58 - 19, 58 Der Ver

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrstunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell IWhg). 7,33 Der Heilige des Tages 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Tirder Brauch im Jahreslauf IWhg I. 9,30 Aktueller Platteniel ler 10,05 Matinée 10,30 Kontakte 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung Veranstallungskalender 13,15 - 13,40 Operettennelodien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5 Jugendwelle, Indianer heute 18 Die Geschichte der 8lasmusik. 18,30 Deut sche Erzähler des 20 Jahrhunderts. 19 Der Sandmann der ist da 19,30 Abend aktuell. 20 Ich der Robot. 21 Das Sangerpoträt. 21,57-22 Das Programm von inor gen Sendeschluss

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila
8 - 30 Glasbeni mozaik 9 Sv maša iz župne cerkvir v Roja
nu 9,45 Glasheni mozaik 10,15 Mladinski oder ⊮O
havloviškem povodnem možu⊮ Radijska igrica ki jo je po
češkem ljudskem motivu napisala Zora Saksida Izvedba
Radijski oder 10,35 S koncertnega in opernega reperto
arja 11,30 - 13 PISANI LISTI: Poljudno čtivn – Likriz naše
preteklosti ⊮Tržaški škof L. Petazziv – Glasbeni mozaik
13,20 Cecilijanka 1985 13,40 Glasbene skice 14,10
OTROŠKI KOTIČEK – Lahkih nog naokrog. 14,30 MLA
DINSKI PAS Glasbene skice 16,40 Milin glasha. P Meiků: Kač
i pastii opera v růveh dejanjih Soliste zbor in orkester
Opere SNG v Marihoru 18 Kmetijski tednik (ponovitev)
18,30 Glasbene skice 19,20 Sporedi za naslednji dan

Viva la radio

GIUSEPPE LIUCCIO **POETA EUROPEISTA**



ollabora alla Rai dal 1965 il professor Giuseppe Liuccio. Nell'80 ha lasciato l'insegnamento del larmo e del greco; è giornalista, scrittore e poeta di professione; ha scritto cinque libri di poesia vincendo il Premio Minturno, il Città di Treviso e il Libero De Libero. Insieme ad altri amici gestisce il Teatro Tor di Nona. Tra gli altri riconoscimenti gli è stato assegnato l'anno scorso il Premio La Navicella per il programma Obiettivo Europa Giuseppe Liuecio è nato a Trentinara (Salerno) nel 1934, ma vive a Roma, dove si è sposato, ed ha una figlia.

Obiettivo Europa é nato nel 1977: di che cosa si occupa?

«È l'unica trasmissione radiofonica di carattere europeo; come dice il sottotitolo sono colloqui su arte, cultura e spettacolo, nonché dibattiti su degli argomenti che sono stati trat**f**ati al Parlamento Europeo, più

un'appendice un'istica». Come va l'Europa?

«Stenta a decollare anche se er sono segni positivi. Bisogna tenere presente che solo dal '79 il popolo è chiamato a votare i suoi rappresentanti: lentamente si sta sostituendo all'Europa delle cancellerie l'Europa dei popoli».

Ti è costato lasciare l'insegnamento?

«Non molto, anche se mi mancano i giovani. Il mio giudizio sulla scuola è purtroppo amaro perché pretende di preparare i cittadini di domani eon le leggi di ieri».

Com'é la gioventit?

«I giovani sono vitali, fertili anche nella stravaganza, ci danno stimoli nuovi».

Quali i loro desideri? «Vogliono il lavoro innanzi tutto e l'abolizione delle frontiere. La patria nel senso retorico è finità, esiste come orgoglio di provenienza e viene esaltata come difesa della propria cultura, non come supremazia».

Cosa fa l'Europa per loro?

«Ha rotto una serie di barrière per le professioni. Ha sancito il "diritto di stabilimento", cioè un professionista può svolgere la professione in qualsiasi Stato europeo. Purtroppo questo non è valido per gli insegnanti perché i programmi nonsono unificati, ma su questo c'è un discorso aperto».

Che posto occupa la poesia nella tua vita?

«Mi coinvolge totalmente. Ho respirato aria di Magna Grecia e la poesia nasce dall'impatto con la terra in cui sono nato».

Viaggi molto?

«Amo viaggiare, il viaggio è cultura, mi fa sentire cittadino mondo».

È possibile una pace universale?

«Oggi si parla di "pace calda" ma nessuno pensa seriamente a fare una guerra, nessuno è tanto matto da suicidarsi».

UGHETTA LANARI

audit --Stelli

4551 DT 2

GEMELLAGGIO tra Ora D (Radiotre) e TG 2 - Ambiente per dieci settimane: ogni martedi

RADIOUNO

GR 1 buonglorno. Notizie, agenda

Ondaverde, Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti 6.06

6.40 DSE Scuola in breve 6,45 leri al Parlamento

Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce Radio anch'io '86. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tetefonare al n. (06) 3606 514 10 GR 1 flash

Radio anch'io '86 presenta Canzoni net tempo. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari 10,30

GR 1 Spazio aperto a cura di P Bellucci Telef n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11 Un nome solo ti vorrel: Lisa. Divertisse-11,10

ment musicale Intorno ai nomi di donna di Fanuele e Varano Regia di Gianni Busca-11,30

GII occhi di une donna di Mario Biondi. Premio Campiello 1985 4' puntata Regia di Massimo Scaglione

GR 1 flash

12,03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano VIa Aslago Tenda. Questa settimana Luciano Rossi, Franco Simoni e Gli Specchio. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14,03 Master City con Riccardo Pandolti, Maria Luisa Mann e Francesco Roccaforti

15 GR 1 business

Radiouno per tutti Oblò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Anto-15,03 nella Fanto. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Paginone condotto da Giuseppe Neri. Cinque modi di fare teatro — Dibattito — Britten a 10 anni dalla sua morte Realizz, di Sergio Chistolini 17 GR 1 flash

Radiouno jazz 186 a cura di A. Mazzoletti. «Il Festival Jazz di Montreal» 2º puntata 17,30

Ondaverde. Radiouno/automobilisti 18,03

Spaziotibero - I programmi dell'Accesso. 18,08 ANLA - Associazione Nazionale Lavoratori Anziani di Azienda: «L'anziano nella famiglia»

Musica sera. Voci paratlete: Fernanda De Lucta - Enrico Caruso. Programma di Carla Lauri Volpi. Regia di Lucio Lireni 18,30

GR 1 Sera 19

Ascolta, si fe sera. Rubrica refigiosa 19,15

Sul nostri mercati 19.20

19.25 Audlobox. Spazio multicodice di P. Fava "Animal loquax" di Valerio Miroglio (Replica)

20 Ore venti, su il sipario Atessandro Magno. Originale radiofonico di S. Angeli e A. Pa-gliaro Musiche originali di P. Piccioni. 12º puntata. Regia di U. Benedetto (Replica)

Dopo teatro 20.40

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenette Notturno Ital,-Raistereonotte 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

Eglil GR 1 flash

21,03 L'eroe sut sofà «Frankenstein» di Giuliano Gramigna con Piero Baldini e Dario Penne Realizzazione di Giorgio Ciarpaglini (Replica)

La porta «Il monumento ai caduti» Origina-21,30 le radiofonico e regia di Roberto Veller

Alla maniera del Grand Guignol. 6º serata 22 «La sepolta viva» e «La vendetta del medico». Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

Oggi al Parlamento 22,49

GR 1 - ultima edizione 23

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Per partecipare alla trasmissione lelefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoti di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Ritlessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

OSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,05 Radiodue presenta. Sintesi dei programmi Ancora Fantastico 7. Dietro le quinte con 8.16 Enzo De Caro

GR 2 Radiomattino 8.30

Soap-opera all'italiana Andrea. 157° puntata 8.45

9.10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

GR 2 Notizle 9.30

9,32 Tra l'incudine e il martelto 10 Speciale GR 2 Sport di A Bicchielli

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni 10.30 conduce Radiodue 3131. Un programma di Intratlenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono parteci-pare teletonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti 11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - On-12.10 daverderegione

GR 2 Radiogiomo 12 30

DETS

Massimo Giuliani presenta Perché non par-12,45 II? di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto Il pomeriggio? Sommario Slamo fatti così di M. Mazzei e A. Persicini

GR 2 Economia. Media delle valute Bollet-15,30 tino del mare

Film, fatti, persone a cura G L. Rondi 15,45 Di comune Interesse: la casa, a cura di A De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba

GR 2 Notizie 16,30

Un libro per tutte le stagioni di G Lodolo 17 17,15 Sfogitare le vetrina a cura di R. Franzoni

17,30 GR 2 Notizie

Colpo d'occhio Don Chisciotte di M. de Cervanies (27°) 17,40 18

18,30 **GR 2 Notizie**

Le ore della musica (i parte) Un program-18,32 ma di Laura Padellaro

19.30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Le ore delte musica (Il parte)

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Ma-21 rio Luzzi e Claudio Sessa

Dalla Scala F di Roma Maurizio Ciampa 21.30 conduce Radiodue 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di A. Leonetti 22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23.28 Notturno Italiano

95510 RADIOTRE

Preludio

8.45 Glornale Radio Tre. Prime notizie mattino

DENTO

8,55 Concerto del mattino (I parte) Brani presentati da Danilo Prefumo F Chopin Balla-ta in sot min op 1 per pl (Pl A Benedetti-Michelangeli) • S Prokofiev Sinfonia clas-sica op 25 (Orch Berliner Philharmoniker dir H von Karajan)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont Teletona-re al n (06) 361 22 41

Concerto del mattino (Il parte) L. Janacek Taras Bulba, rapsodia per orchestra (Orch Wiener Philharmoniker dir Ch Mackerras) 8,30 ◆ Federico II II Grande, re di Prussia Concerto in do maggiore per flauto e archi (Sol J-P Rampal - Musica Antiqua dir J Roussel) • F Mendelssohn-Bartholdy Sintonia n 4 in la maggiore op 90 «Italiana» (London Symphony Orch dir C Abbado)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castella-ni, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni Teletonare al n. (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte) A Vivaldi 11 Concerto in re magg in 1 da «L'estro armonico» op 3 — Concerto in sol min in 2 da nico op 3 — Concerto in sol min n 2 da "L estro armonico" op 3 (Academy of An-cient Music dir Ch Hogwood) ♦ F Liszt Concerto n 2 in la magg per pt e orch (Sol S Richter London Symphony Orch dir K Kondrashin)

Giornale Radio Tre - ftash 11,45

Succede In Italia a cura di Giantranco Fer-roni Medicina e scienza Realizzazione di 11,48 Emanuela Medi

Pomeriggio musicate. Opera concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-12 dazione Roberto Giuliani. Le rubriche oggi La milizia della malizia con Concetta Lojacono — Discoclub — L'amore nel Medioe-vo con Giuliana Fantoni (7') — Christoph Willibald Gluck con Piero Mioli

13,45 Giornale Radio Tre

Giornele Radio Tre - flash 15.15

GR 3 Cuttura a cura di Marina Magaldi 15,18

Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli. Festival jazz di Roccella Ionica '86 15,30

17 DSE Teatri d'italia. Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I teatri di Napoti. 3º parte (Replica)

17.30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battisla. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese Nel corso del programma A Marcello: Concerto in do min per oboe e

Marcello: Concerto in do min per oboe e orch. d'archi (Sol A Loppi-I Nuovi Virtuosi di Roma) • G Ph Telemann: Sonata in sol magg. per fl., due v. le da gamba e cont (B Kuijken, fl. S Kuijken e W Kuijken, v.le da gamba, R Kohnen, cemb.) • N Rimski-Korsakov Le coq d'or, suite sintonica dall'opera (Orch Filarm di Rotterdam dir D

18.45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (Il parte) F Schubert Quartet-19 to n. 14 in re min op post, «La morte e la fanciulla» (Quartetto Amadeus) ♦ M. de Fal-la. Fantasia baetica (Pf. L. De Barberiis) ♦ A Dvorak Serenata in mi magg op 22 per orch, d'archi (Orch, Fjlarm di Berlino dir H von Karajan)

20,45 Glornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui latti del giorno

Rassegna delle riviste a cura di Patrizia 21 Cea. Milena Bandiera. Scienze mediche

da Firenze - Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestrini. Il bambino e i suoi denti. Partecipa Marco Vichi 21,10

Heltor VIIIa-Lobos Concerto per chitarra e orchestra (Sol. J. Williams - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim) 21,40

Fatti, documenti, persone. Nel giorni e nel-la storia: Itinerari lucani di Ernesto De 22 Martino di Aurora Melillo. Con Achille Millo, Argo Suglia. Rosa Maria Tavolucci, Bruna 22 27

MARTEDÌ 4 NOVEMBRE

Nicoletti, Lorenzo Moncelsi, Interventi di Diego Carpitella Luigi Maria Lombardi-Sa-Iriani, Clara Gallini e con le voci di Armando De Gregorio Domenico Fortunato, Mariannina Menzano Regia di Giuseppe Rocca (Replica)

23 da Torino - Il jazz. Presenta Graziella Rava

23,40 il racconto di mezzanotte a cura di Paola

23,53 Giornale Radio Tre. Ultime notizie

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti 23.58

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Ilaliano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 Stereo City 15,30-16,30-17 30 GR 1 in breve

16 Stereoblg con Grazia Di Michele Marco Morosino Maria Cristina Crisci Carlo Mancini

16,32 Stereobig parade

18,56 Ondaverdeuno/19 GR t Sera

19,15 Stereodrome

20,30-21,30 GR 1 In breve

22.57 Ondaverdeuno/23 GR t - ultima edizione

23,05-23,59 Plano bar di E. Suligo; con F. Mancini

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16.05

I magnifici dieci Long Playing Hit 2 18.05

Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radios era 19.26

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi con Carlo

De Blasio e Mario Tagliaferri Disconovità. Il D. J. ha scello per voi

21.03

GR 2 Appuntamento flash Long Playing Hit 2 Ondaverdedue/22,30 GR 2 Radionotte Chiusura Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Enrico Sisti, Teresa De Santis Giuseppe Videlli

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

5.45 Il Glornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

Le nuove frontiere: Coemil votare per contare di più Programma di A. Rebecchini 23,31

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi t,06 Lirica e sinloriica 1,36 Le can-zoni dei ricordi 2,06 Musica in celluloide 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a le 3,36 Operette e commedie musicali 4,06 Vai col liscio 4,36 Gruppi di musica leggera 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F A Morelli

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore t, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, t,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12.10 - 14,30 La voix de la Vallee

VALLE D'AOSTA. 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallee 14 Programmi regionali TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10 - 14 - 19,15 Giorna le radio 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali PRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites 19,05-19,15 Dai crepes di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera Almanacco Notizie Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio 11,30 - 12,30 - 14,30 - 16,15 Giornale radio 14 Programmi regionali. SECILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7, 28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk
6,45 Guten Morgen mit Musik 7 Italienisch im Alltag
7,33 Der Heilige des Tages 7,35 Musik und weitere Iri
formationen 8 Hauptsächlich Nehensächliches 9,30
Schulfunk für die Grundschule IVMp) 10,05 Matinèe
mit Konzertmitschnitten 11 Tirol isch ler oans IVMp)
11,45 Blasmusik 12,30 Mittagsnagazin 13,10 Werbung Veranstaltungskalender 13,15-13,40 UnserLied 86 16,30 Der Kinderfunk 17,05 5 nach 5 Jugendwelle. Die RAI Radio Revue 18 Kammernusik F
Schühert Der Hirt auf dem Felsen op posth 129 L
Schühert Ber Hirt auf dem Felsen op 103 18,40 Schau
plätze der Weltliteratur 19 Der Sandmann der ist dal
19,30 Ahend aktuell 20 Zauberland der Musik 21 Die
Welt der Frau 21,30 Jazz 21,57-22 Das Programm
von morigen Sendeschluss.

von morgen Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Badijski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila,
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE Koledarček 17,401
Pravljica Narodnozahavina glastia, 8,10 ALMANAH Nediški zvon Iponovitev), 8,55 Glasbeni mozaik 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja 11,30-13 PISANI LISTI Poljudno čtivo Sestanek ob 12h Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po željah 14,10 CAS IN PROSTOR Povegnio v živol 15 MLADIINSKI PAS. Glasbeni e skice Mladi mladim 16 ZBORNIK Razmišljanja o vsakdanjih stvareh iponovitev) 16,20 Glasbene skice 17,10 Mi in glasba 18 Ivanka Hergold «Med štirimi stenami» 18,45 Glasbene skice 19,20 Sporedi za naslednji dan

L'anagramma

MORENO **ARGENTIN** NONÈ **GRAN MERITO?**



ome forse ricor-23 e viene fatto entrare. derete. l'indovi-A questo punto, la sonello della spia e lita spia nascosta nei della sentinella, pressi ritiene di aver cada me pubblicato nel n. pito tutto sul meccani-37. poteva essere risolto smo che regola la parola se si scopriva l'ecceziod'ordine e si presenta alnale, comune caratteril'ingresso dell'accampastica dei numeri sei, otmento. La sentinella grida 24, la spia risponde 27

posti da un numero di lettere (rispettivamente:

la ventina di anagrammi Un lettore di Napoli, il che Ferruccio Bastione doit. Salvatore De Luca, (ovvero «L'Etrusco») mi mi propone una sua geha recentemente spediniale variante a quell'into, seelgo i significativi dovinello: «La sentinella «Giovanni Spadolini - Di giovial panni son» e «Marco Pannella - Parla grida 6, il primo soldato risponde 9 e passa. A un secondo soldato che none'è mal».

«Fra Diavolo», anagrammista di valore, si è divertito a costruire un epigramma il cui ultimo verso è l'anagramma del nome del giornalista del TG 2 Mario Pastore: «Che male c'è / se nel parlare / qualche parola / 'amo storpiare"?»,

e viene carrurara. Qual

era la risposta giusta?».

della corrispondenza che

numerosa mi giunge. Del-

Proseguo nella cernita

Anzovino Fernando -(in enigmistica «Enrico

IV») ha anch'egli preso di mira, giocosamente, un giornalista televisivo: Ennio Vitanza, il cui anagramma dà «È anziano in ty».

Infine, il giovane pesarese Raffaele Massacesi ha affrontato una serie di personaggi storici. Privo di pecche, benché facilino, è l'anagramma «Pietro Micea - Portai micce».

Ed ora il mio turno. Il nome di Moreno Argentin, campione mondiale di ciclismo su strada, mi propone un inquietante interrogativo «Non è gran merito?». Rispondiamo con un bel NO! a questo mio scettico anagramma.

MORENO ARGENTIN = NON È GRAN MERITO?

Soluzione dell'indovinello: I mmeri gridati dalla sentinella sono quelli delle ore. La spia avrebbe quindi dovnto rispondere 3.

GIORGIO WEISS

PULV IN RADIOCORRIERI 151

MERCOLEDI 5 NOVEMBRE

MILES DAVIS a Radiodue sera jazz *II 13 novembre,* in contemporanea con il concerto di Bologna

411

71950- 41 RADIOUNO

GR 1 buonglorno. Notizie, agenda

6.06 Ondavarde. Trasmissione in diretta di Rediouno per chi viaggia. Programma di Lino

> 6,40 DSE Scuola In breva. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sfarrazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti

6,45 Iarl al Perlamanto

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione delle stampe Italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e la opinioni

Elena Doni conduce Radio anch'io '86. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Te-lefonare at n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nal tampo. Tesli di R. Nissim letti da U. Lanari GR 1 - Spazio aparto a cura di P. Bellucci.

Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11.10 Un noma solo ti vorrei: Adelalda Gli occhi di una donna di Mario Biondi. Pre-11.30 mio Campiello 1985. 5º puntata. Regla di

Massimo Scaglione

12 **GR 1 flesh** 12.03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano VIs Aslago Tenda. Questa settimana: Luciano Rossi, Franco Simoni e Gli Specchio. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefona-

13 GR 1

13,20 La diliganze di Osvaldo Bevilacqua GR 1 flesh

re el n. (06) 34 41 42. Regia Fabio Brasile

14.03

Master City con Riccardo Pandolfi, Meria Luisa Mann e Francesco Roccaforti

GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti Habitat. Settimanele dell'uomo e dell'ambiente di Carla Gbelli

Il Paginone di G. Neri. S'ode a destra uno squiilo di Iromba — Dibattito — Oronachel musicali. Realizz di S. Chistolio 17 GR 1 flash

Radiouno jazz '86 e cura di A. Mazzoletti. «Hawkins e Roy» di V. Castelli (5') 17,30 Ondaverda, Radiouno automobilisti

18.05 Oblettivo Europa a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio

16,30 Musica aera: Clessico-Romantico. Musiche di Pasquale Lucia

GR 1 Sera 19

19.15 Ascolta, si fe sere. Rubrica religiosa 19.20 Sul nostri mercati

19.25 Audlobox. Spazio multicodice di Pinotto

Fava. «Al settimo cieio» di Guldo Piccoli e Giacomo Forte Musice per orchestra (I parte)

20,25 ii Pooi sportivo, in colleborazione col GR 1, presente le Coppe Internazionali di calcio Juventus - Raei Medrid (Coppa dei Cam-

Intar - Legia Vsraavia (Coppa UEFA). Radiocronisti Enrico Ameri e Sandro Ciotti 21,18 GR 1 flash

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeune Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,15 22,57

Ondaverdodue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,45 18,45 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43 Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenette Notturno Ital.-Raistereonotte

152 TV RADIOCORRIERE TO 2 15 15 22 Com. Comm.

Ondavordouropa Radiouno - GR I (per i turisti stranteri in Italia) 13,56

22,30 N Musica per orchestra (li parta) 22.49 Oggi al Parlamanto

23 GR 1 - ultima edizione

23.05 In diretta da Radiouno a cura di Gienni Bisiach La talafonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Per pertecipare alla trasmissiona lelefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizia 7 Bollettino del mere

7,18 Parola di vita di Padre Alessandro Zanotelli

7,30 **GR 2 Rediomattino**

DSE Infanzie, come, parché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8.05 Radiodua prasenta. Sintesi guotidiana dai progremmi proposta da Gloria De Antoni

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana Andrae. 158° puntate Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze 9,10 pagine dei quotidiani

9.30 GR 2 Notizie 9,32 Tra l'incudine e il martalio. Divagazioni se-

misene di due perditempo 10 Spaciala GR 2 a cura di P. Porcacchia 10.30

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma di intrattenimento in diretta e cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono parteci-pare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Rome. Regla di Gianluca Nicoletti 11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - On-12.10 davarderagione

GR 2 Rediogiorno 12,30

Massimo Giulieni presenta Perché non par-II? di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Re-12,45 gia di Massimiliano Fasen

55 13,30 GR 2 Radiogiomo Programmi regionali - GR regionali - On-14

deverderegione 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomariggio? Sommario

Slamo fatti cosi di M. Mazzei e A. Persicini 15,30 GR 2 Economie. Media delle valute. Bollet-

tino del mare Di comuna intereasa: il denaro 16

16,30 GR 2 Notizie 16,55

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Budapest l'incontro di calcio Raba Eto - Torino (Coppa UEFA). Radiocroniste Alfredo Provenzali 17,48 GR 2 Notizia

18,48 **GR 2 Notizie**

18,50 Le ore dalla musica, Un programme di Laura Pedellaro

19,30 GR 2 Radiosera

Capitol. Attuelità culturali del GR 2, a cura 19,50 di Vanni Ronsisvalle

19.57 Il convegno del cinqua di Luca Liguori

Radiodue sere jazz. Coordinato da Paolo Paduia «TuttoBillEvans» dal megebox Fo-20,45 nit-Cetra. Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula

21.30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a. 3131. Vie Asiago, 10 -00195 Roma. Regla di Antonio Leonetti

22,19 Panorame parismantare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

Chiusura. Le tresmissioni proseguono con Notturno Italiano 23,28

RADIOTRE

6 Prajudio

6,45 Giornele Radio Tre. Prime notizia mattino

Concarto dei mattino (I parte) Brahi presentati da Danilo Prefumo. W. A Mozart: 6,55 luna Sintoria in la magg K. 201 (English Chember Orch, dir B Britten)

7.25 Giornale Radio Tre

Prime pagina. I giornali del mattino letti e commentati de Dennis Redmont Telefona-7,30 re el n. (06) 3612241

8,30 Concarto del mattino (Il parte) F. Schubert: Quintetto in do meggiore op 163, D 956 per archi (Quartetto di Cieveland e Yo Yo Ma, altro vc) ♦ G F Haendel «Anthem» dal Salmi 21 e 22 (C Tipping, controten; M Peerce, bs. - English Concert e Coro di Westminster dir, S Preston)

9,45 Giornele Radio Tre. Se na parla oggi

Ora D. Dialoghi In diretta dadicati elle donne 10 a cura di R. Musa In redazione C Castelleni, G Crema F De Paoli, P. Tavella, S Zamboni. Telefonere al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte). L. Bernstein: Haiil, notturno per fl., erchi e percuss (Sol J.-P Rampel - Strum della Israei Philharmonic Orch dir L. Barnstein) ♦ O Respighi: Pini di Roma (Philadelphia Orch dir R. Muti)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

12

11,48 Succade In Itaila. il sindaco risponde, dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gienfranco Ferroni Telefonare al n. (06) 3612177

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cure di Paolo Donali. In redazione Roberto Giuliani. Le rubriche oggi. Ottorino Respighi con Aldo Sisillo e Giu-seppina Vessallo — Discoclub con Sergio Sablich - L'emore net Medioevo con Giuliana Fantoni (8°) — Antologia operistica Massenet e dintorni con Aldo Nicastro

13,45 Giornale Radio Tre

15.15 Glornale Radio Tre - flash 15,18 GR 3 Cultura e cura di Marina Magaldi

15,30 Un carto discorso e cura di Pasquale Sentoli. Festival Jazz di Roccella Ionica '86 17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali pre-

sentate da Pierluigi Battista. A cura di Be-nedette Creveri, Daniele Recine e Rossella Panarese Nel corso del programma. F. Carulli. Concerto in la magg. per chilarra e or-chestra (Sol. A. Lagoya - English Chamber Orch. dir. J.-P. Rempal) ♦ W. A. Mozart, Sonate in la min. K. 310 per pf. (Sol A. Brendei) • I. Strewinsky: Petrouchka, scene burlesche in quattro quedri (Pf. L. Horward -

London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

18,45

Spazlo Tre (li parte). G. Fauré. Peliéas et Mélisande, suite op. 80 dalle musiche di 19 scena per il dramma di Maurice Maeterlinck (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ H. Wolf: Quartetto in re min. per erchi (Quartetto Academice) ♦ K. F. Stamitz: Sinfonia concertante in do megg per vl., v.la e orch. (J. Suk, vl., J. Kodousek, v.ia - Orch. de Camera Suk dir. H. Farkac)

20.45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sul fatti del giorno

Rassegna della riviste e cura di Patrizia 21 Cea Luigi Ghleni: Scienze sociali

Dal Teatro Comunala di Monfelcona. Direttore Anton Nanut. Violinista Cristieno Ros-21.10 sl. Soprano Helmut Wittek. A. Berg: Concerto per vi. e orch. «Alla memoria di un an-per sopr. e orch. «Le vite celestiale» (su testi tratti de Des Knaben Wunderhorn). Orch. Sinf delle Radiotelevisione di Lublana. Presentazione e cura di Guido Pipolo (Registrazione effetluate ii 17 ottobre 1986)

America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporelion di New York. Un programme a cura di Raffeello Siniscalco

da Torino - II Jazz. Presente Grezielle Rava 23.15 Il racconto di mazzanotte a cura di Paola 23,40 Angioletti

107

Giornale Radio Tre. Ultima notizie

li libro di cui si parla, e cura di M. Pinzeuti 284MX

24

MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE

23.58 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Reistereonotte

RAISTEREOUNO

Stereo City con Riccardo Pandolfi, Maria Luisa Mann, Francesco Roccatorti

15.30-16.30-17.30 GR 1 In breva

Steraoblg con Grazia Di Michele, Marco Mo-16 rosino, Marie Cristina Crisci, Carlo Mancini

16,32 Steraoblg perade

18.56 Ondsverdauno/19 GR 1 Sera

Slereodrome con Stetano Pistolini, Rupert, 19,15 Enzo Gentile

20,23 GR 1 in breve

Coppe Internazionali di calcio: Juventus -20,25 Real Medrid (Coppa dei Campioni) - Inter -Legla Varsavia (Coppa UEFA) (vedi Radiouno)

Ondaverdauno/23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Plano bar di E. Suligoj con F. Mancini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue

16-16,53-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

16,55 Celcio: Raba Eto - Torino (Coppa UEFA)

(Vedi Radiodue) 18,45 Long Playing Hit

19,26 Ondsverdedue/19,30 GR 2 Radiosara

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Staraosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pernarella e Silvio Piccinno

GR 2 Appuntamento flash 22.27

Ondavardedua/22.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteraonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie par chi viva a lavora di notte con Enrico Sisti, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Massimo Cotto

Il Giornate della mezzanotte. Ondeverda-

5.45 Il Glornale dall'Ilalia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musiceli a notizieri

23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di C. Demofonti

Il Giornale delle mezzanotta. Ondavardanotte. Musica a notizie: 0,36 Intorno el giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonograto italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demotonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti

5,45 Il Giornale dall'Itelia. Ondaverdenotte Notiziari in ttaliano: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglesa: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In frencese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tadesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutzies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai

TRASMISCIONS DE RUINEDA L'ADINA. 13, 30-14 Nutzies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19, 15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12, 10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Oer Ver-

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Oer verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English.

7,15 Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen.

8 Zu guater Stund'a Liadl. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. 10,05 Matinée. 10,30 Lang, lang ist's her. 11 Schlager-Souvenirs von gestern. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Warbung - Veranstaltungskalender.

13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schullunk für die Mittelschule. 17 Nachrichten. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Lebenshille aus Erfahrung. 19 Oer Sandmannder ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 20,45 Leichte Musik.

21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v alovenščini

Trst - v alovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 OOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40)
Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Raziskovanje in gibalne dajavnosti. 8,40 Glasbeni mozaik.
10,10 S koncertnega in opernega repertoarja.
11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čitvo - Šestanek ob
12h - Glasbeni mozaik. 13,20 Naši zbori: dekliški zbor
Vesna iz Križa vodi B. Kralj. 13,40 Glasbene skice. 14,10
CAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. 14,40
MLADINSKI PAS: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Od Milj
do Devina. 16,30 Glasbene skice.
17,10 Mi in glasba.
18 Kulturni in družbeni odmevi. 18,30 Glasbene skice.

Il futuro a 21 pollici

A MONTPELLIER È IN FIBRE TUTTA LA TV

'è una città, in Francia, di poco meno di duecentomila abitanti, interamente mobilitata su un originale progetto di sviluppo della televisione. Da tempo leader nel eampo degli elaboratori e industrie collegate, oggi Montpellier — questa la città - lancia un'altra sfida: «Essere la prima città al mondo interamente collegata in fibre ottiche», come ha annunciato il suo sindaeo, il deputato Georges Frèche.

Ma vediamo qual è la tabella di marcia finora tenuta per la realizzazione del progetto. Nell'autunno del 1983 il sindaco firma una dichiarazione d'intenti con la TDF (Télé Diffusion de France), società pubblica ehe gestisce le grandi reti televisive del Paese, e nel dicembre dello stesso anno precisa che «saranno 30.000 i terminali delle fibre ottiche che raggiungeranno altrettante famiglie della città».

Nel giugno scorso viene inaugurata la «stazione di testa» della rete, costituita da aleune grandi antenne paraboliche capaei di immettere nei eavi, oltre i canali francesi, altre numerose emittenti straniere: Lusauch r.

semburgo, Montecarlo, la Televisione Svizzera di lingua francese, il primo canale della RTE spagnola, la BBC 1, Sky Channel e Screen Sport, altre due reti «tematiche» inglesi. Inoltre sarà disponibile una rete a carattere locale. Gli allaceiamenti alle abitazioni stanno procedendo a ritmo serrato.

Il maggior azionista è il Comune di Montpellier, insieme alla Compagnia Generale delle Acque, ciascuno col 33,9% delle azioni. Seguono poi altri enti, pubblici, come il Distretto, o privati, eome la Cassa di Risparmio e il quotidiano regionale Le Midi libre. Attraverso i servizi a pagamento che saranno resi ai eittadini (vendite a domicilio, telebanea, semplificazione di operazioni burocratiche), i promotori dell'iniziativa prevedono di ammortizzare gli investimenti in 8-9 anni.

GIANPIERO GAMALERI Sterio

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

LA TOSCANA è la regione considerate de Marina Cepeda Fuentes per Manglar cantando (Radiodue)

RADIOUNG

GR 1 buonglorno. Notizie, agenda

Ondaverde. Trasmissione in diretta di Ra-6.06 diouno per chi viaggia Programma di Lino

> 6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza Regia di Mariella Serafini Giannotti

6.45 leri al Parlamento

7.15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e la opinioni

Elena Doni conduce Radio anch'lo '86. Programma in diretta di Gianni Bisiach Teletonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel 10,30 tempo. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Telef. n. (06)36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

Un nome solo ti vorrel: Matilde di Fanuele 11.10 e Varano

Gli occhi di una donna di Mario Biondi Pre-mio Campiello 1985 6' puntata Regia di 11.30 Massimo Scaglione

12 GR 1 flash

Antonella Steni e Gianni Agus presentano 12,03 Via Asiago Tenda. Questa settimana Luciano Rossi, Franco Simoni e Gli Specchio In sludio Marina Pizzi e Paolo Testa Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Bra-

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

GR 1 flash

14,03 Master City con Riccardo Pandolfi, Maria Luisa Mann e Francesco Roccaforti

15 **GR 1 business**

Radiouno per tutti Megabit. Settimanale 15.03 per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovannı Maria Pace. Realizz, di Gigi Musca

Il Paginone di G. Neri — Storia — Diballito 16 - Logaritmo impazzilo Realizzazione di S Chistolini

17 GR 1 flash

Radiouno jazz '86 a cura di A Mazzoletti. «Il Festival Jazz di Pompei» 2º puntata 17,30

Ondaverde, Radiouno/automobilisti 18.03

Giovanni Graglia: Preludio lirico 18,08

Musica sera: Microsolco, che passionel Novità librarie e discografiche nella musica classica Programma di Salvatore Capri 18,30

19 **GR 1 Sera**

20

Ascolta, si la sera. Aubrica religiosa 19.15

Sul nostri mercati 19.20

Audlobox. Spazio multicodice di Pinotto 19,25 Fava Fonosfera "Opmet" di Michele Sambin

> Ginema alla radio **Luci d'Inverno** di Ingmar Bergman Traduzione di Giacomo Oreglia Con Valeria Moriconi, Gabriele Ferzetti, Enrico Di Trola, Renzo Lori, Anna Bonasso, Gino Lana, Nerina Bianchi, Angelo Bertolot-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,02 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionall 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I

(per I turisti stranieri in Italia)
13,56

12510 -follo ti, Davide Garbolino, Giovanni Moretti, Car-lo Enrici, Regia di Adolfo Moriconi (Replica) 21.05 GR 1 flash

> 21,40 Dopo teatro

Alla maniera del Grand Guignol. 7º serata 22 "L'onda grigia" e "Affare di stato". Regia di Guglielmo Morandi (Replica)

22,38 Intervallo musicale

Oggi al Parfamento 22,49

23 GR 1 - ultima edizione

La telefonata di Pietro Cimatti 23,05

23,28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 6 I glornt. Divagazioni quotidiane sul lluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Franco Piccinelli Un programma di Leda Zaccagnini Musiche a cura di Marco Mortillaro Ricerche di Daniela Bortignoni Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione teletonare al n (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

Parole di vita. Riflessioni quolidiane di Pa-7.18 dre Alessandro Zanolelli

7,30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

Radiodue presenta. Sintesi dei programmi 8.05

8.30 **GR 2 Radiomattino**

Soap-opera all'italiana Andrea, 159' puntata 8,45

Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le 1erze 9,10 pagine dei quotidiani

9.30 GR 2 Notizie

9,32 Tra l'incudine e il martello. Divagazioni semiserie di due perditempo. Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio. Regia di Guido Maria Compagnoni

10 Speciale GR 2 a cura di P Porcacchia

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi Gli ascoltatori possono partecipare teletonando al n (06) 3131 e scrivendo a 313t Via Asiago, 10 - 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionati - On-12,10 daverderegione

12.30 **GR 2 Radiogiorno**

Massimo Giuliani presenta Perché non par-12,45 II? Stida a colpi di parole

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali - On-14

daverderegione 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto Il pomeriggio? Discorsi tra amici per lar passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi Regia di Franca Guerini Sommario Slamo fatti cosi di M. Mazzei e A. Persicini

GR 2 Economia. Media delle valute Bollet-

15,30 tino del mare

16 Di comune Interesse: la scuola

16,30 **GR 2 Notizie**

Un libro per tutte le stagioni di G Lodolo

Singlare la vetrina a cura di R. Franzoni 17,15

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 Colpo d'occhio Don Chisciotte di M. de Cervantes (28°) 18

18,30 **GR 2 Notizie**

Le ore della musica (I parte) Un programma di Laura Padellaro con Andrea Coen, 18,32 Loredana Lipperini, Fiorenza Rossetto, Marco Spada Organizzazione di Maria Francia Regia di Luigi Tani

19.30 GR 2 Radiosera

DSE it cittadino e la giustizia a cura 19,50 di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Cheli Regia di Bruna Bertani (Replica)

Le ore delfa musica (Il parte) 20.10

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'altualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa con-21,30 duce Radiodue 3131 notie. Un programma di intratlenimento in diretta Telefonare al n (06) 3131 e scrivere a 3131 Via Asiago 10 -00195 Roma Regia di Antonio Leonetti 22,19 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotta

Bollettino del mare

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano 23,28

RADIOTRE

Preludio

6.45 Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino

Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli Concerto del mattino (I parle) Brani presentati da Danilo Pretumo G Rossini scala di seta, sintonia (Orpheus Chamber Orch) ♦ N. Rimsky Korsakov, La fanciulla di neve, suite dall opera (Sopr. R. Alexander - Rotterdam Philharmonic Orch e Coro

7.25 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont Telefona-7.30 realn (06) 361 22 41

Toonkunst di Amsterdam dir D. Zinman)

Concerto del mattino (Il parte) L 8.30 Beethoven Sonata in do min op 30 n 2 per vl e pl (I Perlman, vl W Ashkenazy pl I • A Scarlatti Sintonia di concei to grosson 6 in la min per fl , archi e cont (Sol W Bennet - I Musici) ♦ F J Haydn Da Le Stagioni, oratorio in quattro parti per soli coro e orch «La Primavera» (E. Malhis sopr. S. Jerusalem, ten. D. Fischer-Dieskau bar Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro dir N Marriner)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

Ora D. Dialoghi in diretta dedicato alle don-10 ne a cura di R. Musa. In redazione C. Ca stellanı G Crema F De Paoli P Tavella S Zamboni Telefonare al n (06) 361 22 41

Concerto del mattino (III parte) R Wa-11 gner II Crepuscolo degli dei Alba e viaggio di Sigtrido sul Reno (Orch Berliner Philhar moniker dir K Tennstedt) • F Chopin Dodici Studi op 10, per pf (Sol M Pollini)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Succede In Italia. Fatti personaggi e pro-11,48 blemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. În re dazione Roberto Giuliani. Le rubriche oggi Grandi interpreti temminili con Maria Delo-Discoclub con Gianfranco Záccaro amore nel Medioevo con Giuliana Fantoni (9°) — Discoclub Opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Glornale Radto Tre - flash

GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi 15.18

Un certo discorso a cura di Pasquale San-15,30 toli Festival jazz di Roccelia Ionica '86

DSE It mestlere di crescere. Pedagogia degli oppressi Paulo Freire Un programma

di Franz Amato

Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista A cura di Be-nedetta Craveri, Danieta Recine e Rossella Panarese Nel corso del programma B Smetana Blanik, poema sintonico (Orch Filarmonica Cecoslovacca dir Z Kosler) • A Steffani Due duetti da camera Tu m'aspettasti al mare - M'hai da piangere (D Mazzuccalo, sopr. J. Elwes. ten. C. Wat-kinsons, msopr. P. Esswood, controten. A. Curtis, cemb., W. Moller, vc.) ♦ M. Ravel Concerto in sol magg per pf e orch (Sol. Ph Entremont - Orch Sinf di Milano della

Raidir D Oren) Giornale Radio Tre 18.45

> Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di

Domenico Ardizzone Spazio Tre (II parte) C Saint-Saens. Pezzo da concerto op. 154 (Arpe L. Johnson e M Kozikova) ♦ L van Beethoven Sonata in mi bemolle maggiore op. 7 per pianoforte (Sol A Brendel) ♦ E. Grieg: Aus Holbergs Zeit,

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

suite in stile antico op 40 (Orch Filarm di Berlino dir H von Karajan)

20,45 Glornaie Radio Tre

Note e corrispondenze sui latti del giorno Opere russe rare Dubrovski. Opera in quattro atlı di Modesto Ciaikowski, Musica di Eduard Napravnik, Dubrovski, İvan Kozlovski, Dubrovski (Padre) Evgheni Ivanov, Il generale Troekurov Anton Ivanov, Ma-scia Nina Khapov Tania Nina Pokovskaia, Vereiski Vladimir Tutunik Direttore Vladi-mir Nebolsin Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi, Presentazione di Maria Delogu

23,53 Giornale Radio Tre. Ultime notizie

il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti 23.58 Chiusura Le frasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 Stereo City 15,30-16.30-17 30 GR 1 in breve

16 16.32

Slereobig Slereobig parade

18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera

19,15 Stereodrome

20,30-21,30 GR 1 In breve

22,57 Ondaverdeuno / 23 GR 1 ultima edizione 23,05-23,59 Piano bar di E Suligo; con F Mancini

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonolle

RAISTEREODUE

Studiodue

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento llash 16.05

i magnilici dieci/18 05 Hil Parade 2

Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera

19.50-23.59 F. M. Musica, Notizie e dischi

Disconovità, II D J ha scello per voi 20,30 Stereodueclassic. Presenta Piero Caraba

21 21,03 GR 2 Appuntamento IIash Long Playing Hit

Ondaverdedue / 22 30 GR 2 Radionotte Chiusura Le trasmissioni proseguono con

Baistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e nolizie per chi vive e lavora di notte con Marco Boccitto Ernesto De Pa-scale, Massimo Cotto Enrico Sisti

24 Il Giornale della mezzanolte. Ondaverde-

5 45 Il Giornale daii'ltalia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

Chi dice Italia: Cinema ieri oggi, forse do-23,31 mani. Programma di F. Di Giammatteo a cu-

ra di R Digilio

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi 1,06 Lirica e sintonica 1,36 Le canzoni dei ricordi 2,06 Musica in celluloide 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te 3,36 La vita in allegria 4,06 Pagine pianistiche 4,36 Gruppi di musica leggera 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buongiorno La parle mu-sicale è a cura di C. Demotonti collaborano e presentano L Grande e F A Morelli

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Irancese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée

14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE 12, 10 - 14 - 19, 15 Giorna le radio 14,30 - 18, 45 - 19, 30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutrzies per i Ladins de la Dolomites 19,05-19,15 Oai crepes di Sella

crepes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 18,35 Giornaleradio 11,30 - 13,30 Programmi regionali
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera Almanacco - Notizie
Cronache 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio
14 Programmi regionali

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver kehrstunk

kehrstunk
6,45 Guten Morgen mit Musik 7 Italienisch im Alltag. 7,33
Der Heilige des Tages 7,35 Musik und weitere Informationen 8 Saludos amigos! 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.l. Lander und Menschen 10,05 Matinèe 10,30
Treffpunkt 11,35 Lebenshille aus Erfahrung 12,30
Mittagsmagazin 13,10 Werhung Veranstaltungskalen
der 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Oer Notenschlussel. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle Radiosignale.
18 Chormusik 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der
Sandmann der ist dal. 19,30 Albend aktuell. 20. Blasmusik. 20,30 «Das Spiel Kaschmandat». 21,57-22 Das
Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE Koledarček 17,401
Pravljica Narodnozabavna glasba 8,10 ALMANAH Od Milj do Devina Igonovitev! 8,40 Glasheni mozaik 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja 11,30-13 PISANI LISTI Beležka Sestanek ob 12h Glasbegi mozaik 13,20 Glasha po željah 14,10 OTROSKI KOTICEK Odgovori v barvah 14,30 MLADINSKI PAS. Glasbene skice. Diskora ma 16 ZBORNIK Na goriškem valu 16,30 Glasbene ski ce 17,10 Minglasba akadeniški pevski zbor «Tone Tom šić» iz Ljubljane ki ga vodi J Habjanič na letošnjem mednarodgem zborovskem tekmovanju «C A Seghizži» v Gorici 18 Cetrtkova srečanja Pričevanja a Tigru 18,30 Glasbene skice 19,20 Spiredi za naslednji dan

Il giramondo

UNA LONTANA **PREISTORIA RIAFFIORA AD ISERNIA**

La Fontana Fraterna, opera del Trecento, uno dei monumenti più importantì della città



sernia è, insieme a Pordenone e ad Oristano, uno dei tre «giovani» capoluoglii di provincia promossi nel dopoguerra al ruolo di «piecole capitali». Il circondario di Isernia è la Pentria, che prende il nome da una delle più antiche popolazioni italiche e che coincide con la parte più interna e montagnosa della regione Molise.

Rasa al suolo durante l'ultima guerra, Isernia è risorta in gran parte con un volto moderno. La città vecchia si allunga su una collina fra due fiumi, sullo sfondo di una cerchia di montagne che comprendono le Mainarde e le propaggini del Parco Nazionale d'Abruzzo.

Da vedere la Cattedrale, l'Arco Etrusco, la trecentesca Fontana Fraterna, la Chiesa di S. Pietro Celestino (il papa che secondo Dante fece il «gran rifiuto» è sepolto all'Aquila ma ebbe qui i natali), le mura ciclopi- ,-

che, il suggestivo Santuario dei Santi Cosma e Damiano.

Ma Isernia è diventata un nome noto in tutto -il mondo soprattutto per una clamorosa scoperta paleontologica avvenuta casualmente pochi anni or sono. Si tratta delle capanne e degli utensili di un nostro remoto progenitore, battezzato l'«homo aeserniensis», che risale a 750.000 anni or sono, ossia alla profondissima preistoria.

Leimeli comprendono avanzi fossili di pachidermi e di altri animali risalenti appunto alla preistoria. Sono stati riordinati, e sono visitabili, presso il locale Museo Civico, mentre gli scavi proseguono nella speranza di riuscire a rintraeciare anche i resti del «padrone di casa».

A Isernia si arriva facilmente da Roma o da Napoli, seguendo l'Autostrada del Sole fino ai easelli rispettivamente di S. Vittore e di Vairano e imboccando quindi una delle due strade provinciali che attraverso Venafro conducono al eapoluogo della Pentria. Le possibilità di escursioni nel circondario sono numerose: citiamo Agnone, la cirtadina della più antica fabbrica di campane della penisola: Peseolanciano, col suo castello: la valle del Volturno con l'antichissima Abbazia di S. Vincenzo e con grandi allevamenti di trote.

Dove a Isernia

Gli alberghi migliori sono il Tequila e l'Europa o, nel vicino paesino di Pesche, in mezzo ai boschi, l'Hotel S. Maria del Bagno. La Taverna Maresca, nella città vecchia, è un affidabile indirizzo per buongustai. Vi si assaggia, fra altre leecornie, una particolare pastasciutta: le tacconelle. L'Ente Prov. del Turismo è in Via Farinacci 80, tel. 0865/3992.

TARQUINIO MAIORINO

Muly

MOUND ANAMOSCORRIERI 155

VENERDÌ 7 NOVEMBRE

IO TI SALVERÒ: FREUD A HOLLYWOOD: Aivise Sapori sta linendo di scriverio con Simona Argentieri

RADIOUNO

GR 1 buonglorno. Notizie, agenda

6,06 Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza, Regia di Mariella Sarafini Glannotti 6.45 leri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro 7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fattl e le opinioni

Gianni Bisiach conduce Radio ench'io '86. Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flesh

Radio anch'lo '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari 10,30

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-lucci con la collaborazione di Milla Pasiori-11 no. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11.10 Un nome solo ti vorrei: Luisa di Fanuele e Varano

11,30 GII occhi di una donna di Mario Biondi Premio Campiello 1985 7° puntata. Regla di Massimo Scaglione

GR 1 fleah 12

12,03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano VIa Asiego Tenda. Ouasta settimana Luciano Rossi, Franco Simoni e Gli Specchio. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa Telefonare al n. (06) 344142. Regla Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Ondeverdeweek-end

13,30 La dillgenza di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 ffesh

14,03 **Master City**

GR 1 business

15,03 Radiouno per Iulli Transatlantico. Seltimanale di attualità politico-parlamentare Tele-fonare al n. (06) 344142/3/4 Conduce Luca

16 Il Peginone di G. Neri. I Nobel menceti -Librodiscoteca — I gigli nal fango. Realizza-zlone di Sargio Chistolini 17 GR 1 flesh

17,30 Radiouno jazz '86 a cura di A Mazzolalli "La saga di Mr. Jelly Lord", vita ed opere di Jelly Roll Morton di G. Cane. 14° puntata

18 Oblettivo Europa-Spettacolo. Varielà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 Duilio Del Prete in Domenico Scarlatti, musico di corte. Originale radiofonico di Lucio Lironi. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

19

GR 1 Sport presenta Mondo Motori a cura 19,15 di Arnaldo Verri Ascolta, si fa sera. Rubrica palgioga Sul noatri mercati

19.25

19,30

Audlobox. Spazio multicodice di Pinotto 19,35 Fava. «Verso l'isola» di Piero Cannizzaro (Raplica)

20 Torna Maigret. Alberto Lionello in «Non si uccidono i poveri diavoli» (I). Sceneggiatura e regla di Umberto Ciappetti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeune Radtouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

ISA TV RADIOCORRIERE (D2 15 17 20)

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) I 3,56

MAGNANIO 264Min La loro vita: Honorè Daumier di Renzo Nis-20,30

sım. Regia di Marco Gagliardo (Replica) GR 1 liesh

> In contemporenea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino legamento direlloconi Audilorium di Forino della Rai Staglone Sinfonica Pubblica 1986-'87. Direllore Emil Tchakarov. G. Verdi Mes-sa di Requiem, per soli, coro e orchestra Requiem - Kyrie - Dias irae - Offerlorio (Do-mine Jesus Christe) - Sanctus - Benediclus - Agnus Del - Lux aalerna - Libera me Domi-ne Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Cora dell'Opera di Stato di Solia.

Coro dell'Opera di Stato di Sofia 22.49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach. La telefonata di Pietro Cimatti

Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italieno 23,28

RADIODUE

21,03

7.18

în diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Per parlecipare alla trasmissione telefonare al n (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Alessandro Zanotelli

7.30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Infanzie, come, perché...

8,05 Radiodue presenta. Sintesi dei programmi

8.30 **GR 2 Radiomattino**

Soap-opera ail'Italiana Andrea. 160° puntata 8.45 9.10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei guotidiani

9.30 **GR 2 Notizie**

9,32 Tre l'incudine e li martallo

10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma di intrattenimento in diratta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma Regia di Gianluca Nicoletti 10,30

11,30 GR 2 Notizie

12.10 Programmi regionali - GR regioneli - Ondaverderegione

12,30 **GR 2 Radlogiorno**

12,45 Massimo Gluliani presenta Perché non par-II? di Simona Fasulo e Anna Leonardi Regia di Massimiliano Fasan

515 13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regioneli - On-14 daverderegione

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scual, ha visto

Il pomeriggio? Sommario Io, Agoatino. Originale radiofonico di Enzo Mancini. 6º puntata Ragia di Sandro Rossi 15

15,30 GR 2 Economia. Media delle velute Bolletlino del mare Siemo fatti coal di M. Mazzei e A. Persicini

15,40 Di comune Interesse: iavoro e pensioni

16,30 **GR 2 Notizie** Un libro per tutte le atagioni di G. Lodolo Siogliere la vetrina di R. Franzoni

17,15 **GR 2 Notizie**

17,40 18

Colpo d'occhio Don Chiaclotte di M. da Cervantes (29°)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Andrea Coen, Loredana Lipperini. Florenza Rossetto, Marco Spada. Organizzazione di Maria Francia. Regla di Luigi Tani

19,30 **GR 2 Radiosera**

21

19,50 Speciale GR 2 Cultura di V Ronsisvalle

19.57 La ore delfa musica (Il parte)

Radiodue aera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Pieno jazz: da Art Talum a Bud Po-wall». Un progremma di Vittorio Franchini

lomm

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 notte. Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 -00195 Roma. Ragia di Antonio Leonetli 22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

16510 Bolleftino del mare

Chiusura Le Irasmissioni proseguono con 23,28

Notturno Iteliano

RADIOTRE

8 Preludio

6,45 Glornale Radio Tre. Prime notizie mattino

8,55 Concerto del mattino (I parte) Brani pra-Rania da Anna Menichelli W A Mozart Rondò in la magg K 386 per pf e orch (Sol e dir M. Perahia - English Chamber Orch) • F Liszt Mazeppa, poama sinfoni-co n 6 (Orch Berliner Philharmoniker dir H yon Karajan) H von Karajan)

7,25 Giornale Radio Tre

Prima pegina. I giornali del mattino latii e commentati da Dennis Redmoni. Telefona-7,30 realn (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (il parte) A Concerto del mattino (II parte) A Vivaldi Concerto in sol maggiore n. 3 dall'Estro armonico op 3 — Concerto in mi minore, n. 4 dall'op. 3 per 4 violini e archi [Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ C. Debussy: Imagas per pienoforte, II serie (Sol A. Benedetti Michelangeli) ♦ N. Paganini Concerto n. t. in re. magg. op. 6 per vi. e. orch. [Sol S. Accardo - London Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoiti.

nic Orch dir Ch Dutoit] 9,45 Glornale Radio Tre. Se ne parla oggi

Ora D. Dialoghi in dirella dadicati alle donne a cura di R. Musa. In redaziona C. Castella-10 ni, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni, Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (ili parta) E Grana-Concerto del mattino (ili parte) E orana dos Sei pezzi su centi popolari, per pf (Sol. A de Larrochal) ♦ N Rimski-Korsakov (Sol. A de Larrochal) € N Rimski-Korsakov Concerto per trombone e banda (Sol V Batashov - Banda del Ministero della Difesa dell'URSS dir N Nazarov)

11.45 Glornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Itella. Falli, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Farroni

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-lizie e incontri a cura di Paolo Donati. In ra-12 dazione Roberto Giuliani Le rubriche oggi Cronache musicali — Libri novija — L'amo-ra nel Medioevo con Giuliana Fantoni (10°) Discoclub opera con Daniale Spini e Giuseppe Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Redio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli Festivel jezz di Roccelle Ionica '86

Spazlo Tre. Musica e attualità culturali pre-sentate da Pierluigi Battista. A cura di Be-nedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese Nal corso del programma Z Kodaly: Veriazioni su un tama popolara magia-ro per orch (Orch Filiarm di Brno dir. J. Vo-gal) ♦ F. Krommer. Quartetlo in re magg op. 82 per clarinetto e archi (Complesso strumentale The Music dir A. Hacker) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n, 5 in mi bem magg op 82 (New Philharmonia Orch, dir, G. Prêtre)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte). R. Strauss: I liri burloni di Till Eulanspiegel, poema sinfonico op 28 (London Symphony Orch. dir. C. Abba-do) ♦ F. J. Haydn: Sonata In mi bemolle magg. per pianoforte (Sol A. Brendel) ♦ C. Franck. Sinfonia In re minore (Orch. Natio-nal de France dir. L. Bernstein)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondanze sui fatti del giorno 21

Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Cristiano Grottanelli: Religioni

21,10 Frenz Liazt nel centenario delle morte. Cicio in 13 puntate di Piero Rattalino. L'interpretazione delle opere pianistiche lisztiane fra storie e mito. 2º tresmissione: Opera e

Spazio Tre Opinione. Interviste, confronti, 22 dibattiti Georgas Dumézil. Un maestro dal sapere. Elena Gulcciardi a colloquio con Il grande studioso

grante studioso
Dall'Accademia di Francia in Roma VIII Settimana di Musice Contemporanea a VIIIa
Medici. S. Giraud Regard sur jardin d'Eros
(Prima esecuzione in Italia) (A. Roussin e A.
Postansque, V.I., M. Ch. Witterkoer, V.Ia)
(Ragistrazione effettuala il 13 giugno 1985)

23 da Torino - Il Jazz. Presenta Graziella Rava - Temos

VENERDÎ 7 NOVEMBRE

Postansque, vl.i., M. Ch. Wittarkoar, v.la) (Registrazione affettuata il 13 giugno 1985) da Torino - Il lazz, Presenta Graziella Rava

23,40 Il recconto di mezzenotte a cura di Paola Anglolatti

23,53 Giornale Radio Tra. Ultime notizie

il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti 23.58 Chiusura. Le trasmissioni prosaguono con Notturno Italiano a Raistereonotte

RAISTEREOUNO

15 Sterao City 15,30-16,30-17,30. GR 1 in breve

Steraobig **16** 16,32

Stereoblg parade

18,56 Ondeverdeuno / 19 GR 1 Sare

19,15 GR 1 Sport - Mondo-Motorl di A. Verri

19,25 Staraodrome

GR 1 in breve

In contamporanea con Radiouno Da Torino in Stareo **Staglone Sinfonica Pubblice 1986-'87** (Vadi Radiouno) 21.03

22,49-23,59 Pieno ber di E. Suligoj con F. Mancini 22,57 Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ullima edizione Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diralla con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro 16-17-18-19 GR 2 Appuntamanio flash 16,05 Imegnifici dieci / 18,05 Hit Parede

19,26 Ondaverdedue/19,30 GR 2 Rediosere

19,50-23,59 F. M. Musice. Nolizie e dischi con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

Disconovità, il D J. ha scelto per voi

GR 2 Appuntemento flash

21,03 i megnifici diaci

22,27 Ondeverdedua / 22,30 GR 2 Redionotte 23.30 D.J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni prosaquono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie par chi viva e levore di notte con Ernasio De Pascale, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Marco Boccitto

24 Il Giornala delle mezzenotte. Ondeverdenotte

5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondsverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi cultureli, musicali e notiziari

23,31 L'Italia in trasformaziona: Che ne faremo delia spiga di grano Programma di R Vertunni

24 Il Giornala della mazzanotte. Ondeverdenotta. Musice a notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 La canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in calluloide. 2,36 Applausia... 3,06 Dadicato a Ie. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buongiorno. La parte musicala è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Morelli

Il Glornale dell'Itelle. Ondeverdenotta Notiziari in Italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in frencasa: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: ella ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée VALLE D'AOSTA. 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutries per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco · Notizie Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sendar Bozan

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Ver

kehrsfunk.

8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Say it again. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informatio nen. 8 Fröhlich unterwegs. 9,30 Als Detektiv im Schal larchiv. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserem Gästebuch. 11 Aufgispielt und gisungen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Verbung. Veranstaftungskalender. 13,16-13,40 Musik für Bläser. 18,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Erzählungen. 18,20 Fein sein. beinander bleiben. 18,50 Aktiver. Umweltschutz. 19 Der Sandmann, der ist dal. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzert abend. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovanščini

Trst - v slovanščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - 17,40)
Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Na goriškem valu Iponovitevi. 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 - 13 PISANI LISTI: Beležka - Sestarek ob. 12h - Glasbeni mozaik.
13,20 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: ženski zbor Repentabor (vodi. T. Bedenčić). mešani zbor Mačkolje Ivodi. C. Marci in dekliški zbor Devin Ivodi. H. Antoniči. 13,40 Glasbene akice. 14,10 CAS IN PROSTOR: Naš jezik - Ne prezrimo! 15 MLADINSKI PAS: Iz Illinskega sveta. 18 ZBORNIK: Osebno. 18,20 Glasbene skice. 17,10 Mi. in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

L'oroscopo

ARIETE



DAL 21 MARZO APRILE

Viattendono delle soddisfazioni per ciò che riguarda il lavoro e la earriera. Una porta si chiude e altre si aprono. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

TORO



DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Non attendete oltre ad allontanare chi vi disturba nel morale e nello spirito. E bene non rimandare gli appuntamenti. Giorni buoni: 2, 3, 4.

GEMELLI



DAL 22 MAGGIO **GIUGNO**

Ottime possibilità di imporvi sui prepotenti. Iniziative nuove e intelligenti sbloccheranno la situazione arenata. Giorni favorevoli: 2, 4, 6.

CANCRO



DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Guadagni sicuri per i ritoechi geniali al lavoro imbastito da tempo. La richiesta di una promozione sarà aeeolta favorevolmente. Giorni ottimi: 4, 6, 8.

LEONE



LUGLIO AL 23 **AGOSTO**

Disarmerete i suscettibili e gli austeri con le battute spiritose e la diplomazia. Vivaeità per l'avvento di novità strane. Giorni buoni: 2, 3, 8.

VERGINE



DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Vi saranno contrarietà e ritardi ma anche situazioni in cui i saggi traggono vantaggi. Tendenza verso il quieto vivere. Giorni fausti: 4, 5, 6.

BILANCIA



SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

La sincerità affettiva darà nuovo impulso al lavoro, alla volontà e all'entusiasmo. Momento fecondo in tutti i settori. Giorni buoni: 2, 4, 6.

SCORPIONE



OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Uln appuntamento mancato potrebbe mandare a monte tutto un lavoro segreto di approcci e di appoggi. Lettere in arrivo. Giorni ottimi: 3, 5, 7.

SAGITTARIO



DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Gli interessi economici sono tutelati dai buoni influssi stellari ma anche da un amico ehe vigila affettuosamente. Giorni favorevoli: 7, 8.

CAPRICORNO



DICEMBRE AL 20 **GENNAIO**

La fortuna collabora in tutte le direzioni. Le stelle propizie daranno manforte nei momenti più ardui. Giorni ottimi: 4, 6, 8.

ACQUARIO



DAL 21. GENNAIO AL IB **FEBBRAIO**

II denaro speso per l'arredamento e le innovazioni in casa non avrà rimpianti. Muovetevi con dinamismo, la vita è lotta. Gorni buoni: 5, 6, 7.

PESCI



DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Oceasione unica per il lavoro da utilizzare verso la fine settimana. Giorni fausti: 2, 3, 4.

ROSA PALAMIDESSI

andil. 15

Oleiw

MI

TV RADIOCORRIERE 157

SABATO 8 NOVEMBRE

45510

ANGELO SABATINI, 56 anni, docente di Filosofia della Storia, dal 13 al 20 novembre a La telefonatii, Radiouno

RADIOUNO

GR 1 buonglorno. Notizie, agenda 6.06 Ondaverde. Trasmissione in diretta 6.45 leri at Parlamento

7,15 Qui paria Il Sud a cura di A Talamo 7.30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - i fafti a fe opinioni

Week-end. Varietá radiofonico 10 GR 1 flash

10,15 Biack-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio

Spazio aperto-sabato

11,10 Ornella Vanoni presenta incontri musicali del mio tipo

11,45 Lanterna magica di G. Fantoni e F. Cauli 12 GR 1 flash

I personaggi della storia. Aldo Reggiani in Federigo Tozzi, contadino furloso e appas-12.30 sionato. 5º puntata. Regia di R. Caggiano

13

Estrazioni del Lotto

13,25 Anteprima di Stereobig Parade

GR 1 flash

14.03 Il figlio del Voodoo. La vila e la musica di Jimi Hendrix di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante 13" puntala Regia R Ferrante

14,35 LP Musica **GR 1 business** 15

15,03 Varietà varietà. Regia F Sanguigni (Replica)

16,30 In diretta da Napoli Dopplogioco. Conducono Antonio Bottiglieri e Alessandra Origo 17 GR 1 flash

Autoradio. Settimanale per gli automobili-sti di Lino Matti con Lucio De Sanctis 17,30 18 Oblettivo Europa di Giuseppe Liuccio

Ondaverde. Radiouno/automobilisti 18,30

Musicaimente voitey. Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Uno studio per vol 19.55 Black-out (Replica)

CI siamo anche noi (Replica) 20,35

GR 1 flash 21

«S» come satute di Luciano Sterpeltone 21,03

21,30 Gialio sera (Replica)

22 Stasera a casa di M. Kustermann e G.

Nanni di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino 'O natura cortese. Varieta radiofonico di Gaio Fratini. Regia di Umberto Be-nedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Pietro Cimatti

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

Fine settimana con Radiodue "Mangiar canlando». Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Programma di R. Mittiga.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-1212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno ital.-Raistereonotte

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

11 LA 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

Glocata con noi, 1 X 2 alla radio DSE Infanzia, come, perché... 8.05

Radiodue presenta. Sintesi dei programmi 8,10

8,30 **GR2 Radiomattino**

Mille e una canzone. Presenta G Sisto 8.45

9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso ENASCO - Ente Naz di Assistenza Sociale pergli Esercenti Attività Commerciali ...Giovani, un bel lavoro per voil-

GR 2 Notizie 9.30

9,32 Settantaminuti. Itinerario settimanale tra problemi, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità tracciato da G. Nascimbeni 10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 Long Playing Hit. Presenta M. R. Gavar 11.30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 **GR 2 Radlogiorno**

12,45 HII Parade. Presenta Marco Tre

GR 13,30 GR 2 Radiogiomo

Programmi regionali - GR regionale - Ondavarderegione

15 I raccontl europel deil'800 «Il monaco nero-di Anton Cecov

15.30 GR 2 Europa. Boliettino del mare Hit Parade, Presenta Marco Tre (Replica)

15,50 **GR 2 Notizie**

16,30 16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 improvvisamente cinquant'anni fa. Ouei simpatici appuntamenti con i Concerti Martini & Rossi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Della pace: colloqui con Erasmo. Radiodramma di Vico Faggi Con Raoul Grassilli Adolfo Geri, Giuseppe Pertile Regia di Pietro Masserano Taricco

In collegamento diretto con l'Aula Paolo VI 18 in Vaticano. In contemporanea con Raiuno e Raistereodue Concerto sinfonico offerto dalla Rai in onore di Sua Santità Giovanni Paolo fl. Direttore Riccardo Muti L Cherubini Messa in la magg per l'incoronazione di Carlo X, per coro e orch ¡Revis di G Carli Ballola). Orch Sint di Roma Cori di Roma e Torino della Rai M del Coro Gianni Lazzari

19 Insieme musicale

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Occhiali rosa (I parte)

Concerto sinfonico. I Strawinski Apollon 21 Musagète, Balletto in 2 quadri (Berliner Philharmoniker dir Herbert von Karajan) ◆ R. Strauss Da Vier Letzte Lieder Fruhling - September (Soprano Kiri Tekanawa - London Symphony dir Andrew Davis) — Sinfonia delle Alpi, op 64 (Orch di Filadellia dir A. Previn)

22.30 **GR 2 Radionotta**

> Bollettino det mare Occhiali rosa (Il parte)

22,50 23,28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

6 Preludio

Giornala Radio Tre. Prime notizie mattino 6.45

6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti J Brahms: Danze ungheresi per orch nn da 6 a 10 (Orch. Wiener Philharmoniker dir C Abbado) • L. Bernstein Divertimento per orch (Israel Philharmonic Orch, dir L. Bernstein)

7,25 Giornaia Radfo Tre

Prima pagina. I giornali del mattino tetti e 7.30 commentati da Dennis Redmont Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto def mattino (Il parte) G. F. Haendal. Concerlo in si bem magg op 4 n 2 per org e rch. So S Freston - English Concert dir T Pinnock) F Schubert Trio in si bem magg op 99 prvl vc ept (Trio Beaux Arts) ♦ O Respighi Antiche arie e danze per liulo suite n 3 (Orch Berliner Philharmoniker dir H von Karajan)

9,45 Glornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti L'economia come scienza e come politica di Alessandro Roncaglia 5' trasmissione Sraffa In studio Massimo Pivetti

Concerto del mattino (Ili parte) R 10.30 mann Kinderszenen per pf (Sol M Argerich) • P I Ciaikowski Lo schiaccianoci suite dat balletto (Philadelphia Orch dir E Ormandy

Giornale Radio Tre - fiash

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 Pomertggio mustcate. Richard Wagner L'anello dei Nibelungo diretto e commen-tato da Woltgang Sawallisch Interviste a cura di Paolo Donati e Sergio Sablich 8° trasmissione II crepuscolo degli Del. Atto I Siegfried Jean Cox, Gunther Thomas Tipton Hagen Gerard Nienstedl, Brunnhil-de Nadeza Kniplova Gutrune Leonore Kirschstein Waltraute Irene Dalis Prima Norna Ruza Pospinov Seconda Norna Helga Dernesch Terza Norna Elisabeth Schwarzenberg Direttore Woltgang Sawallisch Orchestra Sintonica di Roma della Rai (Edizioni Ricordi)

14,10 Giornala Radio Tre

14,25 Pomeriggto musicate. M. tppolitov-Ivanov Schizzi causasici op 10 (Orch Sinf Filar-monica di Stato di Mosca dir G Rojdest-venskij) • M Balakirev Russia poema sin-tonico (Orch Sint dell'Accademia del-l'URSS dir E Svetlanov) • N Rimski-Korsakov La grande Pasqua russa ouverture op 36 (London Philharmonic Orch, dir A Boult)

Glornaie Radio Tre - flash 15.15

Controsport. Settimanale del Giornale Ra 15.18 dio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkoncerto a cura di Tonino Ruscitto Etnia e pop con Francesco Lombardi

16,30 L'arte In questione. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai Pianoforum 1986, Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1986 Wonmi Kim - Concorso Mario Zanfi di Parma Maurtzio Zanini - Concorso Dino Ciani di Milano F Liszt Fantasia e fuga sul nome - Dagli Studi d'esecuzione trascen-BACH dentale Feux follets - Mazeppa - Rapso-dia ungherese n 12 in do diesis minore (Sol W Kim) • L van Beethoven Sonata in si bemolle maggiore op 106 (Hammerkla vier) (Sol M Zanini) Nell'intervallo (ore 17.45 circa) Presenta

zione e interviste di Maria Grazia Cavagnino

18.45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di polifica estara in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

da Firenze - **Spazio Tre**, Musica e attualita culturali presentate da Rita Guerricchio In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del 19.15 programma H Wieniawski Due studi-ca pricci op. 18 per due violini (Sol II Perlman a P. Zukermann) ♦ G. Rossini. Sonata a qualtro n. 2 in la maggiore (Academy of St Martin-in-the-Fields dir N Marriner) ◆ H Berlioz Cléopâtre scena lirica per soprano e orchestra (Sopr J Norman - Orch de Paris dir D Barenboim)

20.15 Glornafe Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno In collegamento diretto con il Teatro deil'Opera di Roma Inaugurazione della Sta-gione Iirica 1986 87 **Agnese di Hohen-staufen.** Opera romantica in tre atti di Ernst Raupach. Musica di Gaspare Spontini (Versiona ritmica italiana di Mario Bertoncini) L'Imperatore Enrico VI Rainer Buse Irmengarda. Glenys Linos, Agnese Mont-serrat Cabailé, Fitippo di Hohenstauten Ezio Di Cesare, Enrico il Leone Vito Maria Brunetti, Enrico il Palatino Veriano Luchat-ti, Duca di Borgogna Roberto Frontali.

L'Arcivescovo di Magonza Silvano Pagliu-ca Teobaldo Fernando Jacopucci, Il castellano Alessandro Verduci. Primo giudice di campo Paolo Maria Orecchia, Secondo giudice di campo Angelo Nardinocchi. Un araldo Alessandro Sabbatini Direttore Maximiano Valdès Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma M. del Coro Ine Meister

Negli intervalli (ore 21.35 e 23.05 circa) Cronache e commenti di Francesco Sapo-

Altermine (ore 0.05 circa)

Glornale Radio Tre. Ultime notizie

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti Chiusura Le trasmissioni prosequono con Notturno Italiano e Raistereonotle

RAISTEREOUNO

15 Stereobig 15,30-16 30-17.30 GR 1 in breve

16,32 Stereobig parade

18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Stereodrome

20,30-21 30 GR 1 in breve/22 57 Ondaverdeuno GR 1 - ultima edizione Chiusura Le tra-

smissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue

16-17-17 58-19 GR 2 Appuntamento llash

I magnilici dieci

17.05 Classitiche Internazionali

In diretta con I Aula Paolo VI in Vaticano. In 18 contemporanea con Raiuno e Radiodue. In onore di Sua Santità Giovanni Paolo II Con-certo sinfonico (Vedi Radiodue) Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi 20 Disconovità. II D. J. ha scelto per voi

GR 2 Appuntamento Ilash

21,03 22,27 I magnilici dieci

Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte
D.J. Mix - Chiusura Le trasmissioni prosequono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis Giuseppe Vi-detti Enrico Sisti. Ernesto De Pascate

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Costellazioni: La rinascita della Scala Programma di M. Burzachechi

24

li Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al qiradischi 1,06 Lirica e sintonica 1,36 l tavo-losi anni 50 2,06 Facciamo le ore piccole 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te 3,36 La vita in allegria 4.06 Fonogralo italiano 4,36 Novita discografiche 5,06 Finestra sut golfo 5,36 Per un buongiorno La parte musicale e a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano L Grande e F A Moretti

Il Giornale dall'Ifalia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in 5.45 inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In trancese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallee 14 Programmi regionali TRENTINO-ALTO ADIGE 12,10 - 14 · 19,15 Giorna le radio 14,30 - 18,45 - 19,30 Pringrammi regionali TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA 13,30-14 Nutrzies per i Ladins de la Dolomites 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

repes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Girrnale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissioni per gli italiami d'oltre Ironliera Almanacco Notizie Cronache 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio 14 Programmi regionali

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Ver ehrsfunk

kehrstunk
6,45 Guten Morgen mit Musik 7,33 Der Heilige des Tages 7,35 Musik und weitere Informationen 8 Fein sein beinander hleiben (Whg.! 9,30 So richtig nett ist sim Duett 10,05 Matinee 10,30 Sonne ins Leben 11 Portrat in Musik 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender 13,15-13,40 An Eisack Etschund Rienz 16,30 Musikparade 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5. Jugendwelle Ping Pong.. 18 Das Liederbuch 18,45 Österreich im Zeitalter Friedrichs des Grossen 19 Der Sandmann der ist dal 19,30 Ahend aktuell. 20 St. Landl die Leut und a Musik dazua. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Leise erklingt Musik.. 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v siovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kralka poročila.
7,20 - 8 DOBRO JUTRO PO NAŠE Koledarček 17,401
Pravljica Naiodnozabavna glasha 8,10 ALMANAH-Kul
Iurni dogodki Iponovitevi. 8,40 Glasbeni mozaik 10,10
Koncert v občinskem gledališču v Tržiču 11,35-13 PISA
NI LISTI Poljudno čitvo Sestanek ob 12h Glasbeni mozaik
13,20 Glasba po željah 14,10 Potrdo hranja 14,40
Drugi program 17,10 Milin glasba Mladi izvajalci prani
sti šole Glasbene matice na letošnjem tekmovanju v Osi
mu 18 Dramska vetrovnica Roman v nadaljevanjih, Alojz
Rebula «Senčin Jeles» Radijska dramatizacija v 7 delih in
režija J Babič. Produkcija Radio Trst A Peti del 18,40
Glasbene skice 19,20 Sporedi za naslednji dan

Una risposta dalle stelle

MARINA SUMA

Scorpione, è nata l'11 novembre 1959



Sono Luana e ti scri-vo per avere conferma su quanto mi ha riferito una cartomante: pur-trappo, ha detto, non mi spaserò ed il mio sogno di diventare un giorno mamma rimarrà soltanto un «dolce sogno». Ho paura che questa donna mi ahhia detto la verità, ma nello stesso tempo spero... Tieni presente che non ho mai avuto un ragazzo, pur avendo 16 anni. Sono nata il 3 gennaio 1969. (Luana D.T. - Molfetta).

La fua leftera ha suscitato in me, per l'ennesima volta. tanta rabbia, una grande indignazione: ma come si fa a pronosticare ad una ragazza di 16 anni una vita di mibilato, e per giunta. con grande deierminazione, senza alcuna prova d'appello? Star tranquilla, ho ben studiato gli aspetti planetari del tenia natale e posso dirti che non mi sembri destinata ad una vira di solitudine affettiva, në ho scorto segni che facciano pensare ad un'unione conjugate non rallegrata da prole.

Sono fidanzata ila quasi sette anni con un ragazzo di 26 anni, io ne ho 35. Ci amiamo molto, lui è nato il 1º ottobre, io sono dell'Acquario, nata il 17 febbraio 1961. Vorrei sapere se ci sposere-mo, fra quanto tempo. Stiamo aspettando che si liberi un appartamento di nostra proprietà. (Giusenpina - Sandro - Roma).

Ritengo il 1987 l'anno del vostro matrimonio: ció è rilevabile sopratiutto dal suo tema natale, più che da quello del suo ragazzo.

A_→ Sono nata il 4 maggio 1966 alle 7, a Vicenza. con ascendente Gemelli. Mi piace l'astrologia, è una passione innata, e vorrei sapere se per fare un oroscopo servono le Effemeridi, se sono facili da comprendere. Vorrei anche una risposta per quanto riguarda il mio lavoro. la mia salute e se avrò possibilità di successo in amore. (Maria Luisa - Vicenza).

Si, per domificare un tema natale sono indispensabili le Effemeridi, un po' complesse ma non difficilissime da comprendere, una volta afferratone il «linguaggio». Il 1987 sará un anno molio importante per la sua vua affettiva e professionale che avranno una svolta de-

cisiva. Lei sembra avere un fisico forte, robusto.

Sono una mamma che vorrebhe sapere qualcosa rignardo il sno figliolo nato sotto il segno della Vergine nel 1946, alle 8.30. Ha avuto qualche esperienza sentimentale, ma sempre negaliva, ma ora ha una ragazza che ha veduto pochissime volte. Nonconosco i suoi dati, ma dovrehbe avere circa 38 anni ed essere nata in marzo. (Una mamma 1919 - Bologna).

Spero lei si riconosea in questa risposta, poiché, come da sua richiesta, hoomesso i dati di suo figlio e la cutà della partner che frequenta. Con gli elementi che nu ha fornito posso dirle che per il suo ragazzo il prossimo anno sará moltoimportante per la sfera afferriva, potrá concludere positivamente un legame ed è possibile che la partner della sua vita sia una nativa dei segni dell'Ariete. Bilancia, Scorpione, Pesci.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, I/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO



PASTIGLIE VALDA DIFENDONO LA TUA GOLA

Pastiglie Valda antisettiche calmanti balsamiche. Aiutano a prevenire e curare le affezioni del cavo oro-faringeo e delle prime vie respiratorie. Composte di estratti vegetali conosciuti per le loro proprietà balsamiche, le Pastiglie Valda contengono anche un antibatterico ed un anti-infiammatorio. I loro principi attivi si liberano prontamente,

svolgono un'efficace azione per inalazione e per contatto con le mucose, aiutano a respirare meglio. Valda: cosi piccola, cosi grande.



UN OROSCOPO PER TUTTI I MINISTRI

(segue da pag. 57)

FRANCO NICOLAZZI nato a Gattieo (Novara) il 10-4-'24. Ministro dei

Lavori Pubblici (Ariete).

Ha un trigono con Giove nel Sagittario e Nettuno nel Leone percorre la propria strada con un suceesso che è anche serenità e diligenza, non esce fuori campo, i metodi usati per arrivare sono quelli semplici. Si eonoscono le proprie capacità, ciò aiuta ad avere prestigio e riconoscimenti. Crea fiducia intorno a sé perché non strafà, e mantiene sempre un equilibrio giusto. La quadratura di Urano-Giove può rendere polemico e dare la disdicevole abitudine di non riuscire a captare le buone oceasioni, se ciò può essere considerato mancanza di opportunismo può chiaramente essere un handicap per la via che conduce al successo. Maggio conta molto quando Giove è positivo, ma sarà anche un mese molto caldo, il più bollente di un periodo già movimentato.

FILIPPO MARIA PANDOLFI nato a Bergamo l'1-11-'27. Ministro del-

l'Agricoltura (Scorpione).

Il Sole nello Scorpione è in congiunzione a Marte e ciò significa una grande forza di volontà, il saper vincere anche a costo di sacrifiei, un'autodisciplina. Si riesce a dare peso alla propria immagine, a prendere decisioni improvvise con passione, quasi con violenza. Saturno è in aspetto trigonale con Urano, si è pronti a ogni lotta che si accetta con il solito gusto alla battaglia, alla guerra. Giove-Mercurio in trigono danno interesse per la letteratura, le arti, ma anche una considerevole capacità negli affari, nel capire il valore delle cose, materiale o spirituale che sia. Un transito di Giove su Saturno in aprile può indicare novità, anche di rilievo, che riguardano la propria earriera.

COSTANTE DEGAN nato a Mestre il 12-3-'30. Ministro Marina Mercantile

(Pesci).

Nato nel segno dei Pesci, ha in rilievo una quadratura Saturno-Urano nel Capricorno e Ariete e ciò aggiunge all'emotività e alla sensibilità del Pesce molta tensione e, per questo segno, un insolito bisogno di libertà e di autonomia. Le decisioni vengono prese da soli. Nettuno nella Vergine è in opposizione a Mercurio nei Pesei, e così il temperamento di Costante Degan tende ad essere chiuso e poco eomunieativo, pieno di diffidenza e cautela nell'affrontare gli altri. Non dovrebbero esserci molte novità nel prossimo periodo visto che tanti problemi hanno già trovato una loro soluzione.

CLELIO DARIDA nato a Roma il 3-5-'27. Ministro delle Partecipazioni Statali (Toro).

Un Toro determinato e deciso che affronta i vari problemi ehe si presentano in maniera caparbia, con un trigono Saturno e Urano in due segni di fuoeo, il Sagittario e l'Ariete. Riesce così con una notevole forza vitale a rendersi indispensabile in alcune circostanze e in alcune emergenze. Mercurio e Nettuno sono in aspetto trigonale e aiutano Clelio Darida a sapersi muovere nell'intricato mondo, sia della politica dell'economia, con abilità e destrezza. Venere e Giove sono tra loro in quadratura e molto viene sacrificato al lavoro, il privato a un certo punto è quasi inesistente, tanto si è presi dal demone del voler produrre, saper faticare. Sono i primi mesi dell'87 che registrano un passaggio di Giove su se stesso, e eiò è indice di successo.

CARLO DONAT-CATTIN nato a Savona il 26-6-'19. Ministro della Sanità (Cancro).

Leone con una congiunzione Mercurio-Saturno nel segno del Leone che dà una notevole earica nervosa e la tensione che è sempre tanta ha anche degli effetti benefici su chi la sa usare in modo giusto. E questo è il caso di un Leone come Donat Cattin che con una seppur leggera congiunzione Marte-Plutone ha una grande forza psicofisica, la quale può essere usata in molti modi, ina è sempre dirompente e aiuta ad esprimersi e a difendersi. Anche se questa congiunzione ha luogo in un segno d'acqua, il Cancro, eiò non le toglie la notevole autodifesa che riesee ad emergere

> Salverino De Vito, ministro del Mezzogiorno, 60 anni, del segno dell'Acquario



nei momenti giusti. L'estate significa molto e l'estate del 1987, Giove e Urano interesseranno Saturno, sarà eccezionale.

NICOLA CAPRIA nato a Reggio Calabria il 6-11-'32. Ministro Turismo

e Spettacolo (Scorpione).

Uno Scorpione dal carattere fermissimo, forse rivoluzionario, certamente polemico con Plutone e Urano in quadratura. La libertà della propria opinione viene difesa a oltranza, non si sopporta la prevaricazione e neanche chi tenta di bloecare in qualche modo la propria indipendenza. Marte è in trigono a Urano in segni di fuoco e ciò dà ancora maggior peso alla già esistente voglia di essere liberi, al non aecettare imposizioni. Esiste la capacità di sapersi organizzare, di saper realizzare progetti, per gli altri impossibili. Il passaggio di Giove su Urano ha luogo nel giugno 1987, mese ehe conta.

NINO GULLOTTI nato il 14-1-'22 a Messina. Ministro dei Beni Culturali

(Capricorno).

Un Capricorno la cui forza d'azione e di perseveranza viene resa ancora più incisiva da una quadratura Saturno-Plutone che può portare al massimo le proprie energie, insieme alla capacità di esprimersi. Il gusto al lavoro può essere quasi fanatismo, ma porta avanti, sempre più in alto. anche a costo di sacrifici personali. Plutone e Urano sono in aspetto trigonale e ciò è di grande importanza per chi vuole essere qualcuno, l'importanza di Plutone in questo quadro astrale segnala la facilità con la quale si superano le qualche volta pesanti difficoltà, la fortuna che si ha nell'inventare e portare a termine progetti che contano. Tutto ciò forse sta dando poco spazio al privato, come indica Giove in quadratura a Venere. Una lunga strada è già stata percorsa, un passaggio di Giove su Nettuno nel maggio del 1987 potrebbe comunque essere interessante.

FRANCESCO DE LORENZO nato il 5-6-'38 a Napoli. Ministro dell'Am-

biente (Gemelli).

Nettuno in trigono a Urano dà a questo Gemello una maggiore forza di esprimersi, nessuna pigrizia e nessun gusto al dolce vivere che di solito è una caratteristica gemelliana, solo senso del dovere e il sapersi affermare nel tempo con diligenza e notevole capacità di penetrare anche nei meandri segreti della politica. Venere e Saturno si trovano in quadratura, e'è poco spazio per gli affetti, la vita privata è inghiottita dagli impegni, dal lavoro. Un passaggio di Giove su Saturno indiea maggio 1987 come mese che conta, o meglio periodo importante nel 1987.

LUCIA ALBERTI

foto Chianura-Frassineti Suriano-Vergari/AGF

BØOB McNUTT







Reuben Lucius Goldberg, scrittore e disegnatore americano, morto nel 1970 all'età di 87 anni, è stato uno degli autori più vivaci e ricchi di sorprendenti trovate. La sua serie di tavole dedicate alle macchine inutili o alle invenzioni strane (macchinosi e comici marchingegni per risolvere problemi facilissimi, come aprire una porta) sono un esempio di fertile fantasia e di intelligente umorismo. Lo restimonia, nel suo piecolo, la «striscetta» antirazzista che introduce la

tavola di Boob McNiit, un personaggio «vissuio» per circa vent'anni (dal 1915 al '34). Le sue eterne disavventure lo rendono talora simile a l'ortimello, con le ripe tute sconfitte e delusion che vanilicano la suagenerosità. Assai popolare negli Stati Uniti, Boob McNutt Icce una fugace comparsa nel 1919 sul Corriere dei Piccoli, col nome di Meo Bichico. l'omino che «mesto dice sono un povero infelice».

a cura di CARLO SCARINGI



LESPECIALITÀSANTAROSA



COLLEZIONE · DA · COLAZIONE

















Le Specialità 100: preparate con 100 g di frutta ogni 100 g di confettura. Le Specialità Mix: nuovi abbinamenti di gusti.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE DAL 2 AL 29 NOVEMBRE 1986



GIANCARLO MENOTTI Lunedì 10 novembre alle 14,55 Musica oggi è interamente dedicata a sue composizioni







DANIELA **GOGGI** Presenta brani di

Aggiungi un posto a tavola mercoledl 19 novembre alle 14 in Operetta e commedia musicale

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: On Broedwey Percy Faith. A hundred yeers from today - Sinatra, The wey you look tonlight - Carmen Cavellaro,
Parlemi d'emore Merlù - Vladimir Cosma. La verità - Mina. Il mondo - Clayderman. Centablie Last Feeling stronger everydey - Chicago. I love
you - Pourcel. Jokermen - Dylan. Tip top theme A Martelli. Clell di Behle - Patty Pravo. Ay Ay Ay
- Cesar Lucero e Marcos Lorca Tonlight I celebrate my love - Bryson Peabo e Roberta Flack.
Se tu lo vuol sarà - Gagliardi L. O. V. E. got s
hold of me - Roussos.

Noid of me - Roussos
9/CANTANDO IN ITALIANO: Mireggi - M Bosé.
Sharezen - Al Bano e Romina to cha amo solo ta
- Mina Tutte 'nata etoria - Pino Daniele. Centata
e sorridete - Oscar Carboni II mare d'invemo
L Berté. Coss dici di me - Pooh. Canzoni stonate - Morandi. Centilans dalla vita che passa
Principini. Mi menchi tu - Scialpi. La bembole - P.
Pravo. Noi due - Mia Martini. Allagro - Pandemonium. Anime - Ricchi e Poveri Come si chiame Mannoia Libere - D. Milani

Mannoia Libere - D. Milani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Who cen sey
(Alrica addio). Zorba's dence (Zorba il greco). Lo
chlameremo Andrea (dal tilm omonimo). La voglie
matta (dal tilm omonimo) The way wa wera (dal
tilm omonimo). Woodstock (dal tilm omonimo).
Main title (1997 Fuga da New York). It's only love
(Arthur). Il cobre (dal film omonimo) Emmanualla
(dal tilm omonimo) Chanaon de Yohenn (La
25'heure). Angels end beens (Anche gli angali
mangiano tagioli). Wives end lovers (dal film omonimo). Heet wave (Follie dell'anno).

nimo). Heet wave (Follie dell'anno)

11/CANTAUTORI: Susy per l'Inverno - Calcagno.

Quando comincie le notte - Calitano. Capite - D.

J. Look. Romeo end Juliet - Dire Straits. Il ragezzo delle via Gluck - Celentano. Primedonna
Nannini. Joe temerario - Ron. The sound of silence - Simon and Garfunkel. Non si può morire
dantro - G Bella. L'smico - Branduardi. Plonieri Zero. You heven't done nothin' - Wonder Ancora
una aere - Principini. Le bella domeniche - Guccini World swey Irom me - Guthrie. Poete forss F. Simone

F. Simone

12/ROCK & POP: Datached - Material, Atricane De Sio My charte amour - Wonder. There must
be an sngel (PlayIng with my heert) - EuryIhmics,
Our fevorite shop - The Style Council, Still on lire
- Azlec Camera, I'm not in love - 10 CC. Blue see
- China Crisis I went the one I can't heve - The
Smiths, Irelend - Faithfull, Goodbye - The Psychedelic Furs, Jeen's not heppening. The Pale Fountains, Quite end sione - Peter Gabriel, Whirpool
The Sound, Memorles ol you - Robert Wystt, I
should heve know better - Jim Diamond, Rewerd
- The Teardrop Explodes

13/JAZZ VARIETA: Nobody knows - Jimmy Rushing - Count Basie. A new shede of blues - Ella Fitzgerald. Tee for two - Charlie Christian. Round Fitzgerald. Tee for two - Charlie Christian, Houne about midnight - Navarro - Parker, Ol ell things - Kenton, I love wy men - B. Holiday Alone togheter - Chet Baker More then you know - S. Vaughan, Denomey dance - Coltrane, I don't stand a ghost of e chenge with you - Eddie Davis, Mr. Boogle men - Wingy Manone, Demeronle - Dameron

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ascott gevotte, "My feir lady" - Allers. Denze, "La bsjs-dera" - Barbero - Pavese. Terzatto dalle regszze, gevotte, »My feir lady» - Allers. Denze, »La bajsdera» - Barbero - Pavese. Terzatto dalle regszze, »La case della tra regszze» - Pavese - Barbaro - Marchina. Lonely house, »Street scane» - Betti. Arthur In the etternoon, «The ect» - Minnelli. Strended egein-on the 20th century, »On the 20th century» - Rule - Norman - Singers - Batten - Simmonds - Passengers. Finele, »Brevo Glovenni» - Siepi - Lee - Opatyoshn - Varrone - Karnilova - Irving - Soboloff - Lanti. Aris di Federica, »Federica» - Casula. Chiamami Pucci, »La roaa di Istenbul» - Ballinan - Calderoni. My name, »Oll-ver» - Sewell. I don't need enything but you, »Annie» - Gwatkin - Paris e Coro. Queste voce che ci chieme è l'emor, »Eva» - Artioli. Cento d'amore Indisno, »Rosamerle» - Righetti - Artioli. L'emore è un uccellatto, »Gestsnecclo» - Proletti e Coro Pandemonium When did 1 fell in lova, »Florello-Hanley. L'emore secondo me, «Aggiungi un posto e tevola» - Dorelli. Due cuori un better sol, «La ballerine Funny Essler» - Ballineri - Calderoni. Lune scorteae, «La case Innemorste» - Righetti. Czerdes, »Msriska» - Putz

15/PARATA DI STELLE: Feelings - My eyes edo-red you - Hayes & Warwick. Have neglie - Hamp-ton, lo si - Vanoni, Invece no - Paoli, Autumn leeves - Grace Jones. The hungry years - Feliciano.
We ell rise together - Valente. Ne voca 'ns chiterre... - Murolo. In the neme of love - Carole
King. Don't stand so close to ma - Police. Simplemente une mujer - Roberta Flack. Il nostro
concerto - Bindl

concerto - Bindi
16/FACILE ASCOLTO: Again - Elis Regina. Walting - Santene. Estesi - Rettore. Let it be - The
Beatles. Imagine - Sera Vaughan. The sting - John
Servus. La Iontenanze - D. Modugno. It's my turn
- Aretha Franklin. The stranger - Billy Joel. Your
song - Elton John. Wuthering heights - Kele
Bush. Concerto d'Arenjuez - M. Ranieri. Song



aung blue - Neil Diamond, Words - Pet Boone 67
Parole d'emore - G. Paoli, Tants vogille dt lai Pooh, The diery - Neil Sedaks Lo straniaro Georges Moustaki, Because - Percy Faith Que
eere sere - Doris Day lo vogillo vivere - Gerard
Lenorman Nature boy - George Benson Abbasso
te - L. Rossi Lo show è glà linito - Roberto Carlos All Is love Is fair - Barbra Streisand Lock all
the getas - Al Jarreau Hay Jude - Franck Chacksfield, Che dolce Ial - Bottega dell'Arte Amsnte
emado - Jorge Ben, Ue' man - Pino Daniele, Amore dolce amora emaro emore mio - F Leali

18/DISCOTECA: Danie talk - Nick Karehow, Bo

re dolce amora emaro emore mlo - F Leali 18/DISCOTECA: Drum talk - Nick Kershaw Regrets - Eurythmics Camoutlega - Rod Stewart Young Americans - David Bowie Almost there Level 42. Someday we'll be toghather - Pointer Sisters Material girl - Madonna Cereless whisper - Wham. Long train running - Tracks Calling for your love - Amii Stewart. I'm coming out - Diana Ross. Der kommleser - BB and Band Total eclipse oi tha hert - Tyler Bonnie, Africa - Toto. Welking on e thin line - Huey Lewis and The News Purple rein - Prince and The Revolution. Brother on brother - Vannelli Superstition - Wonder Live and let liva - Spandau Ballet Satellite - Depeche Mode Love on my mind tonight - The Templations

20/CONCERTO: Recitel: Santana-Bécaud Fante-ele di motivi - Wonder Recital: Mostaki-Genesis-Coker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Goodbye aong Schlaks. Io ho te - Rettore. Gente el levoro - Giusto Pio e Compl Summer sembe so nice - Garrett. Behle com H - Gil. Reverle - Aldrich. La vie en rose - G Jones. Sapore di sale - Paoli Moonglow - Goodman. You go to my heed - Wilson On the trell - Clark Terry Csrelass love - Last. Stey with me - Carnes e Turner. Gay ceveller - Richie Havens. Cepricorn - Deodato. Vivo sonhando - Regina Moca - Ciato and Ciato's This guy's In love with you - Bacharach. Les feuilles mortes - Monland Sleepy legoon - Denver Sotdl - Zero Fantasle di motivi - Chicago 22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Goodbye song

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Spohr: Concerto
n. 1 in do minore op. 26 - Cl. K. Leister - Orch.
Sint. della Radio di Stoccerda dir. R. F. De Burgos. F. Schubert. Sonatina in re maggiore op. 137
n. 1, per violoncello e pianotorte - J. Starker, vc.;
S. Neriki, pt. N. Medtner: Sonata in la minore op.
38, per pianotorte - Pf. E. Gilels. M. Balekirev.
Ouverture su temi popolari russi - Orch. del Teatro
dei Champs Elysèes dir L. Somogyi

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couparin: Suite da Simphonia en trio. G. Frescobsidi: Due Pezzi per cembalo. J. Kuhneu: "Wie schon Leuchtet der Morgenstern", Cantata. G. Terlini: Concerto in do maggiore n. 12, per violino e orchestra d'archi

maggiore n. 12, per violino e orcnestra d'archi
▶8/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart II
Flaugo megico. Ouverture. C. W. Gluck Alceste:
"Divinità infernal" V. Bellini: Beatrice di Tende.
"Angiol di pace". H. Berlioz: Beatrice et Benedict:
"Le vin de Syracuse", Improvvisation et choir à
boire G. Donizetti: L'Elisir d'amore: "Chiedi ell'eure lusinghiera. C. Gounod: Faust: "Il était un
Roi de Thule"

▶ 8,45/UN QUARTETTO: F. Schubert Quartetto n. 15 in sol meggiore p. 161, per archi

▶ 9.30/GEORG SOLTI DIRIGE: P. I. Clelkowski: Sinfonla n. 5 In ml minore op. 64

▶ 10,15/FOKLORE DELLA PUGLIA

▶ 10,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA WOLFGANG SCHNEIDERHAN: W. A. Mozert: Concerto n. 5 in le magglore K. 219, per violino e orchestra

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner: Messa n. 1 In re minore, per soli, coro e orchestra - J. Meneguzzer, msopr.; G. Fioroni, T. G. Pastine, ten.i; E. Fissore, bs. - Orch. Sint, e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro G. Lazzari

▶ 11,50/CONCERTINO: I. Albaniz: Asturles n. 5 da «Suite espanola». F. Krelsler: Liebesleid. F. Liszt: Jeux d'eau à le Villa d'Este n. 4 da «Années

► 12.05/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLONCEL-LISTA PIERRE FOURNIER: L. Boccherini: Con-

certo in si bemolle maggiore per violoncello e or-

▶ 12,30/CANZONA E SINFONIA: S. Scheldt Canzone Bergamasca C. Gussego «La leona» S. Rossi Sintonia X - XXVIII - XXXI Gagliarda «La Marchesina-

▶ 12,45/IL PIANOFORTE ROMANTICO: F. Chopln Sonata n. 3 in si minore op 58, per pianotor-te. F. Liszt Concerto Patetique in mi minore per due pianoforti

▶ 13,35/STRAWINSKY - STERN: I. Strawinsky Concerto in re maggiore per violino e orchestra

▶ 14/L'ORGANO NEL SETTECENTO: B. Galuppi Sonata C. P. E. Bech Sonata n 5 in re maggiore W. A. Mozart Andante tur eine Valze in eine Klei-ne Orgel. W. A. Mozart Fantasia n 1 K. 594 in la minore

▶ 14,45/UNA SERENATA: A. Casalla Serenata op 45, per clarinetto, lagotto, Iromba, violino e violoncello

▶ 15.10/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Il pianto di Maria, cantata sacra per mezzosoprano e or-

chestra

▶ 15,30/NOVITÀ

STEREOCOMPACT: DISCO
COMPACT PHILIPS 412 552 2 P. 1. Cialkowski
Ouverture solenne "1812" - Orch Sint della Radio
Bavarese dir E. Pekka Salonen DISC COMPACT
C B S 37796 H. Viauxtamps Concerto in la minore n 5 op 37, per violino e orchestra - Vi Choliang Lin - Orch Sint del Minnesota dir N Marriner. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419045 2 Pt V Horowitz (Recital) Bach
Busoni Preludio al corale. Nun Kommi der Heiden
Heiland (Adagio) W. A. Mozert Sonata in do
maggiore K 330 F. Chopin Mazurka in la minore
op. 117 n. 4 - Scherzo in si minore op. 20 F.
Schubert Improvviso in la bemolle maggiore op
90 n. 4 F. Liszt. Consolation n. 3 in re bemolle 90 n 4 F. Liszt. Consolation n. 3 in re bemoile maggiore R. Schumann Novelletta in la maggiore op 21 n. 1 S. Rechmannov Preludio in sol diesis minore op 32 n 12 A. Scriabin Studio in do diesis minore op 2 n 1 F. Chopin Polacca n 6 in la minor bemolle maggiore op. 53 "Eroica" M. Moszkows-kl Studio in fa maggiore op 72 n 6

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart Concerto in si bemolle maggiore K 450 per pia-nolorte e orchestra. V. Ballini. Norma -lie sul colnotore e orchestra. Dallini. Nothia a rie sui cui le, o Druidire N. Pagenini I Palpiti, Introduzione e Tema con variazioni op 13 dall'aria «Di tanti palpiti», dal «Tancredi» di Rossini A. Scerlatti Concerto in ta minore per orchestra d'archi. G. Puccini Madama Butterlly. Coro a bocca chiusa. N. W. Gada Studio - Fantasia op 43, per clarinetto e pia-notorte B. Smetene Visehrad n 1 e Sarka n 3 dal poema sinfonico «La mia Patria»

▶ 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÈ: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 120 — Ballata In ta diesis minore op 19, per pianotorte e orchestra - Otto Preludi op 103, per pianoforte

➤ 20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart "Ach Ich liabe" da "Il ratto dal serraglio" atto I - Sopr I. Cotrubas -Orch. New Philarmonia dir J. Pritchard G. Donizetti «Adına credimi» da «L'elisir d'amore» atto I zetti -Adina credimi- da -L'elisir d'amore- atto I - J Sutherland e M. Casula, sopr.i. L Pavarotti, ten - Orch, da Camera Inglese dir. R Bonynge C. Gounod -Angas purs, anges radieux- da -Fausl- atto V - J. Sutherland, sopr.; F Coreili, ten., M Ghiaurov, bs. - Orch. London Symphony - Coro The Ambrosian Opera Chorus dir. R Bonynge R. Wagner Addio di Wotan e Incantesimo del tuoco, da la Wikiriaa atto III. da «La Welkiria» atto III

▶ 20.40/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: J. S. Bech Partia n. 1 in si minore, per violino solo BWV 1002 - Sol. R. Ricci. P. 1. Clelkowski Concerto in re maggiore per violino e orchestra op 35 - Soi D Oistrakh - Orch. di Steto dell'URSS dir K Kondra-

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach Concerto in do minore per viola a orchestra d'erchi-Sol. J Cotton - Orch. "Bamberger Chamber" dir L. Mayer. A. Rejche Quartetto in sol maggiore op 98 n. 3, per flauto e archi - M. Munchlinger, II; V. Snitil, vI.; I. Motlik, vIa; F. Slama, vc. E. Griag Pezzi Ilrici op 43, Serie III - Pt. I. Mourao S. Prokofiav: II brutto anetroccolo, op. 18 per voce e planotorte (da Andersen) - E. Söderström, sopr.; V. Ashkenazy, pt. I. Strswinsky Danzes concertentes - Orch da Camera Columbia dir. I. Strewinsky ▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach Con-

► 23-24/A NDTTE ALTA: G. Ph. Telamenn: Concerto in si bemolle maggiore, per due tiauli, due oboi e orchestra d'archi. G. M. Monn: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi. F. J. Heydn: Te Deum in do maggiore. J. Fleid: Tre Notturni. F. Kreisier: Liebestreud L. van Beethoven: 12 Contraddanze per orchastra

> 2 novembre domenica

6/BUONGIORNO IN MUSICA

**SCONCERTO DEL MATTINO: Addio a Chayanna - Morricone Autumn In New York - Ella Fitzgerald When the sains go marching in - Banda Musicela Polizia di Sialo Guantanamara - Candler Allegro vaneziano - Reverberi Jamaica boy - Delgado Till the and of time - Manlovani Sogno di una notta di mezze esteta - De Los Rios. Zorbe's dence Mullor, Norsono Butterdiu - Millor, Norsono Butterdiu - Millor, Sogno dance - Muller Non sono Butterfly - Milva Sogno
- Villa Evarybody lovas somabody - Martin
Quando calianta el sol - Cugal. Glamaice - Bernestin Pals tropical - Ben Blua and eantimental - Basie Emozioni - Gazzelloni

- Basie Emozioni - Gazzelloni
9/CANTANDO IN ITALIANO: Vecchia Roma - I
Vianelia 'A canzuncalla - Alunni del Sole Accarezzemi amore - Zanicchi Adriana - Ferradini
Amera tarra mia - Modugno Americe - Nannini
Notte blu - Ciani Buoni propositi - Locasciulli
Quanta volte - Martini Amico di Ieri - Orme La
valligia blu - Pravo Sto con le - Rusticano Oceenia - Castelnuovo II sarpanta - New Trolls Non
sono una signora - Berté Una lettara - Brosio
L'amora è una colomba - Sannia

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Two for the road (Due per la strada) Young and haeity (Forty second street) Bond street (Casino royale) Lons soma polecat (Sette spose per selle tratelli). Back street (dal tilm omonimo) La strada del bo-Back street (dal tilm omonimo) La strada del bosco (Fuga a due voci) Hit the road to draamland (That certain leeling) The long and winding road (Sgt Pepper's lonely harts club band) La strada dova viva un angalo (My tair lady) Beale street bluas (St Louis blues) You taka my heart awey (Rocky) Ring of tire (Roadie) Theme from Taxl driver (Taxi Driver) Down In the park (Times Squara) Mein titls (L'interno di cristallo) Rock'n'roll high school (dal film omonimo) Beryl's tuna (Il dio serpente) Straat gamas (Child under a leal)

11/CANTAUTORI: Who givas a tuck - Eric Burdon Sinan capudan pascla - F De André Penny Iovar - Richie Lionel É arrivato un bastimento - E Bennalo Grazia Roma - A Venditit 1983 - L Dalla La canzona più bella - Alice Acquerello - Toquinho Bite your Ilp - Elion John II tavolino - Andro Cecovini Bayond a joka - Graham Parker Clalo nero - Ron

12/ROCK & POP: The most covered mountains 12/ROCK & POP: Ina most covered mountains -Knoplier Right by your side - Eurythmics Ario -T De Sio La musica che gira intorno - Fossali is that all there is - Randy Newman Sole - De Crescenzo Do I do - Wonder Jamming - Bob Marley The geme of love - Armalrading St. Du-Marley The game of love - Armatrading St. Du-mont - R Zappa Some people are crazy - John Marlyn Barbara Ann - Beach Boys

Mariyn Barbara Ann - Beach Boys

13/JAZZ VARIETÁ: Big stuff - G Evans Airegin Phil Woods Quartel. Bavan beeps - Chet Baker
Quintel Ail tha hings you are - L Tristeno Quartet Body and soul - Shelly Manne Quartet Bluas
by Laster Pound Cake - Warne Marsh Quintel Artisty in rhythm - Stan Kenton's Orch Background
music - Warne Marsh Quintel Body and soul -Lee Konitz Quartet

Lee Konitz Ouartet

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Saguiriya C Monloya. 'E spingola Irsnease - La Nuova
Compagnia di Canto Popore Montegnes valdotalnas - Coro Tre Pini. Le rossignol - I. Rebrott.
'Nfamità - R. Balistreri. E la mia mamme l'è vecchtarella - N. Svempa Brigg fair - A. Harman. La
pesqualla - G. Di Prospero E la violata, is ilonatta - I Cantastorie I don't want to be lost - M.
Jackson La leva - M. Mollice II rimpianto delle
cerva bisnoa - V. Chalot Maria Gloene - G. Berruti. We'va got a tuna - C. Alberstein. La mia moross - C. Castellazzo - S. Gallizio Big rock candy
mountein - P. Seeger. Vinni lu vinni - Mimmo Mollica.

lica
15/PARATA DI STELLE: After you - Peul Anka & Mireille Mathieu Pass away - Chuck Berry Granda grsnde grenda - Shirley Bassey Historis de un amor - Perez Prado. Body and aoul - Sammy Davis ir Prandlla cosi - L. Battisti Gypsy eyes - Jimi Hendrix I'm easy - Randy Crawford Quella di sempre - Julio Iglesias What'll I do - Linda Ronstadt. Moonlight bay - Gene Kelly Nevar ba Ionely - America Thia is my song - Milly Wa'ra shining - Demis Roussos I'll laka care of you Marvin Gaye Cabarat - A Mantovani. Hera's to you - Joan Baez Avac la sourira - Maurice Chevalier Long gona blues - Billie Holiday

16/FACILE ASCOLTO: Speak low - Lena Horne If 16/FACILE ASCOLTO: Speak low - Lena Horne If I should losa you - Sinatra Morira an Buanos Alras - Milva ed Astor Piazzolla Pre que dinheiro - Jair Rodriguas Martda - E Ponco All the way from Amarica - Armatrading Fantasia di motivi - Orch. Gunter Noris Stora room - Cranfa Sound. Coma vs - S Giacobbe lo uguala lo - R Zero, As curvas da estrada de Santos - Elis Regina. Coma neve - Baldan Bembo. Si fa aare - G. Morandi Sassi - Ritomarai - Paoli e Vannoni Sunrisa - Windmill, Antares - R Coccia e Rispoli Luna caprese - P Di Capri Munastero e Sante Chiara - Zanicchi, Fantasia di molivi - Fisadisco Tarantella Dance Ne vanda - Joao Bosco, Hulk - Sarius, Li-Dance Ne vanda - Joao Bosco, Hulik - Sarius, Li-la song - Paul Anka Clumachella da Trastevere -Roms nun fa' le stupida stasara - Rescel, Cesa mla - C. Villa My gipay wandarar - Bonnie Bian-



FILODIFFUSIONE

co Forteplano - M. Rusca. L'edere - Altomare. Le contreda di Madrid - Giuni Russo. Pazzo chi si Innamora - P. Leggeri Favole - Le Biglie Colorate Innamora - P Leggeri Favole - Le Biglie Colorale 18/DISCOTECA: Tanax - Diana Est Teka It off-Chic I Ilke the way - Fruicake Lucitar - The Alan Parson Project It's good to be the king rap - Mel Brooks Let ma go - Heaven 17. A tour in Italy - Band Aid Radio activity - Burt Brothers Oye como va - Bongos Gang Ragrets - Eurythmics Light my fire - The Noodles You are the sunshina of my life - Minnelli. Fantasta di motivi - Sister Siedge Oh danca - Bu Bu Sex Do or dia - The Human League. Rush rush - Harry Debbie Loverboy - Bylli Ocean Just another night - Mick Jagger Jump - Pointer Sister Favoriti vincenti - Winner

20/CONCERTO: Recitel: Joe Cocker-Frank Sinatra-John Mayall-Ornella Vanoni- Queen-Harry Bela-

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Scaramucca - Rondó Veneziano Magica follia - Mina. Bizzarra - Zappa Pagala - Esposilo And then we touched the sky - Moreira Fal val (A Vinicius) - Lauzi Fantasia di motivi - Deodato I can I help it - Newton-John e Andy Gibb Worda - F R David Just one of those things - Tatum Somabody lovas ma - Hampton Jet frenzy - Schitrin HI FI - A Oxa Samba en prefudio - Baden Powell. Racital: Elza Soares La bohèma - Larcange Somaone to watch over me - Streisand Fly ma to the moon watch over me - Streisand Fly ma to the moon -Sinatra Stranger in Paradise - Denver Sara qual che sarà - Rivale. It's raining again - Supertramp Fingars in the fira - Gaynor

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: R. Wagner Eine

Faust Ouverture - Orch Sin1 di Cleveland dir G

Szell F. Sor. - O Cara Armonia-, dal -Flauto magic

co- - Chit A Lagoya G. Faurè Tema e Variazioni

In do diesis minore op 73 - Pf V Perlemuter. J.

Schrammal Reiterlieder Valzer - Ouart Schrammel C. Lambart: Les Palineurs, Suite dal balletto

- Orch Sin1 di Filadelfia dir E Ormandy

- Orch Sint di Filadelfla dir E Ormandy
▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi Sinfonie dall'op. "Tamerlano" - "I Solisti Veneli" dir C Scimone G. Ph. Telemann Trio in mi bemolle maggiore per due viollini e continuo - J. Schroeder e J. Holtmann, vl., A. Bylsma, vc., G. Leonhardt, clav C. Avison Concerto n. 9 in re maggiore op. 6 - Orch "Hurwitz Chamber Ensemble" dir E. Hurwitz G. Böhm Preludio e Fuga in sol minore per cembalo - Clav C Tilney G. Sammartini Sonate n. 5 in do minore op. 1 - Fl. C. Moniatie e F. Camerana - Orch Assieme Strum di Torino. J. B. Lully 3 Pièces de symphonie, della tragedia linca - Amadis" - "English Chamber Orch." dir R. Leppard

▶8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozert: Sonala in re maggiore per due pianoforti K 448 -Duo ptf. B Eden e A. Tamir L. van Beethoven Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello - E. Istomin pf.; I. Stern, vl.; I. Rose vo

▶ 9,05/ANTONIO VIVALDI: DUE CANTATE DA CAMERA: "Amor hai vinto" (RV 683) - Contr. R Jacobs - Compl. Barocco Ala Curtis — O mie porpore più belle (RV 685) - Compl Barocco Alan

▶ 9,30/FILOMUSICA: M. Gilnke Trio Pathetique ▶ 9,30/FILOMUSICA: M. GIIIINE
per clarinetto, legotto e tortepiano - A Hacker,
clar, H Lenge, fg; R Burnett, tortep P. I. Cleiclar, H Lenge, fg; R Burnett, tortep P. I. Cleiclar, H Lenge, fg; R Burnett, tortep P. I. Clei-kowski: Je vous benis forets et pres op 45 n 5 - N. Ghiaurov, bs. Z. Ghieurov, pl. B. Bertók 3 Composizioni per pienotorte da Im Freien, Musettes - Pt A. Foldes H. VIIIa-Lobos Bachianas Brasileiras n. 1, per dodici violoncelli - Vc. i dell'Orch Filarmonica di Berlino. L. Janacak. Capriccio per pianoforte per le mano sinistra e strumenti a tiato - Sol R Firkusny - Strum, della Symphonie Orch des Bayerischen Rundlunks dir. R. Kubetik. G. Garshwin. Un americano e Parigi - Orch Sint Philadelphia dir E. Ormandy

11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MICHE-LE CAMPANELLA: F. Liszt Peratrasi dat Concerto sulla Ouverture del Tannhäuser di Richard Wagner — Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinl. di Torino della Rai dir R.

11,40/MOMENTO MUSICALE: C. Debuasy La Cathèdrale engloutie (Preludio n 10 del I Libro) P. da Sareaate Fantasia su motivi dell'op "Car-

12/POLIFONIA: TOMÁS LUIS DE VICTORIA: Mot-12/POLIFONIA: TOMAS LUIS DE VICTORIA: Mottetto "O Magnum Mysterium" - Orch i Madrigalisti
di Praga dir. M Venhoda — Tre Responson:
"Tamquam ed Latronem" - "Tenebrae tactae sunt:
"Anima meam" - Orch The Westiminster Cathedral Choir dir G Malcolm — Magnilicet Primi Toni, per due cori - Orch e Coro del "St John's
College di Cambridge" dir G. Guest

12,30/LA DONNA DEL LAGO: Opera seria in due alti di Andrea Leone Tottola Riduzione di Walter Scott. Musica di Gloacchino Rossini Elena M Caballe, Giacomo V d'inghillerra F Bonisolli; Rodrigo di Dhu. P. Bottazzo, Malcolm Groem J. Ha-mari, Douglas Dangus P. Washington, Serano G. Sinimberghi, Albina. A. M. Balboni. - Orch. Sinf. e. Coro di Torino della Rai dir. P. Bellugi. - M.º del Coro R Goitre

14,55/MUSICA OGGI: SANDRO FUGA (MOGLIA-NO VENETO, 1906): Concerto per pianolorte e or-chestra - Pt A Brugnolini - Orch. Sint di Torino della Rai dir F Previtali

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,301 concert in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi ►I CONCERTI DI MILANO Stagione Sintonica Pubblica 1985/1986 Direttore Vladimir Delman con Pubblica 195/1956 Direttore Valdinii Dellian Colla la partecipazione del soprano Carole Farley A. Berg "Sieben Fruhe", Setle Lieder per voce e orchestra - Sopr C Farley - Orch Sint di Milano della Rai dir V Delman D. Sciostekovich Sintonia n 10 in mi minore op. 93 - Orch Sint di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 22 novembre 1985)

▶ PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Onslow Ouintetto in ta meggiore op 81 n. 3, per flauto, obbe, clarinetto, corno e fagotto - Ouintelto Stalder J. Schobert Sonata in mi bemolle maggiore op 7 n., per cembato, due violini e violoncello - J. Goverts, cembato. J. Schroder e. B. Landolf, vl. i. M. Jappe, vc. F. J. Haydn. Divertimento n. 6 in ta Jappe, vc F. J. Haydn Divertimento n 6 in ta maggiore per 2 oboi, 3 tagotti e controlagotto -Strumentisti dell'Orch. «Tonhalle» di Zurigo

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Borodin Danze ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Borodin Danze dall'op -II principe Igore - Orch Sint di Torino della Rai dir S Celibidache C. M. von Wabar Ouartetto in si bemolle maggiore op 8, per pianoforte e archi - Ouartetto di Torino L. Giarbella. pl. V A. Mosesti, vl., C. Pozzi, vla, G Petrini, vc G. Mahler Lieder eines fahrenden Gesellen (Canzoni di un viandante) - Bar D Fischer-Dieskau - Orch des Bayerischen Rundtunks dir R Kubelik C. Dabussy. Marche Ecoissaise sur un theme poludare per pianolorte a quattro mani - Duro pff. B. pulaire, per pianolorte a quattro mani - Duo pff B Ringaissen - N Lee A. Copland Billy the Kid. Suite dal balletto - Orch Sinf di Torino della Rai dir D Oren

▶ 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÈ: Ouartelto in mi minore per archi op. 121 - Ouertetto Loewenguth A. Loewenguth, J. Gothovki, vl.i, R. Roche, vl.a, R. Loewenguth, vc. — Ouattro Nolturni op. 33 - Pt E. Crochet — Berceuse op. 16 - P. Zukerman, vl., M. Neikrug, pf

▶ 20/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius "The ▶ 20/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibeilius "The Tempest", Suite n. 1 dalle musiche di scena op. 109 - Orch. della Suisse Romande dir. H. Siein A. Vivaldi Concerto in fa maggiore per violino, archi e organo da "Le quattro stagioni" op. 8 - Sol. P. Toso - 1 Solisti Veneti dir. C. Scimone. F. Mandelssohn-Bartholdy: "Athalia", dalle musiche di scene op. 74, per il dramma di Racine - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. von Dohnanyi S. Rechmanlnov: "L'isola dei morti", Poema sinfonico op. 29 - Orch. Berliner "Philharmoniker" dir. L. o op 29 - Orch Berliner »Philharmoniker» dir L Maazel

▶ 21,10/UN TRIO: M. Reger Trio in re minore op 141b, per violino, viola e violoncello - The New String New York, V C Castleman, vi , P. Doktor, via; J. Langham, vc

VIa; J. Langnam, vc

21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ROBERT CASADESUS - VLADIMIR ASHKENAZY: F.
Chopin Concerto n. 2 in fe minore, per pianotorte
e orchestra - Sol. V Askenazy - London Symphony Orchestra dir D. Zinman. L. van Baathoven
Concerto n. 4 in sol maggiore op 58, per pianolorte e orchestra - Sol. R Casadesus - Orch. Sinl.
di Milano della Rei dir N. Sanzogno

▶ 22,35/PER GRUPPI STRUMENTALI: H. W. Henza: Ounletto per strument a liato - Ounletto Do-nani K Kreber, fl., C. Kuskin, ob., W Lewis, clar., J Tylor e B. Benjamin, fag.i. A. Gantillucci Mo-menti per quartetto d'erchi - L. Lugli e A Zanetti, vl.i, E. Francelanci, v.la. P. Lecchio, vc.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: H. VIIIa-Lobos delle sette note, per fagotto e orchestra da camera W. A. Mozart Divertimento in mi bemolle magiore K. 113. F. Schubert Eine Kleine Trauermusik. Anonimo provenzale: L'ennunciazione A. VIvaldi Concerto in re minore op 25 n 4, per viola d'amore e archi. A. Schoanberg: Corale «Schmuche dich» (trascrizione dall'originale corale per organo BWV 654 di Johenn Sebestian Bach)

> 3 novembre lunedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Baet of the night - Zecharias. Arrivederci s queste sers - Bettisti. Promenede sentimentate - Vledimir Cosme. Going homs - Last. Breek awey - Art Garfunkei. Johnny Gulter - B. Martino. Hold on tight - Electric Light e Coro. Rose su rose - Mina. Non credere - G. Gaslini. Whet's enother year - Pourcel. Rhymss and reasons - Denver. Don't cry Rochelle - Geto Barbleri. Hay - Iglesies. Cavalcata delle valkiria - De Piscopo. Ten cente s dance - F. Checksfield. Baby don't get hooked on my - Minnelli. When I look in your eyes - Sten Freemen. Let's get it on - Mervin Geye 8/CONCERTO DEL MATTINO: Baet of the night

- Mervin Geye

9/CANTANDO IN ITALIANO: Fentasie di motivi Antonio e Marcelio. Mi ritomi in mente - Milk end
Coffee. Dediceto ts - Sentarosa. Notta di lune catente - M. Mertino. Trediti - Viole Vetentino. Leura
degli specchi - Alice. Le sars del miracoli - G.
Ferri. fo che non vivo senze te - Dori Ghezzi.
Grezis perchè - G. Morandi a Amii Stewert. Flume
emero - Zenicchi. Se nesco un'eltra volta - Pooh.
Sara - Venditii. Non sono Meddelene - R. Fratello. Voglio emerti così - Oscar Carboni. Azzurro Celenteno. Piccolissime sareneta - N. Otto Celenteno. Piccolissime sareneta - N. Otto

Celenteno. Piccollasime sareneta - N. Otto 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Long ego and far eway (Fescino). Love theme (É neta una stelle). St. Michael (Dediceto e una stelle). Endless fove (Amore senze fine). Pin up girls (La donne nel mondo). I'il give you three guesses (Darling Lill). Il beclo (dal film omonimo). Lontsno de dove (dal film omonimo). Bom frae (Nete libera). Sud (F. F. S. S.). The legend ot glass mountain (La montegna di cristallo). Theme from (Il signore degli enelli). Grau greu grau (lo sto con gli ippopotami). Theme from "Superstar" (dal film omonimo). Crualls de vil (La carica del 101). Main title (The sky's limit). Dreaming of you (Amore senze fine) 11/CANTAUTORI: Power of lova - Huey Lewis.

skys limit). Dreaming of you (Amore senze fine)
11/CANTAUTORI: Power of lova - Huey Lewis,
Sers - Grazie Di Michele. Temptation - Armatrading, Milsno e Vincenzo - Fortis. Over you - Roxy
Music. Nasnche un minuto di non smore - L. Bettisti. Extreterrestre - Finerdi. When the night comes falling - Bob Dylen. Cencer - Joe Jackson.
Glenne - R. Geeteno. 4 the tears in your eyes Prince and The Revolution. Buona fortuna - Locesciulli. Scerborough felr - Peul Simon - Art Gerfunkel. to e Il mare - Bindi. Merzo - T. De Sio

12/ROCK & POP: Private Investigations - Dire Streits, Give e little bit - Superramp, Africa - Toto. Ona of these nights - Eegles, Spitaful child - Ellon John, Distracted - Al Jerreau, Crew slut - F. Zeppa, Time run out on you - Seyer. Am I blue tor you - Armatrading, Mystic man - Tosh, Living for the city - Wonder, Bocce di notte - New Peri-

3/JAZZ VARIETA: Bags groove - Modern Jazz Querlet. Arroz con pollo - Rollins. Blue boy - Mulligen. B fist speciel - Kirby. B and o blues - Pete Johnson. Azure - Artie Shew. Battle for big band tox mod - Andersan. By heck - Dorsey Brothers. Body and soul - Armstrong. Oh Johnny - Filzgerald. Holldsy for strings - Luncetord. Blues for states.

gstes - Hempton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouvsrture, «Kernival in Roma» - Boskowsky. Why was iborn, «Sweet Adeline» - Frenklin. The man I love, «Lady be good» - Fitzgerald. Valzer delle felicità, «Gasperone» - B. Gigli. There's gotte be some thing better than this, «Sweet Charity» - McLaine - Rivere - Kelly. Ouverturs, »Landstreicher» - Boskowsky. Oh fanciulle sill'imbrunir, »Frasquita» - M. Martino. Selszione, »Treesure giri» - Roberts - Stewart. Someday I'll find you, »Priveta Lives» - Fiedler. Du de I'è scarpolette, »Varoniqua» - Dechary - Clemeni. Quadrigille, «Der Opermball» (I lenciari) - H. Hegen. Whetever Lole wents, «Damn yankees» - Tormè. Gigolette gigoló, «Turiutů» - Ciaiolo. One kiss, «The naw moon» - Hunt

Cialolo. One kiss, «The new moon» - Hum

15/PARATA DI STELLE: It never reins in southern
California - Conniff. Jel deux amours - Beker.
Clelito lindo - Crosby. Non pensere e me - Zanicchi. Sonho de un cerneval - Buerque Da Hollande.
It eln't necessarily so - Rey Charles. Deus - Celeniano. The wandered - Summer, Me ne quitte
pes - Brel. Entre dos egues - De Lucie Peco. Little Jaannie - Eiton John, Amelle - Mitchell. Pet's
solo - Metheney. La pulce d'ecque - Branduerdi

solo - Metheney. La pulce d'ecqua - Branduerd'
16/FACILE ASCOLTO: Why not? - Orch. Neal Hefti. Autumn in New York - Elle Fitzgereld. Together we're strong - Mathieu. C'ast si bon - Eerthe Kitt. Sweat and seity cha chs chs - Karl Potter. Qualli neti un po' più in colline - Fecchinetti, Shot down - Audrey Landars. Sognando is Celifornie - Nuovi Angeli. Dancing the membo - Gibson Brothers. La sortije - Sonora Dinemile. O amore è e mode - Carlos. The shadow of your smile - Tools Thielemens. Fentasia di motivi - Orch. Johnny Herris. Seve your klasse for me - Brotherhood of Man, Vie - Cocciante. Cen't smile without you - Menilow. He'il have to go - Tom Jones. Derlin - Sayer. Aprits le finestre - G. Russo. Veleria - Pino Leggeri, I like boys - Cassini. Lady - Orch. W. Rizzati. European affair - Weil Street Crash. All out of love - Air Supply. Madre mis - Carrà. Passegglete - Pravo. Gubblo - Riz Psuselli. Se mi vuoi lasclare - Michele. On va s'almsr - Montegné. E cante cen-Michele. On va s'almer - Montegné. E cante cen-



te cente - Gegliardi, Jewel of spring - Orch. Hans Ehrlinger, Libers - D. Milani

Ehrlinger Libers - D. Milani

18/DISCOTECA: Nipple to the bottla - Grece Jones. Let ma in end let's begin with love - Berry White. The changing itmes - Earth, Wind and Fire. Action satisfaction - Melody Stewert. Baby beby I'm yours forever - Skin. Advanturea - New Musik. Bahama meme - Boney M. A welk in tha perk - Straker Band. Bad reputation - Ritchie Fernily. Rezzematezz - P. Austin. For you for only you - P. Richerd Sexual heeling - M. Gaye. Beck to the 60's - Tight Fit. Iko tko - The Belle Sters Dirty leundry - Don Henley. Step by step - Koxo. Something about that women - Lakeside. Super Bad Sisters - Sister Sledge, Pratty baby - Kool end The Gang Walcome to the club - Brothers Johnson. Deap - Perliament. Calabrate - Bress Construction. I cannot belive it's true - Phil Collins. Lady sun - Earth, Wind end Fire Doln't - Reddings

20/CONCERTO: Rose Morsno - J. Gilberto. Fentesis di motivi - Gertend & Minnelli. Recital; Genesis. Fantasia di motivi - Benny Goodmen. Recital; Hendrix-Haley-Dylan-Hellyday

tal: Hendrix-Haley-Dylan-Hellyday
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Body heert Quincy Jones. Heertbresker - Werwick. In the heet of the night - Imegination. Wave - Castro-Neves. Con te smico - Toquinho. Veriazioni suf terme «Absete» - Beden Powell. Fsshinating rhythm Brothers Cendoli. Jim's blues - Red Mitchell.
That's sil - Vaughen. Coup ds coeur - Cleydermen. L'Iteliano - Cutugno. I wanns boogle end woogle with you - Love Uniimitad. This time Rettore. Disco Project medisy - Pink Project. Latin rhythms - Schlaks. De mejor Importencia - Get Costa. Aqualas colsas todas - Mendes. Vits spericolats - Vesco Rossi, Scarsmucce - Rondò Veneziano. She's e lady - Sanderson

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Con-

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Hsydn: Concerto divertimento in sol meggiore per cembelo due violini e violoncello. L. Godowski: Metemortosi sinfonica per pienoforte sul valzer "Wein Wein und Gesenge". A. Rolle: Duetto n. 3 in do megiore op. 15, per violino e viola P. Mexwell-Devies Lullaby of Ilien Rainbow. B. Bertók: Due Quedri op. 10, per orchestra

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Balletto etto III. J. Petz: Trio-Sonete in re minore per due fleuti e continuo. D. Zipoli. Suite in soi minore. H. Purcell: "Te Deum et jubilate-, in re maggiore per soli, coro e orchastra

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: H. Wolf "Corregidor", Ouverture - Orch. Nationel Philermonice dir. K. H. Adler. P. Dukes: La Peri, Poema denzeto - New York Philermonic Orchestra dir. P. Boulez. H. Berlloz. Aroldo in Itelie op. 16 - V.le R. Vernon-Cleveland - Orch. dir. L. Meazel

Cieveland - Orch. dlr. L. Meazel

> 9,10/MADRIGALI E BALLATE: F. Lendino: 4
Bellate - Ten. N. Rogers - Orch. Eerty Music Consort of London dir. D. Munrow. Glovanni de Firenze: Con bracchi essai e con molti spervieri - Orch. Eeriy Music Consort of London dir. D. Munrow. Lorenzo di Firenze: A chi avereggie, Madrigele - Ten.i N. Rogers e M. Laurentius. F. Lendino: De'dimmi Iu, Medrigale - J. Bowmen, controlen.; N. Rogers e M. Hill, ten.i. Jecopo ds Bologne Fenice fu e vissi pure e morbida, Madrigele - J. Bowmen, controten.; M. Hill, ten.

➤ 9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: And die ➤ 9.30/FILOMUSICA: L. vsn Beethoven: And die Ferne gelieble op. 98 (ell'emeta lontane) - D. Fischer-Dieskeu, bar.; J. Demus, pf. F. Schubert; Due Balletti da Rosamunda op. 26 - Orch. Fillerm. di Berlino dir. H. von Kerejen. G. Pucclnt: Medame Butterfly: Bimbe dagil occhi pieni di malie - R. Tebetdi, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademie di S. Cecilia dir. T. Serefin. R. Streuss: Burlesce in re minore per pienoforte e orchestra - Sol. F. Gulda - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins. O. Respighi. Antiche Denze, Aris per liuto Suite n. 3, Irascrizione per orchestre e archi - VI. R. Michelucci - Orch. - Musici»

11/IL COCCODRILLO: Ouattro etti in due tempi su jesto di Valentino Bucchi e Mauro Pezzati. Musur lesto di Valentino Bucchi. Il funzionerio: L. Kozme; La moglie: E. Reveglie; Teodoro: C. Strudthoff; Il proprieterio: M. Besiole; La canlente: A. Martino; Il primo ministro: R. Piston; La hostess: M. F. Si-

ciliani: Lo speaker: L. Virgilio; II coro: E. Zepuccia, ciliani; Lo speaker: L. Virgilio; II coro: E. Zepuccia, G. Angelillo, E. Busso, B. Galven, S. Mezzetti e M. Furgiuele - Orch. Sinf e Coro di Torino delle Rai dir. A. Markowski - M° del Coro F. Angius - »t Pic-coll Centori del Teatro Stebile di Torino» dir. R.

12.30/IL PIANOFORTE IN SCIOSTAKOVICH: Ventiquettro Preludi op. 34 - Pf. K. Havlikova

13/MUSICA PER I REALI FUOCHI D'ARTIFICIO: G. F. Heendal: "Fireworks Music" (1749, per la pace di Aix-le-Chepelle" - English Chember Orchestre dir K Richler

13,25/NICOLAI GEDDA INTERPRETA BEETHO-VEN E CANTI FOLKLORISTICI RUSSI: L. van Baethoven Nove Lieder - Pf. J. Byron. Anonimi russi: Tre Canzoni tolkloristiche - Ten. N. Gedda -Beleleiks Orchestre dir L Kolbouss

14/SEI CONTRADDANZE DI MOZART: W. A. Mozert: Sei Contreddanze K. 462 - Orch. de Camera «Mozart» di Vienne dir W. Boskowski

14.10/HANS WERNER HENZE: -Das Floss der Medusa» (oretorio volgere e militere in due perti. Libretto di Ernest Schnabel «Per Che Guevara»). La Morte: E. Moser; Jean-Charles. D. Fischer-Dieskeu; Charon: voce recilente C. Regnier --Symphonie Orchester des Norddeutschen Rundfunks», "Chor des Norddulschen Rundfunks», "RI-AS Kammerchor». Mitglieder des "Hamburger Knabenchores St. Nikolei" dir. H. W. Henze - M.i dei Cori H. Frenz, G. Arndt e H. Selletin

MUSICA IN STEREOFONIA

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE RUDOLF BARSHAI A. Vivaldi Concerto n. 10 in sl minore op. 3 «L'Estro Armonico» Orch. de Camere di Mosce. FLAUTISTA AURÈLE
NICOLET E CEMBALISTA KARL RICHTER: J. S.
Bach: Sonete in sol minore BWV 1020, per flauto
e cembalo «AELIAN STRING QUINTET»: W. A.
MOSTATION (PRINTER IN de MINORE). Mozert Quintetto in do minore K. 406, per archi SOPRANO ELLY AMELING. F. Schubart Otto Liedar - Pf D Beldwin. VIOLONCELLISTA LYNN AR-REL: A. Dvorak: Concerto in st minore op. 104. per violoncello e orchestra - Orch. Sint. di Rome della Rei dir G. Neuhold

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Glutlani · Concerto in la meggiore op. 30, per chiterre a erchi - Sol. A. Diaz · Strumentisti dell'Orch. Nazionale Sol. A. Diaz - Strumentisti dell'Orch. Nazionale Spagnola dir R. F. De Burgos. R. Schumenn: Ouertetto in la meggiore op. 41 n. 2, per archi-Ouertetto Jullierd: R. Mann e E. Carlyss, vi.i; R. Hillyer, v.la, C. Adem, vc. G. Donizetti Lucia di Lammermoor. «Fre poco e me ricovero» - Ten. C. Bergonzi - Orch. delle RCA Iteliene dir. G. Prêtre I. Albaniz: Grenede n. 1 da -Suite espanola- - Seville n 3 da «Suite espenote» - Neverre op. postume n. 1 Quederno incompiuto - Pf. J. Achucarro.

O. Raspighi Impressioni bresiliene - Orch. Sint. di
Londre dir. A. Doreti

▶ 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÈ: Ouer-▶ 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURE: Ouer-tetto n. 2 in sol minore op. 45, per archi e pieno-forte - Quartetto di Torino: L. Gierbella, pf.; A. Mo-sesti, vi i; C. Pozzi, v le; G. Petrini, vc. — Tentum Ergo op. 65 n. 1, per soli e coro femminile - D Viel, sopr.; M. P. Caronia, contr.; J Costa, org -Orch. Mattrise Gebriel Fauré T Ferretizio — Sona-te in la meggiore n. 1 op. 13, per violino e pieno-forte - J. P. Wellez, vl., B. Rigutto, pf

forte - J. P. Weilez, VI.; B. Higuito, pr

▶ 20/"ULTRENJA.» LA SEPOLTURA E LA RESURREZIONE DI CRISTO: Oratorio per soil, coro e orchestra in due perti. Musice di Krzysztol Penderecki. Ambroziak e S. Woytowicz, sopr.i; D. Szozepanske, msopr.; K. Pustelek, ten.; W. Denysenko, C. Carmeli, B. Ladysz, bs.i; P. Lagger, bs. protondo - Orch. Sinf. delle Filarm. Nazionale di Versevie - Coro delle Fillerm. Nazionale di Varsavie

Coro di Pionieri dir A. Markowski - Mi dei Cori J. Coro di Pionieri dir. A. Markowski - M.i dei Cori J. Bok e W. Skoreczewki

▶ 21,20/LUIGI BOCCHERINI: Trio n 6 in do meg-giore op. 1, per 2 violini e viole - Trio Arcophon M. Ferraris e E. Molinero, vl.i; V. A. Poceterre, v.le

▶ 21,30/UN ALLIEVO DI BRUCKNER: F. Schmidt: Sinfonie n. 4 in do maggiore - Orch. Filerm. di Vienne dir. Z. Mehte

▶ 22,20/IL QUINTETTO DANZI: F. Lachner Nonetto in le minore per erchi e fiati - J. Schroder, vl.; P. Jepp, v.le; A. Byslme, vc.; A. Woodrow, cb.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: P. Dukes: Villanelle per corno e pienoforte - D. Ceccarossi, cr.; E. Perrot-la, pf. M. Clamenti: Sonete n. 3 in si bemolle maggiore op. 8 - Pf. M. Tipo. A. Bruckner Intermezzo in re minore per quintetto d'archi - Quintetto Phil-hermonia di Vienne. G. F. Heandel Concerto grosso in sol meggiore op. 3 n. 3 - English Chamber Orchestre- dir. R. Leppard. G. Frescobeidi: La Frescobelde, Arie con variazioni - Chit. J. Breem. I. Strswinsky: Due Suite per piccota or-chestre - Orch. Sinf. di Torino delle Rei dir. H. Mi-

> 4 novembre martedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Cry ma e river Pourcei Brigitts Bardot - Mine Nostsigy - Cleydermen. Ballade - Last. To ell the girla I'va loved before - Iglesias - Willie Nelson. All you
need is love - Beetles Autunno - Moneldi. Adventurea in Psredise - Senio & Johnny. Our
wsliz - Conniff. No wonder - Streisand. I wondsr
who's klasing her now - Mantoveni. Uomini - Venon-Mulligen. If I cen't heve you - Yvonne Wilmen. All through the singhi - Faith. Arle di luna Zanicchi. Killing me softly with his song - Roberte Flack Blus egein - Devid Rose
//CANTANDO IN ITALIANO.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Unice ar monno - S. Polidori. Ma quele Idea - D'Angió. Alberi - Alice. Un granda amora e niente più - Di Capri. Vedo via - Drupi M'è nata all'Improvviso une cenzone - Menfredi. Vecchio scerpone - Letille. Il vieo di lai - Giganti Un amozions de poco - Oxa. Ancoiai - Giganii un amoziona de poco - Oxa. Ancore une sars - Principini Une casa grende - Lare Saint-Paul Une lecrima sul viso - Bobby Solo Tu mi rubi l'anime - College. Un po' di coreggio - R. Fratello. Ritsgil di lucs - Latte e Miele. Mergherita non lo sa - Ghezzi Tesoro mio - La Strana Società Ipocrisis - Angela Luce

Strana societa, ipocrisis - Angela Luce

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Do it right (Rubare alle mafie è un suicidio) I gueppi (Titoll)

(del film omonimo) Amuri smuri (Mafie alle sberre) Cotton comes lo Hisriem (Pupe celde e melie nere) Csmorrs (del tilm omonimo). Spusalizio e misrenisre (Nepoli Petermo New York il triangolo della cemorre) Velechi theme (Joe Velachi il corretti de centralità. lo della cemorre) Velechi theme (Joe Velachi i segreti di cose nostre) From hera to etsmity (Da qui ell'eternità) Titlee from "Cheriots of fire" (Momenti di glorie) Theme from the burning (The Burning) Down deep Insida (Abissi) Crapuecolo ed Atane (Crepuscolo di tuoco) Fleming star (Stella di tuoco) Il trono di fuoco (del film omonimo) l'm alive (Xanedu) The fire (Le grend cerimonial) Pinbali wizard (Tommy) Città violente (dal film omonimo) Denca (Codice tre emergenze assoluta)

essolua)

11/CANTAUTORI: Layte - Eric Ciapton Let's dence - Devid Bowle. La donna cennone - F De Gregori. La cenzone più bella - Alice Grezie Rome - A Venditti Payots bluss - Neil Young Flume Sand Creek - F De André Glocele - Vesco Rossi Beyond a Joka - Grahem Perker. É strivsto un bastimento - E. Bennato, Vecchio sole di pletrs - Mie Mertini. Alone - Mimmo Locesciutii. Cantare in Iteliano - E. De Angelis

Canlare in Iteliano - E. De Angelis
12/ROCK & POP: Forss to capenno - Napoli
Centrale Che glove o donna - T. De Sio Coma
stete - L. Grechi. Brivido - Mersie. Non aervs e
niente - Frescure. Dstemi delle musics - Mingardi Save yourself - Soft Mechine. Grey day
Madness Another dey enother letter - Sceggs.
Her strul - Seeger. Wonder womsn - Billy Joel.
Bette Devis eyes - Cernes, Jssloue - Rockets.
Fool in the rein - Zeppelin. Winning - Sentana

Fool in the rein - Zeppeiin. Winning - Sentana 13/JAZZ VARIETĂ: Bourbon Street Jinling joilles - Elington. A luli at down - Bigerd. Berlin thing - Hodges Breskfsst food - Sesletto Goodman - Besie. Bugle ceil reg - Stewart. All the things you 're - Webster - Hinton Peredise - Willie Smith. Fentesie di motivi - Filzgereld - Certer. I liks the sunrise - Sinetre - Ellington. The jeep le jumpin' - Anderson. A woman's got e right to change - Lewrence Brown - Jimmy Jones. Blues for Chris the Fox - Clerk Terry Blues in B Flat - Bellson Bellson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Velzer, »La principessa del dolleri» - Guerino Funny Is-ce - E. Filzgereld Le farialle sono libere - A. Giordane. Born to hand Jeve, »Gresse» - She Ne Giordane. Born to hand Jeve, "Gresse" - She Ne Na Varso un clelo plù sareno, "Il re di Chez Maxime" - R Righetti - F. Artioli, And thie is my beloved, "Klamet" - Boston Pops Begin the beguine, "Jubilee" - Merio Lanza. Ouverture "La bells Geletee" - Deiroil Symphony. Tee for two, "No no Nenette" - Righetti - Artioli. Big D, "The most happy telle" - The London Festival e Coro. Gembero blu, "Anche I benceri hanno un'anime" - G. Bramieri. The duberry - Sutherlend Valzar, "Lo zingaro berona" - Boston Pops. Lide Rose, "The music man" - The Buffelo Bills

"The music man" - The Buffelo Bills
15/PARATA DI STELLE: Feelings - Senio &
Johnny. L'eblovissante lumière - Methieu. The
grash green gress of home - Deen Mertin. Aveva
un cuors grande - Milve. Ague ds beber - Cerlos. Milord - Piet. Don't be thal way - B. Goodmen. Alone agein naturally - Bessey. Bye bys love - Pietters L'important c'ast is rose - Bécaud.
Ob la di ob le de - Peter Nero Pensiero - Pooh.
Scarborough feir - S. Mendes. Jassie - Aez. La
favols mile - Zero. A horse with no neme - Americe

16/FACILE ASCOLTO: Dreem Angele 16/FACILE ASCOLTO: Dreem - Angele Deen. Soft heart - Schlaks. Serebbe bello - Il Guerdieno del Faro Vogilo di più - P. Deniele Baby's house - Steve Miller Band Americe - Simon end Garfunkel. Thenks my love - Gien Stelleri. Giva It all you got but slowly - Mangione You're in my hasrt (Finel acctaim) - Rod Stewart. A bunch of lonssome heros - Cohen. Give my love - Johnny Guilar Wetson. A neturel woman - Bonnie Tyler Band. A song for you - Leon Russel. Angel in



tha sky - Rose Royce Citrosodine - Caputo I had a love - Ben e King. Bewitched - S. Veughen. Almost my lovs - Dolly Perton. E encora mi domendo - Frescura Guiding stsr - Tavares If you wsiked ewey - Cliff Richerd Good morning music - Edgar Winter. Moon rivsr - Last. I'll bs sround - The Spinners. Attiml - Camaleont. Au suivent - Brei Once upon e time in the west - Dire Straits. Beby I'm for reel - Bohennon. Mery Hartman - Sammy Devis Ir. Somedey et Christmas - Wonder. Black rose - Ciapton. On my Jonor - Summer. Amedo mlo - Calvi. Never naver asy goodbye - Love Uniimited Orch.

naver asy goodbye - Love Unlimited Orch.

18/DISCOTECA: That speciel megic - BB end
Bend. Sha's so divine - The Limil. Cen't you
haar the music - Subodha. I went your love Chic. Wandering strenger - Richie Lionel. Oye
como vs - Bongos Gang. Looking et midnight Imeginetion. Love action - The Humen Leegue.
Msstsrplece - Gazebo. Dsrlo, can you get me
Into ritmo all Studio 54 - Dena and Gene. Whits
boy - Culture Club. Miss you - Rolling Stones
Stein silve - Bee Gees. Jemming - Weshingion
Grower ir. Rice and bssns theme - Rice and
Beens. Hold out - Jeckson Browne. Do you know
do you lere - Phil Collins. Love in your eyes Gazebo Turn me on - Arteficiels. Every breath
you teke - Ligget Otis Teke me to tha top - Advence It's you - Stevie Wonder Benk of your lova - Deryl Hell end John Oetes

20/CONCERTO: Recitel: Simon & Gerfunkel. Gi-

va - Deryl Hell end John Oetes

20/CONCERTO: Recitel: Simon & Gerfunkel Glno Psoll cente Clempl — Fenteele di motivi Jethro Tuil. Recitel: Net "King" Cole Desefinedo
e Manhe de cernevel - Menn Recital: Ron. The
old soigs - Let's hang on - If I should love
egain - Menilow Atlo stadto - TI senti sols - Stedio. Canzone di sara - Locasciuli Bridge over
troubled wetar - Checksfield. Centerò centerò
cantarò - Doneti. Fantesis di motivi - K. C. end
Sunshine Bend. Fantesie di motivi - Hendrix &
Little Richerd. Little Richard

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Tribule to Noët zz-zz,30/MUSICA NELLA SERA: Tribule to Noët Cowsrd - Mantoveni Love over gold - Dire Stretts Melegueñe - Fiedier. My love belongs to daddy - Monroe. Mi ritmo llego (My rhythm is hsra) - Lalo Rodngues Zingero - J Gilberto Just frienda - Kenny Dorham Limehouse blues - Cannonbell - Coltrene Caruso - Beez. Liks e hurricene - Neil Young. Sweedish rhepsody - Checksfield. S'e quero um xodo - G. Gil, Visions - Commodores. Che bella libertà - Zero. Givs it ell your heert - Henkock. The very bsst in you - Chenge Change

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. E. Parish: Dal

•Concerto in sol minore op. 81•, per erpa e orchestra - Rondò (Allegro). I. Moschelee: 4 Diverimenti, per fleuto e pienoforte op. 82 - Arie di
Heydn - Marcia - Arie di Weigl - Rondino. J. R.
Ducssse: Pestorele. A. Rubinstein Modereto
della Sonate in fe minore op. 49 per viole e pienotorte. M. Revel: Shéhèrazade, Ouverture de Fè-

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Froberger: Suile XVIII per cembelo. J.-B. Loelllet: Sonate in do minore "Soneta a Ire". T. A. Arne. Centete "Becchus end Ariedne". B. Mercello. Sonate n. 4 in mi minore op. 2, per flauto e cembelo. E. Moulineé. 2 Fentesie e quettro

Negorial Di Apertura: G. Petressi: Quertetto per archi. B. Britten: Sonela in do meggiore op. 65, per violoncello e pienoforte. E. Grieg. 9 Danze Peesene Norvegesi op. 72

▶ 9/TRE CANTI TROVADORICI PROVENZIALI

▶ 9,30/FILOMUSICA: P. Locetelli: Sinfonie fune-bre in fe minore per erchi. J. S. Bech: Sonate in sol maggiore n. t BWV 1027, A. Arlosti: Centele; Pur el fin gentil, per sopreno, viole d'emore e continuo. L. ven Baethoven: Quertetto n. t1 in fe minore op. 95, per erchi. R. Schumenn: Due Bel-lele op 122. C. Debussy: Iberia n. 2 de Imeges per orchestre

11/CONCERTO SÍNFONICO DIRETTO DA JOHN BARBIROLLI: W. A. Mozert: Sintonia n. 4t In do maggiore K. 55t "Jupiter" - Orch Sinf, Hallé. C. Debussy: Tre Notturni - Orch. de Peris e Coro femminile dell'ORTF

12/ROMANZE CELEBRI: G. Cherpentier: Louise. 12/ROMANZE CELEBRI: G. Cherpentier: Louise.
Depuis le jour où je me suis données - Sopr.
M. Calles. W. A. Mozart: Così fan lulte: "Un'aure
emorosa" - Ten. P. Schreier. G. Pucclni: Madema
Butterfly: "Tu, tu piccolo Iddio" - Sopr. M. Freni.
F. von Flotow: Martha: "M'epperl tutlo emorTen. L. Peverolli. G. Verdi Aide: "Rilorne vincilor" - Sopr. L. Price. G. Rossini: 'Itleliena in Algeri: "Le femmine d'Itelie" - Bs. C. Siepi

geri: "Le remmine a itelle" - BS. C. Slepi
12,30/IL BALLETTO: W. A. Mozert: Les petits Riens, belletto K. App. 10 (1778-Coreogrefie di Jeen
George Noverre) - Orch. de Cemere di Stoccarda
dir. K. Munchinger. L. Hérold: La Fille mel gerdé,
suite del balletto (1786-Coreogrefie di Jee Deubervei) - Orch. "Royel Opera House" del Covent
Garden dir. J Lanchberry

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Poglietti Sonata per due Irombe, erchi e continuo - Tre A Scherbeum e S. Simek - Orch da Camera "Peul Kuentz" dir. J. Kuentz G. S. Meyr Sestetto op. 9, per complesso di strumenti e fieto - Orch «Consortium Clessicum»

13,25/IL LIED IN MAHLER: Das Klegende Lied, I parte: Waldmarchen - E. Soederstroem e E. Lear, sopr.; G. Hoffmen, msopr.; E. Haefliger e S. Burrows, ten.i, G. Nienstedt, bar - «London Symphony Orchestre» e Coro dir. P. Boutez

14/INTERMEZZO: R. Wsgnsr: Pegine d'elbum -V. Tretiakov, vl.; M. G. Erokhin, pl. A. Glazunov Poème Lyrique op. 12 - Orch. Sinf. delle Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

14,15/UN DISCO PER VOI - DISCO »LA VOCE DEL PADRONE»: R. Streuss Concerto in re mi-nore op. 8, per violino e orchestra - VI. U Hoel-scher - Orch. delle Steetskepelle di Dresde dir R

14,45/LA MESSA FOLK: P. C. Ngumu - T. Alime Le Messa e Yeoundé (Camerun) - Voci e strumenti ceratteristici

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/NERONE. Tregedie in quattro etti. Testo e musice di Arrigo Bolto. Nerone B Prevedi, Simon Mego. A. Ferrin, Fenuei A. Cassis, Asterie. Ligebue, Rubria. R. Beldeni; Tigellino. A. Zerbini, Gobries: G. Corredi; Dositeo: A. Cassis; Perside. A. Di Stesio; Cerinto. C. Vozze, Il Tempiere. W. Brighi, I viendante e voce di Ien. W. Brighi, Une voce di bs. R. Gonzeles, L'Orecolo, Il viandente e lo schiavo emmonitore V Cocchieni Orch. Sinf. e Coro della Rei dir. G Gevazzeni M° del Coro F Angius
▶ DUE TRII: C. Seint-Seĕns: Trio n. t in fa maggiore op. 18, per violino, violoncello e pienoforte

giore op. 18, per violino, violoncello e pienoforte -L Kogen, vl., M. Rostropovic, vc., E. Ghilels, pf. F. Mendelasohn-Bartholdy Trio n. t in re minore op. 49 - C. Ferraresi, vl., R Filippini, vc., B. Cani-

▶ 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÈ: Requiem op 48, per soli, coro e orchestra - M. Kelmus, sopr.; R. Cesan, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino delle Rei dir A. Erede - M' del Coro R. Maghini — Cinque Improvvisi - Pl. E. Crochet

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HER-▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MEMBERT VON KARAJAN: J. S. Bech. Concerto brendeburghese n. 3 in sol meggiore - Orch Berliner Philhermoniker. F. J. Haydn Sinfonie n. t04 in re minore "di Londre" - Orch. Berliner Philhermoniker. J. Brehms Sinfonia n. t in do minore moniker. J. Brehms Sinfonia n. t ir op. 68 - Orch. Wiener Philharmoniker

▶ 21,30/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO (PALERMO 1947): "L'eddio e Trachis", per arpa - Sol. C. Anionelli — "Che sai guerdieno della notle? ", per clannetto e diciolto strumenti - Sol. E. Zeppetini - Orch. Divertimento Ensemble dir S

▶ 21,55/KERTESZ DIRIGE DVORAK: A. Dvorsk Sinfonie n. 5 in fe meggiore op. 76 - Orch. Lon-don Symphony dir. I. Kertesz

▶ 22,35/CONCERTINO: G. Gombeeu: "Trois mor-► 22,35/CONCERTINO: G. Gombeeu "Irois morceaux de la Belle Epoque", per chitarre: Velse - Hebenera - Mercia giocose - Sol. N. Yepes. J. Streuss Jr.. Due Composizioni trescritte per coro di fanciulii e due pienoforti "Rose del sud" op. 388; "Polika frencese" (Sangerlust) op. 328 - Pfi F. Frenberger e H. Froscheuer - Orch. Wiener Sengerkneben dir. H. Gillesberger. F. Krelster Tre Composizioni: Andentino nello stile mertinis - Allegretto nello stile Boccherini - La gilena - I Perlman, vl.; S. Sander, pf.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: M. Reger. Preludio e Fuga op. tt7 n. 5, per violino soto su temi di Johann Sebestien Bech - Vi, P. Neegele. D. Buxtehude: Passeceglie in re minore - Org. H. Walche. K. Kreutzer Quertetto per clerinetto, violino, viole e violoncello - D. Klocker, cler.; R. Kussmaul, vi., J. Kussmeul, via; A. Bylsme, vc. E. Bloche Nigun, n. 2 da "Beel Sherm" - L. A. Bienchi, Via; B. Cannino, pf. M. Mussorgski. Coro del popolo nel lempio, delle musiche di scene per "Edipo in Atene" - Orch. e Coro "London Symphony" dir C. Abbado. F. Mendelseohn-Bertholdy: Meerestille und gluckliche Fehrt, Ouverture op. 27 - "New Philhermonle Orchestre" dir. R. Muti. ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: M. Reger. Preludio e

> 5 novembre mercoledi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charmeine - Mantovani. Chi (ml derà) - Zanicchi. Total eclipae oi the heart - Bonnie Tyler, Make the world eway - Mancini. Regelami un sorrieo - Drupi. No rhyme no reason - Aletier Polie. Tico tico aembe - Conniff. Beby drivar - Simon & Garfunkel Ciell azzur-ri - Pupo. Tan times forevar more - Fred Fostar. All right - Cross. La mla nemice ametissima - Morandi. Walk in Ceribe - A. Martelli to ho Inmente la - Cattaneo. Church oi the posion mind-Cullure Club. Promessa d'amore - F. Fortunato. Chi mai - Morricone 8/CONCERTO DEL MATTINO: Charmeine - Man-

Chi mai - Morricone
9/CANTANDO IN ITALIANO: Devi dirmi di si - Mina, Amore mio - E. Vianello, Pename - Fossati, Tu
cloè - Di Capri, Tenaremente - I Panda, O Irigidelro - Lauzi, lo ti venderei - Patty Pravo Innemorete - Cugini di Campagna, Voulez-vous danser Ricchi a Poveri, Centilena - Alunni del Sole, Radioclime - Garbo, Girotondo - Branduardi, Bercale Pagliaggio, expurso, - Appa Ova, Gen-Daila Pagliaccio azzurro - Anna Oxa Ganrole - Daila te - Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Acquariua (Hair) 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Acquariua (Hair). Suicide scharzo ninth aymphony sacond movement (Arancia meccanica). Singing in the rein (dal lilm omonimo). Mein title (Cassandra Crossing). On the waterfront (dal film omonimo). Flight off the wild geeae (I quattro dall'oca selvaggia). Gotte gat e move on (Il tampo dalle meie). Cherede (dal lilm omonimo). Today (Un'età da sballo). Mein title (King Kong). Stornellete (Remo Romolo ligli...). As time goas by (Caseblanca). Zorro is bleck (Zorro). Amore grande emora libaro (dal lilm omonimo). L'emore he detto addio (Il padrino p. 2). Night eemba (L'amica di mia madre). Eesin' in (Heil up in Marlem). in (Heil up in Harlem)

In (Hell up in Harlem)

11/CANTAUTORI: Ma end the gang - Bohannon.

Immaginando - Morandi. Circus song - McLean.

C'è un peesa ionieno - Guarnera. Lovely one
Michael Jackson. J'adore Vaniae - Fossati. Kiss

oi Ille - Pater Gabriel. Tha evil aye - Vannalli.

L'eeu à le bouche - Gainsbourg A musice mie
Senese. Calypso chue celypso - Barrato. Amico
giorno - Lavezzi. In atyle - Johansen. Accusato di

Ilbertà - Grachi. Can you teke It - John Cougar

Ilberta - Gracni. Can you teke it - John Cougar
12/ROCK & POP: Drive ell night - Ellioti Murphy
Don't losa my number - Phil Collins. Une note doto l'altre - Eugenio Bennato. Rapid trenalt - Nail
Young Come è prolondo il mera - L. Dalla. Angal
eyes - Willie Nelson. Body lenguage - Oueen.
Bollicine - V. Rossi. I wenna be loved - E. Costello. A sort ol homecoming - U2. Un sebato Italiano - S Caputo. Aqualung - Jethro Tuil. Poster C. Baglioni. Ho yeeh - Roxy Music Don't cry Asia

Asia
13/JAZZ VARIETA: Summartime - Cadar Walton.
The days of wina and roaea - Clark Terry, Girl
from Ipeneme - Stan Gatz. Fine and mallow - Billie Holiday, Georgia on my mind - Art Tatum. God
bleas the child - Eric Dolphy. Come rain or come
shine - Joe Pass. Ceravan - Ellington. All the
things you are - Modern Jazz Ouartet. All of you
E. Fitzgerald. A night in Tunisle - Gillaspie. C Jem
bluea - Hodgas. Corcovedo (Quiet night) - M. Solal. Con alma - Peterson. Everything but you
Joya Sharril a Orch. Ellington Ferewall terewell
Hampton

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: We've got 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: We've got e tuna - C. Alberstain. La celevriselle - Profazio. Michalammà - Murolo. Cryderville |ail - C. Houston. La riviste del corredo - Castellazzo - Gallizio. Le cupe cupe - Gruppo Folk Malera Come to glory - M. Makaba Pluriuri piuriurà - Centi Sa nourasa - G. Dedoia. Cento dalle lavendale - A. Rodriguaz Goapel trein - Las Humphries Singers. A virrinedda - R. Baiistreri. E qual briganti neri - Duo di Piadana. Nevy boots - Tha Dubliners. Sento Il Ilischio del vepore - Berti. Le storie di Bappino - D. Moscati. Somebody touched me - M. Jackson La villenalle - Coro Tra Pini di Padova. The three ravens - Kay McCarthy

The three ravens - Kay McCarthy
15/PARATA DI STELLE: If you laave me now - Mendes. L'abloulsaante lumlêre - Mathieu. Christmes is - Crosby. Heaven on eerth - Platters. Summartime - Armstrong a Ella Fitzgerald. Surabey Johnny - Milva. In the air tonight - Collins. Arthur's thame - Bacharach. Bidin my time - Nat King Cole. All the Belores - Diana Ross Colours - Donovan. Les emoureux de la pleve - Gréco. Doin the new low down - Gene Kelly. Sambe pati - Santana. Vecchio scerpone - Latilla. Sessi - Peoli. For your eyas only - Easton

Peoli. For your eyas only - Easton
16/FACILE ASCOLTO: Buenos Aires - De Gragori. Fentesla - Matia Bazar, Occhi neri e clelo biu C. Villa. La catena d'oro - P. Di Capri. Haart (Slop
beeting Inilme) - Leo Sayar. Run to me - Bea
Geas. Fantesia di motivi - Compl. Bravo. Fantesia
di molivi (Mexicen mediay) - Guniar Noris Big
Band Sirings. Chinatown - Compl. Cuisin' Gang.
Anything (Dub) - Dead or Alive. Homebreakars The Style Councii. Windswapt - Bryan Ferry, You
heart it wall - Dabarge, You don't love me - Marilyn. Tha rules of love - Mai Tai. Call me - Go
Wast. Your levourite toy - Michael Crelu. Correre
a Roma - Micalizzi. Segittario - M. Rusca. I live
grieg - Siani, Segnell di vita - Alice Brucla Roma
- Venditti. La vita corre encore - E. Ruggeri. In un



ceffé - Paoli. Che novità - Mina La spede nel cuore - Pravo Fluma nero - Bertoli Just kidding eround - Conniti I cennot gat sway irom loving you - Schiaks Amaterdem - L Luca Winelight -Grover Washington jr.

Grover Washington jr.

18/DISCOTECA: Beet It - Michaet Jackson. Power - Earth, Wind and Fire Uae ma - Grace Jones Pession - Barry White. Raech out - Gaorge Duke. Gardan of Eden - Disco Circus Cell me In Americe - Pop Welcoma Twist e St. Tropez - Telex. Love 1 never had It so good - Ouncy Jones. Video gemea - Ronnie Jones. Johnny cen't reed - Don Henlay. The urben man - Lakeside. Super bed sister - Sister Sledge. Leths go dencin' - Kool and The Gang. The greer ewaking - The Brothers Johanson. Cry now laugh letar - Grace Jonas. Take It to tha bossman - Narada Michael Waldan Living for tha city - Wondar. Love on my mind tonight - Tha Temptation. Kingsion ledy - Aurra. I'm e wonderfull hing beby - Kid Craole and The Coconuts. On Broadway - Benson The bosa - Diana Ross. Stop me - Summer

20/CONCERTO: Recitel: Nina Simone-Premiata Forneria Marconi-Celentano-John Mayali-Diana Ross-Sarah Vaughan. Brick housa - Commodoras Ross-Sarah Vaughan. Brick housa - Commodoras

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: A bende - Mauriat. Ceratuil with thet exe Eugène - Pink Floyd Sweet home Chicego - Bluas Brothers Wring thet neck - Daep Purpia Funky Iolom - Josa - Chapito- Araas Asa brence - Ciccy Huston As cored de abril - Toquinho e Vinicius Beleion - G. Gil. April in Peria - Enoch Light My kinde love - E. Fitzgerald Dizzy spelle - T. Wilson. Tee Ior two - Hawkins a Eldridge. L'enlant des cethedreles - Lanorman. T'ho voluto bene - Faith. Stelle - M Martini Mona Llas - Mantovani Angela - Califano. Ricordendo Rossini - Casadei. O cemilão - Ban. Tin roof bluas - Condon. Nal sole - At Bano. Un granda amore e nulle plù - Letèvre. Arrivederci pedre - Zanicchi

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/MATTUTINO MUSICALE: F. G. Giulleni: Ouartetto in la maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto, W. A. Mozart Sonata n 3 in si maggiora per pianoforta KV 281 N. Rote: Sonata per flauto e arpa. E. Satle: Les aventures de Mercure

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni Sonata ➤ 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni: Sonata a cinqua n 3 in la maggiora op 2 J. Schobart Sonata n. 6 in do maggiore op. 14. per cembalo. L. N. Clarsmbault: Trio-Sonata "La Magnifique" J. G. Papuach: Sonata n. 4 in fe maggiore par flaulo in re minore per organo e orchestra. G. Fingar: Sonata in ra minore per dua flauli

► 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Seint-Seëna Concerto n. 4 in do minora op. 44, per pianoforte e orchestra A. Honegger: Pacific 231 Movimanto Sinfonico n. 1 A. Copland. Appalachian spring. Suite dal balletto omonimo

▶ 9/JOHANN SEBASTIAN BACH: Messa in sol maggiore per soli, coro a orchastra BWV 236

maggiore par soil, coro a ordinaria divivizione per soil, coro a ordinaria divivizione per flaulo e orchestra W. A. Mozarti lo non chiado etarni dei: Recitativo a aria per soprano K. 316. F. Chopin: Ballata n. 4 in a minora B. Smetane: Ouarlatio n. 1, per archi in mi minore. I. Albeniz: Suite Española (Orchestraz. R. Frunbeck de Burgos) de Burgos)

de Burgos)

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOE ARTHUR KRILOV: A. Vivaldi: Concarto in do maggiora per oboe e archi (Revis. di G. F. Malipiaro) - Orch. Sinionialta di Naw York dir. M. Gobarman. VIO-LONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVIC: R. Schumenn: Cinque Stucke in Volksion, per violoncello e pianoforta - Pl. B. Britlan. SOPRANO STEFANIA WOYTOWICZ: F. Chopin: Ouatiro Melodie polacche op. 74 - Pl. W. Klimowicz. DIRETTORE BERNARD PAUMGARTNER: W. A. Mozert: Cessaziona in sol maggiora K. 63, per archi a fiati - Orch. dalla Camerata Accademica dal Mozarlaum di Salisburgo dl Salisburgo

12,05/AL CAVALLINO BIANCO: R. Benatzky: Se-

12,30/COMPOSITORI DEL '900: G. Turchi: Dedalo I, per orchesira. N. Rote: Sonala par liauto e arpa. G. Englert: Les Avoines folias, per quartatio d'archi

13.10/CORALITA: G. Gebriell: Magnificat G. F. Heendal Let thy hand be strengthened Anthems 13,25/PER CHITARRA: L. Boccherini Concerto in mi maggiore par chitarra e orchestra J. Turine Fandanguilla op 36 F. Tarrege Gran Jota

14/FUORI REPERTORIO: A. Selleri: La fiera di Venezia «Sinlonia» G. F. Heandel: Atcina «Torna-mi a vagheggiar« V. Bellini Anna Bolena «Debo-le io Iui» G. Bizet La jolia tille de Perth Ouand la flamme de l'amour G. Verdi I lombardi alla prima Crociata: «Se vano è il pregare»

14 40/MUSICA ALL'APERTO: J. Wickera Marsch dei madici - Banda Brassermarsch Parade

14.45/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonatina in do maggiore op 36 n 6 — Capriccio in do maggiore op 47 n. 2 — Sonata in la minore op 14 n. 3

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT-DISC: DISCO COMPACT CHANDOS 8309

G. F. Haandal (Arreng.to di Edwsrd Elgsr)

Ouverture in re minore - Orch Nazionale Scozzese dir A Gibson DISCO COMPACT NOVALIS 150

002 2 F. Schubert. Trio con pianotorte in si bemolle op 99 - G Oppitz, pt, D Sitkovetzky, vl,

D Gerincas, vc DISCO COMPACT ARIOLA VDC

540 D. Sclostekovich: Sintonia n t1 in sol minore
op 103 "L'anno 1905" - Orch Sint del Ministero
della Cultura di Stato dell'URSS dir G Rojdestvensky MUSICA IN STEREOFONIA vensky

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. B. Irelend Con-▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. B. Irelend Concertino pastorale per orchestra d'archi T. Morley Tra Composizioni vocali J. S. Bech Concerto in re minora BWV 1052, par violino e orchestra F. Liszt Elsas Brautzug zum Munster dal "Corteo nuziale di Etsa", Paratrasi dal "Lohengrin" di Wagner O. Respighi Rossiniana, Suite par orchestra su musiche di Rossini

▶ 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Ouarretto in do minore n 1, per pianofole e archi op 915 - E Gilels, pf., L. Kogan, vi., R. Barshai, via. M. Rostropovich, vc. — Notturno in do diesis minore n. 7 op 74 - Pt E. Crocket — Palleas et Melisande, Suita op 80 - Orch Sinf di Torino della Rai dir G. Chmura

▶ 20/IL PIANOFORTE DI NIKITA MAGALOFF: W. A. Mozert Concerto in do maggiore K 467, per pianotorte e orchestra - Orch Sinl di Milano della Rai dir F Caracciolo F. Chopln Krakoviac - Gran rondò da Concerto op 14, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir M Rossi

stra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir M. Rossi
▶ 20,40/INTERMEZZO: J. S. Bech. Concerto brandeburghesa n. 2 in fa maggiora (BWV 1047) - P.
Thibaud, tr., H. M. Linda, tl. dolce, M. Clement,
ob.; H. Schneeberger, vl., H. Bilgram continuo.
Orch. Munchaner Bach dir K. Richter. G. M. Rutlnl. Sonata in mi bemolle maggiore op. Vl. n. 6 - Pt.
L. Brunetta. G. Feuré. "Bercause" op. 16 - M. Larriau, tl.; S. Mildonian, arpa. C. Seint-Seöns.
S'apre per te il mio core" da "Sansone a Dalila(Irascr. per organo). - Sol. R. Purvis. G. Tertini.
Sonata in la maggiore per violino e continuo. "Pastorale" - F. Gulli, vl., A. Pocaterra, clav., B. Canino, clav. no. clav

► 21,30/LA VIOLA D'AMORE: A. Viveldi Concerto In re minore par viola d'amore, archi a cembalo B Giuranna, v.la d'amore, C Jaccottet, clav Strumentisti della «Staatskapelle Dresden» dir V Nagri P. Hindemith "Kammermusik n 6", Concerto per viola d'amore a 13 strumenti op 46 n. 1 - Vla J Fermoulen - Orch Concerto Amsterdam

- VIa J Fermoulen - Orch Concerto Amsterdam

▶ 22/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA

OPERE: G. VerdI "Dinne perché in quast'eremo "
"Simon Boccanegra", atlo I - K Ricciarelli, sopr.,
P. Cappuccilli, bar - Orch della RCA dir G Gavazzani. W. A. Mozert: "Bisogna avar coraggio"

Don Giovanni, atlo III lerzetto - L. Lorengar a J

Sutherland, sopr i; W Krenn, ten - The English

Chamber Orchastra dir R. Bonynge H. Berlloz
"Pardonna lopas" "I Trolani" atlo IV (dall "Eneide"
di Virgilio) - J Veasey sopr J. Vickers e I. Partridga, len i; G H Begg, contr; R Soyar, bs.

Orch, Royal Opera House Covent Gardan dir C.

Davis. G. Donizetti "Chi mi trana in Ial momanlo"
"Lucia di Lammarmoor" atlo II - J Sutherland. "Lucia di Lammarmoor" atto II - J Sutherland, sopr.; H. Tourangeau, msopr, L. Pavarotti a R. Davies, Ien.i; S. Milnes, bar., N. Ghiaurov, bs. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir R. Bonynga

► 22,30/SALOTTO '800: C. M. von Waber Setta Variazioni in si bemolla maggiore su un tama di "Silvana" op. 33, par clarinatto e pianoforte H. Barlloz: "Revaria et caprice" op. 8, par violino a orchastra. R. Wegner: Pazzo per pianoforte (ultima composizione originale)

ma composizione originale;

> 23-24/A NOTTE ALTA: J. M. Leffloth; Sonata in do maggiore, per viola da gambe e cembalo C. Ph. E. Bech: Fantasia in do maggiore. G. Ph. Telemann: Concerto per quattro iromboni. E. Grieg Canzona di Solveig. F. Petrini Variazioni sul Menual d'Exaudet. H. Berlloz: "Meditation Rèligieuse" a "La mort d'Ophelia", da "Tristia" op. 18

6 novembre giovedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue apaniah eyes
- Nicolosi. Seune alow - Orlolani Run to me - Papetti Annellae - Piccioni. Le vent da l'amour Posil Se teletonendo... - Mine. Perlez-mol d'amour - Pourcei Mollendo caté - Prado. Se mi vuol bene vieni via con me - Raverberi. My one and only love - Riddla. Le voglia di sognare - Vanoni La plaja - Righelti. Misty - Rose. Song for e Summer night - Ross. Zig zag che cha - Sciescia A cass di John - Servus Amo solo te - Simonelti La palome - Stolz. Mu funny Velentina - Weston Bridge over troubled weter - Winlarhalter

Bridge over troubled weter - winternation
9/CANTANDO IN ITALIANO: Non tomerò - Mina
Ascolte mio Dio - Gaglierdi Se t'emo t'emo - Fralello Un'eltra vite un eltro emore - Christian. Ballo mio - Pravo. Macondo - Camerini. Il vento dell'eat - Piaratti Ma ae ghe penso - Ricchi e Poveri Il mio prossimo amore - L. Goggi Ninna nenna
emore - Lauzi. Anne ti ricordi - Fogli Cervo a primevara - Cocciante Ti regeio un sorriso - Mia mevera - Cocciante Ti regelo un sorriso - Mia Martini. Non t'emo però - Damiani Le belle donne Robartino. Il bene che mi dal - tdenlici

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Merch from 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Merch from «A clockwork orange» (Arancia meccenice). Love Is a many splendored thing (L'amore è una cosa meravigliosa). Metti, una aera e cena (dal film omonimo) Strengers In the night (M5 Codice diamanti) From Russia with love (Dalla Russia con amora) Evergreen (È nata una siella). I remember you (Fleets in tha music) Essy to love (Nale per danzere) Valzer del commieto (Il gattoperdo) Once a yeer dey (Il gioco dal pigiama) Love Is a song (Bambi) Where did I go wong (Pigiama party) Limslight (Luci della ribalta) Le singie bleau (L'apocalipse des animeaux) Favole (Tre stranlere a Roma) straniere a Roma)

11/CANTAUTORI: Innemorati e Mileno - M. Remiqi. Tin men - America. Crezy love - van Morrison
Per smore - P Donaggio. Bed luck in dencing
school - Warren Zevon Quesi emore - P. Mango
Glaucus - T De Piscopo Why does love got to
be so sad - Eric Clapton Che cosa c'è - G. Peoli.
Gorille - James Taylor. Ah l'amore - Lauzi Love
again - Denver - Vartan L'Immensità - Don Backy. A muso duro - A. Bertoli. In the gallery - Dire
Straits Ancore no - A Minghi. Arpeggleto - Dario
Baldan Bembo
12/POCK - ROSP. M. 11/CANTAUTORI: Innemorati e Mileno - M. Remi-

12/ROCK & POP: Mondey morning - MacFleet-wood. Let's spend the night together - Rolling Stones. Johnny be good - Handrix Riders on the storm - The Doors. Bleck dog - Zeppelin. Coney Island baby - Lou Reed. No not now - Zeppa. Extles - Crimson Dig what f say - Frempton. Icl on dance - Area. Bebe O'Riley - Who

13/JAZZ VARIETÁ: Capri - Jay Jay Johnson.
Choose now - C. Brown It must be true - Richia Kamuca Lulleby of Birdlend - Veughen. The blues with feeling - Rosa Squeeze me - Webb. Stomp It off - Luncetord Blue blua - Bessie Smith. Jezz bertlas - Ferguson Blue'n boogle - Perker. B flat special - Kirby. Bleck end blue - Romen New Orleans Jazz Band

leans Jazz Band

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: TengoliIa, "Bello al Savoy" - G B Martelli. Ti perferò
d'smore, "Che auccede a Capocabana" - Cieiolo
t'it tollow me secret heart, "Convarsetion piece"
- Sutharland. Due cuori un batter solo, «La bellerina Funny Essler« - Ballinari - Calderoni. Chitty
chitty bang beng (teme) - Kostal Cinderella - Firelall. Yesterdey, "Roberte" - Sinalra Velzer, "Sogno di un velzer« - G M Guarino Coccola, «La
contessa Meritze» - Baltinari - Calderoni. Song ol
love, "Biossom time» - Hunt - Wrightson. The cerousal waltz, "Carousal» - Sienlay Bleck. Emmetl
- Peoti. Se le donne vo' bscler, "Pegenini» - Arlioli. Komm Zigeny, "Gralin Meritze» - Chackstield. Promisea promisea - Warwick. Applause Winierhaller Love la here to stay, "Un americano
a Parigi» - Sinetra Preludio, "Mezurke blu» - Gallino

15/PARATA DI STELLE: Due regezzi - Dalle La campana - F. De Gregori My back peges - The Nice. Better off dead - Ellon John. Cleo uomo - Venditti. America Insurrecta - Los Ceichakis. Beyond tomorrow - Connilf. Amor mio - Spaghet-II Music. Bite the bullat - N Young. Amore bello - Cenzona di S. Damieno - Baglioni. Sotto le ploggie - Venditti, Breek it up - Auger. Celore - P. De-

16/FACILE ASCOLTO: I liva in he woods - Bacharech. Something - Bealles. Mon lie de France - Moustaki. Mettl, une sara a cene - Nicolei, Quendo finiace un amore - R. Cocciente Strede facando - Beglioni Yeslardsy - Ray Cherles, Lazy - Marilyn Monroa. Ave Maria - Daodelo, As time - Marilyn Monroa. Ave Maria - Daodeto. As time goes by - Billie Holidey. Ancora tu - Battisti. Les feuilles mortes - Streisand. Nobody doea it better - Orch. van Olterioo. Accendi uns lune - Venoni e De Moraes. Tintarella di luna - Mine. La più bella del mondo - M. Marini. Three coina in the fountain - Chackstield. La notte è piccola per nof - Kessler. Il gebblano Infelice - Guardiano del Faro. Use ma - Benson. Old devil moon - Orch. Ferrenie e Teicher. Dio come ti amo - D. Modugno. Aguas de marco - Orch. Dgerman. Alfle - Werwick. American patrol - Orch. Lasi. Semo gente

RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

de borgete - I Vienella A chi - Leali. Eri piccole cosi - Buscaglione. Love will come again - Ben-son. I won't lest e day without you - Orch, Tools Thialemens Mona Lise - Chackslield. I glardini di merzo - Baltisti

18/DISCOTECA: Funk it - Brothers Johnson. Maneater - D. Hall end J. Oeles. Greet bells of tire neater - D Hall end J. Oeles. Greet bells of tire - A. Stewart. Disco reggee rock'n'roll - Parlman. Magic moments - Lakeside. Got to Ivo somebody - Sisler Siedge. It's tridey night - Reddings. Crime peys - Hall end Oeles. Hypnotized by Norton - Norion Doris. Do or die - Human League. Annia - Kid Creole and Coconuts. Never giva up on e good Ihling - Benson. Born la silience spece light - Disco Circus Sembo conditiona - Brass Construction. Fire - Mentus Gattlin' to Ihe good pert - Hencock Don't stop till you get enough - Michaal Jeckson Africa - Toto Long train runnin - Doobia Brothers. Why d'ye do it - Faithluil. I feel love - Summar Hotel Celifornia - Eaglas. Getaway - Earth, Wind and Fire. Who can't it be now - Men al Work Don't you want me - League 20/CONCERTO: Rock'n'roll animal - Lou Raed.

20/CONCERTO: Rock'n'roll animal - Lou Raed Fentesia di motivi - Bowie. Recitei: Neil Young-Daryi Hall and John Oales-Sinaira-Tha Isley Broihers-Rod Slewart

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: You are the aun-22-23,30/MUSICA NELLA SEHA: Tou are the aunishine of my lifa - Aidrich. Shembelle - Police.
L'Iteliano - Cutugno, Tu aoltanto tu - Al Bano.
Cevequinho - Ross. Mulher rendeira - Gilberto.
Fat mame - Herman. Embraceable you - Fitzge-Fat mame - Herman, Embraceable you - Fitzge-reld Fine and dandy - Hinas, All the way - Sina-tra Omitology - Stitt, Dormi aerene - B. Martino. To my father's house - Tha Edwin-Hawkins Sin-gers. Take me to the mardi gres - James, Pas-alon - Orlendo It never reina - Dire Stratts Cat people - Bowie, Twenty yeera ego (20 Yeara ego) - Piazzolla Problemi - Marcalla Corlandoll - Mina. Ceaanova Brown - Gaynor

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA ► 6/MATTUTINO MUSICALE: N. Pagenini: Sonate -Varsavia" - VI. S. Accardo - "The Chamber Orch. of Europe" dir F. Tamponi. J. E. Altenburg: Concerto a 7 per clarini e limpani - Compl a tieti
"Harlem Trumpet- dir. F. Immar. G. Bizet: Variations Chromatiques - Pl. Setrak. L. Cherubini: Sotions Chromatiques - M. Selrak, L. Cherubini: So-nala n. 2 in fe magglore, per corno e archi - Cr. H. Baumann - Orch. d'archi deil'Orch. «Munchener Philharmoniker» dir. M. Voorberg, D. Kabelewski: Concerto n 1 in sol minore op. 49, per violoncello e orchestre - Vc. Yo Yo Ma - Orch. Sinl. di Filedel-lia dir. E. Ormondie lia dir E. Ormendy

P-7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Jenkina: Fentesia Sulle in sol minora a quattro. J. H. D'Anglebert. Deuxième Sulle. J. J. Fux. Rondo per violino, factor, actor e continuo. G. B. Peacatti: Sonata in do minore A. Arloati: Sonata n. 1 In mi bemolle maggiore, per viola d'emore a conlinuo. J. S. Bach: Concerto in la minora 4 clavicembali e orchestra d'erchi (de Vivaldi)

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmeninoff: Sel Duetti per pienolorte e quettro mani. F. Men-delssohn-Bartholdy: Soneta in mi bemolla mag-giora per clerinetto e pianoforte L. van Beetho-ven: Duartetto n. 6 in si bemolle maggiore op. 18, per archi

▶ 9.05/MUSICHE MEDIEVAL! D! GIULLARI E ME-

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Arenaky: La Fontena di Bascisarai op. 46. A. Caplet: Alla spagnole. J. Si-ballus: Quattro Composizioni de Kuoleme R. Strauss: Sonata in fe maggiore per violoncello a pianotorte. C. Frenck: Les Djinns per pianotorte e

11/COLAS BREUGNON: Op. 24/90 (versione 1968). Opere in tra atti. Libratto di V. Bragin a Dmilri Kebalewski (de Romain Rolland). Musica di Dmitri Kabalewaki. Coles Breugnon: L. Boldin; Sellna: N. Isekova; Jacqueline: V. Kayevchenko -Orch. e Coro del Teetro Musicala di Mosca dir. G. Zhemchuzhin - M° del Coro I. Martens

13/QUATTRO DANZE PER ORCHESTRA: E. Grieg: Danza Norvagese n. 2 in le maggiore op. 35. Debuasy-Ravel: Dense J. Turina: Denze fentestica n. 3 "Orgia". Camergo-Guernieri: Danze Bra-

13,15/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIA-NO: O. Respighi Concerto in modo misolidio, per pianotorte e orchestre

14/DA MOZART: L. ven Beethoven: Dodici Variazioni in fa meggiore per violino e pianoforte sul-l'erie «Se vuol ballare» da «Le nozze di Figaro» di Mozert. F. Liszt: «Reminiscences de Don Juan»

14,30/LA CORALITÀ IN BARTÓK: 15 Cori da -27 Cori per voci bianche o voci femminili» (1935) -Coro della Scuola Superiore di Musice di Gyor dir. M Szabó

14,55/D'INDY E SMETANA CON SCHILLER: V. d'Indy: «La mort de Wallenstein», Ouverture op. 12 n. 3 (da Schiller) - Orch. Sinf. dl Praga dir. Z. Fe-kete. B. Smetana: «Il campo di Wallenstein», Poe-ma sinfonico op. 14 (da Schiller) - Orch. Sinf. della Radio Bavarase dir. R. Kubelik

MUSICA IN STEREOFONIA ► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA E DEL CONTRALTO LUCIA VALENTINI-TERRANI: G. F. Heendel: Suite n. 2 in re maggiore da «Wa-ler Music» - Drch Filerm, di Berlino. A. Viveldi Gloria, per soli, coro a orchestre - Orch. "New Philhermonia" - M° del Coro N. Baletsch R. Schumenn. Hermann und Dorothea, Ouverture op. 136 posluma - Orch "Philharmonia" F. Mendelssohn-Bartholdy Sinlonia n. 5 in re maggiore op 107 -Riforme- - Orch. "Philharmonie". P. f. Clalkowski Il Lago del cigni, Suite del balletto op 20 - Orch. Sini di Filadelfia dir R. Muti

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach: Sinlonia in fa maggiore op. 3 n. 5 - Cembalo S. Preston - Orch. -The Academy of St. Martin-in-tha-Fieldsdir, N. Marriner, G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchastre (Revisione Raymond Meyland) - Cr. Inglese A. Lerdrot - Orch. Sinl. di Torino dalla Rei dir. F. Varnizzi. L. ven Beethoven: Sonata n. 5 in fe maggiore op. 24, per violino e pie-nolorte "Primevera" - Y Menuhin, vi.; W Kempff, pf R. Wagner: Tennhäuser: -Dir tone Lobe -. Scena det Venusberg - C. Ludwig, sopr ; R. Kollo, Ien. - Orch. »Wiener Philharmonischas» e »Wiener Slaalsoper Chor« dir. G. Solti. M. Ravel La Valse, Trascrziona per dua pianolorti dell'Aulore - Pf.I.G. Gorini e E. Bagnoli. H. Berlloz: Le Roi Leer. Duverture op. 4 - Orch. -London Symphony- dir. A Gibson

▶ 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÈ: Fania-▶ 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Fanlasia op. 111, per pianoforta e orchestra - Pf. B. Canino - Orch. «A. Sceriatti» di Napoli della Rei dir. K. Martin — Mirage op. 113 - B. Kruysen, bar.; N. Lea, pf. — «Madrigal», par quartetto vocala e orchestre op. 35 (testo di Armand Silvestre) - M. V. Romano sopr.; G. Banditelli, msopr; S. Rineldi, Ian., R. Amis El Hage, bs. - Drch «A Sceriatti» di Napoli dalla Rai dir. B Moretti — Dolly, sel Pezzi par pienolorte a quettro mani op. 56 (Orchestrazione di Hanri Rabaud) - Orch. Sint di Torino delle Rai dir. J. Meyerowilz — Messe Basse per voci lemminili - Sopr, D. Vial - Orch. Maitrisa Gebriel Faurè dir. T. Farretizio

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: G. Mahler Ouartalisatz per violino, viole, violoncello e pienoforta -Ouartetto Beethoven F. Ajo, vi.; A. Ghedin, v.la, E. Altobelli, v.; C. Bruno, pl. F. J. Haydin. Diverti-mento in mi bemolla meggiore per 2 oboi, 2 ctari-natti, 2 tegotti, 2 corni e 2 contrabbassi - Consortium Clessicum, R. Schumann: Bune Bletter op. 99 - Pf. S. Richter

▶ 21,10/JOHAN SEBASTIAN BACH: -Heine Seelerhebt Ten Herren, Festo visilationis Marias, Cantata - E. Mathis, sopr., A. Reynolds, contr.; P. Schreier, Ien.; K. Moll, bs. - Orch. e Coro «Munchenar Bech» dir. K. Richter

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: NICOLÒ PAGANI-▶ 21,30/HTHATTO D'AUTONE: NICOLO PAGANI-NI (1782-1840): Sonata per violino e orchestre -Sol. S. Accardo - Orch. London Symphony dir C. Dutoil — Trio in ra maggiore per violino, chilarre e violoncallo - Westdaulische Kemmervirtuosen: W. Warner, vl.; H. Teuchert, chil.; R. Nettekovan, vc. — Concerto n. 1 in ra maggiore op. 6, per violino e orchastra - Sol. I. Perlman - Orch. Royal Philhar-moniak dir. I. Fester. monlak dir. L. Foster

▶ 21,45/FOGLI D'ALBUM; A. Cateleni; A sera Orch. da Cemera Angelicum dir. L. Rosada G. Rossini: »La gazze ladra», Ouverture - National Philharmonic Orchastre dir. R. Chailiy

▶23-24/A NOTTE ALTA: A. Coralli: Concerto grosso in re maggiora op. 6 n. 1. G. Croce: "Ave Virgo", Mottetto. F. Chopin: Notturno n. 17 in si maggiora op. 6 t. n. 1. F. M. Verecini: Passacegiia per Ire chilarre L. van Beethoven: Trio in mi be-molle meggiore per pianotorte, violino e violoncel-lo, op. postuma J. Sibellua: Nottumo da -King Christian- op. 27

> 7 novembre venerdi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

5/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Conversation Last. Words - F. R. Devid. Fleshdance what e feeling - Irana Care. All through the night - Feith. Immagins un concerto - Mine. Every breath you take - Police. The entertainer - Botticall. Vemos a
la plays - Righeira. Ed è aubito asrs - Ciprieni.
Domeni è un eltro giorno - Vanoni. Church of tha
polson mind - Cultura Club. El condor pess Pourcel. Serensta per una notte blu - Gepy end
Gapy. Norvegian wood - Mendas. Cha belle Ides
- Bongusto. Sexuel heeling - Mervin Geye. Seinging membo - Puente
9/CANTANDO IN ITALIANO: Glocala - Masco

ging mambo - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Glocale - Vesco
Rossi. Buona notte Rome - Sentieri. Innamoreti
di me - Spampinato. Non si può morire dentroGienni Belle. Barbera e Champagne - Gabar. La
neñe del Selvador - Fortis. Uo' Uo' - Nennini.
Frencesco Barecca - Endrigo. Letto ventisel Stefeno Rosso. Acquerello - Toquinho. La mia
estete con te - Bongusto. Luna - Togni. Sharazen
- Al Beno e Romine. Momenti al momenti no Caselli. Un'estete el mere - Giuni Russo.

Caselli. Un'estete el mere - Giuni Russo 10/MUSICA DALLO SCHERMO: In the derk (Profumo di donne). Love dream (Lisztomenie). Exodua (del film omonimo). Ring of fire (Roedia). Ticket to ride (Halp). The way we were (Come eravemo). Il prato (del film omonimo). Crazy (Vadonudo). Peyton Piece (Velzer Peyton Piece theme). My dearest deer (The dancingyears). Polke tiroleae (La prima volte sull'erba). My romance (Jumbo). I'm eesy (Nashville). Finale (La prime notte di quiete). Here toatay (Sacco a Venzatti). Uomini contro (dal film omonimo). Teme di Laide (Un amore)

11/CANTAUTORI: A te - Alica. No love - Armatrading. O' Superman - L. Anderson. Sweetheart -Feithfull. Careibi - R. D'Angelo. Ti regalo un sorriao - Martini. Pirataa - Jonas Rickie Lee. Blue meeninga - Toyeh. Still stene - Mes Caroline. Out-side the rain - Nick Teve. Uo' Uo' - Nannini. Sons and lovers - H. O'Connor. Miss you tonight - Cernes. Bad girl - Summer

nes. Bad girl - Summer

12/ROCK & POP; Bollicine - V. Rossi. Crezy Supertramp. Frams by frama - King Crimson. Comea e time - Neil Young. Circus of heeven - Yes.
Stare fuori - L. Berté. My house - Lou Reed. Fotoromenze - G. Nennini. Rock bellad - Elliott
Murphy. Suger baba - Steve Miller Bend. Private
investigation - Dire Streits. L'ultima luna - L. Dalle Investigation - Dire Streits. L'ultima luna - L. Dalle 13/JAZZ VARIETÀ: Bil bilp - Rey Nence. Billy boy - Webster. Big shoe - Eldridge. Blues for Piney Brown - O. Peterson. Blues for the blues - Herry Sweets Edison. Blue moon - Relph Burns. Budd Johnson - Colemen Hawkins. Chine boy - Becher Spaniar Big Four. Blues in thirds - Cerlo Krehmer's Chicagoans. Another kind of soul - Cannonball Adderley, Awful masn - Eric Dolphy. Fran dence - Miles Davis. It happened in Monterey - Ernia Wilkins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-ture, »Amore di zingaro» - F. Léher. Poche rose lenguanti in mie meno, «Si« - M. Reeie. Senti-

lenguanti in mie meno, «SI» - M. Reeie. Sentimental, «Al Grand Hotel» - Cieiolo. Night and day, «The gay divorce» - M. Lanza. You're just in lova, «Cell me madem» - E. Marmen. La dama e l'apache, «Madame di Tabe» - E. Baggiora - G. Canfore. Love welked im - Love is here to atay, «The goldwin foilles» - P. Stewert. Bobo's, «The ect-Minnelli. Can can, «Orfeo ell'inferno» - C. Dregon. Quando il glorno more, «Il paese dal campenelli» - C. Ville. Ol' my river, «Show boat» - G. Zecchillo. Del primo momento che ti ho vista - M. Raniari. La leggende di Medame Angot, «La figlia di Medema Angot» - L. Barbaro. Valzer, «Il pipistello» - D. Frenconi. Fantesie, «La danze dalle libellule» - G. M. Guarino lule« - G. M. Guarino

lule« - G. M. Guarino
15/PARATA DI STELLE: Cabaret - Armstrong. A
housa la not e home - Bacharech. Ancore dolcamenta - Mine. Alright okay you win - E. Fitzgeraid, Alexander's ragtime band - Quincy Jonas.
Alle fine della strada - Tom Jones. Bim bom - Venoni. All in e night'a work - Dean Martin. A magicel mistery tour - Ambrosie. Amor mio - Spaghetti Music. Brown sugar - Rolling Stonas. All in love
la fair - Streisend. Bridge over troubled water Simon and Garfunkel. Avec le temps - Farré. Arthur's theme - C. Cross, Hurt - C, Simon. Gloria Varten Varten

Varien
16/FACILE ASCOLTO: Ngleuleia es una historie I
em ainging - Gato Berbieri. Rubber blacuit - The
Blues Brothars. Ceraleas love - Last. Cuban Holyday - Cuget. Hot diamonds - Steve Hackman
Bend, Fantasie di motivi (Thet's rock and roil) Franz Lambert. Nienta - R. Zero. Orienta - Jennacci. Velocità - Banco. Il tuo diario - Nada.
O'mere - Antonio e Mercalio. Opere d'emore Equipa 84. Aria - Balden Bambo. Innamorati e Mifeno - Remigi. Incontri ravvicinati dei terzo tipoPapetti. Bolero - Rogar Williems. Fantesie di motivi (Samba sambao) - Jair Rodrigues. Fantasie di
motivi - Elis Regina & Jair Rodrigues. Shat - Decimo. Fentasia di motivi (Cocktali '83) - Esacutori
vari, Shine on dence - Carrare. The heet is on Power Stetion. The lodgere - The Styla Council.



Un aogno in più - Alunni del Sole. Gonne fly now - Meynerd Ferguson

- Meynerd Ferguson

18/DISCOTECA: Seturn - Gene Pege Rit Cant.
Looking at midnight - Imegination. Treat me right
- Baneter. Do ya wanne funk - P. Cowley. Whatever you do - Bend. Love on your alde - Twins
Thompson. A cha che et the opara - A Che Che
Al Tha Opera. Teke It off - Chic. Gimme love Cellophane's Brein Are. Hallo somabody - E T 84.
Oh my god this sound - Disaster. I am e bally
dancer - Must. Beby Jane - Rod Stewart. Love
me in embraceable - Debarge Armonice. Breakdence - Irene Cara. Dencing girls - Nik Kershav.
Tornedo - The Dowmbaets. Gat on the floor - Micheel Jackson. Drop the pilot - Armatreding.
Cetch that train - America. On Broadwey - Genson. Great balls of fire - Amil Stewart. Love has
found you - Mike Francis

20/CONCERTO: Recital: Juliette Gréco-Presley-

20/CONCERTO: Recital: Juliette Gréco-Presley-Millia Jeckson. Let there be rock - A. C. D. C. Mra. Robinson - Simon and Garfunkal. Today -John Denver. Recital: Lou Rawis-Sylvesier-Donne

Summer
22-23,30/MUSICA NELLA SERA; Charmaine Last. The way we were - Strelsand Reverie - Aldrich. J'al vu Paris - Aznevour. Que bueno belle
uated - Puente. Ultime betucads (The last batucade) - Mendes. Avelon - B. Goodmen. You'vechenged - Billie Holidey. Jumpin' at the woodalde
- Buddy Rich. Mooncake - Schleks. Ne me quitte
pea' - Brel. Expressions - Battisti D'Amerio. Moonlight serenada - Tuxedo Junction. Rocky II Knockout - Meynerd Farguson. Devi dirmi di alMine. Cyclops - Rocchi - De Piscopo. Pessaporto
per le atelle - Pooh. Semba en preludio - Beden
Powell. Amor de mae - M. Creuze. Move It on up
- A. Moreira. Rush hour - Bob James. Fantesia di
motivi - Chicago motivi - Chicago

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven: ► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven:
Leonora n. 3, Ouverture in do meggiore op. 72e Orch, Filerm. di Isreele dir. L. Meazel. R. Schumenn: Sonele n. 2 in le minora op. 105, per violino
e plenoforte - J.-J. Kantorow. vi. A. Plenes, pf. A.
Dvorak: Teme con verlazioni op. 36 - Pf. R. Kvepil.
J. Sibelius: Belshazzer's Faasi op. 51 - Orch. Filermonice di Leningredo dir. G. Rojdestvanski

lermonice di Leningredo dir. G. Rojdestvanski

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Funck, Suite in re meggiore - ≈ 1 2 vc.i dell'Orch. dei Barliner Philhermoniker.». F. Roberday: Fuga n. 1 e Capricci par orgeno - Org. G. Weir. G. B. Pergoleai: Sonete in sol maggiore, per violino e continuo - R. Bortoluzzi, vi.; A. Pocaterre, vc.; F. Dagrade, clav. J. H. Schain. Suite n. 3 in le meggiore de «Banchetto musicale» - Compl. strum. «Collegium Tersichora» dir. F. Neumeyer. J. Pachelbel: Pertita n. 2 in do minora - M. Feble, clav.; I. Kovecs, fl.; B. Stankovica, chit. A. Coreill: Concarto grosso n. 10 in do meggiora op. 6 - Orch. da Camera «J.-F. Peillerddir. J.-F. Peillerd Di APERTIBA». P. Dukes: Sinfo-

► 8/CONCERTO DI APERTURA: P. Dukes: Sinfonie in do maggiore - London Philhermonic Orche-etra dir. W. Waller. F. Poulenc : «Audabe», Con-certo coreografico per pianoforte e 18 strumenti -Sol. G. Tacchino - Compl. di Solieti dall'Orch. Das Concerte du Conservaloire de Paris dir. G. Prêtre

➤ 9/ANTICHE MUSICHE: Anonimo XIII: Ultime Estemple. C. De Chetelein: Li novieus tens et meis et violate. Anonimo: Veritetem — Tierche estemple raal. Riccardo i d'inghilterre Cuor di Leone: Ja nus hons pris ne dira sa reison. Thibaut IV de Champagne: Au tens pleis de felonnie. Anonimo: Quinta Estomple reel. G. da Dijon: Chenterei por mon corene. rai por mon corege

▶ 9,30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach: Concerto In do minora per viola e orcheetra d'erchi. G. F. Heendel: Cantate «Loxok down hermonious Saint». J. B. Venhal: Pertita in si bemolia maggiore par due clerinetti, due comi, dua fagolti e contrabbasso. R. Schumann: Sai intermezzi op. 4. F. Liazt: Fentasie Ungheresa per pienoforte e orchestra. C. Franck: Le Chassaur maudit, Poeme einfonico ▶ 9,30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach: Concerto In do

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA FERNANDO PREVITALI: L. Boccharini: Sinfonie in ra meggiora op. 16 n. 2. F. Busoni: Turendot, Suite op. 41, per orchatra, delle musiche per la omonima fiabe drammatica di Goz-

zi. F. Schubert: Sinfonie n 4 in do minore «Tregi-

12,10/MUSICA E POESIA: C. Debuesy: Ariettes oublièes, su testi di Paul Verlein - S. Rachmanl-nov: Oh, never sing to me egain op. 4 n 4 (tasto

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: W. PIaton: Quinletto per plenoforte e archi - Quartetto d'erchi Welden e Pf. E. Wild. R. Harris: Sinfonie n. 3 (In un movimento) - Orch. Filarm. di New York dir I Barnstein

13,10/POLIFONIA: C. Monleverdi: Ecco mormorar 13.10/POLIFONIA: C. Monleverdi: Ecco mormorar l'onde, Medrigele a cinque voci, col besso conti-nuo (del II Libro di madrigali) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens. L. Marenzio: Dua Medri-gali: Solo e pensoso - Leggiadre ninfe - Compl. vocele -The Deller Consort- dir. A. Deller

13,20/IL SOLISTA: PIANISTA MALCOLM FRA-GER: L. ven Beethoven Concerto n. 5 in mi bemolla meggiore op. 73, per plenoforte e orchestra - Orch, Filerm, di Amburgo dir, G. Bertini

- Orch, Filerm, di Amburgo dir, G. Bertini
14/INTERMEZZO: F, Léhar Amor di zingaro: «Valzer» - Orch, Sinf di Berlino dir. G. Becker L. van
Beethoven: Andante con variazioni in re maggiore, per mendolino e cambelo - G. Anedda, mend.;
M. Da Robertis, cembelo. B, Lucchinetti. Concerto in si bemolle meggiore e dua orgeni - Org. R.
Ewarhart e M. Siedel. F, Chopin. Krekoviek, Gran
rondò da concerto op. 14, per pianoforte e orcestre - Sol. D. Ciani - Orch. Sinf. di Torino dalle Rei
dir. N. Sanzagno. dir. N. Senzogno

14.45/CONCERTO DI MUSICHE BAROCCHE: A. Corelli: Concarto grosso n. 2 In fe meggiore Orch, Sinfonietta di Vienna dir M. Goberman. Orch. Sintonietta di Vienna di M. Governiati. Sende: Concerto in sol minore per clavicembelo e erchi - Sol. G. Gentill Verona - Orch. Sinf. di Mileno delle Rei dir. F. Caracciolo. T. Albinoni Concerto e cinque in si bamolle maggiore op. 7 n. 3, per oboe, erchi a continuo - Sol. E. Rothwell - Orch. Pro Arte di Londre dir. J. Barbirolli

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 15,30/ALEXANDER SCRIABIN: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Sinf di Roma dalla Rai dir. B. Mertinotti

MUSICHE PER PIANOFORTE A QUATTRO MA-MUSICHE PER PIANOFORTE A QUALITRO MA-NI: W. A. Mozert: Soneta in do maggiora K. 521, per pienoforte e quattro meni - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. F. Chopin: Veriazioni in re meggiora per pienoforte a quettro mani - Duo pff. V. e V. Ashka-nazy. I. Strawinsky. Le Secra du Printemps per pienoforte a quattro meni (Trascrizione dal ballet-to) - Duo pff. G. Gorini - E. Bagnoli

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Heydn: Sintonie n. 94 in sol meggiore «La Sorpresa» - Orch «Concertgobouw» di Amsterdam dir. C Davis. M. Roasi: Tre Pezzi per cembalo - Clav. E. Giordani-Sertori. L. Boccherini: Sestetto in mi bemolle Sertori. L. Boccherini: Sestetto In mi bemolle meggiore op. 42, per fleuto, violino, viole, fegotto, como e contrebbesso - G. Finazzi, II.; E. Molinaro, vi., L. Telamo, v.le; M. Rote, pf.; R. Vernizzi, cr.; L. Mileno, cb. V. Bellini: I Puritani: «Qui le voca sue soeva» - Sopr. R. Scolto - Orch. Philhermonie dir E. Wolf-Ferrari. U. Glordano: Andree Chenier. «Son sessant'enni» - Bar. P. Cappuccilli: Orch. del Teatro dell'Arene di Verona dir A. Gatto. L. Jenacek: Auf Verwachsenem Pfade II. (2 Serie) «Sur das sentiers effecès» - Pf. R. Firkusny. P. I. Claikowski: Cepriccio Italieno op. 45 - Orch Filerm. di Londre dir. L. Stokowski

lerm. dl Londre dir. L. Stokowski

▶ 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÈ: Quettro Cantl op. 51 - B. Kruysen, ber.; N. Lee, pf. —
Shylock Suite op. 57, per tenore a orchestre Ten. S. RineldI - Orch. «A. Scarlettil- di Napoli della
Ral dir. B Moretti — Due Barcerole n. 5 in fa diesis minora op. 66: n. 8 in re bemolia meggiore op.
96 - Pf. E. Heidsieck — Le bonne Chenson op. 61
- F. Pelmer, sopr.; J. Consteble, pf.

- F. Pelmer, sopr.; J. Consteble, pf.

▶ 20/IL VAMPIRO: Opere romentica in due atti Libretto di August Wilhalm Wolbruck, revisione Hens Pfitznar (musica e testo) Musice di August Heinrich Merschner. Devenaut: M Egel; Malwine: C Farley; Edgerd: J. Proischke, Ruthven: S. Nimegern: Barkely: W. Lenz; Janthe: G. Pisarenko; Dibdin: O. di Credico; Emmy: A. Schepis; Gedshill: C. di Giecomo: Scrop: R. Trufferalli; Green. A. Caforio; Blunt: A. Snarski; Suse: N Condó; Un servitore: R. Scorsoni; Capo vempiri e voca recitente: P. Boom - Orch. Sinf. a Coro di Rome delle Rel dir. G. Neuhold - M° del Coro G. Lazzari

▶ 22.15/MADERNA DIRIGE SCHOENBERG: A.

▶ 22,15/MADERNA DIRIGE SCHOENBERG: A. Schoenberg: Serenete op. 24, per sette strumenti e baritono - Sol. C. Cese - Compl. strumentela Melos Ensemble di Londre

Meios Ensemble di Londre

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Tertini: Veriezioni su
un tame di Corelli. F. Schubert: Minuetto e Finele
in fe maggiore. W. Byrd. Tha leeves be green. R.
Schumenn: Andente con veriazioni, delle Sonete in
do minora per viole e pianoforte. F. Liszt: Pensées das mortes, da «Harmonies poatiquae et religlauses». A. Glezunov: Meditazione op. 32, per
violino e orcheetre

8 novembre sabato

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/BOONGIONNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: O berquinho - Righatti. Exodus - Slatkin. A Gringo lika me - Morricona. Begin the begutna - J. Pleis. Avrel - Baglioni Batts ecross the meadows - Royal Philarmonic
Orch. Lova me Iova me - E. Simonetti. My funny
Vstantine - Buddy Bargman. Bubbles - Finaschi.
Sweat megic - Daodato. Leguna Incantate - Rondó Vanazieno. Inno ette glole - M. Da Los Rios.
Inslema - Baidan Bambo Assoluto nefurete - Nicolai. Sophisticated fedy - Ellington. La strede
det sole - Barbarossa det sote - Barbarossa

9/CANTANDO IN ITALIANO: Penne e sfare -9/CANTANDO IN ITALIANO: Penne e sfare - Vanditti Ftore di meggio - Concato, Le neve - Mina Une mettine atfe 6 - Cico, Non mt rompate - Banco Tornaral tornerò - Homo Sapiens, il nostro caro angeto - Battisti, il milo clalo puro - Marcalla. Batte dantro - Frascura Stesere cha sera - Matia Bazar Nuvotsrt - L. Dalla Quendo il sipario... - Milva Amore pezzo - F Caiabrasa Goodono de Ciuni Russo. good-bye - Gluni Russo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You'd be surpri-10/MUSICA DALLO SCHERMO: You'd be surprised (Folia dell'anno) Oops (Bella of New York). Rocco a I suot tretefit (dal film omonimo). I cennoni dt Navarrona (dal film omonimo). Klas (Niagras) Crudelle De Mon (La carica dal 101). Everything old fs new egein (All hat jazz) Be reel (Ufficiala a gantiluomo). Le vedove nere (Mondo di notfa) Back fo the pod (1997 Fuga da Naw York). Fiddlar on the root (II violinista sut tatto). todegine insebblete (Indagina su un cittadino al di sopra di ogni sospatto) Mother end son (Tom-my) A beauty school (Graasa). Pelm Springs dri-ve (Amarican Gigotò). This Jesus must die (Jasus Christ Suparstar) Gil Aristogetti (dal film omonimo)

11/CANTAUTORf: L'tsola - Branduardi. TVC 15 -Bowla Avertt eddosso - Paoli. Amore emore -Nannini. Tutto tt cetcto mtnuto per minuto - Ba-glioni Pepe Chtco - Esposito Uto - T De Sio. Merque eon's chtcken - F. Zappa A sanse ot wonder - van Morrison. Faccis d'engalo - M. Farradini. Cetari - Bongusto

radini. Cetari - Bongusto

12/ROCK & POP; Atl right now - Frea. Tettoo'd

1ady - Rory Gallaghar. Musice metedefta - Lanzettt. It canto delle pretstorie - Il Volo in the midntght hour - Tha Young Rascals. Back lelk - Tha

Rockats. Torno a cese - Grazia Di Michale. Don't

tet tt show - Benater. Summer deys - Blacktoot.

My friand the sun - Family. Amico di teri - La Orma. You know I'm right - David Gilmour. Peris by

eir - Tygars of Pantang. Doubte vision - Foraignar. Sognando le Celifornia - Dik Dik. Green

onlons - Bookat T and Tha MgS

2/14/AZ. VARIETA'. Rockt blues - Roy, Eldridge.

13/JAZZ VARIETA: Bookt blues - Roy Eldridge Blues In the attey - Trio Count Basia. Bitty ditty - Milas Davis. Ask me now - Thatonious Monk. Buzz at - Elvin Jonas Blues from netther coest - Manny Albam. A sed thing - Harbia Mann's Calitomians. I'm preying humble - Lawson - Haggart

tomians I'm preying humble - Lawson - Haggart 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouvertura, «Berbebtů» - Frèmaux. Hatto Dolty - Josaphina Bakar Par amore o per magle, »Accandlemo fe Ismpeda» - Doralii. La favote delta tortore, «Cincillà» - Righetti - Artioli - Gallino. t concentrete on you, »Broedwey malody t940» - Faith. Pinball wizerd, »Tommy» - Etton John. Ouverture, «Le cavelterle leggere» - von Karajan. La cenzone delte cempene, «La donne perdute» - E. Martalii. - G. Zecchilio - B. Martalii. I'll be saeting you. Right this weys - G. Pithay. Once upon e time, «Att smericen» - Faith. Me chi te to fa tere, «Glochi di notte» - A. Lionalio. Fantaste, «La duchesse di Chicego» - Massimini. O fenciulis sillimbruse di Chicego» - Massimini. O fenciulis sil'imbru-ntr, «Fresquite» - Mantovani. Embreceeble, «The girt crazy» - E. Fitzgarald. Ticket to ride, «Hetp» -Baatias. Wien die kielnen ve lichen biühen - Rohart Stolz

15/PARATA DI STELLE: Storie - Cocciante if coyote - Dalle. Buonenotte trstello - Da Gragori. Abbedon'e bolero - Emerson, Lake and Palmar. Cenzone par Plero - Guccini. Compegno di scuola - Vanditti. A kind ot love - J. Driscoll. Alfa ftere dall'est - Branduardi. Arado et aratro - Victor Jara. Born on the bay - C. C. R. Fteme sky black megic women - Santana. Cenzone di mtmose - Contre Cut de sec. Cenzole. Catra, Cuf de sec - Ganasis

Catra. Cuf de sec - Ganasis

18/FACILE ASCOLTO: A pokar con Bogert - Gienco. Daytima nightime suffering - Wings. Agues de merco - Mendas & Brasil 77. Back etreal girt - Rolling Sfonas. If he's aver near - Ronsledt. I dig love - Harrison. Blue bayon - Ronstadt. Bridge over troubled water - Vanoni. Buonasare signorine - Ceiantano. Fentesta di mottvi - Miller. Atl eround - Amarica. Gypsy - MecFlaefwood. It not for you - Harrison. Mery Lou - Millar. I don't believe in mirecles - America. Lune di marmatiete - Conta. So tnto you - Raydio. Come un flore - Matia Bazar. The evil eye - Vannelli. Do what you want to - McGuinn. If you never come to me - Sinefra. Albert's ehuffle - Bloomfiald - Koopar. Cefe - Maio. A teste of honey - Rivars. The boxer - Herris. Ti stringarò - Nada. Centando - Doneti. Everybody's telkin - Diamond. You light up my life - D. Boona. Polithene pam - Bae Gaas. Whet is this feeting - McNael

RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

18/DISCOTECA: Losing my grip - Samson. Agedoo - Blua Velvat. Down on the streat - Shakafak. Love Itstleno - Filipponio Communication outerspece - Tha Vidao Kids. Aft feets cen dence - Bobby McFarrin. Name It - Kid Craola and Tha Coconuts. Great pfoner - Air Supply Ocean of Crime - Staga. Detiver ot my mind - Malissa Kwin. Living in the eun - Evalyn Barry. Just for you - Georga Aaron. No more no wer - Mirage. El Gringo - Anticamera. Shaking lovers - Wabo. Loverboy - Billy Ocean. In the meentime - Ciao Jumbo. Xanon symphony - Xanon. Stay (On time) - Fira Fly Love denca - Jaf Set. My dance exercizes - Ronnie Jones. Maybe one dey - Tha Craaturas. Pleese don't go - Digital Gsma. Spotlight - Eric Carman Carman

Carman 20/CONCERTO: The wey you took tonight - Quinfatto Art Biakay. Gone with the wind - Ban Wabstar. Fentasia di mottvi (Eu son o sambe) - Rodriguas. O berquinho - Charlie Byrd, Mr. Gantte end Mr. Coof - Orch. Ellington. Boy meets hom - Orch. Billy Barr's Big Band. Recital: Magna Carta Skol bluas - Patarson. Tetlin em sbout it - Trio Las McCann. Shine - Sastatto Goodman. Recital: Huguas Autray. Dimmato tu cos'è - Vanditti. Cotton tield bluee - Sam Lightnin. Recital: Mathieu

ton tield blueë - Sam Lightnin, Recttat: Mathleu 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Two shtps pessing in the night - Warwick. Ninns nanne - Banco. Eesy Jack - Mezzoforte. Love ts welting - Mandas. La mano - Alica. You will remember medarios. I won't let you down - Ph. D. You are tha sunshine of my title - Grover Weshington. Calaste mostelgle - Coccianta. Lady lady - Morodar. Bleck money - Culture Club. Scende Is notte - Celantano. Pass fhe Dutchle - Musical Youth. Everypresth you teke - Police. J'adore Vaniee - Barté The girl is mine - Jackson & McCartnay. Lush life - Summer. Aquemerine - Santana. Deje vu - Warwick

V CANALE | Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Diverti-► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Diverti-manto in do maggiora -dal compleanno- - Ft.W Schuiz - Orch. da Camere -Franz Liszt- di Buda-past dir. J. Rotla. G. Fauré. Elagia op. 24 - M. Fu-jiwara, vc., M. Okamoto, pf. R. Schumenn: 17 Paz-zi par pianoforta, supplemento all'Album par la Giovantu op. 68 - Pf. J. Demus. N. Pagenini: Bal latto campestre, veriazioni su un lama comico -VI. S. Accardo - Orch. dir. F. Tamponi

VI. S. Accardo - Orch. dlr. F. Tamponi
▶7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude: Sonete in do maggiore, per due violini, viola de gamba a continuo - Compi. Strum. "Alarius" di Bruxallas. S. Scheidt: "Werum Betrubast du dich Main Herz" - Org. H. Walche. C. Dleupart: Suite in tamaggiore per Itaulo a continuo - F. Bruggen, fl.; G. Laonhardt, clav.; A. Bytsma, vc. F. Geminteni: sontinuo - A. Plaath, vc.; Ch. Hogwood, clev.; R. Wabba, vc. cont. T. A. Arna: Ouvartura n. 8 in sol minora - Orch. dalla "Acedamy of Ancianf Musicedir. Ch. Hogwood minora - Orch, da dir. Ch. Hogwood

bil. Concerto Operistico: E. Chebrier: La roi maigré tul: Fêta polonaisa. G. Dontzett: Don Pasquala. «Vie, da breva». G.Rossfnl: Guglialmo Tell: «O muto esil». G. Verdi: Il Trovatore: «Tacaa la notta placide». R. Wagnar: La Walkiria: Addio di Wotan a incantesimo dal tuoco

▶ 8,40/UN QUARTETTO: G. Feuré: Quertetto n. 1 In do minore op. 15, per plenolorta e archi

▶ 9,15/RARITÀ MUSICALI: A. Holborna (Sec. XVI-1602): Suite di denze. M. Corratta (1709-1795). Sonata in re maggiora per violoncello e clevicem-belo «Las delices da la solifuda»

▶ 9.30/PtERRE BOULEZ DIRtGE; B. Bertôk: Con-

▶ 10,10/FOLKLORE DEL SALENTO

► 10,20/1 SOLISTI: GEZA ANDA - WOLFGANG SCHNEIDERHAN - PIERRE FOURNIER: L. van Beathoven: Concarto in do maggiora op. 56, par pianoforte, violino, violoncallo a orchastra - G. Anda, pf.; W. Schneidarhan, vt.: P. Fournier, vc. - New Schneiderhander of the property of the control of the property of the control of the property of the Orch, Sinf. dette Radio di Berlino dir. F. Fricsay

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner: Messa n. 2 in mi minore per coro a strumanfi e fiato - Orch. «Philip Jonas Wind Ensamble» e «Schufz Choir of London» dir. R. Nor-

▶ 11,40/CONCERTINO: F. Tarraga: Capricho araba. A. C. Adem: Variazioni di bravura su "Ahn vous dirai-je, maman" (Variazioni su una canzona popolara francasa) F. Lato Vaisa de la cigaretfe, dai bailetto «Namouna»

▶ 12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA FRIE-DRICH WUHRER; M. Reger; Variazioni a Fuga in si minora su un tema di Bach op. 81

▶ 12,30/LE STAGIONI SULLA MUSICA: IL SEI-CENTO ITALIANO: B. Marini. 4 Sonata op. 8. G. ToreIII: Concerto grosso in mi minora per violino, archi e continuo. G. Legrenzi: Sonata a tra in ra maggiora par 2 violini, violoncallo a basso continuo op.10 n. 6. A. Corelti Concerto grosso n. 10 in do maggiora

► 13,35/*ALLA MEMORIA DI UN ANGELO:: A. Berg: Concerto per violino a orchestra

▶ 14/L'ORGANO ROMANTICO: F. Liszt: Messa de Raquiam — Ora pro nobis, Litanai. R. Schu-menn: Due Fughe sul nome B.A.C.H.

▶ 14.45/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n 35 -Gaisf und Saala wird varwirrat-

▶ 15,10/DUE COMPOSITOR! SVIZZERI: E. Bloch. Suite n. 1, per viotino solo - Sol. A Lysy. F. Merttn: Ouattro Pezzi par chitarra - Sol. J. Braam

this Quattro Pezzi par chitarra - Soi J. Braam

▶ 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO
COMPACT TELDEC 8, 42843 ZK C. Ph. E. Bach
Sintonia n. 1 in sol maggiora per archi a basso
continuo. — Sinfonia n. 2 in si bamolia maggiora
par archi e basso continuo - Orch. da Camara
Franz Liszt di Budapast dir. J. Rolla. DISCO COMPACT DECCA 414 078 2 I. Stravinsky: "La chent
du rossignol- Poema sinfonico - Orch Sint. di Radio Bartino dir. R. Chaliby DISCO COMPACT PHIdu rossignoi-, Poema sintonico - Orch Sint. di Ardio Barlino dir R. Chailly. DISCO COMPACT PHI-LIPS 411 137. 2: J. Brehms. Klaviarstucka op. 119 - Pf. S. Bishop Kovacavich. DISCO COMPACT E.M.I. 7. 47278 S. H. Berlloz: Sinfonia Fantastica op. 14 - Episodi delia vita di un artista - Orch. Sinf di Filadallia dir R. Muti

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Bononcini Grisatda: Ouvartura dail'Op. - Orch. -London Philhar-monic- dir. R. Bonynga, J. S. Bach: Concerto in do meggiora per tra cambali, archi a basso conti-nuo BWV 1064 - Sol.i T. Koopman, T. Mathot a F. Ernst - Orch. «Amstardam Baroque» dir. T. Koop-man. L. ven Beethoven: Dodici Variazioni in sot maggiore per violoncalto a pianotorta, su una mer-cie di Haandat, dett'Oratorio «Judas Maccabaus» cie di Haandat, dett Cratorio «Judas Maccapaus».

M. Rosfropovich, vc.; V. Davatzi, pf. G. Verdt: Da
Erneni «O dè vard'anni miei» - Bar, S. Milnes «
Orch. Philarmonic di Londra dir. S. Varviso. N. Pegenini : Bailatto campestra, Variazioni su un tema comico, per violini a orchestra - Sol A. Accardo - Orch. de Camare Europea dir. F. Tamponi A. Kecteturian: Masquerada, Suita dalla musicha di sce-na per «Masquerada» di Larmontov - Orch. Nationale dall'Opera di Monfecarlo dir. E. Remortaal

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Edipo a Colono, musiche da scena per la fragedia di Sofocia, traduziona di Giovanbattista Giusti — Variazioni a più strumanti obbligati (ravisione di Amedeo Cerase)

► 20/LA SCUOLA VIOLINISTICA TOSCANA: F. M. Verecini: Sonefa in si bamolle maggiora op. 1 n. 8, per violino a continuo - P. Toso, vi.; G. Chiampen, vc.; E. Farina, clav. P. Nerdini: Concarto in ia maggiore per violino e orchastra d'archi - H. Kreb-bars, vt.; G. Laonherdt, clav. - Orch. da Camara di Amsterdam dir. A. Rieu, G. F. Glultent: Quartatto In le meggiora par mandolino, violino, viola a liuto - E. Bauar-Slais, mand.; G. Pichiar, vl.; A. Baiarte, v.la; V. Hiadky, It G. G. Cambint: Sinfonia concertante per violino principele, violoncalto a orchestra - Orch. Sinf. di Rome della Rai dir. P. Arganto

▶ 21,10/POEMA SINFONICO: O. Raspighi. I pini di Roma - Orch. dali'Accedamia di S. Cecilia di Roma dir. F. Previtali

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ph. Remesu: ▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ph. Hemesu:
Las Paladins, Suite n. 1 - Orch. "Lamouraux" dir.
P. Colombo. G. Rossini: La passaggiata, Quartatlino n. 10 da "Album per cento italiano", VIt dei
Quederni Rossinieni - Pf. M. Caporaloni - "Ensembia Handt". M. De Fatta: Concertino per cambelo
a cinque strumenti (lieuto, oboe, clarinetto, violino
s. viologellos. Sci. L. Achuerro. Strumentisti a cinque strumenti (lieuto, oboe, clarinetto, violino a violoncallo» - Sol. J. Achucerro - Strumantisti delta London Symphony Orch. dir. E. Mata. M. Ponca: Soneta brave - H. Szaryng, vi.; C. Maillols, pf. C. Seint-Seëna: Veriazioni su un tama di Beafhoven op. 35, per dua pianoforti - Pf.i P. Entramont e G. Casadesus. R. Streuss: Tenzsuita (da Couperin) - Orch. »Staatskapella Dresden» dir. R. Kampa

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. Benda: Sinfonia n. 4 in si bamolla meggiore. C. M. von Weber: Concar-tino op. 26, par ctarinatto e orchastra. H. Rodrigo: Adegio, dal Concarto par chifarra e orchestre. L. Jenacek: Racconto per violoncelto a pienoforta. J. Stbellus: Finlandie op. 26

> 9 novembre domenica

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Song sung blus Pourcel Berbara - Monland. Littis giri blus - Previn. I'll never ssy «Naver again» sgain - Billy May.
Cuori soliteri - Milva. Somebody loves me - Stanley Bleck. For away places - Conniff. Regazzo triste - Patty Pravo. Isn't she lavely - Papetti. Tramonto d'autunno - Reoul Cordi. Tutti vsnno via Vanoni. Bys bys Boo Boo - Praston. Tip top theme - A. Martelli. Shara your love - A. Franklin.
Romence de l'emour - Martin Bottcher. You can
do magic - Amarica. Spask softly love - Winkler.
You lika me too-much - G. Herrison

You like me too-much - G. Herrison 9/CANTANDO IN ITALIANO: Grends grende grande - Mina. Ritornersi - Vanoni, Milie lire al mese - Lauzi, Azzurro - Celentano, Non scendo - Oxa Emozioni - Marcella. Tutti noi - De Crescenzo. Amore dispersto - Nada. E respiro - Alice. Dediceto - G. Morandi Insiema s ta - P. Bartoli. lo cha serei - Paoli. Un tipo - Fiordaliso. Pedro - Carrà. Sono ancors vivs - O. Colli. Vita d'srtista - Pupo. Notte sarens - Christian. Ritratto - F. Simone

ne 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mithrandir (II signore degli enalii). Attila (Vers. Bsrbars) (Attila). The gift of fury (Conan ii barbaro). O fortuna (Carmine Burens) (Excelibur). State buoni se potele (dal film omonimo). King of kings (II re dei rel). Hosenna (Jesus Christ Superstar). Anthony end Cleopatrs (Cleopatra). Me pizzica me mozzica (Per grazia nicavuta). Ricordo di una sarenata (In nome del Papa re). Fratello sola, sorells luna (dal film omonimo). Sister Sara's theme (Two mules for sister Sara). The secret Ille of plents (dal film omonimo). A lot in common with you (The sky's limit). One flew ovar the cuckoo's nest (Ouelcuno voiò sul nido del cuculo). Su nal clelo (I delfini). Blue Gardenis (Gardenia blu). Manha de carnevsi (Orleo negro). Maaba (Africa express) press)

press)

11/CANTAUTORI: Eppure soffie - Bertoli. Like s
Rolling Stones - Dylan. Vanto nel vento - Battisti.
Bellissima - Celentano. Creation of dream Cockburn. Reccontami di te - B. Martino Operator thet's not the way it feels - J. Croce. Lilly Venditti, Denze - Zenobi. Mrs. Robinson - Simon
& Garfunkei. Centro di gravità permanente - Battieto. Me nun ca pansà - T. Da Sio. Is it really love at ell - E. Andersen

12/POCC 8. PODE: Genius of Joya - Tom Tom

Ve at ell - E. Andersen

12/ROCK & POP: Genius of love - Tom Tom
Club. Rough - Hancock. Lova somsbody - Rick
Springtield. Vorrel sveglisttl - Finardi. Hot blooded - Foreigners. Acqua - L. Berté. Caroline was
a drop out - Kid Creole & The Coconuts. Better
be good to me - Tine Turnar. Kalimba de luna T. Esposito. Cannonball - Supertramp. Non no naver - Matt Bianco. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. I read this naws - Frampton

13/JAZZ VARIETA: Take the «A» train - Eilington. TS/JAZZ VARIETA: Take the "A" trsin - Ellington.
Birks works - Gillespie. I surrender deer - Coleman Hawkins. S'il vous plait - Lee Konitz Miles
Devis. Six csts snd a prince - Count Basie. A
night in Tunisla - C. Parker, Sonny boy - Sonny
Rotlins. A fine romsnce - Fitzgerald - Armstrong.
Ail blues - Miles Davis. I love you - Collrana.
Funk in deep freeza - Chet Beker, Love walked in
- Brubeck Con bon'eh hem - Ciliaenia. Brubeck. Oop bop'sh bsm - Gillespie

- Brubeck. Oop bop'sh bsm - Gillespie

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Cicerensila
- Murolo. Ramis - Inti Illimeni. Abbiam le scarpa
grosse - C. Castellazzo - S. Galiizio, Le otto ors
identici. Herd travallin' - W. Guthrie - C. Houston
S. Terry. Il cacclator del bosco - Duo di Piadena.
Stornelli clocisri - G. Di Prospero, Farmer la ths
msn - P. Seeger. È stato tutto il vanto - I Menestrelli dell'Arno. Buna sara filoire - Coro di Bajo
Dora. I'll tell me ma - The Dubliners. Ninne a nsnne - A. Jannitto. A fhuiseog bhaeg rus - K.
McCerthy. Alla finastre effeccieti - S. Centi. Wera
you there when they crucilled my lord - Belaionie. Down by the riverside - M. Jackson. Dsnzs
bretone - V. Cheloi. Primmavere - Murolo

bretone - V. Cheloi. Primmavere - Murolo
15/PARATA DI STELLE: A hundred yssrs from today - Sinatra. Dit il dit elle - J. Gréco. Vieggl orgenizzsti - Daile. Agues de merco - E. Regina.
Wivea end lovers - P. Naro. Yeer of the cat - Al
Stewert. Emigne (Give a bit of mmh to me) - A.
Laar. Zorbe the greek - Alpert. Thought I'd ring
you - Bassey. Mon Paris - M. Cheveller. Cectus
tree - Joni Mitchell. Sey sey sey - McCertney and
M. Jeckson. Ars you there - Becharech. Sonny
boy - J. Baker. Windin roed - Belafonie. Sono un
pireta sono un eignore - Iglesias. Balle ale - Dylen

len

16/FACILE ASCOLTO: Motriz - Meria Bethania.
Feto consummedo - Made in Bresii. La neve ve S. Rosso. Amico - R. Carrà. Push - Antimo Serino. Enjoyeble - Missby. Decerismo - Piazzolla.
Sismasee - Joao Bosco. It's ell right with me Sinetra. Buglarde bellarina - Bongusto. A weke Windmill. Hidaewey - Bonnie Bianco. Addio emor
- Viole Valentino. Fentesle di motivi - Accademia.
Non endere vie - Une ragione di più - Peoil e Vanoni. Very parsonal - Unione Musicisti di Roma.
Telteo - Orch. Fodz. La vita corra encora - E.
Ruggeri. Marte Terese - P. Bertoli. Luner - R.
Coccia e G. Rispoli. Faelings - F. Papetti. L'Italie
a le gazza - E. Jennacci. Gone with the morning -



N. Sedeke. Clso amore buon appstito - Dodi Battaglia. La tua idsa - R. Zero, Miracolo s Milano - P. Schariani, Ganaals - M. Rusca. Raccontando una ilabs - Orch. Onesti. Storis d'amore per dua - Raitano. Ma chanson pour aujourd'hul - Mathieu. I ricordi di Francesco - Roberto Anselmi. Old frank - G. Sanjusi. Let har go - Hubert Laws. Non lo sapassi ma lo ao - M. Boldi Ea luna - Marisa Interligi. Sammy - C. Corrado

nsa Interligi. Sammy - C. Corrado

18/DISCOTECA: Take my haart - Kool and The
Gang, It'sonly jazz - Bank. Fantasia di motivi Mingardi. Drum tsik - Nik Kershaw Step by stepKoxo. We - Brass Construction. Nightime ledy M. Francis. Disco darling - Top Secret. I like Chopin - Gazebo, You're not so hot - Carol Douglas. I
remembar - Ash Leasly. Benk of your love - Daryl
Hall end John Oates. Love will follow - K. Loggins. Superman - M. Semballo. Automation - Howard Jones. You don't know what you got Young Karen. Tell her ebout It - Billy Joel. For
you for only you - Petar Richard Wrap It upTouche. The songwriter - Lakeside. My guy - Sister Sledge. Better thee then ma - Sly and The
Femily Stone

20/CONCERTO: Recitel: Bob Marlay-Sylvestar-Dionne Warwick-Crosby and Nesh- Chris Farlowa Band-F. De Andrè

Band-F. De André

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Skyliner - Don
Sabesky. Chairs a Lisbos - Amalia Rodriguez E
tu - C. Baglioni. All of me - Eldridge. New toy Lovich. Qua que ha - Joe Pass. Quiereme mucho
(Qusndo si sma devero) - Iglesias. Rosemunda Last. Arlanna - Nando. Just ths wsy you ere - Biliy Joel. Benson's ridsr - Benson. Ha's s Ilar - Bac
Geas. Budapaster traum serensda - Von Csoka.
Oldfashloned - Benny Carter & Art Tetum. Angle Rotling Stones. Budyshine - Carmichael. Que pena - Gai Costa. Ths continents! - H. Alpart. Sentado a beira do caminho - Erasmo Carlos. Hotal
Motal - Zanicchi

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Z. Fibich: Adegio dalia Sinfonia n. 2 in ml bemoile meggiore op. 38.
F. Terraga: Introduzione e Variazioni sul tama dal Carnevale di Venezia. G. Rossini: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore. J. V. H. Vorisek: Le Dasir op. 3. F. Liazt: Les Prélude, Poema sintonico n. 3.

> 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purceill 3 Fantasie a tre per archi. F. M. Picinetti: Sonata in do maggiora per violoncallo e conlinuo. M. R. De Laiende: De Concert de trompettes pour les fastas sur le Canal de Varsailles. G. F. Hasndel: "Donna che in cielo", par soprano, coro, archi a continuo.

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms. Ouintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi. L. ven Beethovsn : Soneta n. 15 in ra maggiore op 28, per pianoforte

▶ 9,05/CLAUDIO MONTEVERDI: CANTI AMORO-SI: C. Montaverdi: Ninfe che scalza il piada - Dol-cissimo usignolo - Chi vol haver lalice e lieto il co-re - Non havea Fabo ancora - Non partir ritrosatta (dal libro del Madrigali guerrieri e amorosi)

| ♦ 9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak: Cinque Bagattete op. 47, per due violini, violoncello e armonium. F. Liszt: Due Composizioni da Schubert (2 Lieder), P. I. Ciajkovskij: Aria di Lenski da: Eugene Onegin (atto II scena 2), F. Chopin: Sonata in soi minora op. 65, per violoncello e pianoforte. S. Prokoflav; Cenerentole: Suite n. 2

11/INTERPRETI ALLA RADIO: CLAUDIA ANTO-NELLI, ARPISTA: G. B. Peecetti: Sonate in do mi-nore per erpa. B. Britten: Suite per arpe. C. De-bussy: "Denses", per erpe e orchestra d'erchi

11,35/MOMENTO MUSICALE: F. Schubert: Ouat-tro Denze tedesche. C. Saint-Saëns: Romenze per corno e planoforte, Z. Kodely: Rondo ungherese

12/POLIFONIA: LA SCUOLA VENEZIANA - ANDREA E GIOVANNI GABRIELI: A. Gebriell: Marie Stebet ad Monumentum (Moltatto) — Tedeum Petrem ingenilum — O Rex glorias (da Sacrae centiones). G. Gebriell: Ouis ast isle (Mottetto) — Beele es, Virgo Marie (Mottetto) — Centete Domina

12,30/IL PIRATA: Metodramma in due atti. Libretto di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Er-nesto: P. Cappuccilli; Imogene: M. Caballé; Gual-tlero: B. Maril; Ilulbo: G. Beratti; Goffrado: R. Rei-

mondi, Adele F Raffanalli - Orch, e Coro di Roma della Rai dir, G Gavazzani - M° del Coro G Lazza-

14,55/MUSICA OGGI: GIANCARLO MENOTTI (CADEGLIANO 1911): G. Msnotti Canti delle Iontanenza: "Gli amanti Impossibili" - "Mattinata di neve" - "Il settimo bicchiere di vino" - "Lo spettro" - "Dorme Pegeso" - "La lettara" - "Rassegnazione" - E. Ameling, sopr.; t. Cage, pf — Fentasia per violoncello e orchestra - Vc. L. Lasser - Orch Sint, di Torino della Rai dir. F. Scaglia

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/I concertì In replica: Dell'Auditorium della

t CONCERTI DI NAPOLI Staglone Sintonica Pub-blica 1985/86 Direttora Lav Markiz con le perteci-paziona del ciavicembalista Andrée Darres e dei pianisti Laura De Fusco, Sandro De Paima, Cerlo Alassandro Lapegna a Franco Martucci J. S. pianisti Laura De Fusco, Sandro De Palma, Cerlo Alassandro Lapegna a Franco Martucci J. S. Bach: Concerto in la maggiore par clavicembelo e erchi BWV 1055 - Clav A Darras - Orch "A Sceriatti" di Napoli della Rai dir L. Merkiz — Sute n. 3 in re maggiore BWV 1068 - Orch. "A Scerietti" di Napoli della Rai dir L. Markiz — Concerto in dominore per due planoforti e archi BWV 1060 - Pt C. A. Lapegna e F. Martucci - Orch "A Scerietti" di Napoli dalle Rai dir L. Merkiz — Concerto in re minore par tre pianoforti e archi BWV 1063 - Pt S. De Palma, C. A. Lapegna e F. Martucci - Orch "A Sceriatti" di Nepoli della Rai dir. L. Markiz — Concarto in la minore per quattro pianoforti e erchi BWV 1065 - Pt.i. L. De Fusco, S. De Palme, C. A. Lapegna e F. Martucci - Orch "A Scartatti" di Nepoli della Rai dir. L. Merkiz (Ragistrazione effatueta il 13 dicembra 1985)

**UN TRIO: W. Berger Trio in sol minore par clarinetto, planoforte e violoncallo op. 94 - Trio Schubert, pt; G. Lösch, vc.

***Interval Della Partici Dell

ber, pt; G. Losch, vc.

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Holboma Suila di danze - Ouintetto di Ottoni di Parigi: A. Strsdails: "Sovra candido foglio", Lettera a une bella donna intadale - L. Ticinelli-Fattori, sopr; A. Riccerdi, vc.; F. Degrada, cambalo. W. A. Mozsrt. Sonata n. 12 in fe maggiore K. 332, par pienotorta - Pf. A. De Larroche. C. M. von Weber, Dar Freischutz: "Durch dia Walder", Aria di Max - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernel. R. Schumsnn: Sonate in la minore n. 1 op. 105, par violino e planotorle - S. Milanova, vl. M. Fragar, pt. P. I. Cisikowski. Lo schiaccienoci, Suita op. 71, dal belletto (Parte 1) - Orch. della Suisse Romande dir E. Ansarmet

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: ▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Sonata n. 3 in do maggiora per dua violini, violon-callo a contrabbasso (Rav A. Caselle) - Orch Sinf. di Mileno della Rai dir. J. Semkov — Soirées musicalas, Parte I - Pf. V. Balzani — Vernazioni in do maggiore per ciarinetto e orchestre - Cler. J. Lancelot - Orch. -I Solisti Veneti- dir. C. Scimone — Guglielmo Tell, Sinfonia - Orch. Tha Philermonia dir. C. M. Giulini

oir, C. M. Giulini

20/MUSICA A PROGRAMMA: L. van Baethoven: "Re Stefano", Ouvarture op. 117 della musiche di scene per il dramma di Kotzebue - Orch New Philharmonia dir. L. Bernstein. N. Rimskl-Koraakov: "La grande Pasque russa", op. 36 - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Kraus. A. Borodin "Nella stappe dall'Asia cantrale" - Orch. Netionel Philharmonic dir. L. Tjeknavorian M. Mussorgskl: "Ouadri di una esposizione" - Pf. N. Magaloff

▶ 21,05/UN TRIO: C. Ssint-Saëns: Trio in fa maggiore n 1 op. 18, per violino, violoncello e piano-forte - L. Kogan, vI; M. Rostropovich, vc., E. Gi-

▶ 21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINI-STI VITTORIO EMANUELE E UTO UGHI: A. VIVOIdl: Concerto n. 3 in fa maggiora «Autunno» da «Le quattro stagioni» op. 8 — Concarto n. 1 in mi maggiore «La primavera» da «La quattro stagioni» op. 8 - Sol. V. Emanuala Orch. Società Corelli P. I. Clalkowski: Concarto in re maggiore op 25, per violino e orchestra - Sol. U. Ughi - Orch. London Symphony dir. K. Sandarling

▶ 22,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Krautzer : Ouartetto - D Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.: J Kussmaul, vla; A. Bylsma, vc. G. Kroll: invocazio-nl fur blazerquintett - Staldar Quintett di Zurigo. H. R. Stalder, clar.; U. Burkard, fl. e otlavino; P. Fuchs, ob.; B. Leguillon, cr.; P. Renon, fag

Fuchs, ob.; B. Legullion, cr.; P. Renon, tag

> 23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Grenata Sonela
per chitarra, violino a basso continuo - J. Tylar,
cliit. berocce; J. Ryan, v.la da gambe; M. Huggett,
vl. barocco. A. Scerlatti: Concerto in la meggiora
per oboe, erchi e continuo - Ob. P. Pierlot - "Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre" dir. L. De
Froment, F. Schubert: Quartetto n. 12 in do minore, per archi, op. postume - Quertetto Gabrieli. C.
Nielsan: 6 Piccoli Praludi op. 51 - Org. G. Krogh
Christensen, B. Bertók: Andante sostenuto, del
concarto per violino e orchastra op. postuma - VI.
D. Kovecs - Orch. Filerm, di Budapast dir. A. Korodi, B. Britten: Preludio e Fuge op. 29 - Orch.
"Royel Philharmonic" dir. N. Del Mer

10 novembre lunedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

MOCCERTO DEL MATTINO: In a santimental mood - G. Miller Grazle parchè - Morandi e Amii Stewart. Vento su Hanol - Gazzelloni. Cactus - F. Zauli Lovin' Livin' and givin' - Diana Ross. No Inbatwean - Supertramp Fly moon fly - Ciprieni Magica folilla - Mine Once upon a summertime - Coleman Pralude à faprèa-midl d'un laune - Chiaramello Una chitarra cento Illusioni - Reilano. Duicinea - Roger Williams. In the summertime - Ceravelli. It's madness - Marvin Gaye. April In Paris - C Cavallaro I gat a kick out of you - Per-

9/CANTANDO IN ITALIANO: I glerdini di Kensing-9/CANTANDO IN ITALIANO: I glerdini di Kensington - Pravo Angela - B Martino Clao amora clao - Dalida Mi sono innamorato di le - Dorelli Sclvolando - Morandi Solo un'amica - L. Goggi Triatazza per lavore va via - Venoni Susanna - Celentano Chiudi le porta - C Mori Un'astate al mara - G Russo Liballula - Fiordaliso. Ouattro vanti - R Fogli Magic of magic - Romine A I Bano Dova c'è il mara - De Crescenzo i treni di Tozaur - Alice e Baltiato Vedovo Armando a signora - Gli Sladio

di prime mattina) Tradici giorni in Francia (del film omonimo) in the coot of the day (Amori proifilm omonimo) In the cool of the day (Amori proibit) New year's day march (Vizi privali pubbliche
virtu). Theme from Anne of the 1000 days (Anna
dei mille giorni). Isn't this a lovaly day to be
caught in the arin (Il cappello a cliindro). Saven
days in may (Sette giorni a maggio) Ona fine day
(Hollywood knights) The six days of Granobie (La
course en tête) A day in the country (Hollywood
o morte). Leatherman's thame (Grazie e Dio è vesordi). Alless mile (Irii d'impres). The six days of o morte) Leatherman's thame (Grazie e Dio è venerdi) Anima mia (Urli d'amore) Ti guardarò nel cuora (Mondo cane) Tha way wa were (Come eravamo). Anonimo vaneziano (dal film omonimo) Just a gigolò (Gigolò) Night driva (American gigolò) Su nel ctelo (I delfini) Lova theme (Romeo e Giuliella). Un giorno di più (del film omonimo) Some oi thasa days (All Ihet jazz)

11/CANTAUTORI: Oceania - Castelnuovo, Revolution blues - Neil Young Bomba o non bomba A Venditti. Give peace a changa - Lennon. Giocala - V Rossi. Vogila 'e turnà - T. De Sio All'ultimo amico - Fossati. Ragazze dell'aat - Baglioni.
I barbari - Endrigo Prete Liprando - Jannacci.
Monslaur Dupont - Veronique Sanson Ah... l'amora l'amore - Tenco. La mano - Alice

ra l'amore - Tenco. La mano - Alice
12/ROCK & POP: It'a only music - Slick. Wooden
ships - Airplane Jassica - Allman Brothers Band.
Do you remember rock'n'roll radio? - Ramones
Frederick - Patti Smith. Coney Island baby - Lou
Reed Stay - Jackson Brown. Woodstock - Milchell. Una storia sbagliata - F. De André. Lover,
lover - Cohen Hotal California - Eagles
Hot Jally roti blues - Hot Tuna Gold watch and
chain - E. Harris

13/JAZZ VARIETA: Juat one of Ihose things - Billie Holiday Apple Jam - Getz Apple honey wild apple honey - Herman I've got a Iseling I'm Iailing - Tatum. Doctor Jazz - Oliver. Drums light - Hampton. Elle - Filzgerald - Jordan Mood Indigo - Lunceford Bye ys - Thelonious Monk. Back o town blues - Armstrong Lost baby blues - Original Lambro Jazz Band Blues In my flat - Ray Nance Reals Street blues - Armstrong Nance Basin Street blues - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverturs, »II piplatrello» - Bonynge An hundred millon miractes, «Flowars drum song» - Newman Thara's no businass like show businass, »Annie get your gun» - Hopkin e Coro. fl aola è naro, «Accandlemo la lampada» - Dorelli e Coro. Vedar Napoli e pol morir, «Scugnizza» - Baggiore - Campore Without, «My fair lady» - Andrews Valzar, »Il conte dt Lussemburgo» - Becker Peacio-lino Innamorato, »La gelaha» - Righetti. Will you ramambar, «Maytima» - Hunt - Wrightson Tha luaty month of mey, »Camedot» - Feith Walt titl you ace har, «By Jupiter» - N Sinaire. Duatto det pattinsgglo, «Le danza dalla libeltula» - Alvisi - Berti. Ouadriglia, «Fetinitza» - Hagen. Napoletana, «Scugnizza» - Cesula. Sevantysix trombones, «Tha music men» - Preston e Coro 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-

"The music men" - Preston e Coro
15/PARATA DI STELLE: Ti vogilo - Vanoni. All the
things you ere - Goodman. It's magic - T. Jones.
Arrivadarct a questa aera - Ballisti. Cherry cherry
(Samba) - Gillespie Whan I Iall In love - Monroe.
Notte - Della Il you laave me now - Chicago. Honesty - B. Joet. Canto siraniero - Marcella. Composition in Venice - Schleks Calm and cool - J.
Brown. Niagara - Streisand. As time goes by Celvi. The Peris song - Belefonie. Compagno di
scuola - Venditti scuola - Venditti

scuola - Venditti
16/FACILE ASCOLTO: The eegle - Compl. Fields.
Soll - Gil Ventura. Io ti cercharó - Ron Ouello
cha non ho - F. De Andrè. Body lenguege Quean. She'a e ledy - Richard Sanderson. Give it
up - Debarge. Waar it out - Marilyn. Mojn Buddhe
- George Kranz. Desiré - Yello. Heert (Stop hearting in time) - Leo Seyer. Cat size - Suzi Ouatro.
La brise - Jerry ven Rooyen. Pastis - Mario Robbieni. Fentasia di motivi - Richard Cleyderman.
Penslari - G. Cosentino. Sinionia per un eddio Rondò Venezieno. Dolclasima Maria - Premiale
Forneria Marconi. Musclas - Diene Ross. Time te-

(RADIOCORRIERE)

FILODIFFUSIONE

bla - Genesis You are the sunshina of my tita - Wonder Celeata nostalgia - R. Coccianie. Night and day - Astaire Ed lo ti saguitró - R. Zero. Dimensiona - P. Prevo. A cosa aarvono le mani - U Tozzi Non ae na parla nemmeno - A. Celentano L'abbigliemento di un fuochista - F. De Gre-

gori
18/DISCOTECA: My city was gona - Pretenders
Noa Noa - Harry'O. Don't atop - Kiwi. Front Ilna Wonder. Lat'a go dancin' - Kool and The Gang,
Fantasia di motivi - Indeep. Rock you up - The
Romantics. Franch Butter - Moog's Imaginations
Derio can you get me Into - Dana and Gene Video games - Ronnie Jones. Eurled treasura Krogers. Wrap It up - Touche. Pass tha Dutchle Musical Lloyd. Black and blues - Al Jarreeu. Telka
me to tha top - Advance Electrontc frland - Twillight No sex - Ice Eyes. Evary beat you hear Otis Ligget The rock steady craw - The Rock
Steady Crew If loving you la wrong - Rod Stewart

20/CONCERTO: Riverside Avenue - Reed Speed-ZUICUNCERTUS: HIVERSIDE AVENUE - Heed Speed-wagon Recliel: Pooh. Dust my broom - Ike e Tina Turner. Good bless tha children - Cockburn Bu-laio Billi - De Gregori e Dalle Recital: Sha Na Na-Bruno Martino-lan Hunter I remamber yasterday -D Summer. Recital: Pooh

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Night flight - Schifrin tt makea no difference - Warwick Brown Straet - Weather Report. Let's groove - Eerth, Wind and Fire Favala - Cherlie Byrd - Herb Etilis e Barney Kessel. Voce abusou - A. Cerlos e Jocafi Chanson triste - Last. Dictenceilo vula - Dean Martin. Baby, wonht plaase come home? - Earl Hines. How long has been going on? - Ben Webster Jumpin' at the woodsida - Buddy Rich Drasming of 4000 - Electric Light. Uomini - O. Vanoni Grezie Roma - Venditti. Tu t'ialssas eller - Aznevour. Love in Portofino - Munastario 'e Sants Chiara - Leoni - Inire Sceramucca - Rondò Veneziano 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Night flight

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Ouerletto n. 4 in do maggiore K. 157 - Quartetto Italieno C. M. von Waber Sonala n. 6 in do maggiore
op 17, per flauto e pianoforte - J.-P Rempal, fl.
J S Ritter, pf L. van Beethoven Die Weihe des
Hauses, per solo, coro a orchestra - Sopr J Vulpius - Orch Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir
H. Koch C. Debussy: Clair de lune - Arp A. Shinozeki R. Vaughan-Williams: Partite per doppie
orchestre d'archi - Orch «London Philharmonicdir A Boull dir A Boull

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini Concerto In re maggiore per violoncello e orchestra. J. F. Dandrieu Magnifical in la minore, per organo. J. S. Bach Cantata n. 104 "Die hirte Isreel Hore." A. Stradella: Sonata e otto viole con une tromba.

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA; C. Franck: Sinfonia in re minore B. Bartok Concerto per due pia-noforti, percussione e orchestre

▶ 9,05/UN COMPOSITORE INGLESE DEL '500: J. Dowland: 4 Arie

J. Dowand: 4 Arte

9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach Centata n. 199

"Mein Herze schwimmt in blut- BWV 199. F. Corbetta Suite in la minore per chitarra. F. J. Haydn: Sinfonia in la maggiore n. 59 «Il fuoco». W. A. Mozart: Rondó in re meggiore K. 382, per pianoforte e orchestre. A. Dvorak. Agnus Dei dalle Messe di Requiem op. 89. S. Prokoflev: Aulunno. Poeme sinfonico op 8

11/«UNA DOMANDA DI MATRIMONIO»: Libretto 11/«UNA DOMANDA DI MATHIMONIO»; Libretto di Claudio Fino e S. Vertone (de Cecov) (1957) Musice di Lucieno Challly. Ivan Vessilievic Lomov L. Pontiggia; Stefan Slefanovic Ciebukov: R. Cesa-ri; Nalelia Stefanovna: D. Gette - Orch. Sinf. di Ro-me delle Ral dir. C. Franci

11,35/RITRATTO D'AUTORE PAUL DUKAS: P. Dukas (1865-1935): "Villanella", per corno e pienoforte — "L'epprenti sorcler", Scherzo sinfonico (de une bellate di Goethe) - «Sinfonie in do meggiore»

12,30/INTERMEZZO: S. Barber: Adegio op. 11, per orchestre d'archi. A. Copland: "Quiet City», per tromba, corno inglese e orchestre d'archi. I. Strawinsky: "Scherzo à la russe" (1944)

12,55/IL PIANOFORTE DI FAURÉ (III): G. Feuré (1824-1845): «Bercerole» n. 2 in sol meggiore op.

41 - Pf. E. Crochel - «Allegresse» op. 84 n 7 Pf. A. Ballista — "Mazurka" in si bemolle maggio-re op. 62 - Pf. E. Crochet — "Dolly", Suite op 56 per planoforte a quattro meni - Duo ptf. D. De Rosa e M. Jones

13,35/FELICIA WEATHERS INTERPRETA CANTI FOLCLORICI AMERICANI E UNGHERESI: Anoniml. Due Canzoni tredizionali del Nord America. Z. Kodaly Ollo canti folcloristici ungheresi

14/CLAUDIO MONTEVERDI: Vespri del 1610, Vespro della Beala Vergine e Magnificat, per soli, coro e orchestre

ro e orchestre

➤ MUSICA IN STEREOFONIA

➤ 15,30/MAESTRI

DELL'INTERPRETAZIONE;
JOHN WILLIAMS OBOE: J. N. Hummel Introduzione, Teme e Variazioni in fa minore op. 102. per
oboe e archi - Orch. «Bournemouth Sinfonielladir. V Wangenheim. BERGEDORFER KAMMERCHOR: R. Schumann: Im Walde, da «Romanzen
und Balladen» op. 75 n. 2 (Eichendorff) - Zigeunerleben da «Drei Gedichte» op. 29 n. 3 (Geibel)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Abschied vom Wald
a «Im grunen», op. 59 n. 3 «Eichendorff) - Der
wandern de Musikant, da «Sei Lieder» op. 88 n. 6
(Eichendorff —) - Der wandernde Musikant, da
«Sei Lieder) op. 88 n. 6 (Eichendorff) - Fruhlingsahbung, da «Der erste Fruhlingstag» op. 48 n. —
1 (Uhland) - Im Walde, da «Im Freien zu singen»,
op. 41 n. 1 (Platen) - Orch. «Bournemouth Sinfonialta- dir. H. Wormsbacher. LAZAR BERMAN,
PIANOFORTE. F. Liszt. Da «Années de Pelernage- 2emé Année - Italie JACOUES LANCELOT.
CLARINETTO W. A. Mozart Concerto in le maggiore K. 622, per clarinetto e orchestre - Orch Camera «Jeen-Frençois Paillard» dir. J.-F. Paillerd
NEVILLE MARRINER DIRETTORE: G. Bizat L'Arlessenne, Sultes n. 1 e. 2 dalle Musiche di scena
per il dremme di Deudet - Orch London Sympho-MUSICA IN STEREOFONIA lesienne, Sultes n. 1 e 2 dalle Musiche di scena per il dremme di Deudet - Orch. London Sympho-

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach Con-▶17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach Concerto doppio in fa meggiore per oboe, violoncello e orchestra «Sinfonia concertante» - J. Schaeft, ob. barocco, A. Bysime, vc. - Compl. Strumentali "Leonherdt Consort» di Amsterdam e "Concentus Musicus» di Vienna dir. G. Leonherdt. G. Verdl: Don Carlos. "O don falale» - Msopr. G. Bumbry - Orch. "Royal Opera Housa Covent Garden» dir. A. Ceccalo. A. Borodin: Ouertelto n. 2 in re maggio. Ceccalo. A. Borodin: Overtello n. 2 in re maggiore - Overtetto Borodin G. Donizetti Linda di Chamounix -Linda Linda... da quel di che ti incontrai» - J. Sutherlend, sopr.; L. Pavarotli, ten. - Orch Naionel Philharmonic dir. R. Bonynge C. Debussy En blenc et noir, tre Pezzi per due pienoforti a quattro mani - Duo pft. A. e. A. Konlersky M. Ravel - Valses nobles el sentimentele) - Orch. Sinf di Milano della Rai dir. F. Leitner M. Clementi. Sonala in re maggiore op. 37, per pianoforte - Pl. M. Tipo

M. Tipo
▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI:
La gazza ledra, Sinfonie - The Philhermonia Orchestra dir. C. M. Giulini — 3 Ouertetti - Elementi del
Ouintetto a Vents Classic F. M. Larrieu, fl., G. Deplus, clar., D. Bourgue, cr., J. P. Laroque, fag —
Serenata in mi bemolle meggiore per orchestre da
carnere - M. Larrieu, fl., P. Pierlot, ob.; F. André,
cr. inglese - I Sotisti Veneti dir. C. Scimone —
Toast pour le Nouvel An (dal VII dei Quaderni
Rossinieni) - Coro della Socielà Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer gano dir E. Loehrer

pario di E. Ceerieri

20/LA MORTE DI ABELE: Oratono in due pertiper soli, coro e orchestra altribuito a Pietro Metastesio, rielaboreto da Giuseppe Piccioli Musice di Leonardo Leo, Eva: A Lazzarini Ademo: P. Montarsolo; Abele: G. Matteini, Caino: F. Ferrari, L'angelo: E. Cundari - Orch. da Camere dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir C. F. Cillerio - M° del Coro R. Righini

▶ 21,30/DUE POEMI SINFONICI DI DVORAK: La colomba della foreste op. 110 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — «L'uomo dalle ecque» op 107 - London Symphony Orchestre dir

▶ 22,10/IL OUARTETTO KUHLAU: F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore op 103, per 4 fleuti - Querteleo Kuhlau: L. Toke Christiensen, B. Larsen, O. Birger Petersen e H. Svilzer

▶ 22.30/UNA PAGINA DI MUSICA RUSSA: A. Arenaky: La fontena di Baksiserei, per un poema di Puskin op. 46 - Msopr. I. Arkhipove - Orch. di Redio Mosca e Orch. del Teatro Bolshoi dir. E. Akulov e A. Melik Pashayev - M° del Coro C. Ptil-

➤ 23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokoflev: Sinfonia n. 1 in re meggiore op. 25 «Classica». L. van Beetho-ven: 8 Variazioni in do meggiore su un tema del Conje Waldstein, per pianoforte a qualtro mani. G. Lambranzi: Denze della scuola di Gregorio Lambranzi. F. Mendalsaohn-Bartholdy: Veriations concertanies op. 17, per violoncello e pienoforte. C. W. Gluck: Cleccone

> 11 novembre martedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Allegro - Last. Ancore ti vorrei - Bobby Soio. Magdalene - Becharach. Not such bad boy - McCartney. Black and blue - Previn. Gonne fly now - Bill Conti. La donna cannone - De Gregori. Alfie - Byrd. Unlorgettable - Pourcel. Let's get if on - M. Gaye. Your move - America. Soce and so on - Mauriat. Gante come noi - Bosé. Hitchhikar - Denver. Hot spoi - Bob Moore

9/CANTANDO IN ITALIANO: Perlami d'emore Ma-9/CANTANDO IN ITALIANO: Perlami d'emore Mariù - Bruni. Chemepegna - Di Capri. lo ho in mente ta - Equipe 84. Ciell di Bahla - Patty Pravo. Come un regazzo - Vartan. Serà perchè ti amo-Ricchi e Poveri. Un baclo a mezzenotte - Ouartat-to Cetra. Povera cocce - Fratello. L'anno che varrà - Macedonie. Il mondo - Fontana. Una notta maledetta - D'Angiò. Ti stringerò - Nada. Fantasia - Metia Bazar. Faccte d'angelo - Tozzi. Dotcissima - Lavezzi. Mereviglioao - Modugno. Pezza Idaa - P. Pravo

P. Pravo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love Is a song
(Bambi). You cen Ity, you cen Ity... (Peter Pan). A

dream Is e wish your heart makes (Cenerentiols).
Fentaste di mottivi (Pinocchio). Sunshins (Chi trova un emico trova un tesoro). End titles (Giovanni
Peolo II da un paese lontano). Movin' cruisin' (Chi
trova un amico trove un tesoro). Meditation (Giovenni Paolo II da un paese lontano). The sea hawk
(dal film omonimo). Endisas love (dal Iilm omonimo). Prelude end the bation (Mysterius Island).

Resaltiv (II tempo delie mele). Atlantide (L'isola de-Reelity (Il tempo delle mele). Attantide (L'isola deali uomini pescel

11/CANTAUTORI: Ceteste nostalgia - Cocciante.
Cento - Concato. Betty non c'è - Sciorilli. Baby's
house - S. Miller. Balla balla ballarino - Dalla.
Denza - Zenobi. L'emora non he padroni - Venditti. A vialtor - Forbert. Mari del Sud - Endrigo. Che
sel tu che aono lo - Mango. Nicolò - Bertoli Al-

batroa - Bindi

Datros - Bindi

12/ROCK & POP: You're so vain - Carty Simon.

Voice of America - Little Steven. Glovani disponibili - L. Carboni. Big City - David Johansen. Bandlers blanca - Battieto. Savin up - The Red Dank Rockers. Weke up - Graham Parker. Long hot aummer - Style Council. Coda di lupo - F. De André. Why can't was be happy - Joan Jett. Fortreas erround your heart - Sting. Moody blue - Preslay. The boxer - Simon end Garfunkel

13/JAZZ VARIETÁ: Bluas in the closet - Bud Po-well. Azura - Kim Parker. Blue moon - Clark Terry. well. Azura - Kim Parker, Blue moon - Cark Terry.
Autumn Jeavea - Jimmy Smith. Flesta - Chick Corea Autumn In New York - Fitzgeraid e Armstrong Misty - Garner, Mean to me - B. Holiday.
Sweet Georgie Brown - Gitlespie. Lover man Heien Merrill. I'm Just a lucky so and so - Ella

Fitzgerald

Fitzgerald

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, »Le fille de Medame Angol» - Bonynge. Lorelei, «Pardon my english» - Fitzgerald. Roma nun le' la atupida atasere, »Rugentino» - Montesano-Chelli - Vaiori - Fabrizi. Sheke rattle'n'roll, »Pop Lemon» - Bill Haley and His Comets. Marcia parigina, «Eva» - Artioll. Singin' in the rein - P. Thomas. Lonely town, »On the town» - Tormé. Bright wes the day, »Pacific 1860» - Sutheriand. Valzar, «II pipistrelio» - Neubrand. Ah Crapotte, «La città roaa» - Bailineri - Calderoni. Ah aweet mistary of life, »Naughty Martette» - Meiachrino. Notte chiare, «Rinaldo in campo» - Modugno. Je ne auta pes, »Dral walzar» - Crespin. Ouverture, »La dama dt picche» - R. Agoult. April, »Arid Land» - Venatian Power Venatian Power

15/PARATA DI STELLE: Upalda down - D. Ross. Menuela - Iglesias. Atao aprach Zarathuatra - Deodato. L'anno che verrà - Daila. Tomorrow - Leer. My wey of life - Sinatre. Triateze per levore va via - A. Gilberto. La bemba - Belafonte. Che barba amore mlo - Vanoni. Aladine Sane 1913 1935 1972 - D. Bowie. April in Parla - C. Parker. Sinning - G. Jones. Mai dire mat - C. Valenta. Love la a very splandored fhing - Mantovani. Più au - Zero 15/PARATA DI STELLE: Upaida down - D. Ross.

- Zero

16/FACILE ASCOLTO: Moonlight serenede - G. Miller. Europa - Sentane. The lool on the hill - Beatles. April in Perts - Ella Fitzgerad. Sura enough - Randy Crawford. Greenaleevas - J. Last. Alone egain - G. O'Sullivan. Speak low - Deodato. Alley cat - Ferrante. The faithfull hussar - Armstrong. Cha domentca beatlale - Concato. La donna cannone - De Gregori. Bye bye baby - Monroe. Bluesatta - Orch. Otterloo. Honeaty - Bitly Joel. Feelinga - Albert Morris. Il nostro cerangelo - Battlisti. Rein end teera - Meuriat. È le vite le vite - Cochi e Renato. Sere - Venditti. E tu Begliont. I wish your love - D. Warwick. Being with you - Benson. Honky fonk trein blues - Emerson. Also sprach Zarathusfre - Deodeto. E chlemeno estate - Mina. Georgie on my mind - Rey Charles. Nessuno el mondo - Di Cepri. Surl-board sembe - Ogerman. L'eternità - Venoni. Arrivederci a queste aere - Battisti.

18/DISCOTECA: She cen't fova you - Chemise.
Don't etop - Kiwi. Beby big men - Game Bobbi.
Spunky - Bob Jones. Cen't you heer the music Subodha. That speudc megic - B. B. end Band.
Stuff uke thet - Ouincy Jones. Underneeth the ep-



pie tree - Michael Frans. Mammagemma - The Alan Parson Projet. Dupon de la lune - Mino. Whatever you do - CVO Bano. Kouck on wood - Amil Stewart. Get the belance right - Depeche Mode. Highway - Fernous. Arroyo - Billy Cobham's Giass Menagerie Denging girla - Nik Kershaw. Of missing person - Jackson Browne. Gimme love - Celiphane's Brain Are. Tintarelle dt luna - Je Ga Brothers. The boxer - Emmylou Harris Nobody - Simon Paul. Mrs. Robinson - Simon end Garfunkel

20/CONCERTO: Do you feal like we do - Frempton. Immegine - Crawford, Fenteals di motivi - Jacksonfive. Glann Miller Orch. — Triangolo - Zero. Recital: Warwick-Donna Summer-Gellagher

ro. Recttal: Warwick-Donna Summer-Gellägher
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rape of el morro - Sebesky. Ring ring - Abba. Nightwalker Vennelli. Toledo bagel - Da Costa. Diacho de dor
- Creusa, Cartos e Joceti. Bicho do meto - Ben.
Réva d'amour (Sogno d'amore) - Cleyderman,
Abbracciami amore mio - Christian. Ceaco blu Fortunato. Moonglow - Goodman lan't it romentic? - Tatum Jumpin' et tha woodalde - Buddy
Rich. My Ioollah heert - Singers Untimited. A herd
day's night - Rostel - Schaefar. Stay with meCarnes e Turner Chenge - B. White. Tame pro
Lula - De Valanca. Pertido alto (Qui c'est calulla?) - Os Batuqueiros. Beau soir - Streisand. La
valee à milte tempa - Brei. Oh, happy dey - Edwin
Hawkins Singers Hawkins Singers

V CANALE | Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Sibellus: Tapiola. ▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Sibellus: Taplola, Poema sinlonico op. 112 - Orch. Filarmonica di Vienna dir. L. Maazel, I. Kandoshkin: Variazioni su un tema russo, per violino e violonceilo - L. Kogan, vl., M. Rostropovic, vc. K. Nialæn: 5 Preludi op. 51 - Org. G. Krogh. B. Martinu: Ottetto per violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, clarinetto, lagotto e corno - Strum. dell'Ottetto di Parigl. C. Ivæs: Variazioni su America - Orch. Sinl. di Filadettia dir. E. Ormandy

Filadeltia dir E. Ormandy

→ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Stanley: Concerton. 3 In soi maggiore op. 2 - Orch. "The English Concert" dir. T. Pinnock. F. M. VaracInt: Sonatan. 12 in fe maggiore op. 1, per violino e continuo - Toso. vi.; G. Chiampen, vc.; E. Farina, ciav. L. N. Clarambeult: Suite secundi toni - Org. M. Chapuls. G. Ph. Telamann: Concerto In mi bemolle maggiore, per due corni, archi e basso continuo - Cr.i. A. Woudenberger e H. Beumenn - Orch. "Concerto Amsterdam" dir. F. Bruggen

"Concerto Amsterdam" dir. F. Bruggen

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Tre
Ballate op. 23, 38, 47 - Sol. N. Magaioff. A. Dvorak. Ouartetto in le bemoile meggiore per erchi
op. 105 - Ouertetto Smetana: J. Novak e L. Kostecky, vil.; M. Skampe, via.; A. Fohout, vc. f. Strawinsky: Concertino per dodici strumenti - L. Beeuregar, fl.; D. Pateau, ob.; L. Hadady, cr. ingl.; A.
Demilens, cl.; J.-M. Lemolhe e J. Wertheritt, Ig t; C.
Vasse e J.-J. Gaudon, tr.e; B. Sluchin e J. Naulais,
tr.ni; S. Gazeuu, vl.; P. Strauch, vc.

■ 805/COLK ■ 185SOL Aponimi. Cantil popolati

▶ 9,05/FOLK RUSSO: Anonimi: Canti popolari russi - Bs. E. Nesterenko - Compi. di Strum. Po-polari Russi dir. E. Scheinkman

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. Boccharini: Concerto in mi maggiore per chiterre e orchestra - Sol A. Segovia - Orch. Symphony of The Air dir. E. Jorda. M. Reger: Suite n. 1 in sot minore op. 131 per viola - Sol. A.-L. Bianchi, S. Prokofiav: Il brutto anatroccolo op. 18 - I. Hattstein, sopr.; N. Shetler, pf. F. Schubert: Adaglo e Rondó concertante in la maggiore per pf. e archi - L. Crowson, pf.; E. Hurwitz, vl.; C. Aronowitz, vi.a; W. Terence, vc.; A. Beers, cb. O. Reapighi: Feste Romene: Poema Sintonico - Orch. Fitarmonica di Berlino dir. V. de Sabate ▶ 9,30/FILOMUSICA: L. Boccharini: Concerto in

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUIDO CANTELLI; C. Debuesy: Le Martyre de Seint Se-bastien, Frammenti sinfonici. M. Revel: Dephnis et Cloe, Seconda Sulte. P. Hindernith: Methis der Meler, Sinionie - Orch, Sini, di Rome delle Rai

Meler, Sintonie - Orch. Sint. di Home delle Hail
12/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozert: il retto del
serraglio=: "Konstanze, disch wiederzuschen" Ten. F. Wunderlich - Orch. Sint. di Bertino dir. B.
Klobucar. V. Beilint: Norma: "Ite sul colle, o Druidir - Bs. E. Pinze - Orch. e Coro del Metropolitan
di New York dir. G. Setti. G. Rossint : il berblere
dir Siviglia: "Contro un cor= - T. Bergenze, msopr.;

L. Alva, ten. - Orch. «London Symphony» dir. C. Abbado. G. Mayerbeer: Dinorah «Ombre lågåre» - Sopr. M. Callas - Orch. «Philharmonia» dir. T. Seralin. G. Verdl. Falsteff «Ehl, taverniere, mondo ladro» - Bar. F. Corena - Orch. «New Symphony» di Londre dir. E. Downes

12,30/IL BALLETTO: L. van Baathoven: Le creature di Promoteo, Suite dal balietto op 43 (1813 - Coreografie di Selvetore Viganò) - Orch. Sinl. di Roma deila Rai dir. W. Sawallisch C. Pugni Pas de quatre (1845-Coreografie di Jules Perrott)

13,25/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Nardini Trio in do maggiore, per fiauto, oboe e cembalo

13,35/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler Dan Klagende Lied - E. Leer, sopr.; G. Hoffman, msopr., T. S. Burrows, ten. - Orch e Coro «London Symphony» dir. P. Boulez - M* del Coro A. Oldhain

14/INTERMEZZO: F. Schubert Aliegratto in do minore - Pf. A. Brendel. E. Chausaon Poème op. 25, per vtolino e orchestra - VI. D. Oistrakh - Orch. Sinl. del Bolshoi dir. K. Kondrashin. H. Barltoz. Wavertey, Ouverture op. 1 - Orch. "Royal Philharmonic" dir. T. Beecham

14.35/UN DISCO PER VOI: A. Vivaldi: Concerto in 14,35/UN DISCO PER VOI: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 26 n 4, per violoncello, archi e continuo - Vc. C. Waievska, — Concerto in la minore, per violoncello, archi e continuo - Vc. C. Walevska - Orch. «Niederlandische Kammerorchester» dir. K. Redel

15/LA SONATA BAROCCA (I): G. Gabriell: Sonata pian e lorte, per ottoni ed eltri strumenti dalle «Sacrae Symphoniae» - Ouartetto di Ottoni «Gabrieli». A. Riggione e C. Brandani, tr e, M. Amadio e A. Somma, vl.; L. Celeghin, org - Dir. L. Celeghin. S. Rosat: Sonata in dialogo: «La Vienne», per due violini e cembalo - J. Rubinlicht e S. Kuijken, vl.; R. Kohnen, clav G. B. Buonamanta Sonata - Tr. R. Voisin - Compl. Strumentaie. H. Purcall: Sonata in la minore per due violini e basso continuo - Orch. -Leonhardt. Consort« dir. G. Leonhardt. H. Schmelzar Sonata a cinque, per due violini, clarino, fagotto, viola da gamba e continuo - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir N. Hernoncourt ta pian e lorte, per ottoni ed eltri strumenti dalle N Hernoncourt

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/I VESPRI SICILIANI: Dramma in cinque ▶ 15,30/I VESPRI SICILIANI: Dramma in cinque atti di Eugène Scribe e Charies Duveyrier Musica di Gluseppe Vardi. Guido di Monforte: S Milnes; Il Sire di Bethune: T. Sharpe, ii Conte Vaudemont. R. van Altan; Arrigo. P. Domingo; Glovanni da Procida. R. Raimondi; La Duchessa Elena. M. Arroyo: Ninetta: M. Ewing, Danieli: L. Goeke, Tebaido: K. Collins; Roberto: J. Morris, Mentredo: A. Byers-Orch. New Philharmonia - Tha John Aildis Choirdir. J. Levine - M° del Coro J. Alldis

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: ▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO HOSSINI:
- G. Zoppi, cr.; E. Lini, pf — Sonata a quattro in la maggiore n. 2 - 1 Musicl. Rosaini - Raapighi: La bottega tantastice, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Israele dir. G Solli. G. Rosaini Duo in re meggiore per violoncello e contrabbasso - A Meunier, vc.; F. Petracchi, cb

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CAR-LO MARIA GIULINI: F. J. Haydn: Sinionia n 94 in sol maggiore «La sorpresa» - Orch. Sinf. di Roma deile Rai. I. Strewinaky: «L'uccelto di fuoco», Suite del bailetto - Orch. Chicago Symphony A. Dvorak Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. London Philharmonic

▶21,30/MUSICA OGGI: B. Porene Musica per quartetto d'archi - Ouartetto «Società Cameristica Itatiane»: M. Coen, vl.; A. Oliveti e E. Poggioni, vle; I. Gomez, vc. P. Renoato: «Nacht», per due orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir B. Maderna e P. Renosto

▶ 22/CARL NIELSEN: SinIonia n. 1 in sol minore op. 7 - Orch. London Symphony dir. O Schmidt

► 22,35/CONCERTINO: R. Hahn. Due Pazzi da ► 22,35/CONCERTINO: R. Hahn. Due Pazzi da "Le rossignol eperdu", per pianolorte - Sot. B. Ringeissen. S. Jonea: "Il pesciolino innamorato" da "La geisha" - Sopr. T. Pavese - Orch. Cetra dir C. Gallino. D. Milhaud: "Le cheminée du roi René". Suite op. 205 - Danish Wind Soren Ouin-tet: V. Nicolet, fl.; B. Nielsen, ob.; S. Birkelun, clar.; B. Fosdal, cr.; P. Bastian, tag.

clar.; B. Fosdal, cr.; P. Bastian, tag.

> 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Adagio in si minore KV 540 - Org. A. Sacchetti. N. Porpora Sonate in sol maggiore, per violino e continuo - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf. E. Grieg. Notturno n. 4 da "Pezzi lirici" op. 54 - Pf. E. Gileis. C. Salnt-Saēna: Caprice sur desairs danois et russes op 79, per Itauto, oboe, ciarinetto e pianolorte - S. Baron, tl.; R. Roseman, ob.; J. Rebbai, cl.; G. Kelish, pf. A. Tenamen: Kolesanke - Chit. A. Segovie. M. Revel: Adegio essai, dal Concerto in sol meggiore per planoforte e orchastra - Pf. M. Litteuer - Orch, Sinf. di Amburgo dir A. Springer. S. Prokoflev: Preludio in do maggiore op. 12 n. 7 - Arp. E. Zaniboni

12 novembre mercoledi

8/BUDNGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: September aong - Vaughan. Ideala - Chiaramello. Sarsband - Fiedler. Summertime - M. Gangi. Baby Jane - Rod Stewart. Arloso - Cipriani. After midnight - Mendes & Brazil 77. Dimmi se - Righetti. Dsr. summerhansi. Die Alpenlandler. Hawailsna - N. Rejna. Bells scross the meadows - Eric Rogers. Catari - L. Carbone Femme - Rocchi. Charlie - Banda Militare Polizia Stato. Bsautilul lova walzer - Cavallaro. Mslaguaña - Savina. Charleston - Whiteman

9/CANTANDO IN ITALIAND: Falons - Le Orme 9/CANTANDO IN ITALIAND: Felons - Le Orme
Coms stal - Nazzaro, Applausi - Camaleonii La
lats - Edordo Bennato. ... E la luna bussò - L.
Berté Good goodbys - Giuni Russo Una catastrofe blonda - M. Ferradini. Margherita non lo sa
- D Ghezzi. Diapositive - Fogli. Soll - Celantano
Arriva erriva - Viola Valentino. La controsamba Mina Arrivederci stella dal nord - L. Goggi. Il clelo - L Dalla

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Peter Gunn (dal film omonimo). From hara to atamity (Da qui el-l'etemità). Nevar say naver (Mai dire mai) Our man Filmt (Il nostro agante Filmi) Million dollar baby (Per piacere non salvarmi più la vita) Chase (Fuga di mezzanotte). Tunnell ol love (Ufficiele e gentituomo) Once upon a time in America (C'era una volta in America) Bonnie and Ciyde (Gang-ster story). Think (The blues Brothers). She's lea-ving the bank (Paris Texas). Foul play (Gioco ving the bank (Faris 18kas). Four play (dioseleale) Forbidden colors (Furyo). The green leaves of summer (La battaglia di Alamo) Finchè c'è gustra c'è speranza (dal film omonimo). Dossier Odassa Idal lilm omonimo)

11/CANTAUTORI: Hs's a lisr - Bee Gees. Legata s un granello di sabbla - Fidenco. I'm aasy - K. Carradine Stranamora - Vecchioni, Game ol love - Capaldi. Puozza passa' nu gualo - P. Daniele. Eyss without a laca - Billy Idol. Speed your love to ma - Simpie Minds. Tu Incantasimo d'amore - F. Cigliano. Per lavore non è amore - Alice Allora no - F Leali. Serenata - Cutugno Hurta to be In lova - Vannelli. Save e prayer - Duran Duran. Polson arrow - ABC. 11/CANTAUTORI: Hs's a lisr - Bee Gees. Legata

Polson arrow - ABC

12/ROCK & POP: Far I'smore con te - Nazzaro.

Strads - Lao Nero Loser two times - Green. Stal
con ms - Pereti Used to ba - Gailagher. I was
made lor dancin' - Leil Garrett. Love is the drugGraca Jones. Tintersila di lune - Mine. Tu coss
lai stassrs - Baldan Bembo. Rocchenrollo - Arbore African regges - Nina Hagen Band. I never
dreant - Earl Hines. La luna nuova - P. F. M. Try
to satisfy me - Albert Prince

to satisty me - Albert Prince

13/JAZZ VARIETÄ: Black and blue - Armstrong
Blus Lou - Count Basie Blg leg woman - Dewey
Corley, Billie's blues - Billie Holiday The blggast
and busisst Intersection - Ellington Bright day Gilliaspie Blues Ior the king - Rose, Blus - Benny
Goodman, Boogle woogle - Dorsey A una Ior the
tutor - Coleman Hawkins, Dodgin tha dean Chick Webb, Angle Lauria - Jimmie Lunceford Chick Webb. Annia Lauria - Jimmie Lunceford.
Bill's bluas - Bill Staplaton. Blues for gates Hempion. Gone with what wind - Benny Goodman Back town blues - Armstrong Basu koo

14/FDLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Bulertas -Compl C. Montoya. So' l'undici de' notte - Centi. La canzone det vino - I Cantastorie. March down to Jordan - Belafonte. Matri ch'aviti figli - R. Balito Jordan - Belafonte, Matri ch'sviti figil - R. Balistreri lo mi vogillo maritare - N. Greton, Homeboys home - The Dubliners, Teresina - C. Castellazzo - S. Gailizio, Vinassa vinassa - Sandre, The keeper - A. Harman, Ms mi - N. Svampa, Gallureas - M. Carta, Dans la rus de saint petasburg - I. Rebroff, Mamma non mi mande lori la sere - C. Bueno, Stornelli a dispetto e selterello - G. Di Prospero, Eleh balah - C. Alberstein, La soir à la montagne - Coro della S. A. T. II cielo è una coperta ricamata - Berti, Va l'elpin - Castellazzo - Geillizio, Steel away - H. Belafonte, La ricciolella - Roberto Murolo Roberto Murolo

Hoberto Murolo
15/PARATA DI STELLE: Say somethin - Gaynor.
Fantsay Island - Herb Alpert. Stone flower - Antonio Carlos Jobim. La Mandregue - Bardot. Lyin syas - Compl. Eagles. Non ti bestavo più - Pravo. Scissors cut - Art Garfunkel Santimentel journay - Ooris Dey. In the sir tonight - Phil Collins. Saptember song - Bing Crosby. I know way - Glenn Miller. My house - Lou Reed. Queen oi china town - Lear. Let it rain - Clepton. Manha de camaval - Gilberto, J'el deux smours - Josephine Raker.

Baker

18/FACILE ASCOLTO: Mind games - Lennon. My lova - McCartney. Could it be magic - Manilow Augurl - Di Capri. Eloise - Cerevelli, I wish - Wonder Music - Miles. Are you lonesome tonight - Presley Felling - Hall & Oales. The boxer - Simon & Garfunkel. Ninns nanne - Berté. Quando cellenta al sol - Conniff. The lady is a tremp - Sinatra. America - Simon. Io cento - Cocciante. Stranger in parediss - Roger Williams. Una rotonde sul mare - Celvi. Only for me - J. Taylor. Ancore - De Crascenzo. I will follow - J. Taylor. Stalla di mare - Dalla. Un'anims pure - The Rokes. Dattegil - Vanoni. My wey - Sinatra. You and I - Wonder. Il tocco dell'amore - Roussos. Everybody soles somebody - Dean Martin. Helpissily - Trini. Lopez.

RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

California dreamin - Mama's & Papa's La canzo-ne di Marinella - De André. The and oi a rainbow - Grant. Hard timas - Duane Eddy

- Grant. Hard times - Duane Eddy
18/DISCOTECA: Get up get your feet - Carte
Blanche, Turn your lova around - G. Benson. Forevar young - Alphaville. Telephone mama - Gazebo. Peopls Irom Ibiza - Sandy Marton. Doctor
doctor - Thompson Twins. Volcas - Russ Ballard
Prassura - Billy Joel All night long (All night)
Lionel Richie. Shakin' the jinx - Ouartarfiash. Miraggl - Miguel Bosé. Send me an angal - Real Life Like to get to you well - Howard Jones. Billila
Jean - Michael Jackson Braakin' thera's no stopping us - Oille & Jerry Taka ms as I am - Carly
Simon. Such a shame - Teik Teik. Dna step closer - Asia. Dar kommiser - Gonder Matthew The
devil is loose - Asha Puthli. Shandl - Kiss Can't
ant enough of your lovs baba - Barry White. Maser - Asia. Der kommiser - Gonder Mattnew Ina davil is loose - Asha Pulhli. Shandi - Kiss Can't get enough ol your love babe - Barry White. Maglc fly - Space. Lest trein to London - Electric Light. On the road again - Rockets. Knowing me knowing you - Abba Automatic lover - Dee O. Jackson. Sunshine in your eyes - Crusaders. Vi-dao killed the radio star - The Bugglas

20/CONCERTO: Dimmi di no - U. Tozzi. Let be rock - A. C. D. C. Listan to a country song - Log-gins and Messina. Cry - Mine. Take It easy -Eagles Buffalo Bill - De Gregori - Dalla. Duat my broom - Ike e Tina Turner. Space oddity - Oavid Bowie Recitel: Arelha Franklin-Baa Gees-Modu-

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Blussetta zz-z3,30/MUSICA NELLA SERA: Blussetta - Kostelanetz. Et maintenent - Bécaud Sentinela - Milton Nascimento That's e plenty - Hackett. Do you know what it masns to miss Naw Orleans - Armstrong Come back sweet paps - Lawson - Haggart La valse à mille temps - Brei Mon Peris - Pourcel Miss you tonight - Kim Camas. The legram - Righetti - Articia - Calderoni Hussette dy is e tramp - Sinatra Selezione, «La vedova ellegra» - Righetti - Artioli - Celderoni. Hungertan
rhapsody n. 2 - Cavallaro. Roll, Jordan roll - Goldan Gate Resch out I'll be there - Gaynor Fugata - Piazzolla II sogno dells gallerta - Franco Simone. Wind aurf - E. Vianello. Batticuore - Vere
Romagna. Evary little thing sha does is megic Police. Cençon da Americe - Nascimento. Deep
Purple - Kostelenelz

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/MATTUTINO MUSICALE: D. Auber: Concerto n, t in la minore per violoncello e orchastra L. Justinianus: Tre Parate a doppio coro, trombe e timpani. A. Zemilinski: Adagiello, de Ouartetto n. 4 op. 25, per erchi. P. I. Cielkowski Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 75, per pianoforte e orchestre. F. Mertin. Passacagiia per orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: I. Holzbauar: Son-lonia n. 3 in si bemolle meggiore op. 4 «Le Tem-pesta del mare» J. Pachelbel: Aria quarta in sol minore da «Hexachordum Apollinis». J. M. Leclair: Ouverture in re maggiore. B. Galuppi: Magnificat in sol maggiore, per soprano, coro e orchestre

▶8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodsly: Concerto per Orchestra in un movimento. A. Brucknsr: Sintonia in re minore «Nullte»

➤ 9,05/CINQUE COMPOSIZIONI PER ARPA: I. Al-baniz: Asturias. M. De Fella: Serenala Andaluse. G. Guarre Gombeu: Apunte Belico. E. Granedos: Danza Spagnole in mi minore. E. Halfftar Sonatine - Sol N Zabaleta

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. Boccharini. Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 -La casa del diavoio-, T. Arne: Cantate: Bacchus end Ariadne. F. J. Haydn: Oiverlimento in fe maggiore per due oboi, due clarinetli, due corni e due fagotti. L. van Beethoven: Sonata in fa minore n. 23 op. 57, per pianoforte "Appessionate-. G. Mahlar: Lleder del Viandante ▶ 9.30/FILOMUSICA: L. Boccharlni, Sinfonia n. 4

pessionate-. G. Mehler: Lleder del Viandante
11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA RUDOLF SERKIN: W. A. Mozert: Concerto in mi bemolle maggiore K. 449, per pianoforte e orchestra
- Orch. Sinf. Columbie dir. A. Schneider. QUARTETTO BENTHIEN: G. Donizetti: Ouartello n. 1 in
mi bemolle meggiore. CLARINETTISTA GIUSEPPE
GARBARINO - PIANISTA SERGIO LORENZI: F.
Mendelssohn-Bertholdy: Soneta in mi bemolle
maggiore, per cierinelto e pienoforte. DIRETTORE
ANDRE CLUYTENS: R. Schumenn: Manfred,
Ouverture op. 115 - Orch. Filarm. di Barlino

12,05/OPERETTA: H. Barté La casa delle tre ra-gazze. Selezione (su melodie di F. Schubert)

12.30/COMPOSITORI DEL '900: V. Tosatti Divertimento per orchestra da camera. H. Sauguet Me-lodia concertante in do minore per violoncello e orchestre

13.10/CORALITÀ: M. Marazzoll: Alma Redemptons Mater, per doppio coro a sei e quattro voci e strumenti (Revis. di P. M. Capponi) M. Barbertal (detto Lupus): In honorem Lucani, Madrigale (in onore deila città di Lugano)

13,25/PER TROMBA: A. M. Cols. Qualtro Piezas de clarines. J. N. Hummel: Concerto per Iromba e orchesire

14/FUORI REPERTORIO: G. Rossini: Il turco in Ilaila: "Sinfonia". G. Donizetti: Lucrezia Borgia: "Com'é beilo? Quale incanto-. G. Vsrdi I Masnadien "O mio cestel paterno". C. Gounod, Mirella: "Saintes Martyres du ciel-. A. Ponchielli: Il figliuol prodigo: -Tenda natel-

14,40/MUSICA ALL'APERTO

14,55/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in fa diesis minore op. 25 n, 5 - Sol. L. Crowson — Sonata in sol minore op. 34 n, 2 - Sol. V. Horowitz

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISC: DISC: OCMPACT CHRISTOPHORUS
CD 74501: A. Bruckner. Sei Mottetti - H. Blochwitz, Jen., S. Rommelspachek, org., H. Skarba, H.
Breike e H. Weimer, Irombi - insieme vocale di
Friburgo dir. W. Schafer DISCO COMPACT VARESE SARABANDE VCD 47211: S. Barbar Capncorn concerto op. 21, per Ilauto, oboe, tromba e
orchestra d'erchi - L. Di Tullio, fii; A. Vogel, ob.;
A. Plog, tr. - Orch. Sinf del Pacifico dir K. Clark.
DISCO COMPACT ACCORD 149153 R. Schumann, Grande sonela in re minore per violing e MUSICA IN STEREOFONIA mann. Grande sonela in re minore per violino e pianoforte n. 2 op 121 - R. Zomanksy, vl., C. Kei-ier, pf.. DISCO COMPACT CHANDOS 8400: S. Prokoflev Sinlonia n. 4 op 112 - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Mancini Sonate ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Mancini Sonate IX in mi minora (Concerto a quattro) - C. Jannequin: Reveillez-vous, coeur endormis F. J. Haydn Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra. D. Clmarosa. Il melrimonio segreto "Udite, tutti udite". J. Mysilvecek: Concerto in re maggiora per violino e orchestra. P. I. Clalkowski La Tempesta, Fantasia op. 18 da Shekespeare

► 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI:

Musique anodine - Pr. L. Sgrizzi - Solisli di Canto
della Socielà Cameristica di Lugano — Soirées
Musicales, Parte II - Pf. V Balzani — Il piano delle
Muse in morte di Lord Byron - Ten. P. Barbecini Orch, Sinfi e Coro di Torino della Rai dir. H. Handt
- M° del coro E. Cassardo — Sinfonia di Boiogna Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Coc-

▶ 20/DINO CIANI tNTERPRETA: B. Bartók: «Al-l'ana aperte», 5 Pezzi L. van Beethovan: Sonata n 17 in re minore op. 31 n. 2, F. Chopin: 12 Studi op. 10 - Pf. D. Ciani

Pajilo/INTERMEZZO: B. Assetiav Papillons -London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge E. Ysaye: Sonata n. 3 in re minore op. 27 - Bellata -VI. T. Wanami. A. Glezunov. Poéme lyrique op. 12 - Orch. Sinf. delie Radio dell'URSS dir. G. Rozhdestvensky

▶ 21,30/IL CORNO: F. A. Rossettl Concerto in re minore per corno e orchestra. W. A. Mozart. Con-certo n. 2 in mi bemolle maggiore op. 417, per corno e orchestra. Allegro meestoso - Andante -Rondó - Sol. H. Baumann - Orch, Concerto Am-slerdam dir J. Schroeder

▶ 22,05/CORI DA OPERE: C. M. von Weber "Che supera al mondo, di caccia il piacer". Coro dei cacciatori da "Il Franco cecciatore" - Orch. Sinl. e Coro della Radio Bavarese dir. E. Jochum. Coro dei Soldati da "Feust". V. Beitint: "Aggiorna eppena". Coro dei pertigiani da "Capuleti e Mon-lecchi". H. Berlloz: «I troiani», Tre Brani scelti. M. Mussorgsky: Due brani dal "Boris Godunov" Orch. Volksoper e Coro dell'Opera di Steto di Vienna dir. F. T. Bauer - M" del Coro N. Balatasch

▶ 22,30/SALOTTO '800: J. S. Svendsan: Romanza in sol maggiore op. 26, per violino e orchestra -Sol. A. Grumiaux - Orch. The Philharmonia di Lon-Sol. A. Grumiaux - Orch. The Philharmonia di Londra dir. E. de Waart. M. Gillake: Notturno per arpa - Sol. M. Nordmen. C. Debussy: Soneta per violino e planolorite - H. Wahdel, vl.; W. Genuii, pl. L. væn Beethoven: Tema n. 7 dal 10 Temi con variazione, per fleulo e pianolorite - M. Folene, fl.; D. Roi, pf.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorsk: Romenza in la minore op. 11, per violino e orchestra. J. F. Fasch; Sonata in do maggiore. G. Tartini: Pestorale in le maggiore per violino, violoncello e cembalo. J. Ph. Rameeu: Concerto ex sextuor n. 3 in le maggiore. C. Debussy: Deux danses, per arpa e orchestra d'erchi

> 13 novembre giovedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: When I grow too
odd to dreem - Melachrino Myrlad of sters - F
Zauli. Most wanted theme - Schifrin. Teke this
chains Irom my heart - Ray Charles. Sensitive
and deliceta - Bruno Rudy. Cerribean dence Berry Lipman. I'll lly lor you - Spandau Ballett.
Honky tonk trein bluea - Keilth Emerson. Sognendo I tuol occhi - Raoul Cordi. Forgotten dreems Russ Conway. Vuol fermi compagnie - Lauzi. ff
you love me reelly - C. Cavallaro. Perheps lova J. Denver e P. Domingo. Gemme - Calvi. Parlemi
d'amore Mariù - V. Cosma. Che cose ti farei Celentano. The govarnor - Messengers

Celentano. The govarnor - Messengers
9/CANTANDO IN ITALIANO: L'eria del sabato sere - L. Goggi. Piccola Venere - Camaleonti. Tutta
le vita - Dalla. Una giomate al mere - Equipe 84.
Se cl sel - Bindi e Identici. Pierre - Pooh. Il primo
glomo di primevara - Dik Dik. Morir d'emore Zanicchi. Cantilena della vite che pessa - Principini. Da troppo tempo - Milva. Il cuore è uno - Di
Barl. La folle corsa - Little Tony, Cepo d'Africa De Gregon. Spaghatti inselatine... - Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Beryl's tune (II 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Beryl's tune (II dio serpente). Pasture ol plenty (Ouesia terra è la mia terra). Theme from «Texl Driver» (Taxi Driver). 007 (007 Dalla Russia con amore). Pastorele (Fantasia). Do you know whare you're going to (Mahogany). The process ol Nuremberg (Vincilon e vinti). Invited (L'ebreo lascista). Dogs in the yard (Fame). Tango delle gelosia (dal ilim omonimo). Cevetine from «Il berbiera di Siviglia» (Barry Lyndon). Angel leca (Una pistola per Ringo). Keyboerd hermony (10). Suddenly (Kanadu). Echoes In my mind (I guerrieri della notte). Whet is this love (You can do a lot with seven women).

11/CANTAUTORI: Telafonami tra vant'enni - Dalla. A te che dormi - Sorrenti. Brother - J. Clitf. Nisida - Edoardo Bennato. Stefle - Mia Martini Alonzo - Al Jarreau. Scuse cero amico - Davoli Bisanzio - Guccini. Più su - Zero. Bello in fe diesis minora - Branduardi. Allegremante - S. Bruni Ragazze dell'est - Baglioni. Anch'io ti ricordarò - Endrigo

2/(AZZ VARIETA HIGH Rid Pack A Women's Larke No. 12 A Wager A Hand Rockers. Don't stend so close to me - Police. Non c'è tempo de perdere - Perigeo. The beat days of my Illa - Rod Stewart. Glovani disponibili - L. Carboni. A men f'ilf never ba - Boston. Quento coste dottore - Berté. Long hot summer - Style Council. Made for money - Adam Ant. Run and run - The Psychedelic Furs. Uo' Uo' - Nannini. Ti dirò - Fortis

13/JAZZ VARIETA: High fity - Cannonbali Adderley, Bluas for some bones - J. J. Johnson. Big late mame blues - Roosevelt Holts. Almighty god - Alice Babs. Blue gene - Kenlon. Apurksody - Gene Krupa Just friends + Snafu - Bili Watrous

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Candide» - Mehta. f wanna ba e dancin' men, «The balla of Naw York» - Aslaire. Genta matts, «Cleo Rudy» - Mastroianni. Think, «The blues brothars» - Franklin. Sel tu lelicità, «Il conte di Lussemburgo» - Righetti - Benelli. No other fove, «Me and Juliat» - Chackstield. What about ue, «Deer anyone» - Da Vinci. Gluttar end be gey, «Candide» - Brennan Ouverture, «Benditen streicha» (Scharzi de benditt) - von Karajan. My golden baby, «Fior d'Awali» - Sediak - Celderoni. Follow me, «Camelot» - Faith. Figlie di nassuno. «Disvoli roae» - Ciaiolo. Spesso e cuori e picche, «Madema di Taba» - Casula. Nepoletene, «Scugnizza» - G. B. Martelli. Someona to watch over me, «Oh Kay» - Streisand 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-

me, «Un Ray « - Streisand
15/PARATA DI STELLE: Dopo l'emore - Aznavour. L'americeno - Los Calchakis. Ariecchino - De Gregori. Il flume a la clità - Dalla. Buenos Aires - De Gregori Piccole storis ignobile - Guccini. La bohème - Aznavour. Centico del cantici - G. Calvi. Abbettlemo la berriere - V. Jara. A song t'd like to sing - Kristofferson. Fentasis di motivi - Emerson, Lake end Palmer

6/FACILE ASCOLTO: Ragezzi del mondo Pooh. Edilla - Family Style. Bustad - Ray Charles.
The object of my effaction - Dean Martin. She
says - Barry Gibb. Glochi d'amore - Lavezzi. Csre
Romsgne - Paer Bongiorni. Zum psppe zum ps L. Gianterrari. Scout - Orch. Daniel Bertho. L. Gianlerrari. Scout - Orch. Daniel Bertho.
Autumn In Moscow - Orch. Rizzatl. fl contadino Celentano. When f dreem - Streisand. La pells Jairzinho. Besame mucho - Orch. Mantovani. Sflde suf mere - M. Melchiori. Non dimenilcar - Macedonie. Estste - Mina. South of the Sehars - M.
Bosè. Glochi prolbfti - Los Indios Tabajaras. Come le rose - V. Colangelo. Il merlo in gebble Renela e Mauro. Medilerranes - Nuvolari. I love
Pigelle - Orch. Elvio Monti. Zorbs's dancs - Orch.
Franco and Franco. Se me ne andrò - G. Togni.
Beck In tha city - Sheena Easton. High energy Evelyn Thomas. Diemond field - Benatar. Metilde
Mattida - Mitchum. For no one - McCartney. Nirvans - Orch. Zuni. Fentasle df motivi - Gismonli
18/DISCOTECA: Meke s move on me - O. New-

18/DISCOTECA: Meke s move on me - O, Newton-John, Make me smille - Chicago, Dimmi che mi emi che mi smi che tu ami che tu emi solo me - Nada. Pretty woman - van Halen, Non so che darel - Sorrenti. Bette Davis eyes - Kim Car-

RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

nes Honasty - Billy Joel. Sex - Adam & The Ants. That girl - Stevie Wonder. Vorrel dert! - Vanoni. Cathode mame - Krisma, Hang fire - Rolling Stones, Expresso love - Dire Strails. Remember - Rettore. When f Iail fn love - M. Monroe. Whispers - Visage. Breek It up - Foreigner. Vedo el massimo - Vasco Rossi Anns a Merco - Dalla. Turn your love around - Benson. The best of my fove - Eagles. The flon sleeps tonight - Passengers. Her song - Beialonte Luns ceprese - P. Di Capri. E vorrel - Pooh. Makin' love - Kiss Chileren of parediae - Boney M. Pescetore - Manden of parediae - Boney M Pescetore - Man-noia. Lova for hire - Rockels. Do you wanne spend the night - Village People. Shake it up -Cars. Ping pong - Plastic Bertrand

20/CONCERTO: RacItel: Stappenwoll-Plastic Ono Band-Roberto Ciotti-Mamas and Papas Imagine -Lennon. RacItal: Who-Makeba

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Merch - Boston Pops, Unchained melody - Banson, One note sembe - Jarreau Le boliviane - Delgado. The lova is lost - Harold Melvin Mattinate - Last, La lontenenze - Modugno. Le ronda (La vaise dell'emour) - Theo Serapo. Biko - P Gabriel. Birdland - Weat-- meo Serapo, Biko - P Gabriel, Birdiand - Weather Report. Devi sepere - Aznavour. Strenger in peredise - Shake. Love in Portofino - Buscaglione, Nepolitans - Orch. Martelli, Breathing - Kate Bush, Woodstock - Joni Milchail Just one of those things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Con-▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherint: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi - Vc. R. Filippini - «I nuovi Virtuosi di Rome». R. Wagner: Parsilal "Zum Letzten» - Orch. "Wiener Philharmonikar» e Coro "Wiener Staalsopernchor» dir G. Solti. E. Hallter: Fanlasia alla madngalesca, dal concerto per chitarra e orchestra - Chili. N. Yepes - Orch. Sinl. della Radioleievisione Spagnola dir. O. Alonso. G. Blzet. Petile Suite per orchestra - Orch Nationale de France dir. S. Ozawe. J. Streuas. Voci di pnmavera, Valzer op. 410 - Orch. Sinl. di Milano della Ral dir. P. Maaq.

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach: Passacaglia in do minore per organo (BWV 582) - Org D. Chorzempa, J. M. Leclair, Sonata in mi minore D. Chorzempa, J. M. Leclair. Sonata in milinore op. 9, n 2, per flauto e basso continuo - J.-P. Rampal, Ii., R. Veyron Lacroix, clav. J. Blow: "Sing unto Ihe Lord, o ye saints", Anthem - R. Tear, en.; J. Bownan, controten., Ch. Keyte, bs. - Compl. "The Philomusica of London" e "The Choir of St. John's College" di Cambridge dir. G. Guest. Leo: Concerto in re maggiora, per violoncello, archi e continuo - Vc. E. Altobelli - Compl. "I Mu-

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Revel Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - R. Laredo, pl., J. Laredo, vl.; J. Solow, vc. C. Franck: Sonata in la maggiore per violoncello e pianolorde - P. Fournier, vc.; J. Fonda, pf. B. Bertók. All'aria aperta - Pf. D. Ciani

9,10/DOMENICO CIMAROSA: UN INTERMEZZO GIOCOSO: Il maestro di cappella, Intermezzo gio-coso - Bar, Ph. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A Jordan

Losanna dir. A Jordan

▶9,30/FILOMUSICA: T. Albinoni: Concerto in do maggiore per tromba e orchestra - Orch. Academy ol St. Martin-in-The-Fields dir N. Marriner. A. Arlosti: Cantata: La rosa, per soprano, 2 violini e basso conlinuo - Sopr. Ch. Lahmann - Orch. Saarbrucker Kammermusikreis. K. Stamitz: Sinfonie concertanie in re meggiore, par violino, viola e orchestra - I. Stern, vl., P. Zukarman, vl.a - English Chamber Orch dir. D. Barenboim. F. Schubert: Schanta in la minore per arpeggione e pianoforte - K. Storck, arpeggione; A. Kontarsky hammerflugel, pf. R. Wegner: Morte di Siglindo: Marcia funebre - London Symphony Orch. dir. L. Slokowski
11/-SANCTA SUSANNA» OP. 21: Opera in un el-

11/«SANCTA SUSANNA« OP. 21: Opera in un elto. Testo di Hermann Uhtich (da August Stramm).
Musica di Paul Hindemith. Susanna: M. Wright:
Klementia: R. Sarlaty; Una vacchia monaca: M Michetto; Una domestica: G. Logue; Un servitore M.
Lombardini - Orch. Sinl. e Coro di Torino della Rai
dir. M. Panni - Mº del Coro R. Maghini

11,30/LE QUATTRO STAGIONI DI VIVALDI: Oualtro Concerti da «Il cimento dall'armonia e dell'invenzione- op VIII - English Chamber Orchestra dir e vl. H. Szeryng

12,15/FRANCIS POULENC: Sonata per clarinetto e pianolorte - G Garbarino, cl , B Canino, pl

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIA-NO: F. Mannino Concerto op 62, per violino e

12,55/LA CORALITÀ IN STRAWINSKY: -Aniham-The dove descanding Breaks the Air- (1962, testo di T. S. Eliot), per coro a cappella --Tre canti sacri di T. S. Eliot), per coro a cappella --Tre canli sacri per coro a cappella -- (1949) -- "Le roi des Étoiles-, Caniata per coro maschile e orchastra (1911, testo di K. Balmont) - Quattro Canli coniadini russi per coro femminile e 4 corni (1914-17) -- Variazioni per coro e orchestra sul corale «Von Himmel Hoch» BWV 607 di Bach (1956) -- "Symphonie des psaumes», per coro e orchestra (1930, rev 1948)

14/DA COUPERIN: R. Strausa: «Tanzsuite» Ida

14,30/HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644-1704): Sonata n. 15 in do maggiore, per violino e continuo - E. Melkus, vi , L. Rogg, org , H. Dreyfus, clav , K. Scheit, It , A. Planyawsky, violone; H. J. Lande, lag

14.40/MENDELSSOHN - BEETHOVEN - WAGNER E DUKAS CON GOETHE: F. Mendelssohn-Bart-E DUKAS CON GOETHE: F. Mendelssohn-Bartholdy -Meerestille und gluckliche Farht-, Ouverture op. 27 (da Goethe) - Orch Sinl. di Torino della Rai dir. I. Kertesz L. ven Beethovan -Meerestile und gluckliche Fahrt-, Cantata op. 112 su testo di Goethe per coro e orchestra - Orch Sinf e Coro di Milano della Rai dir. R. Kubelik. R. Wagner. -Eine Faust Ouverture- (II Versione, dal -Faust- Genthe). Orch Einer Milano della Pari Goethe) - Orch. Filarm. di New York dir P Bouiez. P. Dukes «L'apprenti sorcier», Scherzo sinfo-nico (da una ballata di Goethe) - Orch Sint di Roma della Rai dir I. Markevitch

MUSICA IN STEREOFONIA ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
MSTISLAV ROSTROPOVICH: P. I. Claikowaki
Francesca da Rimini, Fantasia op 32 - Orch. London Philharmonic. F. Chopln: Concerto n 2 in la
minore op 21, per pianotorte e orchestra - Sol M.
Argerich - Orch Sint Nazionale di Washington A.
Dvorak: Sintonia n. 9 in mi minore op. 95 "Dal
Nuovo Mondo" - Orch. London Philharmonic

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Heandal ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendall
Concerto in si bemolle maggiore, per obbe, archi
e continuo - Sol. H. Holliger - English Chamber
Orchestra dir R. Leppard C. M. von Weber
Grand pot-pourri in re maggiore op. 20, per violoncello e orchestra - Sol. T. Blees - Orch. Sint. di
Berlino dir C. A. Bunte G. Donizetti. Linda di chamounix "Da quel di che t'incontrai" - J Sutherland, sopr., L. Pavarolti, Ien - Orch Filarm, Nazionale dir R. Bonynge, L. van Beethovan, Sonata in 1a maggiore op 17, per corno e pianolorle - G. Barboteu, cr., G. Joy, pf. E. Grieg. Concerto in la minore op. 16, per pianolorte e orchestra - Sot. R. Lupu - Orch. London Symphony dir A. Previn Chamounix "Da quel di che t'incontrai" - J Sut-

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Stabat Mater, per soli, coro a 4 voci misle e or-chestra - L. Cuberli, sopr.; S. Browne, msopr.; A. Savastano, ten.; C. De Bortoli, bs. - Orch. Sinl. e Coro di Milano della Rai dir. R. Chailly - M° del Coro M. Bordignon

► 20/CONCERTO DA CAMERA: J. Hilton Fantasie - Quadro Hottelerre F. J. Haydn Duo n 4 in re maggiore per violino e viola - F. J. Manzo-ne, vl.; G. Massias, vla. J. Brahms Qualtro Pezzi op. 119, per pianolorte - Sol R. Lupu W. A. Mo-zert: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarintto e archi - Clar. K. Clocker - Consortium Classicum

▶ 21.05/SERGEI PROKOFIEV: «La ballata del fanciullo ignoto-, Cantata op. 83

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON (INGHILTERRA 1902-1983): W. Walton So-TON (INGHILTERRA 1902-1983): W. Welton: Sonata per orchestra d'archi - J. Brown e T. Connha. VII; S. Shingles, v.la; K. Heath, vc. - Orch. Academy of St. Martin-In-the-Fields dir. N. Marriner — How can I sieep»! "Troilo e Cressida" - M. Coller, sopr.; P. Pears, ten. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. W. Walton — "Portsmouth Point", Ouverture - Orch, Filarm, di Londra dir. A. Boult — "Spillire, Prefude and fugue", dal lifm "The Iris] of the lew" - Orch. The London Festival dir. S. Bleck — Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Piatigorsky - Orch. Sinl. di Boston dir. C. Münch dir. C. Münch

▶ 22,45/INTERMEZZO: F. Schubert: Minuelto e Finale in fa maggiore - Orch. The London Sinto-nietta dir. D. Alherton

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Roussal: Petite Suite p. 23-24/A NOTILE ALTA: A. Houssal: Petite Suite op. 39, per orchestra. A. Aransky: Serenela op. 30 n. 2. K. Kohsuit. Concerto in la maggiore per chitarra e archi. F. Chopfn Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54. J. S. Bach: L'arte della luga, Parte IV

> 14 novembre venerdi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Knights of lantesy o Declato The entertainar - E. Simonatti La via en rosa - Last. Night and day - Calvi Caprica espagnol - Benichou Just tha way you are - Si-natra Charila - Banda Musicala della Polizie What tha world needs now is lova - Bacherech From souvanirs to souvenirs - Caraveili C'ast si bon -Armstrong Beautiful sunfise - Riddle The shadow of your emile - Gengi, Mrs. Robinson - Simon & Gerfunkel. Tu si' na cosa granda - Ansetmo Garcta de Ipanama - S. Davis. Red ctouds - Gazzeiloni Jockel polka (op. 278) - Boskowsky

9/CANTANDO IN ITALIANO: Legata ed un granel-lo di sabbia - Fidanco Piccota a fragile - Drupi. E tu - Beglioni Un corpo a un'anime - Wess & Ghazzi Pariamt d'smora Mariù - Mal Viaggio di un poeta - Dik Dik Sono una donna non sono una santa - Fretello. Il mio cento libero - Battisti Una santa - Fretello, il mio cento libero - Battisti Un sorriso e pol perdonami - Marcella Pezza Idas - Prevo Ledy Berbara - Reneto dal Profeti. La Iontananze - Modugno Io a ta da soll - Mine Lugllo - Del Turco Azzurro - Celentano Non ti scordar di me - S Leonardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Once upon a time in America (C'era una volta in America) I've got my lova to kaep me warm (On tha Avenua). The pink panther theme (La pentera rosa) Live and lat die (Ag 007 Vivi e lascie morira) Hazoy (Naw York New York) Love lor sete (The New York) Vorkers) Do you have a plano (Tu accend la mie vita). Fiddler on the rooi (Il violinista sul tetto). Lat's go on vocation (Soup for one). One more vita). Fiddler on the rooi (ii violinista sui tetto) Lat's go on vocation (Soup for one) One more night (Tradimenti). Chi te l'ha datto? (Borotelco) Iron doll (lo a Catanna). Party party (dal lilm omonimo). Endless lova thema (Amore senza line). Il i steal a kiss (The kissing bandit). Titoli (Peccato veniala). The klas (Blow-Up). Sophisticeted comedy (dai lilm omonimo)

dy (cal lilm omonimo)

11/CANTAUTORI: Agatt - G Belle Amiamoct - U
Napolitano Zeragon - John Miles Anime pagliacciona - E Carelle Le ilera del sognt - M Pecora
La strada và - Cionfoli Panny Lane - Beatles Anicora una sara - Principini Ancora no - Minghi,
Alonzo - Jerreau Adriana - Ferradini, Donna mila
donna - Kuzminec Io - Modugno, Azteca - Fossau Sarafa - G Gil tı Sararà - G Gil

ti Sararà - G Gil 12/ROCK & POP: Ovarpowared by funk - Clash Crossayed and painless - Talking Heeds. More than this - Roxy Music Ovar you - Ferry Help me somebody - Eno e Byrne. Race of doom - Devo This rhythm of the heat - P Gabnel Abacab - Genesis Thru these walls - Collins Acting very stranga - Rutherford While you see a chance - Winwood Something naw - Treffic Capolinas - Benco White rabbit - Jeffarson Airptana Bohemian rapsody - Ouaan Child in the storm - Canaldi paldi

Datic Parish Par

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Deh soava tdol mlo, «Mazurka blu» - Artioli Love lor sala, «The new yorkars» - Bennet Notta per non dormira, «Aggiungi un poato a tavole» - Doreili. Spasso il cuore s'innemora, «La principessa dei-Spasso II cuore s'innemora, "La principessa della Czarda" - Zampighi. You and the night and the music, "Ravenge with music". Lanze t've a crush on you-soon-strike up the band, "Strike up the band" - Roberts e Compl vocale. All at once, "Bsbes in arma» - M. Beyne - J. Cassidy Glavanasa, "Il passe dai cempanalili" - G. B. Mertelli, Duatto dai bacio, "La geisha" - Righetti. The party's ovar, "Bells are ringing" - Blossom Pocharosa languentt in mia mano, "Si" - Reala Tengo-lita, "Ballo al Sevoy" - G. B. Martelli. Oh regezzemla ragezze, "Federica" - Mantoveni. Do re mi, "The sound oi music" - Centi a Le Voci Bianche di R. Cortiglioni

15/PARATA DI STELLE: Insida love - Benson. So so satisfied - Ashford and Simpson. What em i supposed to believe - C. Cross. I only want to be with you - Larson. The right thing to do - Carly Simon. Abracedabra - Varten. A tazza 'e cale -Simon. Abracedabra - Varien, A tazza e cale - Renieri. Crezy bout en automobile every woman I know - Ry Cooder. Adlos baguine - Mantoveni. Daar landlord - Cocker. Astral anget - Donovan. Stairway to heavan - Zappelin Alraady gone - Eaglas. Woman - Jamas Brown. You don't bring ma llowers - Diemond

16/FACILE ASCOLTO: Carcara - C. Veloso Nord 16/FACILE ASCOLTO: Carcara - C. Veloso Nord chiama sud - Dodi Betteglie. Rsvirado - Piazzolle Come si ie - Reiteno. Amapola - Pepetti. Arie - R Coccia e G. Rispoli. Fantasia di motivi - Febor Tala talelonerti - Cerrà. Da quando non ci sai - Baldan Bambo. Adaglo per Francesco - R. Ansalmi. Barato totei - Gel Costa. Louvaceo - Elis Regina Everything's bee changed - Peul Anke. Plua ona - Orch. Frittoil. My vary song - Unione Musicisti di Rome. Vergogna della vargogna - M. Boldt. Allora - Bongusto Oulck lunch - Windmill. Bahle ba - Fodz Fermati - Zaro Ona more mountain to

(RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

cilmb - Sedaka Sali - B Bianco Est ca qu'il par-la encora da mol - Mathieu Hay cos'è - S Ros-so. Dettagli - Le cosa dall'emore - O Venoni e G Paoli. Btoodshot - Hubert Laws Linha de passa - Joao Bosco

sa - Joao Bosco

18/DISCOTECA: Gat down on it - Kool & The Gang You cen - M Kane, Buonglomo ancha a ta Bertè Did it in a minute - Hall & Oetes, Hey girl - Banson Break it up - Foreigner, lo sono vivo - Pooh, Ray vision - M Martin, Play on playar - Clash, Fede to gray - Visege, Comprami - V Velentino Lions - Dire Straits, Goodbya strangar - Supertremp Tonight i'm your - Rod Stewart, Soli - Drupi For onca on my life - Wondar Ma bekar - Bonay M Dopplo wisky - Bongusto, Physicat - Nawton-John Living ayea - Bee Geas, Mi gira te tasta - Mannoia Michalangelo - P Frenco More than this - Roxy Music Oh let me fly - Belefonte, i lova rock'n'roli - Joan Jett, Quando Incontri l'amore - Milk end Coffee, I will surviva - Gaynor, Magic touch - Kiss Arthur' thema (Bast thet you can do) - Cross Musica musica - Vanoni, Sel ballissima - Berté Tha dencer - Visege

20/CONCERTO: Sa jaunease - Montand. Rose Morano - Gitberto Fsntasta dt motivi - Garland & Minnelli Recttet: Aznavour to vivrò sanza te - Mi-na Tha concert ysars - Presley Recital: Sinatre Raccotta di successi - Modugno

Raccotta di successi - Modugno
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rast your love
on ma - Newton-John e Andy Gibb Easy - Ai Jarreau. Das rosas - Vespar Cevalgada - Bethania.
Fantasia di motivi - Veloso & Audi Cabaret - Kostelanatz Hetlo Dolly - Rey Conniff Singers Paris
perdu - Mathieu Lina tor Lyons - Mulligan. Polke
dois and moonbaams - Evans Friad benanas
Gordon Baubles, banglea end beads - Steniay
Black L'ufficto in riva al mare - Lauzi Già viato
Mine Na beixe do sapateiro - Portinho Uri (The
wind) - Airto e Flora Purim Toque da culce - Airto Moreira A comme amour - Claydermen. Opentigs - Schlaks Amore diaperato - Nade Every
braath you take - The Police

V CANALE | Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert Ouverlure -Dia Zauberharfa- - Orch -Wiener Philhermonikar- dir P Montaux J. N. Hummel Sonata in
do meggiore per mandolino e pianolorta ; M. Scivittaro, mand , R Veyron Lacroix, pl M. Clementi
Soneta n 3 in mi bemolle maggiora op 9 - Pl M.
Tipo D. Milhaud Suite op 234, per violino e orchestra - Vt E Alberti - Orch - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opere- dir A Lombard

mental des Musiciens de l'Opere- dir A Lombard

> 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Bodin de Bolsmortier Sonate in mi minore - R. Vernizzi, fg.; E
Lini, cl. A Mosca, vc. M. Mereis La sonnerie de
Sainta Geneviève du Mont de Paris - M. Huggett,
vl.; Ch. Hogwood, cl.; Ch. Coin, vl.a da gamba G.
Torratil: Sonete e cinque n. 1, per trombe, archi e
continuo - Don Smithars, tr., M.-T Garetti, cl.
Orch, da Camera - I Musici- C. Simpson. Preiudio
a Variazioni in mi minore - J. Savali, vl.a, T. Pinnock, org. J. A. Hasse -Tredir sepesta, o perfidida -Arminio- - Sol. tan. P. Schreiar - Orch, da Cemere di Berlino dir. H. Koch, A. Vivsidi: Concarto
in fa meggiore op. 26 n. 18, per violoncello, erchi e
continuo - Vc. M. Nyikos - Orch. Sinf. della Redio
di Berlino dir. H. Meila

> 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev

▶8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev Sintonie n. 1 in re maggiore op 25 - Orch. da la Suissa Romende dir. E. Ansermat. L. van Beethovsn Concerto in ra maggiore, per violino e orche-stra - Sol A. S. Muttar - Orch. Barliner Philermoniker dir H von Kerajan

▶ 9,05/COMPOSIZIONI PER GHIRONDA: C. Buterme Suite Pastorale. Anontmo Suita di contro-danza A. Vivaldi. Sonata in do maggiore n. 1, per ghironda e orchestre op. t3 M. Corrette; Concer-- Ghironda sol. M. Fromenteau to Comique n. 7 -Orch. dir. R. Cotte

▶ 9,30/FtLOMUStCA: G. F. Heendal. Concerto in sol minore, per organo e orchestre op. 4 n. 1 - Soi. E. Muller - Orch. Scuola Centorum Besiliensis Soi. E. Muller - Orch. Scuola Centorum Bestilensis dir. A. Wanzinger M. Glutlent: Grande sonete per flauto e chitarra op. 85 - J. P. Rempal, Ii., R. Berloli, chit W. A. Mozart Sinionia in sol meggiore K. 444 - Continuo C. Hogwood - Orch The Acedemy of Ancient Music dir J. Schoder F. Chopln. Sonate n. 3 in si minore op. 58, per pianotorte - Sol. P Grainger G. Rossini: La canerentole. "Signor una parola", Quintetto atto t - G. Simionato, msopr., U. Benelli, ten., S. Bruscantini, bar., P. Montarsolo e G. Foiani, bs.i. - Orch del Maggio Musicale Fiorentino dir. O De Febritiis

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA MARISS JANSONS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA KRYSTIAN ZI-PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA KRYSTIAN 2I-MERMAN: D. Scloatakovtch: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op 70. F. Chopin Concerto n 1 in mi minora op. 11, per pienolorte e orchestra. R. Strausa. Don Giovanni, Poema sinfonico op 20

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: G. W. Chedwick: Ouartetto n. 4, per archi - Ouartetto Kohon. E. Brown: Modules I e II - Orch. Filarm. Slovena dir M. Panni e E. Brown

13,15/POLIFONIA: P. da Palastrina Liteniae de Beate Virgine Mane (in otto perti) - Orch. The Choir of King's Cottege Cambridga dir. D Will-cocks. L. Senfi Ave Rosa sine spinis, Mottetto - Coro della Radio Svizzere Italiane dir. E. Löhrer

13,40/tL SOLISTA: ARPISTA NICANOR ZABALETA: E. Etchener Concerto in do maggiore n 1. per erpa e orchastre - Sot N Zebelata Camera -Peul Kuentz- dir. P Kuentz - Orch da

14/INTERMEZZO: F. von Suppé: La bella Geletea Ouverture - Orch dei Filarmonici di Berlino dir H von Karejan. C. Gotttleb Scheldlar Soneta in ra won Karejan. C. Gottleb Schedali Schedali in meggiore per due chitarre - Duo di chit. S. e. E. Abreu. E. Grieg. Da. -Due Malodia elagieche- op. 34 - Orch. London Proms Symphony dir. C. Mackerras. E. Chabriar: 4 Pezzi da dieci Pezzi pittore-schi - Pf. A. Ciccolini. M. Glinka Kamarinskaya - Orch della Suisse Romende dir. E. Ansermet

14,45/CONCERTO BAROCCO: F. Bomportl: Concerto e quattro in re maggiore op 11 n. 8 (Revis di G Barblan) - VI. C Ferraresi - Orch. Peltadium di Milano dir. C M. Giulini G. Ph. Tatamann. Don Chisciotte, Suite per orchestra - Orch. da Camere di Rouen dir. A. Beaucamp F. Duranta: Concerto in la maggiore n 8, per orchestra d'erchi -La paz-zia- - Orch -A. Scarlatti- di Napoli della Rai dir. F Carecciolo

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 15,30/LA III SINFONIA DI SCRIABIN: A. Scriabln Sinfonia n. 3 in do minore op 43 -Le divin poéme- - Orch Sinf dall'URSS dir Y Svetlanov MUSICHE PER PIANOFORTE A QUATTRO MA-

NI: L. van Beathoven. Soneta in re maggiore op 6 - Tre Marce op. 45. in do maggiore - in mi bab - tre Marce op. 45. In do maggiore - In mi ba-molle maggiore - in re maggiore - Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 134 - Duo ptf J Demus e N Shatler G. Bizet Jeux d'antents op. 22 - Duo ptf A. e A. Kontersky, F. Liszt Marcia Rekoczi (Versione dell'A. delle Repsodie ungherese n. 15 in la maggiore) - Duo ptf. E. Tusa e I. Lantos

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach Sinfonie in sol minore op 6 n 6 - Orch. «Collegium Aureum»I. J. M. Hotteterre. Suita in re maggiore op 5 n 3, per flauto a continuo - H Martin, fl J Koch, v.la da gamba; H. Ruf, cembalo W. A. Mozert. Ouertelto n. 17 in si bamolie meggiore K zert. Ouertetto n. 17 in si bamolle meggiore k. 458, per archi - Ouertetto Italiano P. Borcienii ad E. Pegretti, vl.i, P. Ferulli, v.la, F. Rossi, vc. G. Donizetti: Il Duce d'Albe «Angelo casto e bel» - Ten P. Domingo - Orch. «Royal Philharmonic» dir E. Downas G. Vardt. Giovenna d'Arco. «O latidica foreste» - Sol. K. Ricciaralli - Orch. Filerm. dl. Royaldi. G. Gavazzeni, E. Grapa Hollego. forester - Sol. K. Ricciaralli - Orch Filerm. dl Ro-ma dir G. Gavazzeni. E. Grieg. Holberg. Suite op 40, par erchi - Orch. de Cemera di Stoccarda dir K Munchinger

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Ouelques riens pour album - Pt. A Pomeranz — Il barbiare di Siviglia, Sinfonia - Munchner Symphoniker Orchester dir A. Scholz — Semiramide-Sinfonia - Tha Philhermonia Orchestre dir. C. M. Giuli-ni — L'assedio di Corinto, Sinfonia - Orch. Sinf di Tonno detta Rei dir. F. Previlali

▶ 20/FAUST: Dramme lirico in cinqua etti (Libretto di Jules Barbier - Michel Carré). Musica di Charles Gounod. Feust. N. Gedda; Mefistofale: B. Chn-Gounod, Feust N. Gedda; Metistofale: B. Chn-stoff; Veientino: E. Bienc, Wagner: V. Autran (Iran-cese); Marghenta. V. da los Angalas; Siebel. L. Barton (Irancase), Marte: R. Gorr - Orch e Coro dell'Opere di Perigi dir. A. Cluytens - M° del Coro R. Duclos

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Sammartini Sonate III in le minora, per due violoncelli - Vc.i A. Bylsme e D. Kostar G. Matcolm. Variazioni su un tama di Mozert, per quattro cembeli - Ctavi G. Matcolm, V. Aveling, G. Parsons e S. Preston, M. Bruch: Adegio, dal Concerto n. 1 in sol minora op 26, par violino e orchestra - VI. R. Ricci - Orch. Sint di Londre dir. P. Gambe, J. J. Reff. Ode au printemps, op. 76, per pianoforte e orchastra - Pf. M. Ponti - Orch. Sinl. di Amburgo dir. R. Kepp. R. Wegner: Il Crapuscolo degli Dei: Marcie Iunebre di Sigfrido - Orch. «London Symphony» dir. L. Stokowski

> 15 novembre sabato



MENNEN

per uomini che hanno cura di sè





6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza degli gnomi - Cipriani Una donna per amico - Battisti My lo-ve won't lai you down - Nathalie Prelude à l'après midi d'un taune - Chiaramello. Grazia Roma - Venditti. Don't stop lovin' - J. D. Jaber. Fran-ce's thame - Schifnn. Stappin' out - Joe Jackson La collina - R. Casale e F. Premoll. Blue dolphin -Schlaks Lunatic - Gazebo. Un nuovo amico -Cocciante. The change - Hagen. Fantasia di moti-

9/CANTANDO IN ITALIANO: Senza comice - Ali-ce. Rocchanrollo - Arbore. L'amore vola - Santa-rose. Donna amante mia - Tozzi. Salvami - Rettorose. Donna amante mia - 10221. Salvami - Retto-re. E Gino risponde - Paoli - Vanoni. Grazia Ro-ma - Venditti. Il cialo - Zero. Pregherò - Celenta-no. L'atteaa - Davoli. L'autoatop - I Ribeill. Un giorno credi - Edoardo Bennato. T'ammazzaral -Carrà. Genova per noi - Lauzi Angell negri - Lea-li. Soldato Nencini - Milva. Senza discutera - No-

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You light up my lila (Tu accendi la mia vita). Tara's thame (Via col vento) Evarybody needa love (Attimo per attimo). vento) Evarybody needa love (Attimo per attimo). Ultimo tango s Parilgi (dal lilm omonimo) Bya bya baby (Gli uomini preferiscono le bionde). Anonimo veneziano (dal film omonimo). Wivas and Iovara (Mogli e amanti). Billitis (dal film omonimo). Let'a knock knees (Allegro divorzio). Shadow ol your smile (Castelli di sabbia). Pillow welk (Il letto racconta). Losa ol love (t girasoli). Je t'alme mol non plus (dal film omonimo). Love is only love (Hello Dotty). This is my song (La contessa di Hong Kong). I'll nevar be jaalous again (il gioco del pigiama). Alfile (dal lilm omonimo).

glama) Affie (dai IIIm omorifing)

11/CANTAUTORI: Don't ba a hero - Capaldi. Monna Lisa - Graziani. Heart of gold - N Young. Napute è - P. Daniele. Sallor - Fortis The answar's at the and - Harrison Una aara d'astata - Zenobi. Aspettando Godot - Lolli 1 vacchi - Baglioni. Black and blue - Vannelli Me 'nnamoro de te - Calitano. Futura - Dalla Morning aung - C. King

Calilano. Futura - Dalla Morring aung - C. King
12/ROCK & POP: Light my fire - Doors. Freedom
- Hendrix. City girls - J. J. Cale. Summartime - Joplin. Love in atore - MacFleetwood Primadonna Nannini. My housa - Lou Reed. Sunday morning.
Velvet Underground. Privata invastigation - Dire
Straits. Back chat - Queen. Calebration - P. F. M.
Good goodbye - Giuni Russo. Women around the
world at work - Martha and The Muffins. Straat
Kids - Kool and The Gang. Vado al masaimo - V.
Rossi

Rossi
13/JAZZ VARIETĂ: Artistry jumpa - Kenton. Cali
the Iraaka - Artie Shaw Aftar looking at you Daye. Blue - Goodman. A alring ol pearl - Universal International At sundown - Miller Bugla cali
- Metronoma All Stars Aln't misbehavin' - Wilson
Blues I like to hear - Boogle woogle - Rushing.
Bucktown bluas - Roll Morton. Big tima womancrawley Clarinat marmalade - New Orleans
Rhythm Kings. Bill Balley won't coma home - Hines. Baau Koo Jack - Armstrong I got it bed and
that ain't good - Hampton. A tiskat e teskat Fitzgerald I cant more - Gordon. Coma saturday
morning - Herbert. Belle rosa - Donaldson
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer.

ritzgeraid r cant more - Gordon. Coma saturday morning - Herbert. Belle rosa - Donaldson 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzar, «La principassa della Czarda» - Mantovani galappy, »Nina litteen revue» - Sinatra A boy like me, a girl like you, «Girla Girla Girla » - Presley. Bell'Italia, «Paganini» - Artioli. Bluaa aanza parote, »La svaglia al collo» - Emanuele Lauter Fantaala, »Annie get your gun» - Joanne Brown. Pul your haad on my shoulder, »Pop Lemon» - Paul your haad on my shoulder, «Pop Lemon» - Paul Anka. All e coda, »Forse sarà la musics del mara» - Buzzanca - Minoprio Ouvartura, »La granduchessa di Garoistein» - Frémaux Duo du duc at de la duchassa, »Le patit duc» - E Thibault - André Jobin. Whatever Lola wants, »Damn yankaes» - Mel Tormét. Who can i turn to, «The roar oi greaemant» - Bassey Look the rainbow, »Finian's rainbow» - 101 Strings. Cantante negra, »Fulgor y muarte da Joequin Murleta» - Mary Afi. Fantasia di molivi, »Raacel Fifi» - Rascel Perché non so sa tu mi guardi, »Addio giovinezza» - Righetti - Artioli.

gnetti - Artioli
15/PARATA DI STELLE: Lova's baen good to me
- F. Sinatra, In my haart - J. Denver, I'va got s
haart - Tom Jones. Comme un gerçon - S. Vartan. Au paradis - Chevalier. Mon petit bonhomme
- J. Baker, Dreams - Barry White. Praghlara - Patty Pravo. Atlentis - Donovan, Fantasis di motivi Jorge Ben. Canto da xango - De Moraes. Non vogillo più - O. Vanoni, Oh vary young - Cat Stevens. Cry baby - Janis Joplin. Ancora tu - L. Battisti. Amore no - A. Celentano. Brown sugar - Rolling Stones ling Stones

ling Stones

16/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that way - Cash. The shedow of your smila - Vaughan. Our love - Jarreau. Aria - Baidan Bembo. Standing in the wings of haartsche - Ben-E. King. Talk to me of Mandocino - Ronstadt. Maybe next time - Jarmaine Jackson. Stay a whila - Kool and Tha Gang. I'll stay - John Ford Coley. Amora, amora Immanso - G. Giuliani. Love that will not dia - Johnny Guitar Watson. Brought up in New York brought down in L. A. - Paul Anka, Almost gona - Barry Mann. Aln't so lova - Sanford and

RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

Townsend Hai capito o no? - Ron Cea gana ta Townsend Hal capito o no? - Ron Cea gana ta-Brel Slow down - America I come to you - Cissy Houston Walk on by - Hayes. Tac - Calilano II you were a song - Delegation Childran and all that jazz - Baez. Camminarò - Rocchetti. No sympathy - Ritenour II I evar loae this heaven - Average White Band. Easter rising - Mann. Aftar tha gold rush - Neil Young. Still aliva - Juvet Tha garden - Simon Don't fall in love with ma - Bee Gees. Canzone - Vasco Rossi II you don't think - A. Franklin II you can't be in love - Spinners. I wanted it too - R. Flack

18/DISCOTECA: Hand In hand - Dire Straits Baby do you wanna bump - Boney M Sel tu - Damiani. The logicsi aong - Supertramp. Sel una bomba - V Valentino. Tha staps - Visage Cadillac walk - Moon Martin Many klasaa - Krisma Buona Iortuna - Pooh. Misa you tonight - Carnes Laser - V Vee. Bath - Kiss. Movie girl - Kane. Balla beillasima - Drupi. I wish - Wonder Cha lico - P. Franco No mora taara (Enough la enough) - Streisand Yes I know my way - P. Daniele Ba my lady - Kool and The Gang. In the Navy - Village People Notta - Dalla Bya bye baby - Monroe Dance dance dance - Chic. Anyway, anywho, anywhera - Who. Antilla - Carnacina Lova lor hire - Rockets Girl on tha moon - Foreigner Easy going - Easy Going Balliamo - Bongusto Littla Jaanla - Elton John 18/DISCOTECA: Hand In hand - Dire Straits Baby

20/CONCERTO: Recital: Paoli-Streisand Dall'LP "Contrasti« - Gualdi, i auccessi racenti di - Mo-randi Motivi americani di auccesso - Artie Shaw Duatti calabri - Armstrong - Fitzgerald

Duatti calabri - Armstrong - Fitzgerald
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Strangers in paradise - Denver Shock the monkay - P. Gabriel, I. didn't know - Ph. D. Eye of the tigar - Surutuor Aqualas colsas toda (All those things) - Mendes Arastao - Hendricks - Vuckovich - Eckinger Tin roof bluea - Condon. Savoy bluas - Lawson - Haggart. Laa feuilles mortaa - Montand Innamorarsi - Vanoni, Czardaa - Mantovani Somathin spacial - Austin. Say goodbye to Hollywood - B. Joel Deapedida de mangualra lavala - Tapajos Da major Importancia - Gal Costa The naarneas of you - Hawkins e Eldridge Soft winds - Peterson. Hallelujah Ilma - Herman Sará quel che aarå - Rivale. La bohème - Larcange II tempo ae ne rå - Rivale. La bohème - Larcange II tempo se ne va - Celentano Many klases - Krisma

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn Divertimento n. 4 in do maggiore - T Koopman, clav; R Goebel e A. Stuurop, vII, Ch Medlan, vc. F. Sor Divertimento n. 3 in mi minore op. 61 - Chil. I J Horreaux e J.-M. Trehard F. Danzi Quintetto n t in si bemolle maggiore op. 56, per liatt - Quintetto a fiatt di Stoccarda. H. Wienlawski. Polonaise brila fiati di Stoccarda, H. Wieniawski, Polonaise Brit-ten: Fantasia in fa minore - Quartetto Gabriell, K. Sillito e B. O' Reilly, VI., J. Jewel, VI.a, K. Harvey, vc.; K. Essex, seconda VI.a N. Rimaki-Korsakov Sadko quadro musicale op. 5 - Orch della Suisse Romanda dir E. Ansermet

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachalbet: Ciaccona in do maggiore - Org. B Tracey. J. M. La-clair: Sonata n. 6 in si bemolle op. 12 - Strum del Complesso -Musica Antiqua- di Colonia. A. Vivaldl: Gloria in re maggiore, per soprano, contretto, coro e orchestra - A.-M. Miranda, sopr., R. Bollen, contr. - «Sudwestdeutsches Kammerorchester Pfzorheim- e Berner Kammerchor dir. J.-E. Dahler

► 8/CONCERTO OPERISTICO: A. Borodin: Il principe Igor, Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir, G. Solti, G. Rossini, Il Barbiere di Siviglia, «Largo al lactotum» - Br. S. Milnes - Orch. London Philharmonic dir. S. Varviso, L. Dalibes: Lakmé «Ou va la jeune hindou», Aria delle campanelle - Sopr. M. Mesplè - Orch. dell'Opera di Parigi dir J.-P. Marty, G. Verdi: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti» - Bs. Cesare Siapi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. A. Erede. P. Mascagni; Cavalieria rusticana: «Tu qui Santuzza» - M. Calles, sopr.; G. Di Stefano, ten.; A. M. Canali, msopr. - Orch. dal Taatro alla Scala dir. T. Serafin ▶ 8/CONCERTO OPERISTICO: A. Borodin: II prin-

▶ 8,45/UN QUINTETTO: A. Bruckner: Quintetto in la maggiore, par archi

▶ 9.30/TOSCANINI DIRIGE: A. Dvorak Sinfonia n

5 in mi minore op 95 -Dal Nuovo Mondo- - Orch Sinl. della N B C

► 10.05/FOLKLORE DELLA SARDEGNA

► 10,20/IL SOLISTA FLAUTISTA JEAN-PIERRE RAMPAL: A. Khaclaturlan Concerto per llauto e orchestra {Dall'originale Concerto per violino e orchestra)

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubart: Deutsche Messe - Totzer Knabenchor-con Compl. strumentale dir G Schmidt Gaden

▶ 11,40/CONCERTINO: L. van Baethoven Aria de la petite Russie op. 107 n. 3 C. Debusay Danse «Tarantelle styrienne» J. Siballus Due Humore-sque op. 87b, per violino e orchestra

► 12/INTERPRETI ALLA RADIO: IL TRIO DI TRIE-Trio in la minore per loncello e pianotorte

▶ 12,30/CLAVICEMBALISTI TEDESCHI: J. J. Fro-bergar Suite XVIII, per clavicembalo J. Kuhnau Sonata biblica n. 4 J. C. Bach Sonata op 17. per clavicembalo

▶ 13/FAMIGLIA MOZART: L. Mozart Sinlonia da caccia in sot maggiore, per 4 corni e archi. W. A.
Mozart Sinlonia n 21 in la maggiore K 134 F. X.
Mozart Concerto in do maggiore n 1 op 14, per pianolorte e orchestra

• 14/PROTAGONISTA IL CONTRABBASSO: G.

Bottasini Gran duo per violino, contrabbasso e archi - P. Hindamith. Sonata per contrabbasso e pianoforte S. Kousaevitzky Concerto n 3. per contrabbasso e orchestra

▶ 14,50/LA BACHIANAS BRASILEIRAS: H. VIIIe-Lobos Bachiana Brasileira n 1, per 8 violoncelli — Bachiana Brasileira n 6, per flauto e fagotto — Bachiana Brasileira n 9, per orchestra d'archi

MUSICA IN STEREOFONIA ▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/NOVITA STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ERATO 88008 F. Schubert Sintonia n 4 In do minore "Tragica" D 417 - Orch Sint di Basilea dir A Jordan. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 327 2 W. A. Mozart Concerto n 5 in la maggiore, per violino e orchestra K. 219 - VI A S Mutter - Orch Filarm di Berlino dir H. von Karajan. DISCO COMPACT 414 557 2 DECCA E. Granados Sette Danze spagnole per pianotorie - P! A De Larrocha COMPACT PHILIPS 412 727 2 E. Grteg "Holberg", Suite per orchestra op 40 - VI solo K Sillito - Orch Academy ol St Martin-in-the-Fields my of St Martin-in-the-Fields

my of ST Martin-in-the-rieids

> 17,30/STEREFILOMUSICA: B. Marcallo Concerto grosso in la minore op 1 n t G. Malcolm Variazioni su un tema di Mozart, per quattro cembali W. A. Mozart Quintetto in mi bemolle maggiore K 407, per corno e archi G. Vardi I vespri siciliani "Quando al mio sen per te parlava" G. Fauré Trio in re minore op 120, per violino violoncello e pianoforte F. Liszt Totentanz per pianolorie e orchestra parafrasi sul "Dies Irae"

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sintonia n. 2 in do minore op 29 - Orch Sinf dell'URSS dir Y Svetlanov — Due Pezzi per la mano sinistra op 9 - Pf. A Jemelik

sinistra op 9 - Pf. A Jemelik

▶ 20/LA SCUOLA VIOLINISTICA VENEZIANA: A. Vivaldi Concerto in la maggiore per violino e archi op 1t n 3 - VI S Accardo - I Musici T. Albinoni Sonata in mi minore op 1 n 11, per 2 violini e basso continuo - G Magnari e G Pio, vii, A Riccardi, vc., G F Spinelli, clav - Compt Barocco di Milano dir F Degrada F. A. Bonporti Concerto n 5 in fa maggiore op 1t con violino obbligato - VI F Tamponi - 1 Musici E. Dall'Abaco Sonata In si bemolte maggiore op 1 n 11, per violino e clavicembelo - A Redditi, vt. A M Pernatelli, clav

▶ 20,45/DUE DIVERTIMENTI: F. J. Haydn Divertimento in la maggiore, per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 lagotti - Compl. di liati -Westdeutsches Biasersolisten- I. Strawinaky Divertimento per orchestra dal balletto -Le Baiser de la Fée- - Orch della Suisse Romande dir E. Ansermet

della Suisse Romande dir E. Ansermet

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: C. Avison Concerto in si bemolle maggiore op 6 n 2 - «Hurwitz Chambar Ensemble» dir. E. Hurwitz G. F. Haendal: Aria e Variazioni, dalla Suite n. 2 in mi maggiore per cembalo «Il labbro armonioso» - Clav M. Delfosse W. A. Mozert: Sonata in la maggiore K. 547, per violino e pianotorte - S. Golberg, vl. E. Lupu, pl. J. Brahma Rapsodia in do minore op 53, per contralto, coro maschile e orchestra da «Harzreise im Winter» di Goethe - Sol. C. Ludwig - Orch. «Wiener Philharmoniker» - Coro «Wiener Singverein» dir. K. Bohm V. Novak Trio quasi una ballata op. 27, per violino, violoncello e pianotorte - Trio Ceko I. Straus, vl., S. Vectomov, vc., J Palenlcek, pl F. Liszt Mazeppa, Poema sinfonico n 6 da Victor Hugo - Orch Sinl. di Roma della Rai dir. E. Lukacs

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Gabrielli: 2 composi-

Discrete de la composizioni da "Sacrae Symphoniae", J. de Mondonville
Sonata n 6 in la maggiore op 3. W. A. Mozart
Adagio e Fuga in do minore K 546 L. van Baat
hovan: Allegro con brio, dalla sinlonia n 5 in do
minore op 67 G. Fauré Elegie op 24 H. VillaLobos Studio n, tt in la minore

16 novembre domenica

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Smoka gets In
your eyee - Larry Page Mon emour - Bongusto
Radio ga ga - Oueen Lucy in the eky with diemonds - Failh Circo circo - Bonnie Bianco New
York tedy - Bacharach Margherite - Cocciante
Aepsttemi ognt sare - F Fortunalo The enniversery weltz - Mantovani Jultet - Robin Gibb. La
controeemba - Mina Tha women in you - Bee
Gees Port eu princa - A Martelli Nell'eria - Marcella Sarenata serena - Villa

9/CANTANDO IN tTALIANO: Donna vieni via Barbot Solo noi - Mia Martini Solemente not Solemente not Barbot Solo nol - Mia Martini Solemente not Lanzetti. La mile nemice ematissima - Morandi
Cesco biu - F Fortunato lo vivo qui - D Modugno Msrgherita non lo ea - Ghezzi Resisti - Zero. L'eppuntemento - Vanoni il protumo del silenzio - Alice Rocking rolling - Scialpi Oceeno L Goggi Canzone - Don Backy il posto delle
viole - Mannoia Mi sono innamorato di mie moglie - G Nazzaro Generezione - Garbo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Meñene (Porgi 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Menene (Porgi l'altra guancia) Djambelle (II dio serpenie). Cet paople (II bacio della pantera) Night fever (La febbra del sabalo sera) Ster ware (Guerre stella-ri). Soup lor one (dal film omonimo) Breaking out tha prison (Heavenly Bodies) Paepeing Tom (L'ultimo drago) Give me your love (Bad boys) Summer nights (Grease) Derk was the night (Paris Texas). He's e draem (Flashdance) Fool me egsin (Arturo) Vallay (Phenomena) I'va never in love batora (Bulli e pupe)

11/CANTAUTORI: This ie not America - David Bowie Donna emericene - Ron Dive - Retlore Ci-me tempestose - Mia Martini Vogila e turnă - T De Sio Rimmel - F De Gregori. Lonteno da dove - L Bertè Alone again neturelly - Gilbert O'Sullivan. Cervo a primevera - Cocciante The boxer -Simon and Garfunkel Toffee - Vasco Rossi Un'amore di seconde meno - G Paoli Mietero -Batisti Livorno - Ciampi Impezzivo par te - Celentano to e le mie chiterre - Endrigo

lentano to e le mie chiterre - Endrigo

12/ROCK & POP: Overkill - Men at Work Shadow on the house - Madness Heppy together The Jam Velaria - Sleve Winwood The night we flew out the window - Fantastic Something When ell's well - Everything But the Girl King in a catholic etyte - China Crisis Pulling punches - David Sylvian Stey - The Blue Nile Down on miesion street - Lloyd Cole and The Commotions Murder et the and of the day - Tom Robinson Allantown - Billy Joel Virgin souts - Mondorhama. Cestels in the eir - The Colour Field. Shout to the top - The Siyle Council Mecho'e love on the rock - Gaznevada Run and run - The Psychedelic Furs

13/1477 VARIETA: I went more - Dexter Gordon

13/JAZZ VARIETA: I went more - Dexter Gordon Stormy weather - Billie Holiday Moonlight serenade - Glenn Miller Whet is the thing called love - Grappelli - Reinhardt It's a blue world - Billy Bauer Ouartel Here comas the blues - Billy Eckslein Selt peanuts - Charlie Parker Whet's new stein Selt peanuts - Charlie Parker Whet's new-Clifford Brown. They can't teke that ewey Irom me - Erroli Garner SummertIme - Peterson - Pass Sermonette - Lembert - Hendricks - Ross Countless blues - Buck Clayton, Flemingo - Cannonball Adderley Now ia tha time - Chartie Parker There will never be enother you - Lester Young Hot Ilps - Louis Armstrong & Hot Five

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Mbube M. Makeba. Guarda che bienca luna - Duo Capinere e S. Valente The bold fenian man - K
McCarthy In su monta de gonere - G. Dedota
Go down moses - Armstrong. El grimpor - Castellazzo - Gallizio. Booth ehot Lincoln - C. Houstellazzo - Gallizio. Booth ehot Lincoln - C Houston. Italielite - Nuova Compagnie di Canio Popolare La bella Meje - Gruppo Folk Matera Ategrias - F. Triana - C Montoya. La brante - Coro Bajolese Tarantella - A. Rodriguez. Ha's sweet I know - M Jackson Lassarimi accussi - R Balisteri. La montagnole - D. Mosceti. Eleh beleh - C. Alberstein Meramme - Coro del Monte Cauriol Drunghe drunghete - Boneschi

15/PARATA Dt STELLE: Wiltfull strut - Feliciano. 15/PARATA Dt STELLE: Wiltfull strut - Feliciano. Can't hide love - Warwick. Goodnight aweetheart - Mantovani. Amsterdam - Brel. Come to me - A. Franklin Amour amour - Adamo. Graet dey - G. Miller Never can eay goodbye - Gaynor. Se mi lasci non vele - Iglesies. Un jour comma un autre - Bardot Foraver young - Dylan Aftar you get what you want - Monroe Berbara - Montand. Your love is ao good for ma - Diena Ross Brazil - A C Jobim Signorinella - Togliani

- A C Jobim Signorinella - Togliani

16/FACILE ASCOLTO: La pantere rosa - Mancini.
Aname a core - Venoni e Toquinho. Nature boyOgerman. Estrada do eol - Jobim. Any dey now Bacharech. La mauvalee raputation - Brassens.
Dua mondi - L Battisti. Smooth operator - SadeLast Christimas - Wham. Benans boat - Mina. Dinorah dinorah - Benson In the cool cool cool of
the evening - Chackstield Questo piccolo grande
emora - C Baglioni. The way we wera - Streisand La tue mani su di me - Vendilti. Summertima - D Warwick. We are the world - U S. A. Ior
Atrica Agua de baber - E. Fitzgerald. Malagueña
- Ferranie. Il peparone - Vianello. Silvano - Jannacci. I got you bebe - Last. Ha ha ha - Henry
Salvador E me metto a canta' - Proietti. Gat back

(RADIOCORRIERE)

FILODIFFUSIONE

- Beatles Who's right who's wrong - Al Jarreau My lunny Vetentine - Chet Baker Whose elde ere you on - Matt Bianco River bost - Bacharach Tous las erbres eont en lleures - Maunat Grazie Roma - Venditti Minuat In G In AB - Ferrante e Teicher

Teicher
18/DISCOTECA: Just for tonight - Montagné My
male curiosity - Kid Creole and Tha Coconuts
Betlat dencer - Twins Self control (Perte I) - Rat
So bad - McCartney 1984 - Maxime Sneaking
out the beck door - Matt Bianco Don't stend so
close to me - The Police I like Chopin - Gazebo
Le laccla della donne - Stadio Beck on the chain
gang - Pretenders. No controtee - Olé - Olé. She
works herd tor the money - Summer Another
brick in the well (Perte II) - Pink Floyd Fredertck
- Palti Smith The tion'e mouth - Kajagoogoo
Keap on movin' - Pino Deniele. Une canzona per
ta - Vasco Rossi Polvere - E Ruggeri Eya In the
sky - The Alan Parsons Project Who cen It be
now? - Men at Work Roof garden - Al Jarreau
Her town too - James Taylor Torture - Jacksons
Kodechrome - Paul Simon. Hotel Callfornia Eagles Votunteera - Jefferson Airplane. My chérie Rogles Volunteera - Jefferson Airplane. My cherie emour - Wonder Ain't nobody - Rufus and Chaka Khan Silver's home tonight - Richard Cliff Michael Calne - Madness Ma cha emore incredibile Luca Carboni Batliamo ancora un po' - Nada

20/CONCERTO: Fentesia di motivi - Connift. Recitei: Crusaders-Denver Fentesie di motivi - Deodato Recitat: Diamond-De André. This way my love - S Davis jr Recitei: De Moraes a Toquinho

ve - S Davis ir Recitel: De Moraes a Toquinho
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Skyliner - Sebesky Greet balls of litre - A. Stewart Used to beCharlene e Wonder Upa nagutinho - De Paula
Pelxinhos do mer - Nascimento. Sambe de Orfeu
- Richie Cole. Arebesco - Rondò Vaneziano. Oramel - Fiordaliso. Fregola Infinite - Forts Misty
Illinois Jacquet Lulleby fo Birdland - Vaughan
One o'clock jump - H "Sweet" Edison. Night on
disco mountain - D Shire. P Y T (Pretty young
thing) - Michael Jackson You are the sunshine of
my life - Grover Washington ir e Orch Rest your
lova me - Newton-John e A Gibb Goodbye song
- Schlaks Thru these watts - Collins Fantasia di
motivi: Impromptu - Cloee ancounters of the

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 6/BUONGIORNO IN MUSICA: A. Dvorek go, dalla Sintonia n 9 in mi minore op. 95. M. Cer-cessi Au clair de la lune. R. Schumenn 3 Romanze op 94, per oboe e pianoforte L. ven Beet-hoven: Sonate n 9 in mi maggiore op 14, per pia-noforte. M. Bruch: Notturno, dalla Serenate op notorte. M. Bruch: Nottu 75, per violino e orchestre

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. I. F. Biber. Parti-In 1 in re minore, per due violini in scordatura e continuo G. F. Heendal. Salve Regina, per sopreno, archi e organo. J. Schobert. Sonata n. 3 in do minore op. 14, per cembalo. M. Cezzsti Soneta a cinque per tromba, archi e continuo «La Bienchina». C. Dieupart. Première Suite. G. Tertini. Concerto in re maggiore per violino e orchastra

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók 22 Duetti per due violini - Sol i S. Vegn a A. Lysy. D. Sclostakovich Quartetto in le bamolla maggiore n. 10, per archi - Ouartetto Weller: W. Weller e A. Slaar, vI i, H. Weis, vIa, L. Beinl, vc. F. ChopIn Sonata n. 3 in si minore op. 58 par pianotorte -Sol. P. Grainger

▶ 9,10/CANZONI SPAGNOLE: (Autori a titoli annunciati dalla eoprano) Callejo granados periquet
- El tra lata y el punteado grenados periquet - No
quiero evellenas guridi - Como quierres que edivine guridi - Grenadina an trescr nin - El vito en
trascr in - El pano murciano - V de Los Angeles,
sopr.; G. Moore, pt

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. Bononcini Sinionie X in ▶ 9,30/FILOMUSICA: G. Bononcini Sinionie X in e maggiore op 3 - Tr.e G. Pelit e M. Ulirich - Insieme strumentale "La Fotlia". C. Debussy: Jeux, Poema denzato - Orch. de le Suissa Romande dir. E. Ansermet. L. Cherubini : La madre dei tuoi tigli: Medea atto I - Sopr. G. Jones - Orch. dell'Opera di Vienna dir. A. Ouadri. G. Lulli: Bruits de trompettes - Orch. da Cemere Jean Louis Petit dir J. L. Pelit. V. Bellini Sei Ariette da camere - F. Fabbri, sopr.; E. Palacio, ten.; L. Silvestri, pl. L. van Baethoven 4 Temi variati per pianoforte e tlauto op 105 - R Buchbinder, pf; W Schulz, fl. J. Strauss jr. Rosen aus dem suden op 388 - Orch Sint Philadelphia dir E Ormandy

11/RINALDO: Opera in Ire atti di Aaron Hill (Iraduzione dell'epoca di Giacomo Rossi) Musica di Georg Friadrich Haendel, Gottredo P Esswood, Georg Friadrich Haendel, Goffredo P Esswood, Almirena, I. Cotrubas, Rinaldo C Watkinson, Eustazio C Brett, Arganle U Cold, Armida J Scovitti; Mago Christiano A Arapian, Donna S Boulin, Due sirene N Leporte e M Mhoncoise, Araldo; A Arapian - «La Grande Ecurie et la Chambre du Roi- dir. J C Malgoire

14/INTERPRETI ALLA RAI: DIRETTORE PETER MAAG: W. A. Mozert: Sei Danza tedesche F. Mendelssohn-Barthotdy Sintonia n 3 in la minore op 56 «Scozzese» J. Strauss Jr. Kaiser-Valzer op 437 - Orch Sinf di Torino della Rai

15/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI:
VIERI TOSATTI: V. Tosetti Divertimento per orchastra da camera - Orch. -A. Scariatti- di Napoli
della Rai dir F. Caracciolo — Due Viaggi da
-L'isola dei lesoro- (Interludio dal dramma musicale) - Orch Sint. di Torino della Rai dir M. Rossi

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/t concerti in replice: Dall'Auditorium della

I CONCERTEDI TORINO Stagione Sintonica Pubblice 1985/1986 Direttore Giuseppe Sinopoli. G. Verdi I vespri siciliani, Sintonia — Dai Ouattro I vespri siciliani, Sinlonia Pezzi sacri -Stabat Mater-, per coro a quattro vo-ci miste e orchestra - Te Deum, per doppio coro a quattro voci miste e orchestra P. I. Clejkovskij Sinfonia n 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf e

Sinfonia n 5 in mi minore op. 54 - Orch. Sinf e Coro di Tonno della Rai - Mº del Coro Vittorio Rosetta (Registrazione del 4 ottobre 1985)

► COMPOSISIONI DA CAMERA ISPIRATE DA OPERE LIRICHE: S. Thalbarg Serenata e minuetlo dall'op Don Giovanni di Mozart. variati op. 42 per pianotorte - Pf. C. Keller A. Pescuilli Omaggio a Bellini, duo per corno inglese e arpa su temi da -II pirata e la Sonnambula- di Vincenzo Bellini - O Zoboli, cr inglese, G. Albietti, arpa

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimerose II matrimonio segreto, Sintonia - Orch -A Scarlatti-di Napoli della Rai dir F Caracciolo, G. Ph. Telamann Ouartetto n. 4 in si minore per fleuto, violino, violoncello e continuo (dai «Nouveaux Ouantours en six Suites») - "Ouadro Amsterdam" F Bruggen, II. J. Schroeder, vl.; A. Bylsma, vc., G. Leonhardt, cembalo L. van Beethovan Fidelio Leonhardt, cembalo L. van Beethovan Fidelio -In des Lebens Fruhlingstagen», Aria di Florestano - Ten J King - Orch dell'Opera di Vienne dir D - Ten J King - Orch dell Opera di Vienne dir D Bernet. A. Scriablin Sonata n 3 in la diesis mino-re op. 23, per pianoforte - Pf. V. Ashkenazy G. Rossini. - Otello-, Assisa a' piè d'un salice -Msopr. L. Valentini Terrani - Orch Sinf di Torino della Rai dir A Zedda S. Berber Sinfonia n 1 in un movimento op. 9 - Orch. Sinf di Londra dir D Measham

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Prometeo, il poema del luoco op. 60 - Orch. Fi-larm di Londra e Coro Ambrosian Singers dir L Maazel — Concerto in ta diesis minore per piano-torte e orchestre op 20 - Pt V Ashkenazy -Orch Filarm di Londra dir L Maazel — Fantesia in si minore op 28, per pianolorte - Sot R Szidon

▶ 20/MUSICA A PROGRAMMA: C. Seint-Saëns Il carnevale degli animali - Duo pff G Gorini e S Lorenzi - Orch Sint di Torino delle Rai dir F An-C. Dabussy. Dai »Préludes», Libro I - Pf. F Gulda, J. F. Rebel Les Elements, Suite - Orch. The Academy of Ancient Music dir, C. Hogwood

▶ 21/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: Ouinletto in mi maggiore per archi (op. 13 n. 5) - G Kehr e W Bartels, vl.i; E. Sichermann, v.la; B Braunhotz e F Hernzbruch, vc.i

▶ 21.30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WALTER GIESEKING E VLADIMIR ASHKENAZY: C. Dabussy: 5 Studi dai Dodici Studi, Il Libro - Pf. W. Gieseking. L. ven Beathoven. Sonata n 26 in mi bemotte maggiore op. 81a "Les adieux" - Pf. V. Ashkenazy

▶ 22,10/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo Quettro Responsori - Coro del Monastero del Benedettini di Montserrat dir. Padre G Estrada Anonimo: Antiphonae Mariae - Schola Cantorum Francesco Coradini Arezzo dir. F. Corti

► 22,30/ANTONIN DVORAK: L'arcolaio d'oro, poema sinfonico op. 10 - Orch. Sinl. di Roma della Rai dır. E. Gordini

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Bottasini Elegia in mi minore, per contrabbasso e pianoforte. J. Kepebarger Due Pezzi, Toccata Canzona H. Biber Balietto a 4 violette. F. Chopin. Due Velzer; n. 12 op. 70 - n. 5 op. 42 A. Bruckner: Intermezzo in reminore per quintetto d'archi. R. Vaughan-Williams: Foglish tolk song suite. English tolk song suite

> 17 novembre lunedi

8/BUONGIORNO IN MUSICA

8/BUONGIONNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosl. It's reining agein - Supertramp. Chitarra romana - Trovajoli. Uplown girl - Billy Joei. Nuovo mondo - Massara. Emotitona - Aldrich. You naver told me - Unione Musicisti Roma. Cu cu rru cu cu peloma - Cugat. Arla - Caravelli. Chi fermarà is musica - Pooh. Living togathar growing togethar - Bacharach. Sonho de un carnevel - Chico Buarque De Hollanda. Danny boy - Garland. Changee - Whitemar. Ouinta Sinfonia - De Los Rios. La cese nel parco - I autzi narco - Lauzi

parco - Lauzi
9/CANTANDO (N ITALIANO: Une rotonde aul mare - Bongusto. Piccolo uomo - M. Martini. Salbalfisalma - Berté. Centa apprasa'e'nule - Edoardo Bennato. Il bello dal mattone - R. Pavone Mi sono Innamoreto di mia mogile - Nazzaro. Il dritto di Chicego - Buscaglione. Fotogralia - Bagiioni. Regelami un aorriso - Drupi. Tengo Italiano - Miiva. Chi (Mi darà) - Zanicchi. Rildarà - Littie Tory Pella di serpenta - Oxa. Purteme e casa mia-P. Danieie. Ba be baclami piccina - Rabagliati. Signorine - Graziani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: On the atchison Topeka and the Sante Fe (La ragazze di Harvey) Sweet and lovely (Due ragazze e un marinaio). Samed solr (I ragazzi del sabato sera). Follow Samedi solr (I ragazzi del sabato sera). Follow the boys (Per sempre con te). This boys (thama) (dal film omonimo). Frienda (Due ragazzi cha si amano). A squerciegola (I ragazzi del juke-box). Living test (Attenli ragazzi chi rompe paga). Girfa (dal film omonimo). Black boys (Hair). A pretty girl is like a melody (II grande Ziegfeld). The five penniae (t cinque penny). It's ell right with me (Can Can). A woman in lova (Builli e pupe). Hernsndo's hideway (II gioco del pigiama). Ouverture into don't let it bother you (Allegro divorzio). Look to the rainbow (Sulle ali dell'arcobaleno). Oklehome (dat film omonimo). The black hills of Oklehome (dat film omonimo). The black hills of Dekote (Non sparare baciami). Alf lor one end one for all (I quattro di Chicago). Che fenno I ragezzi (Porci con le ali). You end me (Victor Victoration)

11/CANTAUTORI: fo chf è - Pappatardo. Clamori 11/CANTAUTORI: fo chi è - Pappatardo, Clamori - Battiato, No not now - Zappa, Let's dance - Bowie, 1983 - Dalla, Sognedoro - Locasciulli, il profumo del silenzio - Alice, Bolticine - Vasco Rossi, Nell'arie c'è - U. Tozzi, Fotografie - Baglioni, Shomer me mf Ifeileh - Guccini, Cry cry cry cry v. Young, MI sono Innamorato di te - Tenco, Mordi le vite - Kuzminac, Batty lov's got a new pair of shoes - N. Voung. shoas - N. Young

anoas - N. Young

12/ROCK & POP: Istenbul - Litriba. Time the
avanger - Pralenders. Uto hes laned in the ghetto
- Ry Cooder. Out of touch - Hall & Oates. In jeoperdy - Roger Hodgson. Capitani corsgglosi - P.
F. M. Chenge - Big Country. Inside out - Phil Collins. A sort of homscoming - U2. Vamos e fa
playe - Righaira. Uto - T. Da Sio. You girl - America. Natifisrie c'è - U. Tozzi

13/JAZZ VARIETA: Blues for Tatum - Hinas. A mondey date - Armstrong and His Hot Five. Mood Indigo - Roman New Orleans Jazz Band. Elephent walk - Herbie Mann. Groovin at smell's - Lou Domaidson. Stompin at the Sevoy - Garner. Round mdnight - Charlie Parker. Stupendous - Bamey Kassel. Cute - Hampton. All Ihe things you ere - The Ouintel. After e while - Goodman. Never hed no lovin - Wingy Manone

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Frou Frou del Teberin, "Ls ducheasa del Bal Taberin" - Guarino. Gigolette e gigoló, "Turitutiu" - Ciaioio. Hollywood story, "Best foot Foward" - Wayne
- Walden. Lisette va elle mode, "Wundebar" Claiolo. È Sigismondo il più elegente, "Af Cavallino Blenco" - Quinlemo - Poii. Nel mistar della
pagode, "Il paese del sorriso" - Ballinari. My own
speca, "The acte - Minnelli. Whataver Lola wants,
-Damn yenkeese - Fitzgerald. Cuoricin tesorin, «Il
conte di Lussemburgo" - Baggiore - Pierangeli.
And this is my beloved, "Kismete - Lanza My
heert la so tufi of you, "The mosi heppy falla" S. Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Lund - Lazarus - Rubin - Hanson - Froelich
Eve's thame, «Evita» - Owens - L. Suarez - S.
Suaraz - Sevilla. Spesso Il cuore s'Innamore, «La
principesse della Czsrds" - Zampighi. Dolce
lia d'smor, "Pagenini" - Righetti. Misrcia, «La persta di primsvere» - Stoiz, Marlo mio ben, «Addio
glovinezze" - Righetti a Coro. Blow gablel blow,
«Anything goae" - Merman

15/PARATA DI STELLE: My way of Illa - Sinatra. 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Frou

"Anything goae" - Merman

15/PARATA DI STELLE: My way of Illa - Sinatra.
As tears go by - Rolling Stonas. Song for guy Etton John. Viela d'sulunno - C. Boni. A demain
sur la fune - Adamo. Come prima - Lanza. Like s
Hurricane - Nail Young. A star is born - Streisand. Bya bye bluas - Armstrong e Crosby. Pansieri a perofe - Baltisli. Jaslous guy - Lennon.
Rock eround the clock - Heley. Ca c'ast f'amour
- Grappelli. In the eir tonight - Collins. Un amore
così grande - Del Monaco

16/FACILE ASCOLTO: Signore mamma - Fiorelli. Amor emor - Greton. Esemi di meturità - Fasano. I Ilka your fovin - Dimples Fields. Cerried awey -Nawton-John. So sed - Failhfull, fi sole - Jeiro. Ti-ritara - Kuzminac. Fiori di cempo - Musiani. Gior-ni felici - Castana - Farina. Il f wee a milifonneira

(RADIOCORRIERE) **FILODIFFUSIONE**

- Field, Just the wsy you ere - Koslelanetz Orch. If finele ds cambisre - Pakli, L'ettasa - G. Russo. Prendimi toccami - Vanoni, Gipsy love song - Blackinsell Orch. My preclous one - T. Martino I won't sattle for less than the basi - B. White. Better together - Rulus and Chaka Khan. Stones I threw - Ocean Le plù bella dat mondo - Bongusto. Terese non aperare - Buscaglione. Sono sole sempra - Mina. Symphony of lova - Austin, What shalt wa do with the child - Simon. Una lacrima sul viso - Ventura Non si vive così - Iglesias Vogillo te - Balboni. Sola - Dimopoli. Odora di notte - M. Pecora Me che parlo e fe' - Nazzaro. Merasibo - Colombo. Tu al 'ne cosa grande - Vianella 18/DISCOTECA; Naver gonne lai you do - Mencsibo - Colombo. Tu al 'ne cosa grande - Vianella 18/DISCOTECA: Naver gonne lal you go - Mendes. Step by step - Koxo. Meglc momanta - Lakeside. Supar bed elsters - Sistar Sledge. Got to lova somebody - Bernard Edwards and Mile Rodgers. Wengln out - Koot and The Gang. The greet ewaking - The Brothers Johnson We - Brass Construction. Thru theee wells - Phil Collins. Ohdencs - Bu Bu Sex. f want lo go - The Backstreets. Pieces of feeling - Software. Turn me loosa - Blue Night. Pieces of monay - Software. Turn ms on - Arteficials. Chiuppala chiappete - C. Rustici. Do or die - Tha Human Leagua. When boys telk - Indeep. Spacchlo delle mile brama - Edoardo Bennalo. Magic keboola - Gee and Gym Band. My baby holds the key - Moulin Rouge Rush rush - Harry Debbie

Rush rush - Harry Debbie
20/CONCERTO: Petty Pet and midnight variatione - Orch. Roach Big Band Fantesie di motivi - Toshiko. 'Round midnight - Shorter - Hancock Fantasie di motivi - Banda Bavarese. Fiying home - Gibbs and His Orch. Misunderstood bilues - Orch. Hampton. Recital: Moustaki. Berimbau cerloce - Almeida - Shank. Fentasia di motivi - Bongusto. Tha chellenges - Gillespie - Eldridge. Fantaela di motivi - Compl. Eager Allen. Recital: Odetta. Two o' clock jump - Orch. H. James

Odetta. Two o' clock jump - Orch. H. James

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: High on med mountein - Theodore. Angala - Califano. Rain-clouds - McCartney. Endless lova - Ross & Lionel. Rock of agaa - Jackson. Omilology - Stitt. Black coffaa - Pointiar Sisters. The red blouse - Ogerman. Bicho do meto - Ben. Somos novies - Ferrante & Teichar. In fondo sil'anime - Babini. Batticuora - Nicolucci. Coro d'introduzione de Le gelahea - Galiino. On the street where you live - M. Lanza. Tee for two - Hawkins - Eldridge Early eutumn - Lorez. Creola rag - Napoleon. L'Important c'sat la rose - Bécaud. Geschichten aus dem Wienerweld - Lefèvre. I won't let you down - Ph. D. Problemi - Marcella. Get dencin' - van McCoy. A hit by Vereea - Chicago

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/MATTUTINO MUSICALE: R. Vaughen-Willema: Fantasia, dalla Sinfonia n. 8 in re minore - Orch. -London Philharmonic- dir. A. Boult. C. Debussy: Sonata per violino e pianoforte - E. Alberti, vi.; A. Bex, pf. B. Bartók: Suite op 14 - Pf. Z. Kocsis. R. Streuse: Tranzsuite - Orch. "London Philharmonia" dir. A. Rodzinski

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Manfredini Concerto grosso n. 10 in sol minora op. 3 L. N. Cle-rembsull: Suile primi toni. J. D. Zelenke; Capric-cio n. 3 in fa minore. G. Ph. Tslemann: Concerto in ta maggiore, per Ire violini, archi e continuo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: H. Bartloz: Sinfonia Fantastica - Orch, Sinf di Toronio dir. S. Oza-wa. E. Lalo: Namouna, Suite dal balletto - Orch. della Radio di Lussamburgo dir. L. de Froment

▶ 9,05/ARS ANTIQUA: F. Borgezzi: 10 Trascrizio-ni da antichi tasti a intavolature

▶ 9,30/FILOMUSICA: O. Gaeperini: Concarto in la maggiore per cembalo. M. Clamenii; Capriccio in mi minore op. 47 n. 1. H. Purcell: The Gordian Knot unlied, Musica di scena. E. Grieg: Cinque Composizioni vocaii. G. Donizetti: Quartetto in sol minore n. 6, per archi. F. Berwald: Reminiscences trom the Norvagian Mountains

11/IL MAESTRO DI MUSICA. Commedia musicale In dua alti: Musica di Glovanni Battista Pergolesi. (Revisione di Filippo Caffarelli). Lauretta: G. Lo-gue; Lamberto, maastro di musica: R. Naldi; Cola-gianni: D. Boy; Dorina: A. Ries - Orch, da Camera "Amici della musica da camera- dir. P. Guarino

12,05/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS: J. 12,05/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS: J. SIbellus: «Finlandia», Poema sinfonico op 26 - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan — Due «Humoresques» op. 87b, per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch Sinf della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski — «Luonnotar», Spirito dalle acque, Poema sinfonico op 70, per voce e orchestra - Sol. P. Curtis - Orch Filarm di New York dir L. Bernstein

12,30/IL PIANOFORTE IN SCIOSTAKOVICH (II): D. Scloslakovich Concertino op 94 in un movi-manto par due pianoforti - Duo plf. M. e D. Scio-stakovich — Tre Danze fanlastiche op. 5 - Pf. C. Ortiz — Quintetto in sol minore op. 57, per piano-forte e quartatto d'archi (1940) - Quartetto d'archi "Janacek" e Pf. E. Bernathova

13,15/GERARD SOUZAY INTERPRETA REYNAL-DO HAHN E MAURICE RAVEL: R. Hehn "Deux chansons". Inlidelité (lesto di T Gauthier) - Le rossignol des iilas (testo di L Dauphin) M. Ravel rossignol des lilas (testo di L. Dauphin) M. Ravel
"Trois chansons de don Ouinchotte à Dulcinée(1932, testo di Paul Morand) Chanson romantique
- Chanson épique - Chanson à boire — Histoires
naturelles (1906, testo di Jules Renard) Le paòn Le grillon - Le cygne - Le martin-pécheur - La pin-tade - G. Souzay, bar., D. Baldwin, pf. — Chan-sons madécasses, per voce, flauto, violoncello e pianotorte (1925-26, su testo di Evariste Dèiré Par-ny) - Nahandova - Ahouah - II est doux - G. Sou-zay, bar.; M. Larrieu, fl.; P. Deyenne, vc.; D. Baldwin, pf.

14/DUE SONATE A OUATTRO DI ROSSINI: Due Sonate a quattro per archi - Orchi da Camera di Tolosa dir. L. Aunacombe

14,35/GORDON CROSSE: "Changes" su lesti anonimi di autori vari - J Vyvyan, sopr.. J S Ouirk, bar. - Orch e Coro dalla "London Symphony", "Orpington Junior Singers" e "Highgate School Boys Choir" dir N Del Mar

MUSICA IN STEREOFONIA ▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/MAESTRI
BARRY TUCKWELL CORNO C. M. von Weber
Concertino in mi minore op 45, per corno e orchestra - Orch. "Academy ol St. Martin-In-theFields" dir. N. Marriner CUINTETTO CHIGIANO
A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op 81, per
pianotorte e archi - R. Brengola e M. Benvenuti,
vil. G. Leone, vla. L. Filippini, vc., S. Lorenzi, pf.,
NECHEPORENKO BALALAIKA S. Vesilenko
Concerto per balalaida e orchestra - Orch Filarm
di Mosca dir. G. Rojdestvenski BERNARD KRUYSEN BARITONO M. Mussorgsky Sans soleil, sei
Liriche su testi di Gianiscav Kutuzov - Pf. N. Lee
DIRETTORE FRITZ LEHMANN: F. Schuberl Sinlonia n. 8 in si minore "Incompiuta" - Orch. Berliner

nia n. 8 in si minore «Incompiuta» - Orch. Berliner

Philharmoniker

Philinarmioniker

> 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. M. Lacleir Concerto in do magglore op. 7 n 3, per violino e orchestra d'archi - Sol J Schroeder - Compl. "Concerto Amslerdam" dir J Schröder C. W. Gluck: Alceste. "Bannis la crainte" - Ten. N. Gedda Orch. del Teatro Nazionale dell'Opéra di Parigi dir. G. Prétre. f. J. Holzbeuer - Ouintetto in si bamolie maggiore per cembalo, flauto, violino, viola (violete violoncello - Strumentisli dei «Concentus Muta) e violoncello - Strumentisli dei "Concentus Musicus" di Vienna dir, N. Harnoncourt. A. Glazunov: Concerto in-si maggiore op. 100, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - "Westfalia Orchestra Recklinghausen" dir. S. Landau. G. Puccini La lanciutla del West: "Mister Johnson siete rimasto" - R. Tebaidi, sopr; M. dal Monaco, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir Franco Capuana. P. I. Clelkowski. Ouverture "1812", op. 49, "Ouverture Solennelle" - Orch. del Concertgebouw di Amstardam con strumenti della "Konidibouw di Amstardam con strumenti della «Konigli-chen Militar Kapeile» dir. B. Haitink - M° della Banda R. van Yparen

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sinfonia n. 1 in mi maggiora, per soli, coro e or-chestra - D. Solfel, msopr.; F. Tenzl, ten. - Orch. Sint. di Radio Francoforte e Franklurter Kantorei dir E. Inbat — Sonata n. 10 in do maggiore op 70, per pianoforte - Sol. J. Ogdon

▶ 20/JOHANN SEBASTIAN BACH: La Passione secondo San Giovanni, Oratorio in due parti - E. Laar, sopr.; H. Topper, confr.; E. Haefliger (Evan-gelista), ten.; H. Prey (Gesú), bar.; K. Engan, bs. -Örch. a Coro Munchener Bach dir. K. Richter

▶ 22,15/NICCOLÒ PAGANINI: Trio in re maggiore op. 66, per violino, violoncello e chitarra Drolc, vi.; G. Donderer, vc.; S. Behrend, chil

► 22,40/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss: Tod und Verklarung op. 24 (Morte e Irasfigurazione) -Naw Philarmonia Orchastra dir. L. Maazei

> 23-24/A NOTTE ALTA: F. Bonportf: Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 6. E. Alvars Perish: Due Composizioni per arpa. F. Mandelsaohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, per orchestra d'archi. F. Liszt: Parafrasi sul "Miserére" del "Trovatore" di Verdi. E. Elger: Seranata in mi minore op. 20, per archi

18 novembre martedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rhepsody in blue -8/CONCERTO DEL MATTINO: Rhepsody in blue - Deodato I've got you under my skin - Carmen Cavailaro. Make tha world away - Mancini. Callfornia U. S. A. - L. Saint-Paul The unlorgettable - André Gagnon. Smoke gets in your eyes - Larry Page Azzurra - Di Capri There will never be another you - Rollins. Brazil - Connift Triste madrugada - Jair Rodrigues. Addio eddio - C. Villa lo che non vivo (senza te) - Clayderman. La chanson d'hier - Posit Crime of passion - Oidlield Signora fortuna - M. Batteini. Bye bye baby - Joolin Joplin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uomo - Cocciante 9/CANTANDO IN ITALIANO: Uomo - Cocciante Margherita - Mina Amica notta - Berté Crado In te - Bosé. Io e te - J. Rodrigues. Buona fortuna - Locasciulii. Sulla buona atrada - R. Fogli. Se fossi un pittora - Santariosa II milo prossimo amora - L. Goggi. Eva dagli occhi di gatto - Miiva Amore amora smore - C. Villa Sattembre - P. Gagliardi to ti darò di più - O. Vanoni. Une aera - U. Marcato. Innamorersi - O. Vanoni. E. pol. - Mina

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Prelude (War and peacel I sogni muolono all'albe (dai lilm omoni-mo) A cartain amila (dai lilm omonimo) Jeux Inmo) A cartain amilia (dal lilm omonimo) Jeux Interdits (dal lilm omonimo). The processor fo Nuremberg (Vincitori e vinti) Tonight (West Side Story) A love like this (Per chi suone is campana) Ha pleasea me (10) Malin title theme (Billy) (Pat Garret and Bill the Kid) Big brother (Breaking glass) Days of lova (theme) (Hombre) I feef like I'm lixtin' to die rag (More american grafifti) Send a little love my way (I duri di Oklahoma) All ovar the world (Xanadu) Djambatta (Il dio serpente) (los seronte) dio serpente)

11/CANTAUTORI: Pretty girl - Eric Ciapton Le gatta - Paoli Against tha wind - B Seger Rimmal - De Gregori Mre. Robinson - Simon and Garfunkel Beeutiful music - Barry Manilow Anna e Marco - Daila Tonight my fove tonight - Paul Anka É arriveto un bastimento - Edoardo Bennato Trus line love - Sieve Miller Non è più il momento - Gaber Tu Incentasimo d'amore - F Civiliano de la companio - Paul Recommento - Calente La companio de la companio - Paul Recommento - Calente Recommentation - Paul iiano Innamorati a Milano - Remigi Tin man -America

America
12/ROCK & POP: Church of the polson mind Culture Club. Eye In the sky - Parsons Project
My own way - Duran Duran. Quenti anni hai? Garbo Gabbla - Tempi Dun. Living It up - Rickie
Lee Jones Juliet - Robin Gibb Menlac - Sembello. Notta chiare - Buonocore No fright - Live Wire The clapping song - Belie Stars. Io no - Oxa
Doot doot - Freur Gilltaring prize - Simple
Minds Gospel mio - Avitabile

13/JAZZ VARIETA: Blou Lou - Basie. Blues in the dark - Basie e Rushing Black end blue - Armstrong and All Stars Blues tilke to hear - Basie e Rushing. Blueberry hill - Armstrong and All Stars. Baetwin the devil and the deep blue see - Basie e Helen Humes. April in Paris - Basie Air conditioned jumgle - Ellington Blue turning gray over you - Armstrong and All Stars. Bleck and ten lantasy - Hines Beautillul girl - Hawkins. Body and soul - Gonsalves. Jepp is jumping - Ellington Smail Group. Jeep la juming - Hodges Bran you Dolly - Basie e Bobby Troup. Ain't too proud to bag - Basie 13/JAZZ VARIETÁ: Blou Lou - Basie. Bluas in the Dolly - Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouvertura, "Boccaccio" - Sir A. Boult. Duetto bohème, "It conte di Luasemburgo" - Alvisi - Berti. fi I loved you, "Caroussi« - Tebaldi. Some other time, "On the town« - Blossom Brevo - Montesano. Duetto Silvie-Edvino, "La principessa della Czarda" - Gailuzzi - Rizzardini - Alvisi - Artioli Smoke get in your eyea, "Roberta" - L. Hunt. Tha lorelel - Isn't it a Pity? - My cousin in Milwaukse, "Pardon my english« - Hayes - Slewart. Frou Frou del Tabarin, "Duchesse del Bal Tebarin« - G. M. Guarino Vuof quelche volts II cuor, "Ls ballerina Funny Esater« - Righetti - Ballinari Charming, "Conversation plece» - Sutherland - Robinson - Beaton. What aver Lole wants, "Demn yenksas" - Fitzgeraid. Paccato che als peccato, tura, «Boccaccio» - Sir A. Boult. Duetto bohème, yenksas» - Fitzgeraid. Paccato che als peccato, «Agglungi un posto a tavola« - Doreiii - D. Goggi. Cuoricin tesorin, «Il conte di Luaaemburgo» -Baggiore - Pierangeli

Baggiore - Pierangeli
15/PARATA DI STELLE: I am the walrus - Sayer.
Anna - Spaghetti Music. Back Street girl - Rolling
Stones. The best thing you've ever dons - Streisand. The birth of tha bfuea - Sinatra And the
paopla were with har aults - Becharach A new
shadow of blues - Ella Fitzgerald. A field of yeltow dalsles - Tom Jones L'amore e la apinaVanoni & Toquinho. Belta belle bambina - Dean
Martin. A day in the life - Bee Gees. Amarice - Simon and Garfunkel. Blue moon - C. Valente. Batuka - Puente. Dens mon village - J. Baker. Bles Ferré. Venus - Distel. Maple leef reg quick step Met Baxer Met Baxer

16/FACILE ASCOLTO: Honky tonk train blues Emerson. When f fall in love - Monroe. Love for
love - Benson. Strengers in the night - Sinatra. A
house is not e home - Bacherech. Rapaody in
blue - Deodato. Prendi una metita - Mina. Whet
ars you doing the reat of your life - Streisand.
Dindi - Elle Fitzgerald. Guerde come dondolo - E.

(RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

Vianeilo. If mlo canto libero - Battisti. You've got a friend - James Tayior. Semba per Vintclous - Vanoni. Coae sarà - Dalia. O emor am pez - Sinatra e Orch. Ogerman. Mi aono Innamorato di te-Tenco Dis-mol ce qui ne ve pas - Orch Mauriat Sall along allv'ry moon - Orch Last Pennaylvanta 8-5000 - Orch Miller Milaty - Garner Glù le testa - Morricone Goldlingar - Bassey Symblosis - Orch Ogerman We are the world - U S A. Ior Africa Nature boy - Benson e Ogerman Outre vaz - Jobim 11 ponte sul flume Kwal - Sid Ramin Gun theme - Orch Mancini Bom free - Orch Teicher Vedral vedral - Tenco. New York New York - Minneill Le bohèma - Aznevour

18/DISCOTECA: On the money - Sugarhill Gang. I'm the one - R. Flack. Somebody who ceres - McCartney. The sound ol the crowd - Human League Jack off - Prince Crossing a river - Secret Service. My love my love - E Grant. Jeh a go raid - Burning Spear. Who gets your love - Boothe Survival - Bob Marley & The Wailers. Midnight game - Midnight Gang. Funk you up - The Sequence. Angel in my pocket - Change Let's gat serious - J Jackson Slaeping like a baby now - L Lewis All quiet on the western front - Elton John I won't hold you back - Toto You're never too lar irom me - Benson. We both tried - Revelation Occhi - T. De Sio Torino - Venditti. Sellor - Fortis Con chi sta - Cavallo Io ti voglio edesso - Matia Bazar 18/DISCOTECA: On the money - Sugarhill Gang. Matia Bazar

20/CONCERTO: Racital: Rod Stewart-Stephen Stills-Raffaella Carrà-Beatles. Ball and chein - Jo-plin Tu puple caggon - Zappa. Sunshine of your lova - Cream Suppar's Reddy - Genesis

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio vene-22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano Tutte n'ata storie - Pino Daniele. Giorni felici - Ferina Aumm eumm - T. De Sio Soul Makossa - Latin Soul Rock Ali Stars Mee cemblina - Moreira Tarde demela - Regina Around the world - Rose Giù le testa (L'obloissante tumière) - Malhieu Mosaico gaditano - Escudero Farewell Jamaics - Belafonte. Darn that dreem - Pass There will nevar be enother you - Baker Like someone in lova - Brübeck - Konitz McArthur Park - Aldrich. Momenti - Igiesias Hallo Mr. W. A. M. - Moroder Fentaste di motivi - Earth, Wind and Fire Tell me a bedtime story - Jones story - Jones

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini, Sinfonia n. 4 in fa maggiore op 35. W. A. Mozert: Fantasia in do minore K. 475, per pianolorte. S. Prokollev Sonela op 56, per due violini C. Franck Le chasseur meuriti.

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Stradella: Sona-▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Stradella. Sonata in la maggiore, per due violini e continuo. F. Zschov Corale "Ah, God from heaven". H. Purcell. Trio-Sonata in do minore per due violini e basso continuo. P. Hallendael Concerto n. 4 in mi bemolie meggiore op 3. C. Tessarini: Sonata in la meggiore, per llauto e cembalo B. Galuppi Sonata n 6 in mi maggiore, per cembalo J. P. Rsmeau: Une noce de village

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciajkovakij Sonata in sol maggiore op 37, per pianolorte -Sol. S. Richter. L. van Beethoven. Trio in sl. be-molle maggiore, per pianoforte, violino e violoncel-lo op. 97 ("Arciduca") - A. Semmons, vl. W. Squi-re, vc. W. Murdoch, pf.

▶ 9,10/MUSICHE DEL CHACHEMIRE, DELL'INDIA E DEL GANGE: Anonimi: Il flauto di Krishna, Ilauto di bambù - Raga, Canto del Cachemire - Incan-talore di serpenti - Bhajen sulle rive del Genge -Canto di devozione - Canto di cechemiriano di rema-lori - Strumenti musicali ceratteristici

▶ 9,30/FfLOMUSICA: F. J. Heydn: Sintonie in do maggiore n. 37 - Orch. Philarmonia Hungarica dir. A. Dorati. W. A. Mozert: Cost fan tulte atto f: Co-A. Dorati. W. A. Mozart: Cosl fan tulte atto f: Come scoglio Immoto resia - Msopr T. Berganza - Orch. Sinf. dl Londra dir. J. Pritchard. H. Ville-Loboa: Cinque Choros Popular Brasileira - Chit. E. Hill. F. Llazt: Hymne de l'enfent a son reveil per coro femminile, organo e erpa - E. Andor, sopr., G. Lehotke, org; H. Lubik, arpe. M. Clementf: Sonata n. t in do maggiore, per pianolorte - Sol. V. de Col. C. Gounod. Balletto dell'op. Faust atto V. Orch, Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan 11/CONCERTO DIRETTO DA OTTO KLEMPERER: J. Brehms: Ouverture tragica op 8t. L. van Beet-hoven Sinlonia n. t in do maggiore op. 21 R. Wagner Idillio di Sigfrido - Orch. "Philharmonia"

12.05/ROMANZE CELEBRI: G. Donizatti Don Pa-12,05/ROMANZE CELEBRI: G. Donizatti Don Pasquale "Com'è gentil" (Serenata) - Ten. L. Pavarotti - Orch. "The New Philharnonia Orchestra and Chorus" dir L. Magiera F. Cllea L'Arlesiana. "Esser madre è un inferno" - Msopr. F Cossotto Orch. Sinf. Ricordi dir. G Gavazzeni. G. Puccini La Bohème: "Che gelida manina" - Ten. C. Bergonzi - Orch. dell'Accademia di S Cecilia dir. T. Seralini. G. Verdi Don Carlos. "Tu che la vanità conoscesti" - Sopr. C Deulekom - Orch. Sinf di Roma della Rai dir. C Franci

12.30/IL BALLETTO: A. Adam Giselie, Suite dal bailetto (1841-Coreografia di Juies Perrot e Jean Coralli) - Orch della Società del Concerti del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Hindemith. Kleine Kammermusik, per quintetto a liati op. 24 n. 2 - Ouintetto Danzi F. Vester, ft., M Karres, ob., P. Honingh, clar., A. von Woudenberg, cr., B Pollard, Ig.

13,35/L LtED IN MAHLER: G. Mahler. Des Kla-gende Liede, Parte III Hechzeitsctuck - E Soede-stroem e E. Lear, sopri, G. Hoffman, msopr., E Haefliger e St. Burrow, teni, G. Nienstedt, bar -Orch e Coro «London Symphony» dir P. Boulez

14/INTERMEZZO: J. S. Bach Sarabanda (Trascrizione per chitarra dalla Suite in mi minore per liuto) - Chit J Bream. A. Dvorak Romanza in la minore op 11, per violino e orchestra - VI. I Perimann - Orch - London Philharmonic- dir D Ba-

14,20/UN DISCO PER VOI: B. Bertók Concerto n. 2. per pianoforte e orchestra - Pf R Pescal n. 2, per pianoforte e orchestra - Pf R Orch «London Symphony» dir W. Weller

14.55/LA SONATA BAROCCA (II): M. Cazzati Sonata a cinque per tromba, archi e continuo «La Bianchina» - Tr M André - Orch det Teatro Co-munale di Bologna dir T Gotti A. Stradella Somunale di Bologna dir T Gotti A. Stradella Sonata in si bemolle maggiore, per violino, violoncello e continuo - A Ephrikien, vl.; A Pocaterra, vc., B Ferraris, cb. M. I. De Caril. org. D. Buxtehuds Soneta in la minore per 4 viole e continuo - Compl. strumentale "Camerata Lutetiensis" J. J. Fux Sonata a quattro per violino, corgetto, trombone, fagotto e organo - Compl. "Concentus Musicus" di Vienna dir. N. Harnoncourt

MUSICA IN STEREOFONIA ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/IL CAVALIERE DELLA ROSA: Commedia
per musica in tre atti op 59 di Hugo von Hofmannsthal Musica di Richard Strauss. La Marescialla A Tomowa-Sintov, Il berone Ochs di Lerchenau K Moll, Oltavio, detto "Quin-quin". A.
Baltsa. Il signor di Faninal G Hormik, Solia, sua
liglia J Perry; Marianna W Lipp, Valzacchi: H.
Zednik; Annina H. Muller-Molinari; Commisserio di polizia: V. von Haiem, Un intendente della Marescialla K. Equiluz; Un inteniende di Faninal F. Kasemann, Un notaio. C. Feller; Un albergatore. K. Terkai, Un cantante italiano. V. Cola - Orch. Fiiarm, di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vien-na dir. H. von Karajan - M° dei Coro H. Froschauer

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sonata in la minore n. t op. 6, per planoforte -Sol. R. Szidon — Il poema dell'estasi op. 54, per grande orchestra - Orch. Sinl. di Milano della Rai dir J. Aronowitch — Reveries per orchestra op. 24 «Traumerelen» - Orch. Sinl. di Radio dell'URSS dir G. Rojdestvenski — Vers la flamme, per pladir G Rojdestvenski — Vers noforte op 72 - Sol. J. Ogdon

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIER-RE BOULEZ: C. Ph. E. Bach. Concerto per flauto, archi e continuo - J. P. Rampal, fl ; H. Dreyfus, cembalo - Orch. d'erchi. G. F. Haandel Firecembalo - Orch, d'erchi, G. F. Hasndel Fire-works-Suite - New York Philermonic Orchestra, M. Ravel Le tombeau de Couperin, Suite - Preiude -Fortane - Menuet - Rigaudon - New York Philar-monic Orchestra C. Debussy: La mer, Schizzl sin-lonici - "De l'aube à midi sur la mer - Jeux de va-gues - Dialogue du vent et de la mer - Orch. New York Philermonic

▶ 21,30/IL DISCO IN VETRINA: M. Ravel: Bolero Pavene pour une inlante defunte — La valse
 Orch. de Parls dir, D Barenboim

▶ 22.10/MUSICA OGGI: SYLVANO BUSSOTTI (1931): Novellette, per pianolorte - Sol. G. Cardini — I semi di Gramsci, Poema Sinionico per quar-tetto d'archi e orchestra - P Borciani ed E Pe-greffi, vl.; P. Farulli, vl.e; F. Rossi, vc. - Orch. Sini. di Roma della Rai dir G. Taverna

▶ 22,40/WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sonata In mi bemolle maggiore K. 302, per violino e pia-noforte - S. Goldberg, vl.; R. Lupu, pl.

De 23-24/A NOTTE ALTA; M. Marals La sonnerle de Sainte Geneviève du Mont de Paris. D. Dragonatti. Andante e Rondó. F. Mancini. Concerto a quattro in mi minore. F. Schubert: Andantino variato, dat divertimento à la Française, per pianoforte a quattro mani. A. Dvorsk: Largo, dalla Sinionia n. 9 in mi minore op. 95

19 novembre mercoledi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO: Summertime 6/CONCERTO DEL MATTINO: Summertime - M. Gangi. Charile - Bande Musicale Polizia Stato. Benda on the run - McCartney & The Wings. Nuovo mondo - Massara. Elegie - J.-P. Posil. lo ti venderel - Petty Pravo. Garote de Ipenema - A. Gilberto. Et mon père - Pourcel. Ave Maria - Detto Mariano. Benny'a bugie - Goodman Fly moontity - Ciprieni. Care - Chnslian. I only hava eyes for you - Faith. Dead I do - Ben Pollack Vecchlo frac - Enrico Ruggeri frac - Enrico Ruggeri

9/CANTANDO IN ITALIANO: Domenica bestiala -9/CANTANDO IN ITALIANO: Domenica bestilala - Concato Principessa di tumo - Mia Martini. Questa è la mia vite - D Modugno. Ci stiemo abagliando - Carboni Coma un Pierrot - P Pravo Rumore - Carrà Per sempre glovene - A. Venditi, II vellaro - L. Baltisti. Sel metà - Mine. Pacos Billi - Homo Sapiens. Canzone del dodici mesi - F. Guccini. Oh - Spaek. Lo ahampoo - G. Gaber. Che cose c'è - Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Thama from «An un married woman» (Una donna tutta sola). It's the same (Io una donne). La donne nel mondo (thema) (dal film omonimo). Ho masso Il cuore (thema) (dal film omonimo). Ho masso Il cuore nal pesticci (La donna è mobile). It's not for ma to say (La donna delle tenebre). Lonely girl (La donna che non sapeva amare). Women's partime (Profumo di donna). Tu sel l'unice donna per ma (Figilo delle stelle). Mendolln sereneda (Un ra e New York). Nobody's perfect (Harry and Walter go to New York). Concerto per New York (Naw York te most). Just you me (New York). Good bye New York (Un uomo libero). More in love (Sunday in New York) Thera's a boat thet's leevin lor New York (Porgy and Bess) South mt. Sinel parede (All that jazz). La jazz hot del (Victor Victoria). Donne è bello (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Voices - Rus Ballard Amore emore - Nannini, You swaat love - Al Jarreau. Un medico - F De André Gtory days - Bruce Springsteen. Tienlimi dantro te - Concato. All for lova - Eric Cermen Felce di luna - Kuzminac. For you and 1 - Eric Stewari Extra terrestre - Finerdi. Herd times - James Taylor, Colpe d'Alfredo - Vasco Rossi. Love will find a wey - Richie Lionel

12/ROCK & POP: Vollà mide - Barco. l'il remamber you - Dylan. Rinnegato - Edoardo Bennato. Bank on your love - Hall & Oales. Tender trap - Paul Young lo e le cose - Gaber Wishin' for you - Joe Ely Will the wolf survive - Los Lobos Sulle terre lo e lei - Cocciante. We are the world - Use for Africa The storm - Big Country The family Carter - Carly Simon. Victime of lova - Cers

13/JAZZ VARIETÁ: Night in Tuniala - The Modern 13/JAZZ VARIETA: Night in Tunials - The Modern Jazz Ouartet. Tiger rsg - Gillespie Four F. blues - Rubber Legs Williams. Groovin' high - Dexter Gordon. Overtime - Metronome All Stars. Hot mallets - Hampton. Blue Daniel - F. Rosolino, Tha wind - Shelly Manne and His Men. Rose Bud - Stu Williamson. Pint of blues - Shelly Manne and his Men. Dom's tune - Stu Williamson

Men. Dom's tune - Stu Williamson

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Ecco la
spose - Dodi Moscati Mettaclno - Nuove Compagnia di Canto Popolare All'armi all'ermi - Compi
Li Ciaravoli. Bel uselin del bosch - Maria Monti.

21lliertel - Gerald und sein Junggesellen. Bello di
Sfassanis - Nuova Compagnia di Canto Popolare.

Merle - Lotfredo Muzzi. La faste - Compi. Iradiz.

giapponese. Canzons per Luzzella - Compi. Musicanova. El chicano - Compi. Los Nortenos de
Nuevo Laredo. L'Abruzzo - Coro Negrittelia. E que
bom que - Compi. Amaro De Souza. Te pum Coro della S. A. T. Beltrendo - Gruppo delle Canloria di Ouincinatto. Jeaca sole - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Trestevera stasere - Sergio Centi. Fronni d'ella - Carmelita Gedaleta. A la
Medonne - Loffredo Muzzi Cerro edentro - Duo
Martina a M. Eugenia Diaz

15/PARATA DI STELLE: The deughter of Molly

Martina a M. Eugenia Diaz

15/PARATA DI STELLE: The deughter of Molly
Melone - Bing Crosby Dlemonds are a girl best
friends - Monroe. Clep your hends - Grappelli. Lel
me be the one - Paul Anka Frenesi cha che cha
- C. Velanta. September in the rein - Plattars. A
foggy dey - Bassey. Sentimentel me romantic you
- Dorsey. Et mentenant - Bécaud. Mes theatres Gréco. Riae - Alpert. Stend by me - Lennon. Lova
song lo a stranger - Baez. Le mer (Beyond tha
see) - Connilf. Ratorno - Elis Regina. Money Pink Floyd. Tomorrow - Lear

16/FACILE ASCOLTO: Whan he shines - Sheena Easton. Twelfth house - Delegation. In the air to-night - Phil Collins. Tristeze - Toquinho and Vinicious De Moraes Captein Fantastic and Browne cious De Moraes Capteln Fantastic and Browne dirt cowboy - Ellon John. Beker Straal - Rafferty. Accarezzame - Pino Modugno. Spaca oddity - David Bowie. Canto - Micloni. Love ein't easy - Barry While, Everything must chenge - Billy Paul, Canzoni stonate - Morendi. Sweet end lovely - Calvi. Just a normel dey - Supertramp. I'll write a song for you - Earth, Wind and Fira. Oh now Lucky I am - Lee Clayton. I don't wenns be the lest know - Shalamar. Le bohème - Aznavour. I'll elweys love you - Imagination. Girl I need you - The Whispers. Mornin' - All Jerreau. Le sara del mirecoll - Dalia. Imagine - Conniff. Home for thee - Andy Williems. Lay ledy ley - Dylen. Impossible dream - Deodato. I don't mind - Badfinger. Gona

(RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

forever - Mendes Goodbye to love - Cerpenters Sa ti Innemoreral - Bongusto. Ebony and Ivory -Papetti. Calypao - Denver

Papetti. Calypso - Denver
18/DISCOTECA: Radio activity - Burt Brothers
Turn ma on - Artelicials. Gst rsady - Traks Dancing like a robot - Mr. Robot Stay with me - Rod
Stewart Disco round the world - Martina Action
astislaction - Melody Stewart. Gimms that wins Blood Sweat e Teers Psychobabble - Alan Parson. Da ya think I'm sexy - Rod Slewart The seeker - The Temptation Living it up - Rickie Lee Jones Hearbeats - Wol Vo. Roof garden - Al Jarreau. Aln'we funkin'now - The Brothers Johnson
She's so divine - The Limit Oh you ceught my
heert - Sister Sledge Who can II be now - Men at
Work. Do you reelly want to hurt me - Culture
Club. Telephone - Super Tele Group Atrice - Rose Laurens Dence on the beet - Boaing Tintarelle di luna - Ja Ga Brothers. Lontsno de - Banco
20/CONCERTO: A t'es venu de loin emede - Bé-

20/CONCERTO: A t'es venu de loin emede - Bécaud Legend of a mind - The Moody Blues Rainy day men - James Taylor Recital: Oueen-Weather Report-Rolling Stones-Bee Gees-Rory Gallaoher- Reatles

gner-Beatles

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Superstition Wonder Birdeand - Weather Report. No mora
tears (Enough la anough) - Summer e Streisand
Berlmbau - Grappelli - Baden Powell Camarara
dal amor - A Santiago Trensamazônia - Coety
De Oliveira. Gliù la testa - Morricone C'telt dimanche - Mathieu. Carnevela di Vanezie (Variazioni) - Mario Gangi. Hungarien dence n. 5 - Lasi.
Flying home - Goodman Ain't mtsbehavin' - Vaughan in a mellow tone - Herb Ellis e Joe Pess
Now - Bill Pursell Baincloude - McCartney Avent Now - Bill Pursell. Rainclouds - McCartney Avant de mourir (My prayer) - P. Farina Piccolo amore - Ricchi e Poveri. She's a lady - R Sanderson Arla di feste - Rondò Veneziano Non sono une algnore - Berté Body languaga - Oueen El cum-banchero - Manuet

V CANALE Auditorium

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. I. Linek Concerto in re maggiore per organo e orchastre d'erchi. S. Marcedante Capriccio n. 2 in mi minore A. Scriebin 8 Studi, per pienoforte op. 42. E. Yseye So-nata n. 2 in la minore op. 27, par violino solo A. Glazunov. Processione J. B. Vanhai Tema e va-

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Bononcini Sinfonia in re meggiore n 10, per due trombe, erchi e continuo F. Couperin: Leçon da tenèbres, per soprano, conraito, archi e orgeno G. Muffati Passacaglia J. J. Quantz. Trio in do meggiore G. Tartint: Concerto in sol meggiore, per violino, archi e

▶8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sin-fonia n. 4 In mi minore op 98. W. A. Mozart Concerto in soi maggiore, per fiauto e orchestra

▶ 9,10/CLAUDIO MONTEVERDI: Gioria per coro. orchestre d'archi e organo a 7 voci in stile concer-

▶ 9,30/FILOMUSICA: E. Elchner: Concerto in do maggiore n. 1, per erpa e orchestra. F. Gragnani Trio op. 12, per 3 chitarre. C. Dabussy: Sel Chanson «de Bilitis», per voce recitenta, due flauti, due arpe. F. Schubert: Otto Minuetli, per violino, violoncello e chitarra. M. Clementi Sonata n. 1 In do maggiore op 37, per pianoforta G. Rossini: Nacqui all'affanno: Cenerentole, allo li M. Mussorgsky: Preludio dell'op. Kovancina

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE PIERRE DERVAUX: C. Saint-Saëns Le jeunesse d'Hercule - Orch. de Paris, CHITARRISTA JULIAN BREAM. R. Johnson: Oualiro Pezzi. PIANISTA INGRID HAEBLER: F. Schubart. Sonate in la minore op. 164. CONTRABBASSO JEAN MARC ROLLEZ. op. 164. CONTRABBASSO JEAN MAHU HULLEZ G. Bottasini Concerlo par contrabbasso e orche-stre - Orch. da Cemera della Radio Francese dir A. Girard

12,05/OPERETTA: O. Straus: Sogno di un valzer, Salazione

12,30/COMPOSITORI DEL '900: T. Ritey: Keyboard Studies, per planoforte a nestro megnetico. R. Melipiero: Nykteghersia, per orchastra

13,10/CORALITÁ: A. Striggio La ceccia, per coro a cappella B. Tromboncino Come herò dunque erdire F. J. Heydn Alles hat seine Zeit, Canzone per coro e pianotorte

t3,30/PER OTTAVINO: A. Vivatdi Concerto in do maggiore per ottavino, erchi e besso continuo, op 44 n. 49 — Concerto in la minore op 44 n. 26, per ottavino, erchi e besso continuo

14/FUORI REPERTORIO: F. J. Heydn L'incontro Improviso "Sinfonia" V. Ballini II pirata "Col sorriso d'innocenza". G. Donizetti Maria Stuarda "Ah rimiro II bel sembiante". H. Berlloz Beatrice et Benedict «Je sens un feu secret»

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonala in si bernolle meggiore op 47 n 2 · Pt V De Coi — Sonata in sol minore op 50 n 3 -Didone abbendonata- · Pt P Speda

MUSICA IN STEREOFONIA 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COM-PACT DISC: DISCO COMPACT CAPRICCIO 10 029 J. Ch. Bech Cantala nuziale «meine treundin-, du bist schon per soli, coro e orchestre da din-, du bist schon per soli, coro e orchestre da camera - G Burkherdl, sopr , E Wilke, contr , E Wagner, ten., H Christian Polster, bs - Capella Fidicinia di Lipsia dir H Gruss DISCO COMPACT FORLANE UCD 16516 F. Liszt Fantasia ungherese per pianotorte e orchestra - PI F Clidal - Orch Sinf delle Radiolelevisione Lussemburghese dir J C Casadesus DISCO COMPACT HARMONIA MUNDY HM 90 1120 J. Ph. Remeeu Suile in re maggiore per clavicembelo - Clev W Christie re maggiore per clavicembelo - Clev W Christie DISCO COMPACT ORFEO C/004 821 A R. Strauss Sinfonia in mi bemollo maggiore per stru-menti a fiato, op postume - I Solisti dell'Accede-mia di Monaco dir W. Sawallisch

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: M. De La Berre Suite n 9 in sol meggiore sonata «L'inconnue» (Libro II) - S Presion, II., B. Verlet, cembelo J Savali, via da gamba, S Hopkinson, tiorba W. A. Mozert II rallo dal serraglio «Ich baue ganz» - Ten. R. Conrad - Orch London Symphony dir R Bonynge. F. Llazt Réminiscences de Robert la Diable, Valse infernale da Mayerbeer - Pr S Kersenbaum L. van Beethoven Trio in re maggiore senhaum L, van Beethoven Trio in re maggiore op. 70 n. 1, per pienoforte, violino e violoncello - Trio di Milano B Canino, pf; C Ferraresi, vl, R Filippini, vc C. Saint-Seëns Sansono e Dalila "Printemps qui commence" - Msopr M Horna - Orch. dell'Opera di Vienna dir H Lewis C. Debussy Iberia n 2 da Images, per orchestra (3° Serie) - Orch Boston Symphony dir M T Thomas

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sintonia n 3 in do maggiore op 43 «Il poeme divi-no» - Orch Sinl dell'URSS dir Y Svetlanov — Due Studi op 8, per pianoforte - Sol V Merzha-

▶ 20/GLI STRUMENTI: L'OBOE: P. Philidor Suite per oboe e continuo - P Pierlol ob , P Hogne, feg , L Boulay, clav J. S. Bech Concerto in la maggiore per oboe d'amore - Sol H Holliger -Orch. d'erchi del Festivel di Lucerna dir R Baumgartner P, Hindemith Sonala par oboa e piano-forle - R Still, ob., J Perry, pl A. Pedrollo Con-certino in re minore per oboe e archi - Ob P Pierlot - I Solisti Veneti dir C Scimone

▶ 21/CORI DA OPERE: R. Wagner Due cori dal "Tannheuser" Ingresso degli invitati - Coro dei pellegrini - Orch e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir F T Bauer - M° del Coro N Balatsch G. Verdl: "Patrie oppressa", dai Machbelh Signor, che dal tetto natio», da «I Lombardi alle Prima Crociate» - New Philarmonie Orchestra e Ambrosien Opera Chorus dir. R. Muli - M' del Coro J. McCarthy

▶ 21,15/ANTONIN DVORAK: "Da Cipressi", per quertetto d'archi - Quartetto Dvorak S Srp e J Kolar, vi.i; J. Ruis, v.la, F. Pisinger, vc

► 21.30/GILELS INTERPRETA BRAHMS: Brehms Concerto n 2 in si bemoile meggiore op 83, per pianoforte e orchestre - Sol. E Orch. Berliner Philarmoniker dir E. Jochum

▶ 22,25/INTERMEZZO: S. Prokoflev Sarcasmi op 17 - Pf. V. Voskoboinikov. H. Ville-Lobos Bachia-nes brasileiras n. 6, per fiauto e fagotto - S. Baron, fl.; B Garfield, fag P, da Serasete: Malague-na - A. Cempoli, vl.; D. Ibboti, pt I. Albeniz: El corpus en Sevilla - Royal Philarmonic Orchestra dir. A. Rodzinsky

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. Berweld: Poco andente con grazia: Allegro moito dai Ouintetto n. 2 in la maggiore op 6, per pianotorte e archi F. Sor. Variazioni su un tema di Melbourough op 28 G. B. Pergolesi. Concerto in sol meggiore de 6 Concertini armonici. I. Strewinsky Introitus (Thomas Eliot in memoriam», per coro, erpa, pianoforte, vio-la, contrabbasso e percussione E. Setle. Prélude de la porte heroique du ciel. J. S. Bach. Concerto brendeburghese n. 3 In sol maggiore

> 20 novembre giovedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In the mood - Mil-8/CONCERTO DEL MATTINO; In the mood - Miller Fly moonliy - Cipriani, Il volo del calabrone - Banda Musicale Polizie di Steto Brezil aquarala do Brasil - Cevellero. Anema e core - Reverben I get a kick out ol you - Fitzgereld. Che lai tu luna in clai? - Sciescia Un homma at une lamma - Lai Canterò per te - Pooh. Slormy weathar - Anselmo Danny boy - Gariand All through tha night - Dregon. Cavalcata della walkirie - De Piscopo Dolcissima - Lavezzi. The shadowa ol Parla - Mancini C'ere une volta il Wast - Morricone He's a llar - Bee Gees

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzoni stonate 9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzoni stonate - Morandi Lise degli occhi biu - Tessuto il ciato è amico mio - Mechili La pulce d'ecqua - Branduardi Soli - Celenteno Per Elisa - Alice Girotondo - Arcangeli. Poster - Baglioni Roma apogliata - Barberossa. Coi nastro rosa - Battisti I miai panstari sono lutti il - Bertoli Lasciarsi andara - C Boni Non siamo soli - Bosè. Viale del tramonio - Bubote La mia libertà - Califano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Live end lat die (Ag. 007 Vivi e lascia morire) Tame (La spia che venne del freddo) Sheft Ihama (Sheft II detective). Togather in electric draema (Electric draems) Star trek (dal film omonimo) On the water Ironi (dal film omonimo) America (West side story). Moon river (Colazione da Tiffany) Moonrakar (del film omonimo) Topkapi (dal Iilm omonimo) Tomorrow you belong to uncie Sammy (Fleet's in the mus). Ebb tida (La dolce ela della giovinezza) Do II agaln (Nina) The draem of Olwan (II sogno di Olwen). I'll never jeeelous again (II gioco del pigiama) Titoli di teste (La seconda signore Carnall) Yddia the fiddia quaen ot the jungla (II grande Zigfield)

11/CANTAUTORI: Everybody - Madonna Blue eyas - Elton John No mora lonely nights - McCertney Come va - Ron Samarcanda - R Vecchioni You're ao vain - Cerly Simon Crado In ta - Bosé Ehi ci stel - Kuzminac Tomb ol memorias - Paul Young, Hell Is for children - Benatar 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Live end let die

rias - Paul Young. Hell is for children - Benatar L'angalo azzurro - Melgioglio Firenza canzone Irista - I. Grazieni. Val Valanlina - O. Vanoni. Im-maginando - Morandi Water of Iova - Mark Knop-

12/ROCK & POP: Come back and atay - Paul Young Sentimes Iovara - America II ragno - Ban-co La canzone del sole - Battisti. See tha sky about to rain - Neil Young Hal dactso lu - Ron. Riders on the storm - Doors Angle - Rolling Sto-nes. Earrivato un basilmanio - Edoardo Benneto. Loving tha allen - David Bowle Where do the childran play - Cat Stevens. Robarta - Billy Joel Mattimi giù - S. Ceputo

13/JAZZ VARIETA: The blues - Armstrong After 13/JAZZ VARIETA: The blues - Armstrong After a while - Goodman I'm alona without you - W Manone Screpple Irom tha appta - Dexter Gordon Dark shadowa - Earl Coleman Ceravan - Joe Venuti Dat dere - Art Blakey and The Jazz Messengers. I walted for you - Miles Devis Coma out and meat me tonight - Herbie Mann Flamingo Lee Morgan Four in one - Thelonious Monk Cherokea Indian Iove song - Clifford Brown

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ball Ha'l, "South Pecilic" - Les Bexler. La giava, "Cio Clo" - Ballinari - Calderoni. Canzone di mimosa, "La galsha" - Pavese. You ara lor loving, "Beat fool Foward" - Minnelli. Quando un cuora, "Il fool Foward» - Minnelli. Quando un cuora, «Il passe del sorriso» - Ballinari - Calderoni. Bobo's,
Tha acl » - Minnelli Hernando's hideway, «Pajema game» - Fitzgerald Canzone di Cyrano, «Cyrano» - Modugno. Arie di Nala, «Il passe del
campanalli» - R. Righetti. Miranda, «Bravo Glovanni» - Siepi - Lee - Opatoshn - Varrone- Kamilova - Irving - Soboloff - Lanfi. Nodding rosas, «Very good Eddie» - Wells - Christmes. Quartetto
della ombre, »La duchessa del Bel Tabarin» -
Barbero - Pevese - Pierangeli - Sorbera. I'd do
anything, «Otiver» - M. Goodman - G. Brown - B.
Prochnik - C. Revill - A. Pleyten, Easy afreet, »Annia» - Hencock - Newcombe - Nelson. Io sono
una donna onesta, »La vedova allegra» - Ricci.
Ouvartura, «Weldmelster» - Neumann
15/PARATA DI STELLE: One lor you, one lor me

Ouvartura, «Weldmeister» - Neumann
15/PARATA DI STELLE: One lor you, one lor me
- Last. Canzoni atoneia - Morandi. Un giorno Insiama - Nomedi, Vogila 'e lurnà - T. De Sio. I
am... I said - Diemond Je suis blen - Gréco.
Chanson dea vieux aments - Brel. L'appuntamenlo - Vanoni Mille Ilra - Endrigo. Sing my song
- Donovan. Atter you - Diana Ross. I leel fina Beatles. Nuvolari - Delia. Vacanza romena - Matia
Bazar. Je t'elme - Montend. Sensilive end delicele - Schlaks

1e - Schlaks

18/FACILE ASCOLTO: Deniet - Ellon John Dolclasima Merie - P. F. M. Lova atory - Bassey.
Black magic women - Sentana. Pazza Idea - Pelty
Prevo. 1984 - Tine Turner, Wake me up belore
you go go - Wham. Revanga lor love - Spandau
Bellei. The working hour - Tears for Yeers. Need
a men blues - Bronski Beet. Stronger than belore
- Cheka Khan. Clean up woman - Jo Ann Kelly
Band. The heert of rock and roll - Huey Lewis
and The News. Ketchup express - Steve Heckman
Band. Anche se non vuol - Avitebile. Your ayes Papelti. Un'evventura - Balfisti. Nuova gante -

RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

Morandi Fanteale di mottvi - Pendemonium. Nan-Morandi Fanteale di mottel - Pendemonium. Nanna - T. De Sio. La musica che gira Intorno - Fosseli. Can't you see - The Love Unlimited I am woman - Conniff Sell on sellor - The Beach Boys
Get down - G O'Sullivan All ol you - Sinatra Tributa to Noël Cowerd - Manijovani, Lush Ille Summer. Liona - Dire Straits. Une donns per amico - Sax Gil Venture. All thet you draam - Little

Feat

18/DISCOTECA: Cool blue - Eurythmics Love in cheins: - The Adventures Love Italiano (Dance version) - Filipponio Carolina was a drop out - Kid Creole end The Coconuts. Stay - Madonna Sandy - Air Supply. Sugar don't blie - Sam Harris. Soul matas - Bugatti end Musker. I swast - None Hendrix Somebody's watching ma - Rockwell Into tha visilay - Samson. Loop - Tom Browne Do you Ilka surfting - The Video Kids Mistary woman - D D Band Comancharo - Moon Ray. Chinatown - Cruisin' Gang Don't wake up - Too Too Toy. Play your game - Dave Force Fentasia di molivire Club - Tine Turner Miss you - Styloo Fantasia di molivi - Silver Pozzoli - Velerie Dore - Albert One - Mex Emotion - La Messege

20/CONCERTO: Thundarloot - Seels & Crofts.

20/CONCERTO: Thundarloot - Seels & Crofts.

Hobbit - Ten Years After Monday mondey - Mame's & Papa's Recital effettuato (8-3-74 el Teatro Audilonium di Chicego: Stills Recital: Procot Herum-Four Tops-Focus-Grend Funk-Emerson - Lake

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I can't give you zz-23.30/most a NeLLA Seria: I can't give you anything but lova - Maunat. Roots of osk - Donovan. Plazza Grande - Dalla Pertgl addio - Vergnaghi. Arrivederci - Berrelo. Wild is the wind - Bower. La donne - Milva She'a living - Orchestrel Menoevres in the Dark. Porta Romana - Gaber. II Menoevres in the Dark. Porta Romana - Gaber. Il clen del siciliani - Barclay Reat your love on me - Andy Gibb Scusa devo andare via - Venditti. Le mla musice - Schola Cantorum New Ktd in town - Eagles. Verde luna - Mina. Ne me quitte pas-Brel Postar - Calvi. Cha notte - Carella Solo noi - Giuni Russo. Portemi s ballere - Di Cepri. Blue gardania - Tony Moore. Uomini - Vanoni. Bright eyes - Art Gerfunkel. Angelo - Brolherhood ot Man

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/MATTUTINO MUSICALE; J. J. Neudot: Concerto n. 3 in sol meggiore, per lleuto, erchi e continuo - FI G. Fumet - Orch da Camere -Jean Louls Petit- dir J-L. Petil. J. Neumann: Sonata n. 9 in do meggiore, per armonice e bicchieri - Armonice a bicchieri B. Hoffmann. N. Paganini: Tarentella in le minore, per violino e chiterra - G. Terebesi, vl., S. Prunnbauer, chit. C. Saint-Saëns: 6 Studi op. 111, per pianotorte - Pt. B. Ringeissen. D. Milhaud L'Apotheose de Molière -d'après Baptiste Anet-, per flauto. oboe, clarinetto, fagotto, clavicembalo e erchi - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. M. Freccie RAI dir. M. Freccie

P1/INTERLUDIO BAROCCO: F. Bonporti: Concerto a quattro n. 8 in re meggiore op 11 - VI. R. Michelucci - Compl. -I Musici». J. C. F. Fischer: 4 Preludi e Fughe - Org. G. Leonhardt. G. B. Pergolesi: Salve Regine - Sopr. E. Cundari - Orch. dell'Angelicum dir. G. Berloie. J. S. Bach. Suite n. 1 in do maggiore per orchestre - Orch. «Bech» di Monaco dir. K. Richter

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. Spohr: Doppio quartello in mi minore op. 87 - Elementi dell'Ottet-lo di Vienna. M. Revel: Gespard de la nuil - Pf. P. Roge. R. Schumenn: Fenlaslestüke in le minore per violino, violoncello e pienolorte op. 88 - Trio Foerster. F. Pospisil, vl., V. Jirovec, vc.; A. Bilek,

▶ 9.10/ALFONSO X RE DI CASTIGLIA: Allonso el Sablo Ra di Cealiglia XIII aec.: Sei Cantiges de Santa Marie - R. Oberlin, controten.; J. ladone, It

Sania Marie - H. Oberlin, controlen., J. ladone, It

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. B. Pergolasi: Concerto
n 1 in sol maggiore per llauto, erchi e continuo.
F. Mandelssohn-Bartholdy: Konzertsluk per clarinelto e corno di bassetto con planotorte op. 13.
J. Sibalius: Luonnoler (Spirito delle natura), per
soprano e orchestra op 70. S. Rechmaninov: Due
Pezzi per planolorte a 4 meni. G. F. Haandel:
Concerto grosso in si minore, per erchi e continuo
op 6 n. 12. G. Verdi: Attile: Elle in poter del Bar-

baro F, Liszt. Tesso lamento e trionfo, Poeme sinfonico

11/"EL RETABLO DE MAESE PEDRO": Adattamento musicale e scenico di Manuel De Falla di un episodio dal «Don Chisciotte» di Miguel Cer-

11.35/IL FLAUTO DOLCE: G. Sammartini 11,35/IL FLAUTO DOLCE: G. Sammartini (1693-1751): Concerto in fa maggiore per tieuto dolce, tenore, archi e continuo G. F. Haendal (1685-1759) Concerto in si bemolle maggiore, per llaulo dolce, sopreno, erchi e continuo G. Ph. Telamann (1681-1767). Suite in la minore per flauto dolce soprano archi e continuo

12,25/ANTON WEBERN: Cinque Pezzi per orchestre op. 10

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIA-NO: G. Menotti. Concerto in fe meggiore per pia-nolorte e orchestra (1945)

13,10/UN QUARTETTO DI HAYDN: Ouartetto in re maggiore op 2 n 5 - The Fine Arts Ouartet

13,25/LA CORALITÀ IN BRITTEN: Due brani dai -Folk Songs-, per voci all'unisono e pienoforte — Tre Brani dal -Fnday Atternoons-, per coro di voci bienche e pianoforte op 7 (1934) — -Children's Crusade», op. 82

14/DA WEBER: P. Hindamith -Metamorfosi sinfoniche», su temi di Carl Maria Weber

14,25/TRE SERENATE: E. Parish-Alvars (1808-1849) Sereneta in si bemolle maggiore. S. Rachmeninov (1873-1943) Serenata in si bemolle meggiore op 3 n. 5. H. Woll (1860-1903) Serenata italiana per piccola orchestra

14,45/BERLIOZ E BYRON: H. Berlloz «Aroldo in italie», Sintonia op 16 per viola concertente e orchestre

MUSICA IN STEREOFONIA ▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA

OTTO KLEMPERER, CON LA PARTECIPAZIONE

DEL SOPRANO CHRISTA LUDWIG E DEL TENORE FRITZ WUNDERLICH: L. ven Beethovan Re

Steleno, Ouverture op 117 R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op 120. G. Mahler II canto

delle terre Cintena per parterlike (Parre o cerbe delle terre, Sintonia per contralto, fenore e orchestre. R. Wegner I Maestri Cantori di Norimberga

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Spontini. La Vestale, Sintonia dell'op F. Schubert: Tre Momen-li musiceli op 94. G. Blzat Cermen. «La fleur que tu m'avais jelée» P. I. Clalkowski Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra G. Char-pentlar: Louise "Depuis le jour" F. Poulenc Les Biches, Suite dal balletto

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sonete in mi bemolle minore, per pianoforte — Sonete in la meggiore n. 8, per pienotorte op. 66 — Sonata n. 3 op. 23 in te diesis minore per pia-

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart Trio in do meggiore, per pianoforte, violino e vio-ioncello K 548. L. ven Beathoven Duo n. 1 in do maggiore, per clerinetto e fagotto F. Mendela-sohn-Bartholdy. Sonete n. 3 in le maggiore op. 65, per organo G. Roasini Sonate a quattro n. 3 in do maggiore. F. Schubert Ottetto in la meggiore -Incompiuto-

▶21/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 3 -Ach Gott wie manches Herzeleid-

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: ▶21,30/RITRATTO D'AUTORE: ERIK SATIE (1866-1925): Trois Monceaux en Iorme despoire (orchestrazione Roger Desormière) - Orch. Sinl. dell'Uteh dir M. Abrevanel — Trois chanson - E Bonazzi, sopr., F. Glazer, pt — Embryons dessechés - Pl A. Ciccolini — En habit de Chéval, per pianoforte a quettro mani - Duo pff F Poulenc e J. Février — Parada - Orch. Nazionale di Francie dir. M. Rosenthal

▶ 22,25/INTERMEZZO: F. von Suppé. Ouverture, dell'operette «Cavalleria leggere» - Orch Bertiner Philarmoniker dir H von Karajan. J. Offenbach Ah j'aime les militaires, dall'operetta «La granduchesse de Gerolstein- - Orch. delle Volksoper di Vienne dir A. Lomberd F. Lehèr: Meine liebe, deine liebe de «Il paese del sorriso» - D. Koller, sopr., H. Holecek, bs. - Orch. della Volksoper di Vienna dir. H. Lambrecht. F. Llazt: Rapsodia ungherese in mi bemolle maggiore n. 9 «li cernevale di Pest» - Pf. G. Czyffre J. Strauss jr.: Orpheus quednille, op. 236 - Orch. Wiener Philermoniker dir. W. Boskovsky

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Feuré Dolly, op. 56 n. 1. M. Belektrev: Largo, dalla Sintonie n. 1 in do maggiore, F. J. Haydn: Allegro moderato, dal con-carlo n. 1 in do maggiore, per violino e orchestre. J. Brahma: Tema e Verlazioni in re minore, per pianoforte. B. Bartók. 12 Minieture per orchestra d'archi. M. Revel: Hebenera

> 21 novembre venerdi

S/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Lova is here to stay - Peter Nero. Feeling - Iglesies - P. Bunning. Another brick in the wall - Pourcel. Tonight I'm yours - Rod Stewert. Viens ca soir - Maurial. La mamma - Aznevour. Young men's lament - Previn. Ton sourire est dans mon coeur - M Villard. Walk on by - Mina. Oh babe whet would you say - Bob Efford. Ray alone egain - A. Merteili. L'orchestra - E. Jannecci. Europs - G. Barbieri. Berlmbau - Stenlay Black. Young americana - David Bowie

Young americana - Uavid Bowle
9/CANTANDO IN ITALIANO: A chi - Leali. Testarda lo (La mia aolitudine) - Zenicchi. Futura
- Dalle. Poesia - P. Prevo. Sel bellissima - Berté. Probabilmente - J. Dorelli. Baguine - Fontana. Tu sel belle come ael - Mei. Innamorarsi è
steto facile - Reiteno. Piccola e fragila - Drupi.
fo vivrò senza te - Mercella. Lune - M. Martino.
Anima mta - Cugini di Campagna. Il protumo
del tempo - Ricciaralii. La donna cannone - De
Gregori Gregori

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Embraceable yoù (Par favora non salvarmi più le vite) Tema di Lara (il dottor Zivago). Giù la taste (del film di Lara (il dottor Zivago). Giù la tasta (del film omonimo). For your eyea only (Solo per i tuol occhi). I'm free (Tommy). The seduction love theme (American gigolò). Three million lights years from earth (E. T.). Tuah (Ulficiale a gentiluomo). Man with the golden arm (L'uomo dal braccio d'oro). Hong Kong (Mondo di notte). Seduce me tonight (Fleshdance). Tema (Pepilton). Il glomo più lungo (dal lilm omonimo). Guedalcanal March (Vittorie sui mari). At the Croasroad (li favoioso dottor Dolille) Send me no flowera (Non mendarmi del liori). Titoli di teste (Via col vento). Lo scelcco bienco (dal film omonimo). Go to sieep (L'emica dalla cinque e mezze). You end me (Victor Victorie). Love theme (Blade runner) me (Biade runner)

me (Blade runner)

11/CANTAUTORI: lo ti porto via - R. Fogii. Love
will find e wey - Lionel Richie. Camblerà - G.

Clonfoli. Modern love - Peter Gebriel. Girotondo
intorno al mondo - S. Endrigo. Strade 'ntoaa D. Modugno. Per amore - P. Donaggio. Ogni
volta - Vasco Rossi. Mergherita - R. Cocciante.

Serenate - Cutugno. Ordinary pain - Wonder.

Gorilla - James Taylor. Fly like an eagle - Steva
Miller. Strangers - John Osborna. Love song Simple Minds

12/ROCK & POP: Grida - Berté. Alla flere del-l'eat - Branduardi. Fly and collialon ot comaa sola - Dreem. Noise Noise - Numan. And It' a better now - Status Quo. Pensiero stupendo -Prevo. Flash in the night - Secret Service, La paure del domani - Finerdi Rosenna - Tolo. Ba-hind blue ayes - The Who. Fentasia di motivi -Patil Smith

Petti Smith

13/JAZZ VARIETA: Drifting on a reed - Supersax. Don't let the sun catch you cryin' - Annie
Ross. Ain't it the truth - Mulligan. Bag's groovs
- Hewes - Solel. It's the same thing averywhere
- Rodney - Cole. A lady must live - Merril. Barnie's tune - Mulligan. Ain't miabehavin' - Holidey. Djengo - Modern Jazz Quartet. Duke on
the run - Gillespia - Moody. Blues in the night Murphy. Blowin' up a storm - Hermen. Old Totks
- Lambert - Parker Lambert - Parker

- Lambert - Parker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Velzer, ell conte di Lussemburgo« - Fiedler. I've nevar been in love before, «Guys end dolls» - Bassey, Jesce sole, «La getta cenerentola» - Nuova Compegnie di Canlo Popolare. Once a year day, ell gloco del piglama» - Day - Raitt. Valzer, «Sogno di un valzar» - Ville. Try to remembar, «Les tentestics» - Maniovani. Love me tendar - Prasley. Intermezzo, «Indigo» - Stoiz. And love was born, «Music in the air» - Sutherland. Stasera mi sento in bandiera, «Angell in bandiera» - Bramieri. My hero, «Il soldato di cloccolata» - Sutherland. Ouverture, «Dieci ragazze nessun uomo» - Siibermen. Sha's lonely, «Looking for Mr. Goodbar» - Wilhars

15/PARATA DI STELLE: Ain't misbehavin - Arm-TD/PAHATA DI STELLE: Ain't misbehavin - Armistrong. Le mai du tamps - Gréco, Angela - Feilicieno. Piove (Clao clao bambina) - Modugno. Moon rivar - Geriand. Come together - Beaties. Non dimenticar (Tho voluto bene) - Net King Cole. Comunque bella - Bettisli. Gaorgia on my mind - Fitzgerald. Lare's theme (Zhivago melody) - Last. Aggiungi un poato e tavole - Dorelli. Quanto t'amo - Helliday. Si tu t'en ves - Miliy. Tregedy - Bee Gees. Look who's lonely now - R. Crewford. Loilipops and roses - Doris Day

R. Črewford. Lollipops and roses - Doris Day 16/FACILE ASCOLTO: Fentesy girl - Schleks. Sinfonia per un addio - Rondo Venazieno. Fevola di primavara - Beldan Bambo. Stormy bone - Alimen Brothers Bend. For you - Cocker. Tributa to Noël Coward - Mantoveni. Musice - Brenduerdi. Andante canteblia - Calvi. My kind of town - Sineire. Daniel - Elion John. Cl vuola orecchio - Jennacci. Serenade in blue - Miller. Easy - Commodores. Goldan man - Cercle King. Next years - Atlanie Rhythm Section. Stalla di carte - Berté. La rosse - Milve. Emozioni - Mina. Love over cold - Dire Straits. Mi sto Innamorando ancore - R. Azzurri. Vieni ragazzo -



Nannini. Canzone dedicata - Foini. Hurricane America

America
18/DISCOTECA: Dyln'to be dencin' - Emprass
Walting for your love - Toto Love will never
die - Jimmy Ross. Ride the taam - Selaction
Crazy miss Lucy - Stemera Splieful child - Eiton John. Only a boy - Rod Stawart. I don't
wanna be the last to know - Shelamar Cruisin
in - Whispars. Tell her - Delegation Don't try to
atop me - Keno. Loved by the one you love H. Rupert. September morn (Fentasie di motivi)
- Bongusto. Mani - De Crescenzo. Sangue del
mio sangue - Relitore. Stal con me - Camerini.
Totally hot - Newton-John. Spank the baby Fatback Bend. Sky dive - Benson Carioca and
17 Ialinos - Fabi. One more live - Mendes. Let
me set you free - The Fourtops Day after day
- Pretenders. Catch me - Average White Bend
Stardust - Simon. Sophistication - Ritchie Family. Dance the funky boogle - Amadeo. I'm your ly. Dance the funky boogle - Amadeo. I'm your boogle man - KC & Sunshine Band. Festa - Ce-

20/CONCERTO: Recitel: Toquinho e Vinicius De Moraes-Ivan Graziani. Successi anni 50-60 - Kim & The Cedillecs. Fentasia di motivi al aax - Papatti. Recital: Moustaki. Successi recenti - Fogii. Recital: Deile - De Gregori

gii. Recital: Deile - De Gregori
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Private Investigation - Dire Straits. Fall In love with ma - Eerth, Wind and Fire. Bella senz'anime - Dal Nawmen. Winelight - Grover Weshington. King of pain - Police L'era del cinghiale blanco - F. Bella senz'anime - Dal Nawmen. Winelight - Grover Weshington. King of pain - Police L'era del cinghiale blanco - F. Ellano - S. Ceputo. Heart to heart - Kenny Logins. Surfaca thrills - Tha Temptations. Una nota dopo l'eltra - Eugenio Benneto. I don't wanna dence - Eddy Grent. Margherila non lo se - Dori Ghezzi. Cambodia - Kim Wilde. Moonglow - Schiffin. Acquerello - Toquinho. Avlatore - Zenobi. Last night a D. J. savad my life - Indeep. Spirits in the material world - The Polica. My love - Earth. Wind end Fire ve - Earth, Wind end Fire

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Viotti Concarto n. 3 in la maggiore, per plenoforte, violino obbligeto e erchi - F. Guili, vi., E. Cavello, pf. Orch. dell'Angelicum dir. P. Urbini. F. Moreno Torroba: Sonatine in le meggiore per chiterre - Chit. A. Minella. L. Jenacek: Im Nabal - Pf. R. Firkusny. P. I. Clejkovaklj: Il Voivode, Baliete sintonice op. 78 - «National Symphony Orchestra» di Weshington dir. A. Doreti. S. Prokoflev: Praiudio op. 12 n. 7 - Arp. E. Zaniboni

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. H. Schain: Cenzon 7/INTERLUDIO BAHOCCO; J. H. Schain: Cenzon e 6, da "Venus Krantzlein» - «Instrumentelansemble für elle Musik» dir. H. Weber. T. Albinoni: Sonate e cinque n. 6 in sol minore op. 2 - VI. P. Toso - «I Solisti Vanati» dir. C. Scimone. G. Böhm: Suite n. 1 in do minore - Clev. C. Tiinay. D. Buxtehude: Centata «O Gottes Clev. C. Tiinay. D. Buxtehude: Centata "O Gottes Stadl", par sopreno, due violini, viole, violone e continuo - Sopr. E. Donath - Compl. "Bech Collegium" di Stoccerde dir. H. Rilling. J. Bodin de Bolsmortler: Soneta e 4 in re minore op. 34 n. 5, per Ire violini e cembalo - Compl. strumentale J. R. Grevoin. P. A. Locetelli: Concerto grosso n. 12 op. 4 - "Ensemble Instrumentale de Frence"

8/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky: L'Histoire du Soldal, Suite - Gli strumentisti di Mileno dir. B. Mertinotti. S. Prokoflev: Il buffone, Suite del Ballatto op. 21 bis - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. M. Ravel: Bolero - Orch. Nationel de Frence dir. L. Bernstein

▶ 9,10/CANTI E DANZE DA TAHITI: Anonimo: Centi e Denze tolkloristici di Tehiti - Compi. vocala e strumenteie anonimo

cala e strumentele anonimo

> 9,30/FiLOMUSICA: W, Hertal: Doppio concerto
In mi bemolle meggiore, per Iromba, oboe, archi
e continuo - E. Terr, tr.; H. Hucke, ob. - Orch,
de Cemere Consortium Musicum dir. F. Lehen,
G. F. Haendel: Passacaglie - Chil. P. Rebtzzi. A,
Bolto (Rav. Platro Speda): Sintonie in le minore
- Orch. Nationel de l'Opare Montecarto dir. C.
Scimone. E. Granedoa: Cinque Tonadillas - P.
Lorengar, eopr.; A. Larroche, pf. P. Nardini: Trio
In do meggiore, per lleuto, oboe e cembelo Trio di Mileno: M. Kessick, fl.; R. Zenfini, ob.; B.

Canino, pf. P. Mescagni Quettro Composizioni voceli - Sol. M Reeie - Orch. Rundfunk di Monaco dir A. Rudolf. F. Chopin Berceroia in fa diesis maggiore op. 60 - Pf. M. Binns R. Strausa - Tili Eulanspiegel-, Poeme sinfonico op 28 - Orch. Wienar Philarmoniker dir F. Reiner

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DIRETTA DA JURY ARONOVITCH - VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA: J. Sibellus. Rakastava, Sulta op 14. per orchastre d'archi e parcussioni. E. Bloch: Schalomo, Rapsodie ebreica, per violoncello e orchestra A. Dvorak: Sinfonia n 6 in reprediera on 60. maggiora op. 60

12,15/MUSICA E POESIA: H. Wotl: Tre Liedar, su testi di Michelengelo (Trad. di W. R. Tornow) - D. Fischer-Dieskeu, ber ; G. Moore, pf

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: E. MacDowell: Concarto n 2 in re minore op 23, per pianoforta a orchastre - Sol. E. List - Orch Sinf Westtalle Racklinghausen dir. S. Lendau C. Ivea Set n. 2 - Orch Sinf e Coro di Londra dir L. Stokowsky - M° dei Coro A. Oldhan

13,10/POLIFONIA: J. Des Praz Miserare, Mottatto a cinqua voci miste - Compt. vocele Pro Cantione Antiqua dir B Turner

13,30/IL SOLISTA: ROBERT CASADESUS: L. van Beethoven Concerto n 4 in soi maggiore op 58, par pianoforte a orchastra - Soi R Casadasus - Orch. Conertgabouw di Amstardam dir E. ven Beinum

14/INTERMEZZO: S. Rachmaninov Aieko, Suite dell'opera - Orch. Sinf dall'URSS dir Y Svatle-nov W. A. Mozart Adagio a Rondò in do mino-ra K. 617, par cinqua strumanti - Ensemble Be-roqua da Paris. C. Dabussy Due danze per arpa e orchestra d'erchi - Soi N. Zabalata - Orch. da Cemere Paul Kuantz dir P Kuantz

14,45/CONCERTO BAROCCO: J. Auber Concer-14,45/CONCERTO BAROCCO: J. Auber Concerto n. 13 in si minore "Carillon" - Orch da Cemere Jean Louis Petit dir. J. L. Petil J. Ch. Bach Sinfonia in si bemolla maggiore op 18 n. 2 - Orch Camerata Rhanenia dir. H. Gmur J. M. Leclair. Concerto in soi minora op. 10 n. 6. par violino, archi a basso continuo - Sol. J. P. Wallaz - Ensambia Instrumental da France

- Ensambia Instrumental da France

➤ MUSICA IN STEREOFONIA

➤ 15,30/LE SINFONIE DI HINDEMITH: P. Hindemith: Sinfonia «Malhis der Maler» (1934) - Orch Sinf. di Roma dalla Ral dir S Celibidacha

➤ DUE QUARTETTI PER ARCHI (IL QUARTETTO GABRIELI INTERPRETA BRAHMS E SCIOSTAKOVICH: J. Brahms Quartallo n 1 D. Sclotakovic: Quertetto n. 3 in fa meggiore op 73 - Quertatto Gabriali: K. Silillo e B O'Reilly, vI i; J. Jawell. v.Ja. K. Haryav vc.

Jawell, v.la, K. Harvay, vc. ▶ DUE CONCERTI PER MANDOLINO; J. A. Hasse: Concerto In sol maggiora per mandolino a orchastre - Sol. J Thomas - Orch. da Camere di Haldalbarg. J. Hoffmann: Concerto In re meggiore par mandolino e orchastra - Sol. E Kunschek - Orch. "Pro Musica" di Vianna dir V Eladky

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi certo n. 4 in fa minore "L'inverno», de "Le quattro stagioni» op. 8 - VI. sol. P. Zukermen - Orch. de Cemare Inglese dir. P. Zukermen. L. Boccharini: Quintetto in re meggiora op. 45 n. 3, per oboe e archi - Ob. A. Lardrot - el Solisti di Zagebrie- dir. A. Janigro. G. Rosalni. L'Italiena in Algeri: "Ho un gren peso sulla testa» - Bs. F. Corena - Orch. dei Maggio Musicale Fiorentino Corena - Orch. dei Maggio Musicale Florentino dir. G. Gevazzani. J. Massenet. Manon: «Oui, lus crueile et coupebla» - B. Silis, sopr.; : N. Gedde, ten. - Orch. New Philhermonia dir. J. Rudel. K. Szymanowaki: Meschera, tre Pezzi op. 34, per pienoforte - Pf. J. Buiva. A. Dvorak: L'Arcoleio d'oro, Poema sinfonico op. 109 - Orch. Sint di Londre dir. I. Kertasz.

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Undici Praludi op. 11 - Pf. S. Cefero — Nove Mazurka op. 25, par pianoforta - Sol. M. Ponli — Tra Valzer, per pianoforte - Sol. M. Ponti — Quettro Pezzi per pianoforte op. 56 - Sol. V

▶ 20/IL MATRIMONIO SEGRETO: Melodramma giocoso in dua etti (libretto di Giovanni Bertati). Musice di Domenico Cimarosa. Garonimo: D Fischer-Dieskau; Eilsella: J. Verady; Carolina: A. Auger; Fidelma: J. Hamarl; Conte Robinson: A. Rineldi: Peolino: R. Davies - English Chambar Orchestra dir. D. Berenboim

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokoflev: Autunno, Poema sinfonico op. 8 - Orch. »London Sympho-Poema sinfonico op. 8 - Orch. »London Symphony» dir. V. Ashkenazy. D. Duvernoy: Notturno n. 2 in si bamolla maggiora, per corno e arpe - G. Berbotaeu, cr.; L. Laskine, erpa. G. Wagensell: Divertimento in fe meggiore op. 3 - Cl. B. Trecv. G. Martucci: Due Composizioni per orchestra - Orch. de Cemere dell'Angalicum dir. L. Rosade. A. Scarlatti: Il gierdino di rosa, Sinfonie - Orch. »New Philhermonia» dir. R. Leppard. J. Pachelbel: Cenone e Giga in re maggiora - Orch. »Fastivel Strings» di Lucerne dir. R. Baumgartnar

> 22 novembre sabato

6/RUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Vive la revoluçion -8/CONCERTO DEL MATTINO: Vive la revoluçion - Nicolai. Night feeting - Mauriet. Amora bello - Baglioni. Cavelcate delle wetktrle - V. De Sabele. Hide and seek - Mangione. Sonate per chitarra - Gangi. Mormorto di primevers - Matropoliten Symphony Chase - G. Moroder Tu st' 'ne cose grande - Vanoni. Buone fortuna - P. Di Capri. Dive - J.-M. Jarra. The greatest gift - Mantovani. Just enother evening - Ortolani. Like for the taking -

E. Money
9/CANTANDO IN ITALIANO: Git uccelli - Alica
Notte - E. Finardi Spaccamt II cuora - Mia Martini. Se non evessi te - Dalle. Tutt'si ptù - P. Pravo
Non st può morire dentro - G. Balla. Linde Pooh. Legeta a un granello di sabbia - Fidenco.
Doment è un eltro giorno - Vanoni. La getta Paoil. Amor mio - Mine. Sabeto pomeriggio - Baglioni. Questo piccolo granda amore - Mecedonia. Il profumo dat tempo - Ricciaratti E penso e
te - Dorelli. Albachtare - V. Rossi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Thema from «Ta-All driver» (Taxi driver). Love theme (II mondo di Suzie Wong). Titott di teste (Mondo di notte) On Suzie Wong). Titott di testa (Mondo di notte) On a clasr day you can sae forever (L'amica delle cinque e mezza). Cedillec (La dolca vita) Venticallo de Roma (Arrivederci Roma). Tha Niagara thema (Un parigino a Roma) Lonely Room (L'appertamento). Laura (dal film omonimo). Titoli di testa (La prime notte di quiete). Broedway (Il regato) Lova tetters (Gii emanti del sogno). Merle (West Side Story) Rastless love (Gii spostati). Anything you can do (Anna prendi Il fucile) Miriand the doctor (Il favoiso dottor Dolittle) Tarras Bulba thema (Teres Bulba). La classa operata va in parediso (dai tilm omonimo). Histoire d'O (del tilm omonimo) (del tilm omonimo)

(del tilm omonimo)

11/CANTAUTORt: New York's not my home - Jim
Croce Ouanto amora - Lolii. The wrong time Gery Wright. Tu sl' 'ne coss grende - Modugno.
Canzone datt'emora perduto - De André. Weit Forbert. Rsgezze dt sattambre - Zenobl. Brigitte Distel. to vivo - Banco Mutuo Soccorso. Forever
young - Dyten. Mrs. Robinson - Simon & Gerfunkei Sconosciuto amore mto - Lauzi Orasms do
coms trua - Capatdi. to sono vivo - Pooh

coms true - Capatdi. to sono vivo - Pooh
12/ROCK & POP: Little Sister - Rockpile Don'f
make me sorry - Patti Labelle Thriller - Michael
Jeckson. Patsley Park - Prince & The Revolution.
Soma kind of lover - Apolionia 6. Crazy for you
Medonne. Poco ptù di niente - Enrico Ruggeri.
Read my ttps - Michael Frenks. I sweet (Going
through tha mottons) - None Handryx in the
masnitma - Cleo Jumbo. Some people - Belouis
Some Raynard the fox - Julien Cope Erol net
vanto - Liftiba

Vanto - Littiba

3/JAZZ VARIETA: Oh tedy be good - Tedd Dameron. Autumn in New York - Bud Powett I got
rhythm - Charlie Christien. Ding dong boogle - Sir
Oliver - Elle Fitzgerald. The bye bye bluas - Bessle Smith Ea eh - Sonny Rollins. Stratght no cheaar - Miles Devis. Att toosoon - S. Veughen. Jetly
jetly - Eckstine Moonglow - Benny Goodman.
Jeck the betliboy - Hempton. Hot housa - Gillaspie Hetto Oolly - Armstrong

spie Helto Oolly - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouvertura, «La batla Galetae» - von Karajan. Entrata di Micha, «La medama di Taba» - Righatti e Coro. Begin to beguina, «Jubitae» - Lanza. Loratet, «Pardon my anglish» - Fitzpereid. La lempada di Atadino, «Accendiemo la lempada» - Dorelli - Guide - Valori. Canzona di Silvia, «La principassa dalla Czarda» - Righetti. Parchè te donna non son coma nol, «My fair lady» - Capecchi - Gazzolo. Do i lova you'couse you're beautiful?, «Cindarette» - Howell. Finala atto secondo, «Ctao Ruy» - Mastroianni - Respani Dandoto. Dotca metta d'amora, «Pagenini» - Righetti. You'd ba smazad, «Dasr snyona» - Moona a Coro. The thrae b'S, «Bast foot Fowerd» - Minnelli - Cole - Winters. O dotca canzona di Vienna, «La casa delle tre ragazza» - Pavese - Sorbere Ouvertura, «Cemevala Roma» - Boskowsky. Sing for your supper, «Tha boy from Syracusa» - Osterwald - Neison - Harris. La principassa dal doltari - Berbero - Pavese - Sorbara - Pierengeti

15/PARATA OI STELLE: Swaat memorias - Rey

vese - Sorbara - Pierengeti
15/PARATA OI STELLE: Swaat memorias - Rey
Charies Ataxandar Platz - Miiva. Natatle - Bécaud Amare per vivera - Paoli Imagine - Lennon
- Piestic Band. Baby lova - Ross. Bolaro de sata
- Eiis Regine, Luna caprese - Di Cepri, I've got
you under my skin - Conniff e Coro. Quasto piccolo grande amore - Beglioni. Gtamatca - Bernestin. Danny boy - Gartand L'Immansità - Doreili.
O sola mlo - M. Del Monsco. Ti sfringerò - Nada.
Votre fille à Roans - Reggiani. Long ago and fair
awsy - Gene Keliy. Oonatatts - Rattore. Jaatous
guy - Lennon

guy - Lennon

16/FACILE ASCOLTO: My preyer (Aventa the mourly) - Farina. First of may - Johnny Sex. Mtnd games - Vantura. Love's for losers - The Inmates. Long gons - Compl. George Thorogood & The Destroyers. I got losdad - Los Lobos. It don't matter fo me - Phil Cotlins. I need you - Pointer Sisters. Fishing junks at sunsat - J.-M. Jarra. Cruisin - Tom Browne. Please please - Paul J Oualley Each and everyons - Every Thing But The



Girl. Naighborwood threst - D. Bowie Tortura - The Jacksons. Turn the girl toosa - Mike Jaggar Trouble in paradise - Huey Lewis. Hay meme - Fortis. Ouendo saró grande - Concato. Acapulco - Ricchi e Poveri. Osanne - Alice. Lupo - Vanoni Vedo alla Hawati - Caputo - Casalli. Sugar don't bite - Sam Harris. Bounce right back - Howard Jones. Charry pla - Sade. Matd. In Paris (Vatzer) - Rizzati La bemba - Cuget. Sky. dive - Banson. Mentre fuori ptove - Celifano. Immanso amore - Guardieno del Faro

menso amore - Guardieno del Faro

18/DISCOTECA: The war song - Culture Club.
Square rooms - Al Corley Test of time - Samson.
Because the movie is on - Art Deco Follow you follow me - Mark and Spencar. Nightbirds - Shakatak. Sky ridar - The Video Kids. Belle cellippo Los Calippos. Oream - P Lion. Only you - Savage.
Black and blue - Air Supply. Frash - Kool and The Gang Dowopsetseboprock - Kid Creole and The Coconuts Oisco band - Scotch. Tonight - Savage. Brigitta Bardot - Two Man Sound. Ourn dum girl - Talk Talk. You never danced with me - Aventgerde. Flash - The Duke of Burlington. Thase children - The Adventures. Survivor - Bugattiend Musker. You keep ma hangin' on - Sam Harris. Shina on denca - Carrara. Brown girl in the ring - Boney M. Like a Virgin - Medonna Mistary women (Instrumantat) - D. D. Band. So. Nice - Black White and Co. Station break - Tom Browne. Oence with me - Bobby McFerrin.

Oanca with me - Bobby McFerrin

20/CONCERTO: Fotoromanza - Nannini. I vecchi - Baglioni. Sara - Venditti. Glorie - Tozzi. Lo show fintsca qui - Edoardo Bennato. Io vivo con ta - P. Daniele. Recital: Y. Montend. Las amant de Vanisa - Piat. Carcara - Veloso. Lamento - Toquinho. Suzanne avery night when the aun goas down - Belatonte. Concrete jungla - Bob Marley. Flo marhavitla - Luclana - Jorge Ben. Un abraco no bonfa - J. Gilberto. The moucha - Ellington Steelin' apples - Goodman. Opus de frunk - W. Herman Variation on the misery - Gil Evens. Hera we go agstn - Glann Miller. Oh lady be good - Mezz Mezzrow

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: New temptations.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New tamptations - Schlaks, Accademia in classics - Accademia - Schlaks, a tady - Senderson, Gerota de Ipanema - Gualdi. Da major importencta - Gel Costa. Chage mate - Wendo. t pattinetori - Mentovani. E se domant - Mina La bohème - Larcange, Midnight to Moscow - Coro detl'Armate Rossa. Faltin' - Al Cohn - Zoot Sims, Hamp's new bluss - Hampton Hawes, Star eyes - Conte Candoli - Rosolino, Sunshina superman - Vade Mercus, Burning down one sida - Plent. B'bya - Mangione, Heart attack - Newton-John. Bossa rocka - Benson, Colse da louco - Simonal, Happy paopla - P. De Coste. Moriró per ta - Mine 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New temptations

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA ► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccharint Ouartetto in sol minore op. 27 n. 6, per srchi. F. J. Hsydn: Verlazioni in fa minore. H. Viauxtamps: Fantesie eppsssionata op. 35, per violino e orche-stra. F. Mandalssohn-Bartholdy: Canzonette M. Balakirev: Russie poema sinfonico

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Avison: Concarton 13 in ra maggiore, per erchi. G. Böhm Preiudio, Fuga e Postiudio in sol minore. B. Mercello: Sonaia n. 6 in sol meggiore per violoncello e confinuo J. Pachalbal: Della suite in si bemolie maggiore per lieti. C. W. Gluck Orteo ed Euridice: Parti einioniche atto I e atto II

▶ 8/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini. ▶ 8/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini. Ali Bebà, Sinionia. H. Berlioz: I Puritani: «Inutiles regrets» (erie di Enee). G. Palsietio: Nine o le pazze per emora: «Il mio ben quendo verrà». V. Beltini: 1 Puritani: «Riccerdo Riccardo». G. Mayarbear: Dinorah: «Ombre légere». G. Vardi: Il frovatore: «Il belen del suo sorriso». J. Maseanat: Werther: «Il feut nous séperer». C. Saint-Saéna: Sansone e Delile: Beccanete

▶ 8,55/UN QUINTETTO: M. Reger: Ouintetto in la meggiore op. 146, per clerinetto e erchi

▶9,30/SIBELIUS OIRETTO DA MONTEUX; J. SI-bellus: Sinlonia n. 2 In re megglore op. 43

► 10,15/FOKLORE OEL LAZIO

▶ 10,30/IL SOLISTA MALCOM FRAGER: Brehms: Sonata n. 1 in do megglore op. 1

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn. Missa solemnis in honoram Baatissima Virginis Maria in mi bemolle maggiore (Grosse Orgelmesse), par soli, coro, organo e orchestra - E. Roon, sopr.; H. Rossl Majdan, contr., W. Kmentt, tan.; W. Berry, bs. - Orch. Wiener Symphoniker -Academy Kammerchor dir. F. Grossmann

▶ 11.45/CONCERTINO: G. Cassadó: Preambulo e Sardeno, M. Glinke: L'alouette. H. Wtantawski: Scherzo - Tarentelle op. 16

▶ 12/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI: R. Schumenn. Concerto in la minore op. 54, par pianoforte a orchestre

▶ 12,30/QUARTETTO ITALIANO: F. J. Haydn: Ouartetto n. 4 in si barnolia maggiore op. 76, per archi. L. van Beathoven: Grenda fuge in si bemolle meggiora per quartetto d'archi op 133

▶ 13,15/MUSICA E POESIA: J. Brahms. Zwel Gesange, per voca, pianoforte e viola obbligete C. Dabusay: Trois Poèmes de Stèphene Mailarmé. R. Strauss: Vier letzte lleder

▶ 14/L'ORGANO BAROCCO IN FRANCIA: J. Titelouza. Pange Lingue G. Verd! Suite det quarto tono. F. Couperin. Messa per la parrocchie

▶ 14,40/MUSICA DA CAMERA DI BÉLA BARTÓK: B. Bertók: Sonate per due pianoforti e percussioni

> 15,10/ARIE OALL'OPERA BUFFA ITALIANA: G. B. Pergotest. «La serve pedrona»: Sono imbroglia-to io già. O. Ctmarosa: «ti matrimonio segreto». Udite, udite, udite

► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: COMPACT ARCHIV 415, 291, 2; G. F. Haandel: Sonete a 5 in mi bemotte maggiore - Orch. The Sonete a 5 in mi Demotie maggiore - Orch. Ine English Concert (con strumenti onginell) dir. T. Pinnock. DISCO COMPACT PHILIPS 412. 793. 2. F. J. Haydn. Concarto in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. J. Lloyd Wabber - Orch. da Camara Inglese dir. J. Lloyd Webber. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 415. 253. 2: — "Wast side story", Commedia musicele in due atti da un'idea di Jerome Robbins, testi di Stephen Sodheim dal libro di Arthur Laurents, Mu-Stephen Sodheim dal libro di Arthur Laurents, Musica di Laonard Bamstein. Orchestraziona di Leonard Bernstein, Sid Remin e Irwin Kostal - Meria: K. Te Kanawa (per i dieloghi N. Bernstein); Tony: J. Cerreres (per i dialoghi A. Bernstein); Anita: Troyenos, Riff: K. Ottmann con ia partecipazione del mezzosopreno M. Horne nella canzone "Somewhere" - Orch e Coro dir. L. Barnstein

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfo-▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia n 103 in mi bemolle maggiore «Il rullo di timpeno» - Orch. Filerm. di Berlino dir. H. von Kerajen R. Schumann: Sonate n. 2 in sol minore op. 22. per planoforte - Pf. C. Arrau. R. Wagnar: Rienzi: «Gerechter Gott So Ist's Contschieden schonscene e aria di Adrieno - Sopr B. Nilsson - Orch. London Symphony dir. C. Davis J. X. Lefèvre: Sonate in si bemolle maggiore op. 12 n. 3, per ciarinetto e pianolorte - R. Oswaid, clar.; A. Weisbrod. Pf. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle magpf R. Strauas: Concerto n. 1 in mi bemolle mag-glore op. 11, per corno e orchestra - Sol. D. Bour-gue - Orch. delle Rediotelevisione Lussemburgheee dir. L. De Froment

▶ 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Sinfonia lentastica op 14 - Episodi della vite di un artiste- - Orch. Concertgebouw di Amsterdem dir

▶ 20/PROTAGONISTA IL FAGOTTO: A. Vivaldi: Concerto in si bemolla meggiore per fagotto, erchi e continuo op. 45 n. 8 «La notte» - Sol. P. Hongna - Drch. de Camere Jeen FranÇois Peillard dir. J. F. Pallierd W. A. Mozart. Concerto in si bemolle meggiore par fagotto e orchestre K 191 - Sol. G. Zukerman - Orch. da Camera Württemberg dir. J.

▶ 20,30/UNA SINFONIA OEDICATA A WAGNER: A. Bruckner: Sinlonie n. 3 in re minore - Orch. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvensky

▶21,30/STEREOFILOMUSICA: F. Berweld. Sinfonie n. 6 in mi bamolle magglore (1845) J. S. Bech: Aria datie soneta in la minore per violino solo. J. I. Linek: Concerto in re maggiore per organo a orchestra d'archi. W. A. Mozart: Il fleuto magico: e orcnestra d'archi. W. A. Mozart: Il fleuto magico: "Der Höti Rache". Arla della Regina delle Notte. F. Choptn: Veriazioni su "Là ci darem la mano", di Mozart op. 2, per pianoforte a orchestra. R. Wagner: La Walkirie: Addlo di Wotan e Incantesimo del Fuoco

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. L. Ouport: Soneta In sot minore, per violoncello a erpe »Notturno concertanta». G. Dontzetti: Il genio di G. D. in sol maggiore, par pienoforte e quattro mani. F. Men-deissohn-Bertholdy: Teme con variazioni, de 4 Pezzi op. 81, per quartetto d'archi. M. Mussorgs-ki: Intermezzo sinfonico in modo classico in si minore. C. Debussy: Syrinx, per flauto solo. B. Bar-tók: Due Immagini op. 10: In piena fioritura - Danza contadina

> 23 novembre domenica

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO; Oro e argento, val-zer op. 75 - Fiedler. A fame - Irene Cera. Sunshi-na reggea - Strim the Nips. No! the loving kind -Twins. Rhinstone cowboy - Last. Strenlero - Bob-by Solo. Rebel run - Toyah. Happy walk - Medley. Nuova gente - G. Bella. lo che non vivo senza ta - Wall Street Crash. Nocturna - Posit. E lu come sial? - Baglioni. Goldan moment - James Taylor. Moonriver - Chackstield. Adriana - Ferradini

9/CANTANDO IN ITALIANO: MI mencheral - Marcella. Tu aolo tu - B. Osborre. A cosa pena! - Mai-va. Il mio amore - Schola Cantorum. Non lo lac-clo più - Di Capri. Venazte - Guccini. Cleo - Gra-ziani. Napulltanata - Giovanna. Manuela - Iglesies. La indrome astigiana (e Paolo) - Lauzi. Dormi pure qui - Lavezzi. Bon voyage - Locasciulii, Ate-xander Platz - Miiva. Che stalta che ael - Zenobi. Oggi è nero - Mina. Non dirmi no - Balsamo

Oggl è nero - Mina. Non dIrmi no - Balsamo 10/MUSICA DALLO SCHERMO: It happened in Sun Valley (Serenata a Vallechiare). April love (Il sole nel cuore). Sole e eogni (La voglia matta). Glochi d'ombra (Leoni el sole). Intrigo al sole (L'avventura è l'avventura). The aun in your skin (Il sole nelle pelle). Fratello sole aoralla luna (dal lilm omonimo). Sole lucente (Pane emore e fantasia). Per un beu matin d'été (Rapina al sole). La polizia ate a guardera (dal lilm omonimo). Changas (Rapporto al capo delle polizia). Kidnap (Fatevi vivi la polizia non interverrà). Perla retro (Filic story). Fow owi (La cella notte dell'ispettore vi vivi la polizia non interverrà). Perfa retro (Flic story). Fow owi (La celda notte dell'ispettore Tibbs) A. P. I. (La polizia interviene ordine di ucci-dere). Haart snd diamond (Colpo da un miliardo di dollari). Adleu Poutat (Dai sbirro). Hia eyes her eyes (Il caso Thomas Crown). The James Bond theme (Ag. 007: Licenza di uccidere). Brtgsdler tango (Il brigadiere Pasquale Zagaria...) Adasso che hel vent'anni (Quella carogna dell'ispettore Sterling)

11/CANTAUTORI: Spacchio delle mie breme -Edoardo Bennato. L'americana - Jannacci. Inutile Guardo Bennalo. Lamericana - Jannacci. Inutile Guardo Bennalo. Lamericana - Jannacci. Inutile Guardo - Avitablie. Roma capoccia - Venditti. Il Ilbro - Branduardi. Potter's fiald - Waits. Borghasia - Loi-II. Osanna - Alice. Caroline s l'uomo nero - Pappalardo. Sette fill di canapa - Casteinuovo

12/ROCK & POP: How does Il last - Toto. Anco-12/ROCK & POP: How does it last - 10to. Ancora Instems - Cocciante. Time the evenger - Pretenders. Andrea - F. De André Wrepped around you finger - Police. La donna cannone - De Gregori. Elvis Preslay and America - U2. Libero veramente - Finardi. Sussidio - Phil Collins. Stella d'eutunno - Tempi Durl. Dixland - John Cafferty. Campt Ftagral - Edoardo Bennato, Ma and Johnny - Rick Springlield

13/JAZZ VARIETÁ: Davenport blues 13/JAZZ VARIETA: Davenport blues - Jimmy McPertland. A jezz Hollday - Benny Goodman. Blues in thirds - Carlo Krahmer's Chicagoens. I wish that I could shimmy like mey slater Kate - Muggsy Spanier's Raglime Band. Chine boy - Bechet Spanier Big Four Bird of peradlae - Miles Davis. Can'l make enother day - Edith Johnson Cornette. Jay - Jay Jay Johnson. Wee dot - Sims Hipp. Dallas blues - Ted Lewis and His Band. Bela rose - Lou Doneldson. Jay Jude - M. Rosa. Dirke works - Gillespie.

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: ZI Carull Li Cieravoli. In the sweet bye bye - Daniel Saunders Bress Band. Campane tribeuda - Silvano Sbizzera. La ronde lorraine - Les Pineudres. Cesiellane - Gruppo toiki, di Monte Fano. L'Angalus Coro C A. M. Lu Ilmone - Matteo Salvatore. I domenichin - R. Balocco. Cicerenalia - Nuova Compegnia di Canto Popoiare. Che laglie - Toni santegete. Musice religiosa - Templo di Leksminarayan - Gruppo tipico indiano. Il cento del minatore - Coro della S. A. T. Su cente in re a boghe - Gienni Dedola. Sonetto - Sergio Centi. lerte chalonne - Pietro Basentini. Cento par S. Antonio sbate - Gruppo ricerca pop. Cara Rualna - Mini folk. Le biondina di Voghers - Voci anon Iemm. 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: ZI Caruli -

15/PARATA DI STELLE: I with you where Jealous ot me - F. Laine. Bewitched bothered and bawildered bewitched - Chackstield. New York stete of mind - Streisand. Alors reviena mot - Adamo. Moontlower - Santana. I will surviva - Gaynor. Imagine - Lennon. Around and around - Rolling Stones. Be my love - Sarah Vaughan. Acquarallo - Toquinho. Besame mucho - Last. Les amants de turuel - Plat. Septsmber morn - Diamond. I'll take romance - Fatth. Haiti - Josephine Baker. After the rein - Coltrane. Darla diriededa - Dailde. Smoke gets in your eyes - Liberece

Smoke gets in your eyas - Liberece

16/FACILE ASCOLTO: E la chiemeno estete - B.
Martino. Cetch the reinbow - Ronnie James Dio.
Har - Plero Cotto. Cetfish - J. Cocker. My heert
belonge to me - Streisend. All you need - The
Edwin Hewkins Singers. The sound of silence Simon & Garfunkei. Tell me do you went my love
- Imegination. Quelle cerezza delle sere - New
Trolls. Quendo lei ritornerà - Sani. I don'l know The Blues Brothers, Love is here to slay - Vince
Tempera. Gran drum - Tortuga. Soleedo - Papelti.
Stlence end I - The Alan Parsons Project. Chi lermerà la musica - Pooh. Caresse - Posit. Sexy Lole - Milk & Coffee. Slow dencer - R. Plant. Il never reina - Dire Straits. Teoreme - Ferradini. Think

RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

It over - Kool & The Gang. Le donna che voglio -Iglesias. Foxology - Franco Cerri. Sarà le nostal-gle - Giacobbe. Light apeed junky - Rockets. Nia mehr achule - Falco. Juat me day dream - A. Franklin, Notte che verrà - L. Berté

Franklin. Notte che verrà - L. Bertè

18/DISCOTECA: Movie giri - Kane. Do you Ihink
It's eiright - Who. Che atelia cha ssi - Zenobi.
Voice on the radio - Easton. Ba my lady - Kool
end The Gang. Play to win - Heaven 17. Blue
eyas - Elton John. Too much Information - Police.
Canzone di aera - Locesciulli, Clash city rockara
- Clesh. Non devi plengere - Camerini, Love me
beby - Sheila. Bellast - Boney M. Non succederà
plù - C. Mori. I can't go lor that - Hall & Oates.
Bad giris - Summer. Memory - Sireisand. Human
belinge - Adam & The Ants. Diaco beby - Odeon.
Io non cerco la luna - Donati, Just a norman day
- Supertramp. I wanne be loved by you - Monroe.
On my own - Nikka Costa. I want your lova Chic. E la lune bussò - Berté, Macho men - Village People. She'a s lady - Sanderson Babooshka
- K, Bush. Tha volce - Ultravox Midnight - Passengers. Spirits in materiel world - Police. Stand
up end sing - Kool & The Gang

20/CONCERTO: Fanteste di motivi - Aznavour.

20/CONCERTO: Fanteste di motivi - Aznavour. Recitei: Nini Rosso-A. Rodriguez-Bral. Motivi di successo - Rokes. Dell'LP «Synthasis» - J.-M. Jarre. Per una bsmbole - P. Pravo

Jarre. Per una bsmbole - P. Pravo
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Closa encounters of the third kind theme - Aidrich. Musics - Mine. Dtd I haar you say love me - Wonder. Killers - Iron Maidan e Peul D'Anno. Criz - Tapajos. Bata - Wando. Amtigos meus - Toquinho e Vinicius. Hanky panky - Dexter Gordon. Wahoo - Winding. Ma nun ca pensà - De Sio. Nuovo swing - E. Ruggeri. Non dimenticer le mis parole - Cerlo Buti. Bluesstte - Quincy Jones. Aqualas coisas todas - Mendes. Tango della galosia - M. Vitti. A gente preclas ver o luer - Gil. lo a ts - J. Rodrigues e Jairzinho. Usalesa landscapa - Fitzgerald. Queena of the night - Giants

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA
6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorsk: La colomba della loresia, Poema sintonico op. 110 -Orch. Filarm. Boeme dir. V. Naumann. C. Vau-ghan-Williams: Suite di sei piccoli pezzi - Pt. A. Mc Cabe. G. Holst: St. Paul's Suite, per orchestra d'erchi - Orch. «Bournemouth Sintonielte» dir. G. Hurst, W. A. Mozert: Serenata nottuma in re mag-glore K. 239 - Orch. Filarm, di Berlino dir. H. von Kerajan

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni: Sonata n. 6 in la minore op. 6, per llauto e cembelo. C. Dementius: Danse poloneise - Gagliarda, J. P. Rs-maeu "Quam dilecta tebernacuia tua", Mottelto per soil, coro, orchestra e continuo F. Roberday: Fuga n. 3 e Capriccio per organo F. E. Dall'Absco: Sonata n. 12 in la meggiore op. 3, per llauto, oboe e basso continuo. H. Purcell: Claccona in

► 6/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per ar-chi. C. M. von Waber: Sonata n 2 in la bemolle maggiore op. 39 «Grosse Sonala»

▶ 9,05/I MADRIGALISTI DI ROMA DIRETTI DA ▶ 9,05/I MADRIGALISTI DI ROMA DIRETTI DA DOMENICO CIERI: C. Monteverdi: "Ecco mormorar l'onde". L. Tomas De Victoria: "Benedictus dalla Missa quarti tonia. M. Pesenti: "Del lecto me levave". L. Maranzio: "Estotes tortes". J. Arcedett: "Bianco e dolce cigno". L. Tomas De Victorie: "Duo sephin". J. Despres: "Ei grillo". F. delts Torre: "Adoramus te". C. de Sermisy: "Au Joly boys". Klonowsky: "Geude Meter Polonie". L. de Viedena: "Exultete justi in Domino"

▶ 9.30/FILOMUSICA: F. Bonportl: Concerto ▶ 9,30/FILOMUSICA: F. Bonporti: Concerto e quettro in le meggiore op. 11 n. 6. J. S. Bech: Sonete in soi minore per fleuto e cembalo. F. Schubert: Der hirt aul dem Felsen op. posl. 129. M. Clemenil: Capriccio in do meggiora op. 47 n. 2. D. Clmerosa: Apri il limpano sonoro. A. Dvorak: «Cipressi», per quartetto d'erchi. C. Seint-Seëns: Preludio: dell'Oratorio «De Deiuge» op. 45

11/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE: F. Schubert: Trio (Sonete in un movimento) in si bemolle maggiore, per planolorte, violino e violon-cello. C. Ives: Trio per pienolorte, violino e violon11.35/MOMENTO MUSICALE: F. Mendalssohn-Bartholdy: Konzertstuck per clarinetto e corno di bassetto con pianotorte. P. I. Claikowski. Mazurka de salon. H. Wieniawski. Polacce brillante in re maggiora op. 4 n. 1

11,55/POLIFONIA: LA SCUOLA INGLESE: W. Byrd Miserere mei (Mottetto) — Ne irascaris Domine (Mottetto) T. Morley: Clorinda talse (Madrigale a 4 vocl) — Due Madrigali O. Gibbons Tre 11.55/POLIFONIA: LA

12,30/LA FORZA DEL DESTINO: Melodramma in 4 atti. Libretto di Francesco Maria Piave Musica di Gluseppe Verdi, il Marchesa di Calatrava S. Maionica; Donne Leonora; R. Tebaldi, Don Carlo de Vergas E. Bestianini; Don Alvaro, M. Det Monaco; Preziosilla: G. Simioneto; Padre Guardiano C. Siepi, Frà Melitone F Corena, Curra G Carturan, Un alcade: E. Giordano, Mastro Trabuco P De Palma: Un chirurgo militere spagnolo E Coda -Orch e Coro dell'Accedemia di S Cecilia di Roma dir F. Molinari Pradelli

► MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del

I CONCERTI DI ROMA Stagione Sintonica Pubblice 1984/1985. Direttore Ratael Fruebeck de Burgos con la partecipazione del pianiste Bruno Canino. C. W. Gluck. Alceste, Ouverture dali'op L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemotle maggiore op. 19, per piantorte e orchestra C. Debussy Trois Nocturnes — La Mer, tre Schizzi sintonici -Orch. Sint. a Coro di Roma della Rai - M° del Coro G. Lazzeri — (reg del 1/6/1985)
► STRUMENTI IN COPPIA: E. Ozi Sonata n. 4 in

la maggiore (dalle grandi sonata in torma di duo per lagotto) - Fag R. Vernizzi (Nei due ruoli realizzati per sovrapposizione). W. Lutoslewaki Variazioni su un tema di Paganini per due planoforti Duo ptt. A. e J. Paratore W. A. Mozart: Dal »12 Duetti per due corni K. 487 - Cr. M. Rota (nei due ruoli realizzati per sovrapposizione)

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: N. Rimsky-Korse-kov: Capriccio spagnolo op. 34 - VI. sol. E. Gruan-berg - Orch. London Symphony dir. 1. Markevitch berg - Orch. London Symphony dir. I. Markevitch M. Mussorgsky. La camera dai bambini, Ciclo di liriche su testo dello stesso Autore - E. Soderstrom, sopr; V. Ashkenezy, pt. I. Strewinsky. L'Histoire du soldat, Suite per selta strumenti - I. Baker, vl.; Rey D'Antonio, clar.; Don Christileb, lag., C. Brady, tr., R. Marsteller, Ib.; R. Keiley, cb.; W. Kratt, percussione - Dir. I. Strawinsky. C. Debuasy: Images II, per pianotorte - Pt. A. Benadetti-Michelangeli. M. Ravel; La Valse, Poema sinfonico coreografico - Orch. Philiharmonica di New York dir. P. Boutez.

▶ 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Aroldo in Itelia, Sintonia in 4 parti (con viola solista) op. 16 - V.la I. Nobuko - Orch. London Symphony dir. C. Davis — Le Roi Lear op 4, Ouverture per dir. C. Davis — Le Roi Lear op 4, Ouverture per la tragedia di Shakespeare - Orch. Philharmonia Hungarica dir R. Kepp

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E MSTISLAV ROSTROPOVICH: L van Beethovan: Sonata n. 5 in re maggiore, per vio-toncello e pianotorte op. 102 n. 2 - P. Casals, vc.; M. Horszowski, pt. L. Boccherini. Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e archi - Sol. M. Rostropovich - Collegium Musicum Zurich

► 20,40/CANTO GREGORIANO: Alteluja Pascha Nostrum — Aeterne Rerum Conditor nigne Conditor — Alleluje Contitemini

▶ 20,50/DUE DIVERTIMENTI DI MOZART: W. A. Mozert: Divertimento in si bemoile maggiore K. 137 - I Musici — Divertimento n. 7 in re maggiore K. 205 - Vienna Mozart Ensemble dir. W Boskovs-

▶21,30/MUSICA A PROGRAMMA: W. Byrd: La battaglia - Virginale C. Hogwood. H. Biber Batta-glia - Concentus Musicus Wian dir. N. Harnoncourt. A. Gabriell: Aria deila battaglie per sonar d'Istrumenti e liato - La Grande Ecurie et La Chambre du Roy dir. J. C. Malgoire, J. Kuhnau Lo scontro tra Davide e Golia, Soneta Biblica n 1, per clavicembalo - Sol. G. Leonhardt. A. Caaella Pagine di guerra - Orch. Sint. di Rome della Rai dir. G. Taverna

► 22.30/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: I. Boccherini: Quintetto in la maggiore per pianotor-te e archi op. 56 n. 2 - Quintetto Italiano

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. VIvaldi: Sonata in si bemolie meggiore op. 17 n. 6, per violonceilo e continuo. M. Cere «Cantel mentre nel core». Frot-tole. F. Landino: 4 Beliate. W. A. Mozert: Adagio e Fuga in re minore K. 404a, per trio d'ercht. C. M. von Weber: 9 Verlazioni sui cento russo »Schone Minke» op. 40. L. van Beethovan: Romenza n 1 in sol maggiore op. 40, per violino e orchestre

> 24 novembre Iunedi

S/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Silent night Chaksfield Secret day - Cipriani Heten where are you - Piccioni Lovaly lady - Deodato When I think about you - A Frenklin Mexican girl - Delgado A Summer Piece - Tosi. A nead you now - Del Newmen Chi termarà ta musica - Poch La vie en rose - Lest Summertime - Sciescia Lat the tunder cry - Cepaldi Sinfonie bizzarra - Banda Musicale Polizia Stato. Amado mio - Calvi Romanza tzigane - Bernestin

mlo - Calvi Romanza tzigane - Bernestin
9/CANTANDO IN ITALIANO: Oggl è nero - Mine Diaci anni non di più - Dorelli Bimba Iglesies II bel tempo - O Berti C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar Ellas Ellas - Stendrigo Amore emore amora - Villa Tango Italiano - Milva Pensiaro stupendo - Patty Pravo Cantillena dalla vite che passa - Principini Mandicottee Grazie alla vita - G Ferri Rose roses - M Ranieri Cavelleri a dondolo - R Fogli

Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I'm gonna lile
my cleim I La magnitica presa) Lova thame (Lolital Tha girl in no man's tand (Darling Lili)
Tema di Grata (L'altra taccia del peccalo) Barbarella (dal film omonimo) I won't dence (Roberta) Joanna Frencesce (Jeanne ta trançaise)
Deborah (Amori miei) Juatine (dal tilm omonimoi Lost in love (Privale lessons) Such a
cold night to nigh (Yuppi Du) Beby It's cold
outsida (La tiglia di Nettuno) The toe craem
man (Farewell performance) Through tha ayes
of love (Theme) (Ice castles) Ice pick mika
(Bullitt) White Christmas (Holiday Inn) Ica Station Zabra (del tilm omonimo) Mio Impossibila
amore (Vecenze d'inverno) Tema di Lulad (L'insegnante viene in casa) Broken Ice (Damien
Omen II)

11/CANTAUTORI: Fishermen - Ciotti Kaap on growing - Clapton Una algaratta - Buscaglione Shakedown Streat - Grateful Dead Darkness on the Edge of town - Bruce Springsteen. Paola B - G. Meccia Breathing - Kate Bush Michiamavano blue moon - Bongusto. Can't you sae - Marshell Tucker Band Ancora una sera - Principini Cos'è l'atà - Califano t've been loving you too long - Radding Golden years - Bowie Tramonto urbano - Alice La danza - Goblin Gun - John Cele 11/CANTAUTORI: Fisharmen - Ciotti

Goblin Gun - John Cele

12/ROCK & POP: Song tor Sharon - Joni Mitchell Malson on the hill - Bruce Springsleen
Sexual healing - Mervin Gaye Wherever I la
my hat - Paul Young With a little help trom...
my Irlends - Joe Cocker Baat it - Michael
Jeckson Bye - bye love - David Lindlay Hi Fi
Oxa Sweat Jane - Lou Reed The tirst out Eurythmics Once In a litetims - Talking Heeds
Soup tor one - Chic Get on up - Dee Jazzy

13/JAZZ VARIETA: Fourth Iloor - Bill Wetrous Det dare - Art Blekey and Jazz Messengers
Flamingo - Lee Morgan Coma out and meat
me tonight - Herbie Mann Close the door Rosolino Attention - Conle Candoli Blues express - Shorty Rogers Blues in the night Howard Rumsey Asphelt jungle - Ellington Blues rill - Ellington

Blues rill - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, "Cevatlerta leggere" - von Karajen Nel
mister delle pagoda, "It paase del sorriso" Bellinari Where are the song's we sung, "Operette" - Sutherlend. Ti vogilo, "Agglungi un posto a tavole" - Valori - Moros e Coro Com'è
bello guidere i cavelli, "Acqua cheta" - Calderoni - Guidi Bon voyege, "Cendide" - Stedien
Impossible, "Cinderella" - B Howell People,
"Funny girl" - Fitzgerald - Fox delle gigolettes,
"Funny girl" - Fitzgerald - G B. Martelli Entrata di Siglamondo, "Al Cavaltino bienco" Ouinterno - Poli Song of love, "Bloesom time"
- Hunt - Wrightson Le ballata di Rugantino,
"Rugentino" - Montesano Valzar, "Eve" - Sharples Marlo mio ben, "Addio giovinezza" - Righetti e Coro ghetti e Coro

ghetti e Coro

15/PARATA DI STELLE: For the tiret time in
my ille - Tom Jones. I bellave in music - Minnelli. Ouesto piccolo granda amore - Baglioni
Boody and eoul - Armstrong Somebody loves
me - Stenley Black Donatelle - Rettore La Madregue - Bardot How long - Ellon John Aa time goes by - Calvi Guapparla - M. Ranieri
Metters ot war - Bob Dylen Amor amor amor
- Iglesias. Grende grende grende - Renis. Emozioni - Gazzelloni. Bolero de sata - E Regina.
I wish - Wonder. Barbedos - Miles Davis

I wish - Wonder. Barbedos - Miles Davis
16/FACILE ASCOLTO: Georgia on my mind 16/FAC

(RADIOCORRIERE)

FILODIFFUSIONE

Killing ma aoftty with his song - R. Flack Callfornia draaming - R. Anthony. Geaú Bambino - De Gregori Smite - Diane Ross Notte sanza di ta - Giacobbe Tu per me - Simone. Non è - Celentano C'è sempra musica nell'aria - Sorrenti II mio amore - Schola Cantorum. Donna amante mia - Tozzi E mi manchi tento - Afunni del Sole Sotto II segno del peaci - Venditti

ni del Sole Sotto II segno del peacl - Vendilti 18/DISCOTECA: Darlo can you get me into - Diana and Gene i tike Chopin - Gazebo White boys can't control it - Culture Club Lai ma go - Heaven 17 Give ma - Level 42 Doss it realigh happen - Yes The young pretender - Cube. You're not so hot - Carol Douglas Take me to the top - Advence A tour in Italy - Band Aid The line - Hi Fi Bros Evita - Coco Bill Oh my god this sound - Disester I remember - Ash Leasly Electronic triand - Twilight Radio activity - Burt Brothers Popcorn - Kweit Capita - D J Look I em e bally dancer - Must Take my heart - Kool end The Geng Looking at midnight - Imagination

20/CONCERTO: Recital: Dean Martin-Camaleonthanie Canzoni napoletane del vivo Recital: D Warwick-Modugno Conti-Tenco-Bethanie - Venturini Reci carto - Lest

carto - Lest

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rad rosas for
a blue lady - Connilt True - Spendau Ballet
Wava - Ella Fitzgerald Balore you go - Ogermen Sausase de Bahla - Toquinho L'accordeoniste - Piet Kalserwalzer - O The Hollywood Bowl Autumn In New York - Chacksfield
Lat it ba - Feliciano Ona lesa bell to answar
Warwick Balla ml harmane - Santena. Hey Jude - Beatles Innamorarsi - Venoni, Futura Dalla Macumba - Schiffin No easy - Valdambrini - D Piane

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozart Sintonia
burlesce in sof meggiore - "Ensemble Eduard
Melkus". F. Devienne Sonata in do maggiore n.
6, per oboe e continuo - G Maugras. ob., J L.
Petit, clav C. Saint-Saèns Studio in torma di
valzer n 6 in re bemolle maggiore op 52 - Pl
C Ousset L. Dallaptcola Tartiniane seconde,
Divertimento per violino e pienotorte - S Materassi, vi. P Scarpini pf J. Sibellus Due Serenete per violino e orchestra op 69 in re maggiore - in sol minore - VI B Belkin - Orch.
"Philharmonie" dir V Ashkenazy MUSICA IN STEREOFONIA

Prinarmonie oir Vashedazy

> 7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Funck Adagio
e Allemanda per 4 contrebbessi - Cb.i K. Stoll,
F Witl, E Hartmann e W Kohly D. Gauttler
Tre Composizioni per liulo - Li T Satoh M. A.
Charpentier Concerto a quattro - La Grande
Ecurie et La Chambre du Roy dir J C Malgoio
Fre, G. Frescobeldi 4 Composizioni del Libro IIOrg E Corti S. Schaldt: Ludi Musici: Perte I -Compl Strumentale -Hesperion XX-

 **B/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven Concerto in do meggiore op 56, per pienoforte, violino, violoncello e orchestra - M. Zeltse, pf. A S. Mutter, vl. Ma Yo Yo, vc. - Orch Berliner Philermoniker dir H. von Kerejan. Orch Berliner Philermoniker dir H von Kerejan R. Wegner Idillio di Siglrido per piccole orchestre - Elementi delle New York Philarmonic Orchestre dir. P Boulez F. Liszt Fentasia Ungherese per pienotorte e orchestra - Sol M. Campanella - Orch dell'Opere di Montecarlo dir A. Cercalo

▶ 9,10/FOLK DALL'AUSTRALIA: Anonimi: Canti Denze Folkloristici dell'Australia

e Denze Folkloristici dell'Australia

> 9,30/FILOMUSICA: G. Donizetti Ouertetto in re meggiore per erchi - Elementi dell'Academy ot St. Mertin-in-the-Fields dir. N. Marriner. G. Verdi II Belio della Regina dell'op Don Carlos atto III - Orch. Sinf. di Clevetand dir. L. Maszel. C. P. E. Bech: Sonete in sol meggiore per erpa - Sol. M. C. Jemet. G. Roseini: Giovenne d'Arco: Canlete da camere - R. Scotto. sopr., W. Beracchi, pt. C. Saint-Saëna. Caprice per pienolorte sur les airs de "Bellet Alceste de Gluck" - Sol. B. Ringeissen. H. Berlloz. Revèrie e Caprice per violino e orchestre op. 8 - Sol. P. Fontenerose - Grend Orchestre Redio-Tele-Luxembourg, dir. Louis De Froment

11/IL SIGNOR BRUSCHINO: Ferse in un etto.

11/IL SIGNOR BRUSCHINO: Ferse in un etto. Libretto di Giuseppe Foppa Musice di Gloec-

chino Rossini Geudenzio G Tedeo, Sofia. G Di Rocco, Bruschino pedre A. Romero, Bru-schino figlio. F Jacopiucci, Florville V. Terrano-va, Primo delegato di polizia I Ingrem: Fillber-to R A. El Hage, Marianne. N Condò - Orch. "A Scarlatti" di Napoli della Rai dir B Campa-

12,15/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS
(I): "Andente testivo", per orchestre d'archiOrch. Sint Ungherese di Stato dir J Jalas —
"Due Canzoni d'emore tinlandes!" - K Borg.
bs., A Beltrami, pt — Romanza in do maggiore op 42 - Orch. Filarm. di Leningrado dir G Rojdestvenski

12,30/IL PIANOFORTE DI GRIEG (I): E. Grieg Ouattro "Humoresques" op 6 - Pt F Trinat — Sei "Pezzi lirici" op 43 — Sonate in mi minore op 7 - Pt 1. Mourão

13,15/VICTORIA DE LOS ANGELES INTERPRE-TA BERLIOZ: H. Berlioz "Nuits d'été" op. 7, per voca e orchestra (testo di Théophile Gau-tier, de Peter Cornelius) - Sopr. V De Los An-geles - Boston Symphony Orchestra dir C

13,50/MOMENTO MUSICALE: S. L. Walss Bourrée - Li G Robert J. P. Rameau «Le poule» - Clav M Dallosse E. Halfttar Sonatina (del balletio «Denze delle pestora») - Arpa N Zeba-

14/LA «QUINTA» DI MAHLER: G. Mehler Sinlo-nia n 5 in do diesis minore - Orch Sint di Chicago dir G Sotti

15,05/LA GIARA: Commedie coreogretica in un atto di Alfredo Cesella (de Pirandello) - Ten A Cucuccio - Orch Sint di Torino della Rai dir F

Previtali

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI
GUY DEPLUS CLARINETTO G. Rossini Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto a orchestra - Orch. Sint dell'ORITF Nord Picardidir Y Telmi PIANISTI ELENA ED EMIL GHILELS F. Schubert. Fantesia in fa minore op 103, per pianoforte a qualtro meni - Pri E ed E Ghilels TRIO OISTRAKH - KNUSCEVITZKY - OBORIN (1). B. Smetana Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte - D. Colstrakh, vl. S. Knushevitzky, vc. L. Oborin, pt. SOPRANO GALINA VISCNJEVSKAJA E PIANISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH. M. Glinke Otto Liriche DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: P. I. Clajkovcskij: Sintonia n. 2 in do minore op. 17 "Piccole Russia" - Orch. Filarm. di New York

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach. Con-

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach Concerto Brandeburghese n 6 in si bemolle meggiore BWV 1051 - Strumentisti Principeli S. Kujiken e L. van Dael, vie berocche, W. Kujiken e A. Glatt, v.le da gamba, A. Woodrom, violone - Dir G. Leonhardl G. Bononcini Astarto - Mio caro ben, non sospirer - J. Sutherlend, sopr. R. Conrad, ten. - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge W. A. Mozart Cassazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi e fieti - Strumentisti dell'Ottetto di Vienne A. Fietz, vt., G. Breitenbach, v.le, N. Hubner, vc., J. Krump, cb. J. Veleba e W. Tombock, cr.i; E. Pemperi, teg. A. Soler: Sonata in re bemolle maggiore - Clav. F. Velenti. C. Franck. Sette Pezzi dell'-Organiste - Org. H. Lohmann G. Gershwin An American in Paris - Orch. Sint. di Pittsburg dir. W. Steinberg. ▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach Con-Steinberg

▶ 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Lé-lio ou le retour à la vie, Monodremma op 14b -J L Barreull, voce recitante. J. Mitchinson, ten, J. Shirley Quirck, bar - Orch e Coro Lon-don Symphony dir. P. Boulez — Da «La danna-zione di Faust», Marcia Rakoczi, op 24 - Orch del Concertgebouw di Amsterdam dir A Doreti

▶ 20/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Peulus, Oretorio in due parti op 36 - H. Donet, sopr.. H. Schwarz, conir., W. Hollweg, ten., D. Fischer-Dieskeu, bs. - Orch Dusserdorfer Symphoniker - Cori Wuppertaler Kurrende e Stadtscher Musikverein Dusserdorf dir. R. Frühbeck de Burgos - Mª del Coro H. Schmidt

▶ 22,15/MAURICE RAVEL: Sonata per violino e pienotorie - M. Rostel, vl., M. Hass, pt.

► 22.35/IL POEMA SINFONICO: O. Respighi Feste romane - Boston Symphony Orchestre Feste romane dir S. Ozawa

23-24/A NOTTE ALTA: J. V. Kalflwode Intro-▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. V. Kalflwode Introduzione e Rondó op 51, per corno e orchestre - Cr. H. Baumann - Orch. "Munchener Philhermoniker" dir. M. Voorberg J. G. Naumann Duo in sol maggiore, per ermonice e bicchieri e liuto - B. Holfmenn, ermonice e bicchieri; B. Holfmenn, It. F. Manfredini Concerto grosso in do maggiore op. 3 n. 12 - Orch. "Festival Stringsdi Lucerna dir. B. Baumgartner G. Dontzettl. Ouertetto n, 6 in sol minore, per erchi - Ouerletto Benthien. R. Strausa: Festliches Preludium, op. 61 - Orch. Filerm, di New York dir. L. Bernstein

> 25 novembre martedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rhapsody in blue Deodato. Adesso che c'è lai - Di Capri. Gaisomine
- Clayderman. Anenes long drink - Cipriani. Walk
on by - Mina. Wild flowers - Bee Gees. A lover's
dream - Lonnie Liston Smilh. Quando ero soldato
- Paul Anka. Golden boy - Ray Charles. Hallo Dolly
- Faith. La megtiette glaita - Bongusto Le Bei Vladimir Cosma. Neteli - Bassey. Mrs. Roblinson Aldrich. Adeus America (Goodbye Americe) Mendes. Morire d'amora - Aznavour. After you've
cone - Sinatra gona - Sinatra

gone - Sinarra
9/CANTANDO IN ITALIANO: Soto all'ultimo plano
- Morandi. Pascatore - P. Bertoli e Mannoia. Femmi ridera un po' - Oxa. Notte d'agosto - L. Goggi.
Nun è pecceto - P. Di Capri. Arlò - T. De Sio.
Quanto II amo - I Collage. Tra sattimane de raccontere - Bongusto. Piccole donne - Ghezzi. À chi
- Zanicchi. Aspettami ogni sare - F. Forfunalo. E la
luna busaò - L. Berté. Fallcità - Romina e Al Bano.
In alterzio - R. Fogli. Compremi - V. Valentino
1//MISICO DALI-O. SCHERAND: Love thame. (Gra-

10/MUSICA DALLO SCHERMD: Love thame (Gabriela). Fater on the staire (Rusly il selvaggio). Stay (Cenerentola 80). Grind (Sorcerer) Titoli di tasta (Una gita scolastica). All time high (Octopussy). Turbo time (dal ilim omonimo). Never Smite at a crocoditle (Lascia in pace il coccodrillo). Fescination (Arianna). Autumn time in Rome (Il tassinaro). Mitano (Un ragazzo e una ragazza). Ask the lonley (Due come noi). Exodus thema (dal film omonimo). Ara you man enought (Shall e i mercanti di schiari). Autumn in Rome (Staziona Termini). Eest ol Eden (La valle dell'Eden). Life at lest (il fantasma del palcoscenico). Brancaleona alte Croclate (dal film omonimo) 10/MUSICA DALLO SCHERMD: Love thame (Ga

rim omonimo;

11/CANTAUTORI: Sorrisl e cenzoni - G. Cionfoli.

Anna e Marco - L. Dalla. La reccotts - Branduardi.

Uns notts speciale - Alice. Our love - At Jarreau.

Da zero - G. Di Michele. Io so perchè l'emore
Paoli. Bandiare blanca - Battiato. Felce di luna
Kuzminac. Quendo te na val - Bongusto Shine

shin - Gibb Barry. On the beech - Neil Young. Per

darti amore - U. Tozzi. Tu st' 'na cose grende
Modugno. London luck and love - D. Hali - J.

Oates Oates

Oates

12/ROCK & POP: Beck dorr engels - Jethro Tull.

She's a rainbow - Rolling Stones. Sex - Paul
Young. Jenny - Vasco Rossi. Deer mr. Fentasy Traffic. Autostrada - Nannini. Manifesto - Roxy Music. Swamp - Talking Heads. Neighbourhood bully
- Bob Dylan, La nuove nuvola - P. F. M. Cruiser Cars. The lamily Certer - Cerly Simon. Way down Presley. L'Isola che non c'è - Edoardo Bannato.
Tha boxer - Simon & Garfunkel

13/JAZZ VARIETÁ: Bemshe swing - Clark Terry. Blues for Chrie the Fox - O. Pelerson All and Ira-zler - Gillespie. Friendshtp - Rosa. Brown skin girl - Sonny Rollins, The bys bye blues - Bessie Smith. Hankerin' - Horace Silver. Brass rings - Herbie Ni-

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouadriglia, «Il pipistrelio» - Hans Hagen. You took advantage of me, »Presant arms» - The Hi-lo's. Dustto del te, «Il paesa del sorriso» - Righetti - Artioli. Lize, »Show gtri» - F. Fennal. Deer heart, «Tra donne per uno scepolo» - Sinaltra. I've hed enough, «Ouadrophenta» - The Who. Ho perso le teste, «Le sel mogli di Erminio VIII» - A. Testa - Gioria Paul. La polke das lemplons - G. Calvi. La bohème, «Monsieur Camevei» - Cinquetti. Funny faca, «Gershwin's years» - R. Hayes. I'll know, «Guys and dolls» - Streisand. Gotden boy - Faith. Moming glow, «Pippin» - Michael Jackson. Mte balla florentine, «Boccaccio» - Holm - Werner. Bimbe la tiua teatina, «La mazurke blu» - Barbero - Pierangeli 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouadri-- Pierangeli

- Frierangell

15/PARATA DI STELLE: What can a miracle do D. Warwick. Georgie - Elton John, Mind gemea Lennon. Innamorersi - Vanoni. Invece no - Bongusto. Albergo e ora - Piaf. L'artista - Carlos. Devi
dirmi di si - Mina. Grands granda grande - Renis.
Hope that we can be togheter soon - Turrentine.
Moon love - Sineire. Meke bellava - Streisend. Say
may be - Diamond. London town - Wings. Nobody
lovas you - Lannon. My love - Gualdi

18/EACHE - ASCOLTO: Perservite di eddo. (Del

Iovas you - Lannon. My Iove - Gualdi
16/FACILE ASCOLTO: Passerelta di addio (Del
film 8 1/2) - Rote. Fride - Bongusio. Arrivederci
M. Berreto. You are my destiny - P. Anke. Guarde
che luna - Buscaglione. Buttons end bows Checksfield. Spæedy Gonzalas - Boone. This guy's
In Iova with you - D. Warwick. Look of love - Becharach. Buona domenice - Vendilti. Io cento Cocclante. Bim bom - Mandas. Blowing In the
wind - Getz. Somattmas I'm heppy - Ray Ellis. I go
apa - Sedake. Une rotonde sul mare - Bongusto.
To sir, with lova - Orch. Ferranta. Summartima E. Filzgersid. My preyar - Platters. Che bambola Busceglione. Non c'est rian - Streisand. Inside love - Benson. Io e te de soil - Mina. Innocenti evasioni - Baltisti. Photograph sambe - Ogarman.
Senza paura - De Moraes e Vanoni. Città vuota Mina. Tu si' 'na coae granda - Modugno. Ne me
quitte paa - Brel. Oh oui je suis bien - Mauriet. Sure enough - R. Crawford. Europe - Saniana. The
wey we were - Streisend

18/DISCOTECA: I just atopped by because - She-

18/DISCOTECA: I just atopped by because - Shelamar, Moscow discow - Telex, Walking Into aun-



shine - Central Line. Monkey chop - Dan-I in the raw - The Wispers. Funkytown - Lipps Inc. Clessic - Gurvitz. Send one your love - Wonder Let me In and let's bagin with love - I found love - Barry White. Endtass love - Friend to friend - Diana Ross. Apache - Rapper's reprise - The Sugarhill Gang. Feel tt - Revelation. Coming up - Ebony and lovry - McCarlney. Hold on to my love - J. Ruffin Funky man - Alrican woman - Third World. La goccis - Bertè. Zio Tom - Concalo. Little black sembe - Washington Groover jr. Brezillen sklea - Summers

20/CONCERTO: Racitel: Belafonte-Aznavour-Sha na na-King Crimson-Bee Gees. Let be rock - A C

D. C.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Chattanooge choo choo - Lasi. Quella cerezza della sara - New Trolls. Diamonda sra a girl'a beat Irlands - Marilyn Monroe. Io e te Maria - G Paoli, to voglio vivere - Alice. On the border - Al Stewart. Mergharita non Io se - Ghezzi. La glostre - Branduardi. The boxer - Simon & Garfunkei. Un'ettre vite un altro emore - Christien. Working lete tonight - Amii Stewart Gaorgia on my mind - Joe Venuti - Lino Patruno. I love Peris - Stanley Black. Fumo negli occhi - Morandi. Little thing cellad love - Neil Young. Dimenticare - Soffici. I Iova you much too much - Santana. La strade nel aole - Barbarossa La darnier valae - Malhieu. Gente - Lauzi. Jordan - Emmilou Harris. Cerezze - Alunni del Sole. Coma neace un smore - N. Fidenco Solltery man - Diamond

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. Sinding: Suite in la minore per violino e orchesira - VI, I Pariman - Orch. Sinf. di Piltsburg dir. A. Prévin. L. ven Beethoven: Sonala n. 3 op. 30, in sol maggiore, per violino e pianoforte - Y. Menuhin, VI.; W. Kempff, pf. A. Reiche: Ouintetto in mi bermolie maggiore op. 88 n. 2. per strumenti a fiato - Ouintetto Taffanet S. Schroeter Concerto in fa maggiore per cambalo e orchestra - Clav J van Hassell - Orch da Camera dir. R. Cotle

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: L. N. Clerembault Trio sonata «L'anonime» - Trio de Paris J Bobin Martinerie, vl.; H. Martinerie, vc.; J. Ch. Richard, clav.; M. M. Tschachili, 2° vl. E. Moulinié «Veni sponse mea», Moltelto per voci soliste, cinque voci miste e continuo - Compl. vocale e strumentale «Les Arts Florissants» dir. W. Christie G. F. Heen-*Les Arts Florissants* dir. W. Christie G. F. Heendel: Claccona in sol maggiore per cambalo - Cv. T Pinnock. J. J. Ouantz: Sonata in mi minore per Ilauto e cambalo - G. Gamba, ft; C. Waber Bianchi, ciav. G. Tartini: Pastorale in la maggiora per violi-no, violoncello e cembalo - F. Gulli, vi , A. Pocater-ra, vc.; B. Canino, cemb

ra, vc.; B. Camino, cemb

8/CONCERTO DI APERTURA: B. Smelene. Trio
In sol minore per violino, violoncello a pianoforte Trio Beaux Aris: M. Pressler, pl.; I. Cphen, vt.; B.
Greenhouse, vc. J. Brehms: Cinque Danze ungheresi da 1 a 5 - Duo pff. A. e A. Kontarsky. Z. Kodely: Sonata per violoncello e pianoforte op. 4 - V
Danes, vc.; A. Petri, pf.

▶ 9/GIROLAMO FRESCOBALDI: Messa dalla Ma-donna: da fiori musicali op. 12 - L. Antonini, org., M. Carey, bar. - Compl. vocele di Avignone dir. A.

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. B. Vlotti: Concerto n. 3 in la maggiore, per pianoforle e violino obbligato e er-chi - E. Cavallo, pf.; F. Gulli, vi. - Orch. Angelicum dir. P. L. Urbini. J. Pachelbel: Arie Quarta in sol mioir. P. L. Oroini, J. Pachelbet; Arie Quarta in soft more - Org. G. Lehotke, A. Jolivet; Alla rustice, Diverlimento per flauto e arpe - J. Castagner, fl.; B. E. Fontan, erpa. F. Schubert; Tre Lieder da Johann Mayrdorfer - D. Fischer Dieskeu, br.; G. Moore, pf. J. Reichardt; Rondò in si bemoile maggiore per ermonice a bicchieri, quartetto d'erchi e contrebbas. monice a bicchieft, quartetto d'erchi e contrebbas-so - B. Hoffmann, armonica a bicchieri; H. Anreth e W. Albers, vl.i; E. Nippes, vl.a; H. Plumacher, vc.; G. Nose, cb. R. Sireuss: Ah du wolliest mich "Se-lome", Scene finale - Sopr. A. Silje - Orch. Filarmo-nica di Vienne dir. Ch. von Dohnanyl, F.Llszt: Rep-sodle Spagnota - Pt. L. Berman. E. Grieg: Due Me-lodle Elegiache per orchestra d'erchi op. 34 - Aca-demy of St. Martin-in-The-Fields dir. N. Marriner

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS: W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 247 - The English Chamber Orchestra-. F. Mendetssohn-Barthotdy: Sinfonia n 4 in la maggiore op 90 «Italiana» - «Boston Symphony Orchestra»

12,05/ROMANZE CELEBRI: G. Vardi II Trovalore T2,05/HOMANZE CELEBRI: 0. Varoi il riovalore stride la vampa» H. Berlioz La dannaziona di Fausi. "Nature immense". G. Puccint: Turandot. "Tu che di gel sei cinta". G. Gounod Fausi. "Vous qui faite l'endormie" A. Bolto: Melistotele: L'altra notte in londo el mare. V. Bellini: I puritani. "A le o

12,30/IL BALLETTO: L. Deltbaa Coppelia, Suite dal balletto (1870 - Coreografia di A. Saint-Léon) L. Mtnkus: La Bayadère, Balletto

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: C. Ph. E. Bach Duetto in mi minore per flauto e violino - K. Redel, fl.; U Grehling, vl. J. B. da Botamortier: Sonata a 4 in la minore, per violino, llauto, oboe, fagollo e cembalo op. 34 n 6 - Compl. Strumenlale "Renè Gravoin"

"Hene Gravoin"

13,30/IL LIED IN MAX REGER: M. Reger 3 Lieder da "Schlichte Weisen" op. 76 - E. Baltaglia, bar; A. Bellrami, pl. — 11 Lieder da "Schlichte Weisen" op. 76 - L. T. Reyes, sopr., G. Favarello, pf. 14/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: UN'ANTIFD. NA: G. F. Haendel "Lel Got arise", Antifona - E. Vaughan, sopr., A. Young, Ien. - Orch. delle Academy of St. Martin-In-The-Fields e "Choir of King's College, di Campridae dir. D. Willcocks. College» di Cambridga dir D. Willcocks

College- di Cambridga dir D. Willcocks
14,25/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS
SDDI 507: Dal Recital di Michael Aspinali alla "Henry Wood Halt- di Soulhwark. R. Leoncavello Aprile L. Arditt. L'orologio. F. Chopin. Messaggero amoroso (Valzer op. 64 n. 1) L. Vesaeur Chanson espagnole da "La cruche cessée». H. Fresar-Simons Love's cigarelta, da "A southern Maid- C. Mittocker. I und mei bua, da "Drei Paar schute- G. Verdl. La Travlata "Ah lorse è lui-. P. Rubens The maggie Teyle Encore Song, da "Ladias and Gentlamen" - M. Aspinali, canta, C. Kanny, pf.

14,55/LA SONATA BAROCCA: M. Nerl. Sonala a quattro - Ouartetto Schaffer J. C. Patz: Sonata in re minore, per due llauti e continuo - F. Conrad e H. M. Linde, fl. dolci; J. Koch, vla da gamba, H. Rul, clav G. Legranzi. Sonata - Compl. strumentale - Camerata Luteliensis-

MUSICA IN STEREOFONIA

➤ MUSICA IN STEREOFONIA

➤ 15,30/DTELLO OSSIA IL MDRO DI VENEZIA:
Opera seria in Ire atti di Berio di Salsa, da Shakespeara. Musica di Gloecchino Rossini Olello J
Carreras, Desdemona: F von Stade, Jago. G Pastine, Rodrigo: S Fisichella, Emilia N Condò. Eimiro Barberigo: S Ramey. Lucio. K Lewis, Doge e
Gondoliere A Leoz - Orch Philharmonie e "Ambrosian Opera Chorus" dir L Lopez Cobos - M'
del Coro. I McCatthy. del Coro J McCarthy
► DUE CONCERTI PER CHITARRA: M. Giuliani

Concerto in la maggiore op 30, per chitarra e or-chestra. J. Rodrigo . Concerto per chitarra e or-chestra "Concerto de Aranjuez" - Sol. A. Diaz -Orch. Nazionale Spagnola dir R Fruhbeck de Bur-

▶ 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: I ▶ 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: I Troiani, Preludio - London Symphony Orchestra dir C. Davis — Zaide-Bolero, per soprano e orchestra - Sopr. A Aubery Luchini - Orch. "A Scarlatti- di Napoli dalla Rai dir L. Cotonna — Te Deurn, per lerore, Ire cori, organo e orchestra op 22 - Ten. L. Kosma - Orch. Sinf e Coro della Rai di Roma dir T. Schippers - M° det Coro G. Lazzari

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CAR-▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CAR-LO MARIA GIULINI: G. Rossini Cenerentola, Sin-fonia - Orch. The Philarmonia W. A. Mozart: Sinfo-nia n. 40 in sol minore K. 550 - Orch. New Philar-monia. S. Prokoflav: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 -La Classica - Chicago Symphony Orche-stra dir M. Giulini, M. de Falls: El sombrero de Ires picos, Sulte dal balletto - Philarmonia Orcha-stra dir. C. M. Giulini, M. Revel: Ma mère l'oya

► 21,30/IL DISCO IN VETRINA: F. J. Heydn Sona-Ia n. 59 in mi bemolle maggiore, per pianoforta — Sonata n. 62 in mi bemolle maggiore - Sol G

► 22,05/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO: L'addio a Trachts per arpa - Sol. C. Antonelli -- Tra Canzoni dal battello su metodie vanaziane dal '700 on Del Monaco, sopr.; A. Bennici, vla, P. Borgo-novo, ob., E. Dell'Oca, fag.; A. Amato, chit. — Che sai guardiano della nolle? , per clarinetto e diciolto strumanti - Sol. E. Zappatini - Orch. Divertimento Ensemble dir. S. Gorli

▶ 22,30/CONCERTINO: I. Strewinsky: Tre Pezzi, per clarinetto solo - Sol L. Lelliero. E. Setie: Trois Gnossiennes, per planoforte - Sol. A. Ciccolini. F. Poulanc: Sonata per corno, Iromba e Irombone Elementi del «Philip Jones Brass Ensambte»

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Lottl: Trio in la maggiore per pienoforle, oboe e cembalo J. Reinken: Toccete in sol maggiore. F. Schubert: Des Dorfchen, per coro maschile e chilarra. A. Tansmen: Mazurke. P. I. Clejkovskij: Tre Pezzi op. 2 per pienoforte «Souvenir de Hapsel». C. Saint-Seëns: Havanaise per violino e orchestra op. 83

26 novembre mercoledi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Frances - John Berry, Accarezzame - Bongusto. Lontano Ionteno - P. Calvi. Yastardey - Ray Charles. Ancore encora ancora - Vaniura. Emotion - Papelti. Faboloua - F. Zauli. Il poete - Lauzi. Clair de lune - Gazzelloni Silver string malody - Willy Bastgen. Benny's bugle - Peterson. Thame from King Kong - Schirtin. Grazia perché - Morandi. Malody Felir - Harald Winkler. Gonne fly now - Bill Conti. I'va got en angel - Eurythmics. Souvenir d'Italia - Lutiazzi. 9/CANTANDO IN ITALIANO: Un'ors sola ti vorrei 9/CANTANDO IN ITALIANO: Un'ors sois ti vorrei
- Venoni. Amico - Zero. Il nostro caro engelo Mine Immaginando - Morandi Sembarto - Drupi.
Gloco di bimbe - Orme Tango Iteliano - Milva
Robarts - Di Capri. Belle da mortre - Homo Sepians Estsal - Rettore Critiu - Parisi Lady radio A. Smith Emozioni - P. Pravo Il tuo diamanle -Procol Harum. Il mio canto libero - Batlisti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Dune Buggy (AlIrimanti ci arrebbiamo) Lonely room (L'appartamento) Mafioso (del lilm omonimo). Who's got
the ection (Come ingannare mio marito). Fenteela
di molivi (Otto a mezzo) Spartecus love thama
(dal film omonimo) Boys keep swinging (Crisliene
F). End of the world (Giovantú bruciete). Mein title (Star trek) Just one mors chance (Paper
moon) Frencis of Assisi (Frencesco d'Assisi).
Dediceto a une atelle (dal lilm omonimo). Sperkia
(dal lilm omonimo). Love me, love me (Pardulamante tuo) Keep you on turning me on (L'anelre
all'arancia) She'a the Ideal girl (Mahogany). Lucky lady montage (In Ire sul Lucky lady). Tema da
Emmanuelle nere (dal film omonimo). Waltz thema (La scarpatta a le rosa)
11/CANTAUTORI: Hard headed women - Stevens 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Dune Buggy (Al-

11/CANTAUTORI: Hard headed women - Stevens 11/CANTAUTORI: Hard headed women - Stevens Sognendo fumo - Don Backy Bird song - Lovich Quanno chlove - P Deniale My little love - F Laine. Sorrisi e canzoni - Cionfoli. Running on amprey - J Browne Non so cha derel (Il you need me now) - Sorranti. Children of the moon - Parsons Project II raspiro di Laure - Radius. Sequel - Harry Chepin. Non conoscevo ts - B. Martino Jealous twin - Cerroll. Non à nsi cuore - Finardi. Let the music pley - B. Whita

Let the music pley - B. Whita

12/ROCK & POP: Americe OK - New Trolls. Puss'n boots - Adam Ant. Beck on the chein gangPrelenders. Rockawsy beech - Remonas Island
of lost soul - Blondle. Nevar sgain (The deya time eresad) - Classix Nouvaeux. New gold draam
(81-82-83-84) - Simple Minds. Sha worke herd for
the monay - Donne Summar Non stop - Tha
Stranglers. Velery - Winwood. Too much too
young - The Speciels. Little Jaannie - Elton John.
t ain't gonne stand for it - Wonder Passion - Rod
Stewart. Let's get It up - AC/DC. Un'estete al
mare - Giuni Russo

mare - Giuni Russo

13/JAZZ VARIETA: It's you or no one - Daxlar
Gordon. Aatrel elley - Shorty Rogers. If my heart
could only telk - Billie Holiday Blues for Dottle
Mea - Webster, Blue skiea - Milt Hinton. Bleck
brown and beige - Ellington. Dinner lor one pleaae Jemas - J. J. Johnson. At the moment - Winding. Naw Orleans function - Il Romen New Orleans Jazz Bend. Aftar you'vs gone - Milan College Jazz Sociaty. Big Buttsr end Egg Men from
the West - Originel Lambro Jazz Band

the West - Originel Lambro Jazz Band

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Le mois
ds msi Isride - Dir He Tan. El borrachito - Ouilepeyun. La rugisde le si aize - Duo di Piadena.
Furtana in sol maggiore - Coro Monie Cesen di
Valdobbiadana Lo tiremola - Li Cieravoli. La cucarecha - Inil Illimani. Meera ca pi tita - Loffredo
Muzzi Organo orientel i - Los Tutenkemon. Canto
del segentini - L'amante morta - Compl. loiki.
Red rivar valley - The Taxian Boys Arriba sanor
arriba - Los Folkloristas. Nina sa vol dormite - S.
Centi Jay jay jey - Trio Odemire. Caccietor che
va ella csccle - R. Maresco. Chortnho em alsude
- Amaro De Souza Rakefet - Kol Aviv. Music of e
gurdian spirit - Gruppo caratteristico. Jotes - Rafaal Mezes Y sus amigos. Page largo - Los Calchakis. Morceau de flute - Gruppo ceratt. afghenistano

stano

15/PARATA DI STELLE: Beck telk - W. Hermen.

Dissa te adeus o morri - Amelie Rodriguez. Blue

Gardanie - Nat King Cole. Quando quando quando - Meniovani. Meke bellava world - Tom Jones.

Assassino - A. Lear. Quand on n's que l'amour
Brel. April fools - Bacharech. Bs my love - S.

Vaughen. An smerican trilogy - Presley. Mi sono

Innamorate di te - Venoni. Haartbreeker - D. Wer
wick. Tale of Maria - Feliciano. Firth on fitth - Ga
nesis. The strenger - Billy Joel. Brazil - A. Carlos

Johim

Jobim
16/FACILE ASCOLTO: Let's get it on - Edgar
Winter. Due bimbi - Balsamo. Daddy's eong - Tony Benn. Think it over - Kool end The Geng. All
by myself - Eric Carmen, I'm not in love - t0 CC.
Sare Iova - Schlaks. Sincs I met you beby - J.
Guiller Walson. Broedway Hotel - Al Stewart. I
wenne start my life all over agsin - Thelma Houston. Anima mis - Cugini di Campagna. See ths
sky ebout to rain - Neil Young. Sarenata alla stelle - Castellina Pasi. Run to me - Bee Gees. I've
got to have you - Cerly Simon. Ws have only just
begun - Bacherach. Romance - Last. Born to bs



In tove with you - John Davis. Benkar's blues - Gallaghar. Evarything must chenge - Y. Elliman. Amico - Zero. Always be together - Pebio Cruise. Come è profondo il mera - Dalla. Get on up - Sleda. I'm in love egein - Millia Jackson. I balleve - Vannalli. Gotta be where you are - Lova Unlimited Orch. I had to see you ona mora time - Randy Crawford

Crawford
18/DISCOTECA: The genie - Bob James Land of freedom - Alomic Rooster You don't know what you got - Young Karen. I want to go - The Beckstreels Elettrochoc - Matia Bazer. Fantsele di motivi - The Twins - Klein end M B O - Talko e Flirts If loving you is wrong - Rod Stewart Superstar - Lydia Murdock Tall her about it - Billy Joel. Night fily - The Cleen Hands. Favortit vincentil - Winner Who do you think you are looling - Summar I'm gonna gat your love - Amii Stewart. I went syes - Laval 42. Sha's so divine - The Limit Thet special magic - BB and Bend Der kommisaer - Felco. Mirror morror - Diana Ross. Flesh in the night - Secrat Service. Summer lovers - Michael Sembello. chael Sembello

20/CONCERTO: Recitel: Clapton-Baker-Radding-Cesh-Deep Purple. Fentasis di motivi - Benco

Cesh-Deep Purple. Fentasis di motivi - Benco 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Surprise - Schlaks La mile nemice emetissima - Morandi. Bambolina - M. Martini Foolin' myself - Enc Carmen. Ain't no wey - Lindiay. Biso - Dibango. Dois prà là, dois prà cà - Joao Bosco. Belanca povo De Vila. Feijsozinho con torresmo - Creuze Beckgemmon - The Jazz Messengars. Limahousa blues - Colirana Twist city - Griffin - Gee. Rien n'est plua beau que l'emour - Sheke Atecame - Tipico Cubano Manguere. Swing low swaet chariot - Tha Rita Williams Singers. Kiko - Brian Auger. I kinde like me - Gaynor Only crying - Mershell. Calaea da vide - Benito Di Paula Tha minuta sambe - Faith All of me - Diana Ross. La musice è finita - Vanoni

V CANALE | Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. De Falla: Con. ► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. De Falla: Con-certo per cambaio e cinque strumenti - Camb. J Constebla - Orch. -The London Sintoniette- dir S Rattle. G. Gershwin∴ Rapsodia in blua, per due planolorti - Pff. K. e M. Lebeque. A. Jolivet: Pa-storales de Noël per fleuto, fagotto e arpe - J Ca-stegner, II., G. Faisendier, fg.; L. Laskine, arpa. R. Strauss Till Eulanspiegel, poema sintonico op. 28 - Orch. Filarmonice dir. F. Reiner

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: P. A. Locetelli. So-▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO; P. A. Locetelli. Sonata n 1 op. 2 per flaulo e cembalo - G. Zegnoni. II.; E. Farine, clav. J. S. Bech. Dorische Toccata und Fuge, loccate dorica e fuga - Org K. Richter. D. Buxtehuda. Cantala "Jesus meine Freude" - H. Wehrung e G. Klein Bemal, sopr.l; W. Pommerien, bs. - Orch. da Camera delia Germanie Sud Occidentele e Compl. corale della Westfalia dir W. Ehmann, J. M. Lectelr: Concerto in sol minore op. 10 n. 6 per violino e orchestra - Orch. Ensamble Instrumental de Frenca dir. P. Wallaz

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Cisikowski: Serenala in do maggiora per orcheira d'archi op. 48 C. Saint-Saëns: Le Carnevel des enimaux: Fantesia zoologica par due pianoforti, archi, flauto. clarinetto a xilofono

► 8,55/DA UN RACCONTO DI LA FONTAINE: A. Dsuvergne: Les Troqueurs, Opera buffe in 1 ello e 8 scana

▶ 9,30/FILOMUSICA: H. Gottlle Stolzel: Concerto grosso in ra maggiora e quettro cort. J. Napomuk Hummel: Sonala in do meggiora per mendolino e pienolorte. R. Zendonal: Francesca da Rimini: Pardonami, atto IV perta II. F. Schubsrt: Cinque Minuetti. R. Strauss: Introduzione per Sestetto d'archi dell'op. Capriccio. A. Khachsturian: Ma-

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OUARTETTO MORAVO L. Boccherini: Ouartetto in mi bemoile meggiore op. 58 n. 2. PIANISTA ARTURO BENE-DETTI MICHELANGELI: J. Brahma: Variazioni su un tema di Pagenini op. 35. BASSO BORIS CHRISTOFF: N. Rimsky-Koraekov: «Le triste jour s'ateint», op. 51 n. 5 - Pl. S. Zepolsky. DIRETTO-RE CHARLES MUNCH: C. Debussy: Iberie, n. 2 da «Imeges», per orchastra, III Serie - Orch. Sinf. di Boston 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO

12,05/OPERETTA: La duchesse del Bal Taberin, Selezione. Musica di Cerlo Lomberdo

12,30/COMPOSITORI DEL '900: E. Kranak: Suite per llaulo e planolorta. G. Schullar: Sinlonia par otloni e percussioni

12.55/CORALITA: B. Bartók. Dodici cori, a 2 a 3 voci (da 27 con)

13.20/PER MANDOLINO: A. Vivaidi Concarto in 13,20/PER MANDOLINO: A. Vivaidi Concario in sol maggiore op 21 n. 11, per due mandolina archi. L. ven Beethoven: Andante e Variazioni in re maggiore par mandolino e pienolorte. J. Napomuk-Hummat: Concerto in sol maggiore, per mandolino e orchestra

14/FUORI REPERTORIO: G. B. Pergolasi: L'olimplede: "Ouvarture", G. Roasini L'italiena in Algan:
"Pria di dividarci da vol», G. Donizetti: Robert Devaraux: L'amor suo mi là bealo. G. Puccini: il tebarro: "Perché, perché non m'ami più"

14,40/MUSICA ALL'APERTO: J. S. Bach. Toccete e Fuge in ra minora (Trascr. di W Gerallt Leslie

14.50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WE-BER: Dodici Allemande, op. 4 - Pt. H. Kann — Sonata in do maggiora op. 24 - Grosse Sonate - Pt.

MUSICA IN STEREOFONIA 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COM-PACT-DISC: DISCO COMPACT ERATO 88069 W. PACT-DISC: DISCO COMPACT ERATO 88069 W. A. Mozart: Concerto in do maggiora per fleuto. arpa a orchastre K. 299 - J P Rampal, fl.; L. Laskina, arpe - Orch. da Camera Jaan FranÇois Paillerd dir J. F. Paillerd. DISCO COMPACT ACCORD 149 508: F. Berwald Quintetto n. 2 in la maggiore, per planoforte e erchi - R. Rielling, pf.; Ouartetto Benthien. DISCO COMPACT DABRINGHAUS 3137: J. Brehms: Preludio a Fuga in la minore - Preludio e Fuga in sol minore - Fuga in le bemolte minore - Orr R. Innig all'organo Kleis di San Diominore - Org. R (Innig. all'organo Kleis di San Dio-nisio In Rheine. DISCO COMPACT CHANDOS 8369 E. Chausson: Sinfonia in si bemolle op. 20 -Orch. Sinl. delle Radiolelavisione Belga delle Co-munità Francese dir. J. Serebner

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: R. Straues: Con-▶17,30/STEREOFILOMUSICA: R. Straues Concerto in re minore op. 8, per violino e orchestra - VI U. Hoelscher - Orch. delle Slaalskapelle di Dresda dir. R. Kampe G. Mahler - Wo dies schonen Trompeten blasen-, n. 9 de - Des knaben wunder-horn- - D Fischer-Dieskau, bar.: H. Reutter, pf. F. Schubert: 12 Veises nobles - Pl. D. Beranboim. F. Julius G. Beranboim. F. Julius G. Beranboim. F. Julius G. Berdelle: Sonata III in do maggiore - Fl. diritto G. Heyens - Compl -Musica Antique Koln-, F. J. Haydn: Sinfonie n. 99 In mi bemoile maggiore - Orch Filarm. di Naw York dir. L. Bernstein

▶ 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Carnevele romano op. 9, Ouverture — Benvenuto Cel-lini op. 23, Ouverture - Caccia ragale e l'emporale dall'opera «I Troleni» atto III — «Nuits d'été op. 7, par voca a orchestre su testo di Théophile Gau-

► 20/MENUHIN INTERPRETA BRAHMS: Brehms: Concerto in re maggiore per violino a or-chestra op. 77 - Sol Y. Menuhin - Orch Bertiner Philarmoniker dir. R. Kampe

Philarmoniker dir. R. Kampe

▶ 20,45/INTERMEZZO; J. Strauss jr., Voci di primavera op. 410. G. Rossini Petile Caprice style
Offenbach. G. Rossini : Prelude prétentieux n. 5
da "Album de Château". J. Offenbach: Potpourri
dall'operetta "La Perichole". J. Brahms: Danza
Ungherasa n. 17 in fa diesis minore A. Dvorak:
Denza slava in do maggiore op. 46 n. t. — Danza
slave in mi minore (op. 72 n. 2)

▶ 21,30/GLI STRUMENTI: IL CLARINETTO: C. M. von Weber: Gren Duo Concertante per clarinelto e pianolorte W. A. Mozart: Trio in mi bemolle meggiora per hemmerflugel, clerinello e viola K. C. Debuasy Rapsodia par clarinelto e orhe-

▶ 22,15/CORI DA OPERE: M. Mussorgskl: Scena dell'incoronazione del «Boris Godunov» - Orch. e dell'incoronazione del "Boris Godunov" - Orch, e Coro Kingsway dir, Camerate - M° del Coro J. Alidis — Venite qua, dal "Boris Godunov" - Orch, Wiener Philarmoniker - Coro della Redio di Solie dir, H. von Karajan - M° del Coro N. Batelsch. G. Verdl; Spunleto ecco il di - Orch. e Coro del "Taalro ella Scala" dir, C. Abbado - M° del Coro R. Gandoifi, C. Gounod: Coro dei soldati del "Feust" - Orch. e Coro Kingsway dir Camarate - M° del Coro J. Alidis.

▶ 22,45/CONCERTINO: F. Schubert: Dodici «Gratzar waizer» op. 91 - Pf. P. Bordoni. W. A. Mozart: Andente in do meggiore per llauto e orchestra K. 315 - Sol. S. Gazzelloni - Dir. L. Rosade

> 23-24/A NOTTE ALTA: M. Glinke: Rusian e Ludrulla, Danza orienteli. M. De Fella Serenta anda-lusa, per pienoforte. A. Dvorak: Abendsegen. F. Berbelle: Sonala III in do maggiore. W. Lawes: Suite n. 2 in sol maggiora. R. Schumann: Romanze, dalla Sinfonie n. 4 in re minore

> 27 novembre giovedi

S/RUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Cyclone - Ortolani.

J'alme - Posit. A klas in the derk - Melachrino.

Aquerius - Calvi. A very precious love - Cavallaro.

Piccerè - T. De Sio. Granedines - Carlos Montoya. Per Elisa - Banda Music Polizia Stato La vie en rosa - Last. Suzanne - Nina Simone Arloso - Cipriani, Appessionetemanta - Chiaramello.

Blua and santimantal - Basie, Ave Merle - Detto

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mai prima - Mina. Strada - Venditti. Francesca G. - Bongusto. Pasticcio universele - Nada. Cigarettes and coffee - Scialpi. La serenata - H. Pagani Un uomo che ti eme - Lauzi. La voglie di sognere - Vanoni. Viala Ceccerini Ricciona - D. Sarti Portemi e ballare - Giacobbe. Il Sud - Ferrer. Un corpo e un'anima - Wess e Dori Ghezzi. L'amore in blue jeens - Domodossola Amici miai - G. Giuliani

modossola Amici mial - G. Giuliani
10/MUSICA DALLO SCHERMO: Outlew bluee
(All'ultimo secondo). The M. A. S. H. march {M. A.
S. H.). Whose side ara you on (The Rose). Tema
(Papillon). Treat me right (Ufficiale e gantiluomo).
Cevetine (Il cacciatore). Flight of the wild geesa
(I quattro dell'oca selvaggia). Day of tha locust (Il
glorno della locusta). Convoy (dal film omonimo).
The end (Apocalipse now). It's a long road (Rambo). Ye ma voy (Quien sabe?). Cere une volta II
West (dal lilm omonimo). Zorro is beck (Zorro).
Lonesoma rubin (Banjoman). Solamente une vez
(I tre caballeros). Viva Maria (dal film omonimo).
Theme from "The last waltz" (dal film omonimo).
Take me higher (Skateboard).

Take me higher (Skateboard)

11/CANTAUTORI: La sadie di lilià - Fortis Buone domenica - Venditti. Send ona your lova - Wonder, II vecchio a II bambino - Guccini. Atlantide - De Gregori. Canta apprass'a' nula - Edoardo Bennato. Il bambino di fumo - Dalla. Angele - Feliciano. Cuba - Finardi. Canzone per Sergio - Vecchioni. Nel ghatto - Radius. Only love can breek your heert - N. Young. Comici cosmetici - Camerini. Il peccetore - De André

12/ROCK & POP: Non svegllerti - Ron Due stella nare - De Crescenzo. Nightwalker - Vannelli. Speak like a child - Siyle Council. Ona step cloear - Asia Sulten of swing - Dire Strails. Hervest home - Big Country. Party girls end broken poats - Elliott Murphy. Stornello - Dalla Welking on a thin line - Huey Lewis Ho yeah - Roxy Music. Aqualung - Jethro Tull. Semarcende - Vecchioni

Aqualung - Jethro Tull. Semarcende - Vecchioni
13/JAZZ VARIETÁ: Elephant walk - Mann Det dere - Art Blakey & The Jazz Messengers. Bo till Gilmore. I'm gled there is you - S Vaughan. Midnight in a Madhouse - Webb. I get e kick out of
you - Clifford Brown. Cerevan - Earl Hines All Star
Session. Al the jazz band ball - Muggsy Spanier's
Ragtime Band. Everybody lovas my baby - II Roman New Orleans Jazz Band. Fldgety faal - Milan
College Jazz Society Big Butter and Egg Man
from the West - Original Lambro Jazz Band. Carevan - Milan College Jazz Society

14/OPERETTA E COMMEDIA MISICALE: Ouver-

van - Milan College Jazz Society

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, "Cevalleria leggara" - Solti. Le bon dieu, "Vilebrequin" - J. Bral. Love me tender - R. Chamberlain. Per evere succasso, "Cenerentolo" - M. Del Frale. Finale atto I, "Il peese del cempenalli" - Ricchi - Galluzzi. Autumn in New York, "Thumbe up" - Chackslield There but for you go, "Bragedoon" - R. Goulet. E non addlo, "Enrico 61" - Rascel Ouverture, "La deme di piccha" - G. Solti. Ah Cher monslaur axcusez-mol, "Phil" - R. Crespin. How cen you tell an american, "Knicker bocker Holiday" - L. Belti. You are love, "Show boat" - André Jobim - Lorna Dallas. Popular Avenue, "Rock'n'roll" - Magnetic System. Tea for two, "No no Nanetta" - Artioll - Righetti. Lorelei, "Pardon my english» - Ella Fitzgerald

lei, "Pardon my english" - Ella Fitzgerald
15/PARATA DI STELLE: Galosie - Belty Curtis. In
un pelco delle Scele - Quartetto Cetra. On the
sunny sida of the street - Golden Gate Quartet.
Maple leaf reg - Tommy Dorsey Orch. Chattenooge choo choo - Glenn Millier Orch. Tha nearness
of you - F Cerri. People - J. De Palma. Fantesie
di motivi (Uptight - You've got your troubles) Sammy Davis jr. Sentimentel journey - Doris Day.
Tapestri - Carole King, We'ra so close - Carly Simon. Conquer the sun - Elton John. Show me the
way go home - Emerson, Lake and Palmer. No tima to live - Brian Auger, Il nostro concerto - U.
Bindi. Lunedi - Bongusio. Shine a littla love Electric Light Orch. Electric Light Orch.

16/FACILE ASCOLTO: Go man - M. Rusca. Colsa faite - Joao Bosco. Amor ata o fim - Elis Regina. A warm little home on a hill - Wonder. Dillo tu - Bongusto. Kukketo - M. Boldi. No you'd better not - Hubert Laws. China town - P. Bertoli. Liberate provvisorie - Dodi Battaglia. The best of everything - Sinatra. Derk shedow - Windmill. Copecebeno Club - G. Sanjust. Nu com e minha musica - G. Veloso. Whet heve they dona to the moon - Sedaka. Gil Innemorati sono sempra soll - Mami - G. Paoli ed O. Vanoni. Sky - Bonnie Bianco. Amore Infinito - Baldan Bembo. There is something I'd lika to sey to you - Paul Anka Una chitarre cento Illusioni - Reitano. Desirò - Orch. Fodz. Moto continuo - Buarque De Hollanda Rad - Orch. Saruis. Ve sens moi - Mathieu. Guel - R. 16/FACILE ASCOLTO: Go man - M. Rusca, Colsa



Zero For me and for you - Unione Musicisti di Roma Verità - Orch Cacioppo Mireggio - Anna Chigi, Museo storico - R. Ansalmi, Aurige - R. Coccia e G. Rispoli C'è una cose - Ferradini, Fantasia di motivi - Garland, No one in the world - Warwick, Cante Bresii - Gal Costa, Stelle tre noi

- Milani
18/DISCOTECA: Reech out - G Duke Blow work
- Berlins. Zenziber - Earth. Wind and Fire Rockin
rollin disco king - Sabu. Disco lulisby - Unique
Power hungry - Radiah Frye Disco derling - Top
Secret. Disco queen - Navach A welk in the perk
- Nick Straker Band. Bed reputetion - Ritchie Family. Iko Iko - Belle Stars. Dirty leundry - Henley
Welcome to the club - Brothers Johnson Deep Partisment. Dolor - Red ling Merches. Welcome to the club - Brothers Johnson Deap - Parliament. Doin't - Reddings Made in Americe - Temptations. Usa me - G Jones Pession - B White. Video gemes - R. Jones. Love I never hed it so goog - Quincy Jones. Cry now leugh leter - Grace Jones. Cen you feel it - The Jacksons Be-by me mine - Michael Jackson

20/CONCERTO: Blues In the night - Larkins They 20/CONCERTO: Blues in the night - Larkins They can't take that awey from ma - Garner All the wey - Cedar Wallon Trio Body and soul - Shally Manne Quartetto Recital: Gilberto-Cinquatti. Centrol folktoristici del Nord Amarica - Seeger. Mon enga gardian - Salvador Recitel: Brei Ted Haath bend in concert — Prelude opus 28 - How insensitive - Almeida

sitive - Almeida

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Blue moon - Faith. Isn't she lovely - Wonder Tequile mocking-bird - Ramsey Lewis e Orch Hello Dolly - The Ray Conniff Singers. Solemente una vaz - L Perachi Sentedo e' beire do ceminho (L'eppuntemento) - Vanoni in a persien market - The Boston Pops. Milord - Pial Blue rondo à le turk - Brubeck. Stella by starlight - Joe Pass. Jitterburg waltz - Zoot Sims The duke - James Ingram. Rose su rosa - Mina O centedor - Vespar Fin de semene - Carlos. Route 101 - Alpert. Rome cepoccle - The Wall Street Crash Borsalino - Pourcel Meme - Armstrong. Flashdance whet a feeling - Irene Cara

V CANALE | Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Denzi. Sestetto in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato - Compl. "Consorium Classicum" dir D. Klocher. F. Compt. "Consortium Classicum" of D. Riccher. F. Schubert: 8 Minuetti per violino, violoncello e chi-tarra - G. Jarry, vl.; M. Tournus, vc.; A. Menbrado, chil. F. Liszt: Ballata n. 2 in si minore - Pf. F. Cli-dat. M. Reval: Tombeau de Couparin - Orch, Sinf dl Detroit dir. P. Paray

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Arne Ouverlure n. 4 in fa maggiore. A. Corelli Sonata n. 2 in si bemolle maggiore op. 5, per violino a continuo. M. Pignolat Monteclair. Cantala «Pan et Syrinx». B. Pesquini: Canzone francese e Ricercare. A. Viveldi: Concerto n. 3 in re maggiore op. 10: Il caratteriore.

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA; W. A. Mozart Balletto per l'op. «Idomeneo» K. 367, J. B. Krump-holtz; Concerto n. 6, per arpa e orchestra. F. J. Haydn. Sinfonia in do maggiore «Dei Giocattoli»

▶ 9/ANTICHE CANZONI SPAGNOLE: F. Gercle Lorca: Otto Canzoni spagnole

▶ 9.30/FILOMUSICA: M. de Letende: Concert de ▶ 9,30/FILOMUSICA: M. de Letende: Concert de Trompettes pour les têstes sur le canal e Versailles J. S. Bach: Claccona per chitarra BWV 1004. H. Purcell The married beau. Musica di scena. F. Duvernoy: Notturno in mi bemolle maggiore n. 2, per corno e arpa R. Wegner: Addio di Wotan e incantesimo del luoco da La Walkirla atto III. F. Listz: Tarantella in sol minore M. de Felle: Concerto per cembalo, flauto, clarinetto, violino e violencelle. loncello

11/TRE COMMEDIE GOLDONIANE: Libretti e Musica di Glan Francesco Malipiero (da Carlo Gol-

LA BOTTEGA DEL CAFFE: Don Marzio: S Bru-LA BOTTEGA DEL CAFFE: Don Marzio: S Bruscantini; Eugenio: D. Antonioli, Il finto conte Leandro: G. Forgione; Placida sua moglia. L. Pellegrino SIOR TODERO BRONTOLON. Todero, vecchio avaro: S. Bruscantini, Marcolina, moglie di Pellegrini: P. Malgarini; Desiderio, fattore di Todero: G. Forgione; Nicoletto, figlio di Desiderio. F. Andreoli, Cecilia, cameriera di Marcolina; M. T. Pedone LE BARUFFE CHIOZZOTTE: Padron Toni: S. Bruscantini, Donna Pasqua, sua moglie: A. Rocco; Lucietta, Ioro figlia A Tuccari, Padron Fortunalo C Dalamargas, Donna Libera, sua moglie L. Pel-legrino, Orsetta, Ioro figlia M T Pedone - Orch -A. Scarlatti- di Napoli della Rai dir F Caracciolo

12/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN PORTO-GALLO: F. Jecinto (XVIII eecolo) Toccata in re minore J. de Souse de Cervelho (1745-1798) Toccata in sol minore - Allegro in re maggiore J. Corderlo de Silve (XVIII secolo) Sonata in do maggiore C. de Selxes (1704-1742) Minuetto in fa minore - Sonata in do maggiore - Toccata in minore

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIA-NO: L. Dellepiccole Piccolo concerto per Mauriel Couvreux, per pianoforte e orchestra da camara [1941]

12,55/#IMAGES# DI DEBUSSY: C. Debussy Trois images

13,30/LA CORALITÀ IN SCHÖENBERG: A. Schöenbarg -Frieda auf Erden- op. 13, per coro misto a cappella (testo di Conrad Ferdinand Meyer) (1907) - - Quattro pezzi op 27, per coro misto su testi di Schönberg e Hans Bethga (1925)

— Hemmung op 35 n 1, per coro maschile a cappella su testo di Schönberg (1929-30) - Coro -De Profundis- (Salmo CXXX). per coro a sei voci a cappella su testo ebraico (1949)

14/VARIAZIONI SU TEMA DI J. S. BACH: F. Liszt Variazioni su un tema di Bach (dalla cantata -Weinen, Klagen, Sorgen Zagen- e dal -Crocifixus-della Messa in si minore. F. Busoni Improvvisazione sul corale di Bach -We wohl isi mir, o Freund dar Seele (Lied dal -Notenbuch Iur Anna-Magdalena Bach) L. Foss On a Bach Prelude terza variazione da "Baroque Variations"

14,50/BIZET E DAUDET: G. Bizet «L'arlesienne» musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudel - Orch. "Philharmonia" dir H von Karajan

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BERNARD HAITINK, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: J. Brshms Concerto n 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op 83 - Orch Filarm di Vienna D. Sciostakovich Sinionia n 8 op 65 -Orch del Concertgebouw di Amslerdam

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. A. Boïeldieu Le Calife de Bagdad, Ouverture - Orch New Philharmonia dir R Bonynge F. Chopin Sonata n 1 in do minore op 4. par pianolorte - Pt A Harasia-wicz L. Jenecek Suile par flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso - Wiener Blasersolisten G. Verdi Macbelh "Pietà, rispetto, amore" - Bar D Fischer-Dieskau - Orch Filarm di Londra dir L Gardelli E. Lelo Sinlonia spagnola op 21, per violino a orchestra - Sol I Oistrack - Orch Sinf di Torino della Rai dir M

▶ 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Béa-▶ 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Béa-frice et Bénédict op 27, Ouverture - London Symphony Orchestra dir C Davis — Le corsaire op 21, Ouverture - London Symphony Orchestra dir A Gibson — Jeunes Ismaelites, Trio dall'ora tono «L'enfance du Christ» op 25 - R. Bourdin a R Heiriche, II.i, A Challan, arpa — Sinfonia luna-bre e trionfale - London Symphony Orchestra dir C Davis

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: G. Ph. Telamann Sonata in do minore per tromba e cembalo G.

Donizetti Quartetto n 2 in la maggiore per archi
W. A. Mozart Adagio e Allegro in fa minore K
594 - F. Mendalssohn-Bartholdy Fantasia in fa
diese minore on 29 per signaficat diesis minore op. 28, per pianoforte

► 21/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 212 "Men hahn en neue Oberkeet" (Bauern Kantate -Cantata burlesca) - R. Hansmann, sopr., M. van Egmond, bs - Orch Concentus Musicus Wien dir N Harnoncourt

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: EDVARD HAGE-RUP GRIEG (1843-1907): Suite Lirica (orchestrazione dell'autore) - Orch. della Radio di Mosca dir G Rojdestvenski — Da «Quattro canti norvegesi» per voci maschili — Giorni perduti dai «Pezzi lirici» - The King's Singers — Sigurd Jorsaltar, Suite op. - The King's Singers — Sigurd Jorsaltar, Suite op. 56 - Orch. Berliner Philarmonikar dir H von Kara-

▶ 22,30/INTERMEZZO: F. Schubert Otto Minuetli - G Jarry, vl., M. Tournus, vc., A Membrado, chil L. van Beethovan Modlinger tanze, per archi e liati - Ensemble Eduard Melkus. P. I. Clalkowski Quartetto in si bemolle megglore - Quartetto Bo-

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: P. Locstelli. Concerto n 11 op. 4, per archi J. S. Bech: 4 Corali da "Orgelbuchlein F. Krommer. Serenata in do minore. E. Elger: La Capnicieuse op. 17 K. Szymenowski Fantasia in la minore op. 14 I. Albeniz: El Polo. dalla Suite «Iberia»

> 28 novembre venerdi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Tenderly - Pourcel. 8/CONCERTO DEL MATTINO: Tenderly - Pourcel.
Teetarde lo (La mie sollitudine) - Zanicchi. Coillar
di brillenti - Cipriani. Il it's maglic - Kostelenetz.
Baby It'e cotd outside - Ray Charles Londondarry air - Liberace. A dey in the Ilta - Berry Gibt.
Lush lita - Kenton. Don't teke your love away Mina Tahiti hut - Deodalo. Summerttma - James
Brown Septembar song - Papetti Ewil woman Electric Light. Electric Light

Electric Light
9/CANTANDO IN ITALIANO: Il film dalla mia vite
- Milva II tuturo è un'Ipotesi - E Ruggeri Alle
peri - Marcella Anlme mie - Cugini di Cempagna.
La riva bience la rive nere - Zanicchi A cenzuncella - Gli Alunni del Sole - Voglia è turnà - T. De
Sio Chi termarà le musica - Pooh Ripansendo Viola Valentino Albargo a ore - G Paoli. Come
sintonile - Mina La musica - Minghi Fammi ridara
un po' - Anna Oxa Perchè non sogner - Bongusto Dua ragazzi nel sole - Collage Rsgazzo mio
- Tenco Tenco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The pink penther theme (La pantera rosa colpisce ancora) La poll-zla ringrazie (dal lilm omonimo) La vie en rose (Paura in patcoscenico) I'm aasy (Nashville) Pic-nic e Hingig Rock (dat film omonimo) Lipstick (Lo stupro) Superster (Jesus Christ Superstar). Love'e thema (Midnight Express) Cat thema (dal film omonimo) The sounds of ellanca (li laurea-to) Love ma tander (dal film omonimo) Par qualto) Love ma tander (dal film omonimo) Par qualche dollero in più (dal film omonimo) Amarica
(West Side Story) Strangere in the night (A man
could get killed) Diamonds are a girl's best
triends (Gli uomini preferiscono le bionde) In
viaggio attrevareo l'Australia (Bello onesto emigrato in Australia sposerebbe compeesana illibata) Threa coins in the lountein (Tre soldi nella

Tortana)

11/CANTAUTORI: Domenica bastiele - Concato.

Bsmboozlad by lova - Frank Zappa Buone tortuna - Locasciulli. Soll - Drupi Hurricana - Dylan All'engolo d'e vta - T De Sio t stilt love you - Watson Browne O' pellirossa - Carosone. Black cars - Vannelli Sepore di sale - Paoli. Poasla - Don Backy, Ninne nanna - Branduardi i was mattate le para Mondar. de to love her - Wonder

de to love her - Wonder

12/RDCK & POP: Rock in the paradise - Styx.

Roma spoglieta - Barbarossa Rocking with me
radio - Jayne Yas know my wey - P Daniele.

Atomic - Blondie, Dielogo - Nannini t come to
dance - Manhattan Express Home - Lovich The
ratum of the glent - Hog Weed Space oddity.

Bowie Temmurriete nera - Nuova Compagnia
Canto Popolare. Burn in hot - G Jackson. Wuther ring heighte - Bush

ring neighte - Bush

3/JAZZ VARIETA: Between the devil and the
deep blue see - Peterson Blues tor Yolande Coleman Hawkins. In case you haven't heerd Gordon Cen anyona exptein - Fitzgereld - Armstrong Body end soul - Armstrong Brownle ayas
- Clifford Brown. Dardanelle - Romen New Orleans Jaz Band Embreceeble you - Milan College
Jazz Society Blues for sele - Eart «Fatha» Hines All and Frezier - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tha ca rousal wettz, «Csrousel» - The London Festival.

t'va got to dence, «Very good Eddla» - H. Shane
e Coro L'ultimo valzar, «Il ra di Chez Maxime».

Ballinari - Calderoni Sal ban che giovinazze, «Ls
casa dalle tre ragezza» - Barbero - Pierangeli. casa dalle tre ragezza= - Barbero - Pierangeli.
Trescorsa è ormal le glovinazze, «Mazurka bluAndreoli - Pierangeli - Azzarelli. Lonaly town, «On
tha town» - Tormè A naw town is a blu town,
Pajsme geme» - Merril Mis mammina, «Vittoria
a li suo ussero» - Ballinari - Poli. Mema, mama,
«The most heppy falla» - Johnson - Sullivan Weede · Cass - Long - Gilbert - A Lund - Lazarus
- Rubin - Henson - Froelich. Consider yoursalt,
«Oliver» - Goodman - Prochnik e Coro. E l'amor
che glovin fe, «Amore di zingaro» - Ballinari - Calderoni Canzone del mozzo, «Le cempene di Cornaiville» - Artioli. Ev'ry tima, «Bast loot Foward»
Wolte. Foree mi ema, «Cyrano» - Modugno. Penalville» - Artioli. Evry tima, "Ebs. 1001 Fowers." Wolte Force mi ema, "Cyrano" - Modugno. Pesciotino innemorato, "Le gaishe" - Righetti Tu che m'hel preso ti cuora, "Il peesa dal eorrico" - Artioli Quedriglia, "Americen" - Hagen Leggends di Mademe Angot, "La liglia di Madame Angot" - Barbero This world, "Candida" - Baker

Barbero This world, "Candida" - Baker
15/PARATA DI STELLE: Moonglow - Goodman
I'm easy - Carradine. Vedral vedral - Tenco. Brother to brother - Vannelli C'est l'amour - Pial
Amario lo - Zanicchi Chaak to cheek - Astaire.
Lagate e un grenello di sebbla - Fidenco Lita on
mers - Bowle. Naw York Naw York - Minnelli. Too
Much - Presley Signorinalla - Togliani. Bidlin my
time - Net King Cole Something - Beelles
L'amora viene e ve - Dorelli. Yestarday - Sinalra.
Everybody tove somebody - Dean Martin. Thet's
my desira - F Lane More then a woman - Bee
Gees

Gees

16/FACILE ASCOLTO: Beautiful Liza - Orch. Walter Rizzati. Tenti enni ta - Orch. Nello Clangherotti Hasta la vtste - Manuel De Leo. You're a stap in tha right diraction - Barbra Streisand. Il primo mattino del mondo - Milva. Comincia tu - Mina Imagine - Joan Baez. Fentasia di motivi (Cernaval) - Toquinho e La sua Compagnia Centabrasil.



Azure - Orch Billy Way Tamptation - Barry Gibb.
Sha's in love - Keith Marshall. I wieh you lvoa Dean Martin Cavaquinho - Franco and Franco
Parfidla - Orch Mantovani. Cere beby - A Celentano Ma va me ve - Iglesias Infinito - B Lauzi. At
mare con ta - E. Vianello Fantasia di motivi
Orch J Last lo muolo par te - Gustavo De Marco Signore mie - Gaspare Castagna. Gli eltri
Gaber Comedre Sabestiana - Guadalupe e Dominguinhos Ouenta volta - P Marce. Cose Inutili
Orch Daniel Bertho I apologice mr. Westarn -- Orch, Daniet Bertho, I apologize mr. Westarn - Orch Elvio Monti Fantesis di motivi - Latin Pea-

nuts
18/DISCOTECA: Super bad sisters - Sister Stedge Imegins - Randy Crawford Nightims lady—
Mike Francis Don't stop till you get - Michaet
Jackson Gimme thet wine - Blood, Sweat e
Tears Teke me to the top - Advence Every beat
you hear - Ligget Otis Hava tun - Diana Ross,
Soldiars - Bee Gees Step by step - Koxo Front
line - Wonder Littla Red Corvette - Prince Can't
you hasr music - Subodha Easy street - Sister
Stedge Stretus - Billy Cobham Dancin in tha disco - Ronnie Jones Whita boys can't controt it Culture Club Inside Iova - Benson You don't
know what you got - Young Karen. Rock you up
The Romantics Tha clapping eong - The Belle
Stars Johnny can't reed - D Henley The urben
man - Lakeside
20/CONCERTO: Recitel: Makeba-Morandi Fenta-

20/CONCERTO: Recitel: Makeba-Morandi Fentasle di motivi - Mantovani Recitet: Sergio Mendes e Brasil 66 The concerto years - Presley Recitel: P F M. Fentasia di motivi - Pooh

P F M. Fentasia di molivi - Pooh
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lova etory - Francis Lay Oua resta-t-ill de nous amours - Trenet Solo tu - Matie Bazar. Tha other woman - Roussos Lo so che è steto emora - M Remigi. Whan tha seints go merchin' In - Mahalia Jackson. Net gierdino dell'amora - P Pravo Michella - Beatles It perco delle luna - L. Dalla O' maranriello - M. Martino. Torino - Venditti l'va found e new beby - Goodman Angell caduti - Bosè Neture boy - Benson. Renescer das cinzes - Da Vila Phantom ot love - Ortolani e Goodman. Moonlight shedow - Oldfield Bandlera gialla - Pettenati. Concerto d'Arenjuez - M. Colonna Una treccis in londo al cuora - Ron lo si - O Vanoni. I want to ba heppy - The Charleston City All Stars. Sarà qual che sarà - Rivale Fingers in the fire - Gaynor

V CANALE | Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart Andante e Allegro, dalla Serenata in re maggiore K.
185. K. Kohault Concerto in fa maggiore per chitarra e archi. P. I. Ctalkowski: Tema e Variazioni in la minore M. Regar Prefudio e Fuga in sol minore n. 4 op 131, per violino soto. B. Brittan Suile su temi popolari inglesi

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach Concerto brandeburghese n. 1 in la maggiore (BMW 1046). A. Arlosti Dalla Sonata n. 5 in mi minore, per viola d'amore e continuo: Largo e finate. J. Loalliet: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo G. Ph. Talemann Magnificat in do

► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bech Sonata II sol minore n. 1, per violino solo BWV 1001 F. Berweld Setletto in si bemolle maggiore per archi e liati. V. d'Indy: Le poème des Monlagnes op 15

op 15

▶ 9/DUE INTERMEZZI PER LE NOZZE DI FERDINANDO DE' MEDICI E MARIA DI LORENA: L. Merenzio e O. Rinuccini: Sinfonia-Madrigale (belle ne
fe' nalura) - Madrigale (chi dal detfino) - Madrigale
(se nelle voci nostre) - Madrigale (o ligile di Piero). E. da Cavallari e C. Malvezzt: Sinfonia-Madrigale (dal vago e bel sereno) - Madrigale (o quel
risplende nube) - Madrigale Igodi turbe mortal) Madrigale (Iortunato giorno) - Madrigale (ballo o
che nuovo miracolo) che nuovo miracolo)

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto in ▶ 9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra. C. Montavardi e F. Petrarca Hor ch'el ciel e la terra, Madrigale concerteto F. Krommar: Serenela in do minore per due clerinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. L. Spohr: Fantasia in do minore per arpa op. 35. J. Cerrillo: Preludio A Crislobal Colon. per soprano e strumenti diversi. F.

Schubert Valzer di Graz op. 91 L. Delibes Sylvia, Suite dal balletto «La Nymphe de Diane»

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA TILSON THOMAS - Mº DEL CO-RO MINO BORDIGNON: L. ven Baethoven. Konig Stephan, ovvero il primo benefattore dell'Ungheria musiche di scena op 117. per l'azione di August von Kotzebue, per coro — Ro e orchestra — Sin-fonia n. 6 in fa maggiore op 68 «Pastorale»

12,10/MUSICA E POESIA: M. Muesorgsky Senza sola, sei Liriche su testi di Geleniscev - Kutuzev F. Schubert: Lied der Anne Lyse op. 85 n. l. (testo di W. Scotti

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: M. Gould Spirituals, cinque Movimenti per orche-stra - E. Verase Arcana, per grande orchestra

13,05/POLIFONIA: A. Strigglo II cicalemento delle donne al bucato, Commedia armonica in 5 parti a 4 e 7 voci O. Vecchl Bando dell'esino, per voci miste a cappelia

13,30/PER CLARINETTO: W. A. Mozart Concerto in la meggiore K 622, per clarinetto e orchestra

14/INTERMEZZO: F. Devienna Sonata in re minore per tleulo e cembalo (Revis di B Haudebourg) C. Seint-Seäns Wedding Cake. op. 76, Valzer ca-priccio, per archi e pianolorte S. Rachmantnov La roccie, Fantasia sinlonica op 7

14,30/CONCERTO BAROCCO: N. Piccinni Divertimento in re maggiore da «La notte critica» (Tra-scriz, di U. Rapalo) B. Marcello, Concerto a 5 in re maggiore, per violino, archi e cembalo J. B. Vanhel: Sinfonia in do maggiore, per orchestra d'archi

MUSICA IN STEREOFONIA ▶ 15.30/LE SINFONIE DI HINDEMITH: P. HInde-

mith. Sintonia in mi bemoile maggiore (1940) Orch New York Philharmonic dir L Bernstein

t Musikverein Ouartet Interpreta
SCHUMANN E SUK: R. Schumann Quartetto n 1 In la minore op 41, per archi. J. Suk Quarietto in si bemoile maggiore op. 11 n. 1, per archi. - "Musikverein Quartet." R. Kuchl e P. Wachter, vl.i. P. Gotzel, v.le; F. Bartolomey, vc.

▶ DUE CONCERTI PER CLARINETTO E ORCHE-

STRA: C. M. von Weber. Concertino (in do mino-re) op 26, per clarinetto e orchestra - Sol E Brunner - Orch Sinl. Bamberg dir O Caetani S. Mercadante Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. F. M. Cappelletti -Orch da Camera -Camerata Accademica Lucana-dir R Tigani

▶ 17,30/STEREOFILOMUSTCA: K. Dittars von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore, per viola, contrabbasso e orchestra d'archi - P. Naegele, v.la., G. Klaus, cb. - Orch. da Camera di Heidelberger J. S. Bach: Fuga in do minore su un tema di Legrenzi BWV 574 - Org M. Chapuis G.
Donizetti. Roberto Devereux. "Forse in quel cor
sensibile". Cavatina - Bar R. Bruson - Orch del
Teatro Regio di Tonno dir B. Martinotti. J. Diffanbech I Racconti di Offmann «Elle e fui, ta tourte-relle» - Sopr J Micheau - Orch (anonima) dir A Wolff G. Faurè Quartetto n 1 in do minore op. 15, per pianoforte e archi - E Ghileis, pf. L Ko-gan, vl. R. Barshal, v.la; M. Rostropovich, vc. E. gan, vl., R. Barshal, v.la; M. Rostropovich, vc. E. Grieg: Due Danze norvegesi op. 35, per pianoforte a quattro ment. Pr.i. K. Baekkelung e. R. Levin. A. Lledov Otto Canti popolari russi op. 58 - Orch. "London Symphony" dir A. Previn

▶ 19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ: Romeo e Giulietta, Grande sinfonia drammatica per soli, coro e orch. op. 17 - Orch Chicago Sympho-ny dir C. M Giulini — Da «I troiani» Marche Troyenne - Royal Philharmonic Orchestra dir Sir T Beecham

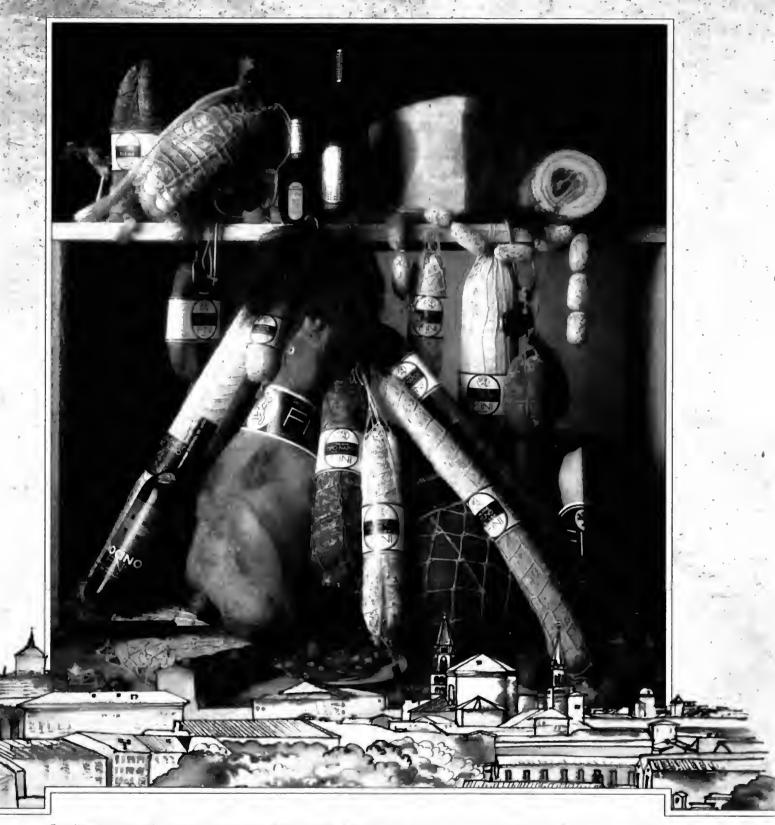
▶ 20/IDOMENEO RE DI CRETA: Dramma per mu-sica in tre atti K 366 (libretto Giovanni Varesco) Musica di Wollgeng Amadeus Mozart. Idomeneo W Ochman; Idamante: P. Schreier, Ilia E Mathis; Elettra. J. Varady; Gran Sacerdote E Buchner, Arbace: H Winkler, La voce: S Vogel, Due Crete-si: H Termer e H. Riess - Orch. Staalskepelle Dresden - Coro -Rundfunk di Lipsia- dir. K Böhm - M° del Coro H Neumann

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozert Divertimento in si bemolle maggiore K 137 J. B. de Bolsmortlar Premier divertissement de campagne P. Nerdini. Andente, dal Concerto in mi bemolle maggiore, per violino e orchestra G. Rossinome maggiore, per violino e orchestra G. Hossini Marche et reminiscences pour mon dernier voyage. L. Dailbas Intermezzo dal belletto «Nalla». G. Rochberg Serenete d'estate, per tlauto, arpa, chitarra, violino, viola e violoncello

29 novembre sabato

A cura di Adriano Mazzoletti, Tamara Mariani, Mario Scillia (IV Canale), Lorenzo Dall'Oglio, Paola Carata, Stefano Comisso (V Canale)

LE BUONE COSE DI MODENA



Coralline, campagnoli, cacciatori, proscintti, coppe, culatelli, felinetti, zamponi, cotechini, mortadelle... dal 1012 i salumi di FINI sono sinonimo di "buone cose di Modena". La famiglia Fini prepara ancora oggi le sne raffinate specialità con la stessa cura e rispetto della tradizione che ci metteva Telesforo quando nel 1012 apri la sua famosa salmneria in Rua Frati Minori, davanti alla chiesa di San Francesco.

